

समार्जा चलाचे

क्रिया ५वर्षे .

" अनकान्त "

दह्वी।

राजस्थाम के जैन ज्ञास मण्डारों

ď

— ग्रन्थ-सूची =

[भाग ३]

[जयपुर के श्री दिगम्बर जैन मन्दिर दोशन बधीचन्दजी एवं दिगम्बर जैन मन्दिर ठोलियों के शास्त्र भण्डारों के ग्रन्थों की छूची]

Δ

सम्पादक :---

कस्तूरचन्द कासलीवाल एम. ए., शास्त्री अनूपचन्द न्यायतीर्थ साहित्यरत्न,

):(

प्रकाशक:-

वधीचन्द गंगवास

सन्त्री :---

प्रयन्धकारिग्णी कमेटी श्री दिगम्बर जैन अतिशय चेत्र श्री महाबीरजी महाबीर पार्क रोड़, जयपुर.

पुस्तक प्राप्ति स्थान :---

- मंत्री श्री दिगम्बर जैन अर० चेत्र श्री महानीरजी

 महानीर पार्क रोड. जयपर (राजस्थान)
- २. मैनेजर श्री दिगम्बर जैन २४० चेत्र श्री महावीरजी श्री महावीरजी (राजस्थान)

赐

प्रथम संस्करण ४०० प्रति बीर निर्वाण संत्रत् २४⊏३ वि० सं० २०१४

(ه

蛎

मुद्रकः— भैंवरलाल न्यायतीर्थ, भी वीर प्रेस, जयपुरः।

★ विषय सूची ¥

१. प्रकाशकीय	-	पृष्ठ संख्या श्र
२. प्रस्तावना	_	٤
३. विषय	वधीशन्दकी के मन्दिर के प्रन्थ	खेलियों के मन्दिर के प्रन्थ
	पृष्ठ	78
सिद्धांत एवं चर्चा	१२२	१ ७ ४—१⊏२
धर्म एवं त्राचार शास्त्र	२३—३≂	१८२—१६०
श्रध्यात्म एत्रं योग शास्त्र	३ च—४६	9E?-9EX
न्याय एवं दर्शन	84—85	१ ६ ६—१ ६७
पूजा एत्रं प्रतिष्ठादि अन्य विध	रान ४६—६३	\$86—30E
पुराख	६३—६७	२२२— २२४
काव्य एवं चरित्र	ξ υ— =ο	२०६—-२२१
कथा एवं रासा माहित्य	ت?— ت ه	२२४—२२६
व्याकरण शास्त्र	59	₹३•२३१
कोश एवं छन्द शास्त्र	55	२३२—२३३
नाटक	= €€?	२३३—२३४
लोक विज्ञान	६२—६४	२३४
सुभाषित एत्रं नीति शास्त्र	£%-%00	२३४—२३७
स्तोत्र	800-{0 &	₹₹=4,8%
ज्योतिष एवं निमि त्तज्ञान शास्त्र	_	२४४—२४६
श्रायुर्वेद	-	२४६२४७
गिंगत	-	₹8=
रस एवं श्रतंकार	_	२४⊏३४२
रकुट एवं श्रवशिष्ट रचनार्थे	१६५-१७४	2x22xc
गुटके एवं संब्रह प्रन्थ	११०-१६७	२४६—३१४
४. ग्रन्थानुक्रमशिका		३१४—३४६
 ग्रन्थ प्रशस्तियों की स्न 	वी -	३४०—३४३
६. लेखक प्रशस्तियों की स	_{[ची} —	રે×૪—રે××
७. ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार	<u> </u>	३४६—३७६
⊏. शुद्धाशुद्धिपत्र	-	३७७

क्षेत्र के अनुसन्धान विमाग की ओर से श्रीव्र प्रकाशित होने नाक्षी पुस्तकें

* *

१. प्रवम्नचरितः-

हिन्दी भाषा की एक अत्यधिक प्राचीन रचना जिसे कवि सघारु ने सवत् १४११ (सन् १२४४) में समाज किया था।

२. सदंसमचिरितः :-

श्वपञ्च रा भाषा का एक महत्त्वपूर्व काव्य जो महाकवि नवनन्दि द्वारा सवत् ११०० (सन् १८४३) में सिखा गया था।

3. प्राचीन हिन्दी जैन बढ संबद्ध :--

६० से भी ऋषिक कवियों द्वारा रचे हये २५०० हिन्ही पहों का ऋपूर्व सग्रह ।

४. राजस्थान के जैन मृत्तिं लेख एवं शिलालेख :

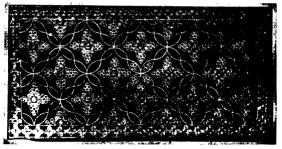
राजस्थान के १००० से श्रधिक प्राचीन मर्तिलेखों एव शिलालेखों का सचित्र सम्रह ।

हिन्दी के नये साहित्य की खोज :- [राजस्थान के जैन शास्त्र मरहारों से]

१४वीं शताब्दी से लेकर १८वीं शताब्दी तक रचित हिन्दी की आज्ञात एव आप्रकाशित रचनाओं का विस्तृत परिचय।



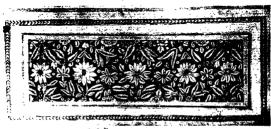
जैन शास-भगडारी के प्रम्थी के नीचे उपर नगाये जाने वाले कलात्मक पटी के चित्र-



जयपुर के चौथरियों के मन्दिर के शास्त्र भगडार का एक कलात्मक पुट्टा जिस पुर चौटी के नारों से काम किया गया है।

निर्देशीयद्रम् तिरुवेतनायदर् मेरीनिर्मेहेजनारितेन्द्रके कर्मप्रमह्मातर्शेको विभिन्नेद्राजी राम्मादक बावक एवटारे द्रारीरक्रामिन्सम् निर्मेदक क्रेमारामादक संवक्षकामार्यक विभिन्नेपुर् निर्मेदक मेरे प्रिकेरेद्रनायक करने द्रिकेरी प्रमुक्तक प्रकेश रामेद्रके क्रिकेट के स्वति क्रिकेरेद्रके क्रिकेट इंडिजमादिक व्यक्तका । १९ प्रदेशियादक प्रकेश क्रिकेट करकेट स्वति क्रिकेट के स्वति क्रिकेट क

जयपुर के वर्धाचन्द्रजों के मन्दिर के शास्त्र भगडार में अंग्रहीत महा पंट टें।इरमलजी द्वारा



त्यपुर के बँराठियों मन्दिर के शास्त्र भगडार का एक पुटा-जिस पर स्थिले हुए फुलों का जाल विद्या हुआ है।

— प्रकाशकीय =

श्री महावीर प्रन्थसाला का यह सात्वां प्रूप्य है तथा राजस्थान के सैन प्रन्थसवहारों की प्रन्थ सूची का तीसरा भाग है जिसे पाठकों के हावों में देते हुये वही मसब्बता होती है। मन्य सूची का दूसरा भाग सन् १६४४ में प्रकाशित हुआ था। तीन वर्ष के इस सम्बे समय में किसी भी पुस्तक का प्रकाशन न होना अवश्य सटकने वाली बात है लेकिन जवपुर एवं अन्य स्थानों के शास्त्र भण्डारों की हान बीन तथा सूची बनाने आषि के कार्यों में ज्यस्त रहने के कारण प्रकाशन का कार्य न हो सका। सूची के इस भाग में जयपुर के दि॰ जैन मन्दिर वधीचन्द्रजी तथा ठोलियों के मन्दिर के शास्त्र भण्डारों के प्रन्यों की सूची ही गयी है। ये होनों ही मन्दिर जयपुर के प्रमुख एवं प्रसिद्ध मन्दिरों में से है। होनों भण्डारों में कितना महत्वपूर्ण साहित्य संप्रहीत है यह बताना विद्वानों का चर्च है किन्तु मुक्ते ने वहाँ इतना डी उल्लेख करता है कि वधीचन्द्रजी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार तो १६ वी शताब्दी के सर्व प्रसिद्ध हान्त्र डोडरसलजी की साहित्यक संवाओं का केन्द्र रहा था और आज भी उनके पावन हायों से लिली हुई मोस्मार्गप्रकाश एवं आत्मानुशासन की प्रतियां इस भण्डार में संबद्दीत हैं। ठोलियों के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में भी प्राचीन साहित्य का अच्छा संमह है तथा जयपुर के ज्यवस्थित भण्डारों में से है।

इस तीसरे भाग में निर्देष्ट भरहारों के खतिरिक्त जयपुर, भरतपुर, कामां, डीम, दौसा, भौजमाबाद, बसवा, करौली, बयाना खादि स्थानों के करीब ४० भरडारों की सूचियां पूर्ण रूप से तैय्यार हैं जिन्हें चनुश्रे भाग में प्रकाशित करने की योजना है। प्रन्य सूचियों के खतिरिक्त हिन्दी। एवं खपभ्रंश भागा के मन्यों के सम्पादन का कार्य भी चल रहा है तथा जिनमें से किब सथाक छत प्रयुक्तचरित, प्राचीन हिन्दी पद संग्रह, हिन्दी भागा की प्राचीन रचनायें, महाकवि नयनित्त छत सुदंसल्पचरित एवं राजध्यान के जैन मूक्तिलेल एवं शिलालेल व्यादि पुस्तकें प्राचः तैय्यार हैं तथा जिन्हें शीप्र ही प्रकाशित करवाने की ज्यवस्था की जा रही है।

हमारे इस साहित्य प्रकाशन के छोटे से प्रयत्न से भारतीय साहित्य एवं विशेषतः जैन साहित्य को कितना लाभ पहुँचा है यह बताना तो कुछ कठित है किन्तु समय समय पर जो रिसर्चरकालर्स जयपुर के जैन भण्डारों को देलने के लिये खाने लगे हैं इससे पता चलता है कि सुचियों के प्रकाश में खाने से जैन शास्त्र भण्डारों के खबलोकत की खोर जैन एवं जैनेतर विद्वानों का ध्यान जाने लगा है तथा वे खोजपूर्ण पुरत्कों के लेखन में जैन भण्डारों के प्रम्थों का खबलोकत भी खाबश्यक समक्तने लगे हैं।

स्चियां बनाने का एक और लाभ यह होता है कि जो भग्डार वर्षों से बन्द पडे रहते हैं वे भी खुल जाते हैं और उनको न्यवस्थित बना दिया जाता है जिससे उनसे फिर सभी लाभ उठा सकें। यहाँ हम समाज से एक निवेदन करना चाहते हैं कि यदि राजस्थान अथवा अन्य स्थानों में प्राचीन शास्त्र भएडार हों तो वे हमें सूचित करने का कष्ट करें। जिससे हम वहां के भएडारों की प्रन्थ सूची तैयार करवा सकें। तथा समे प्रकार में ता सकें।

होत्र के सीमित साधनों को देखते हुये साहित्य प्रकाशन का भारी कार्य जल्दी से नहीं हो रहा है इसका हमें भी दुःल है लेकिन भविष्य में यही व्याशा की जाती है कि इस कार्य में ब्रीर भी तेजी ब्रावेगी ब्रीर हम अधिक से व्यधिक मन्यों को प्रकाशित कराने का प्रयत्न करेंगे।

अन्त में इस बधीचन्दजी एवं ठोलियों के मन्दिर के शास्त्र भण्डार के व्यवस्थापकों को धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकते जिन्होंने हमें शास्त्रों की सूची बनाने एवं समय समय पर प्रन्थ देखने की पूरी सुविधाएं प्रदान की है।

जयपुर सार्व १४-६-४७ वधीचन्द गंगवाल



---- प्रस्तावता ===

राजकात पानीत काल से ही साहिता का केन्द्र रहा है। इस प्रतेश के शासकों से लेक्स माधारमा जानों तक ने दम हिशा में प्रशंसनीय कार्य किया है । किनने ही राजा सहाराजा स्वयं साहित्यिक थे तथा साहित्य निर्माण में रस लेते थे। उन्होंने श्रपने राज्यों में होने वाले कवियों एवं विदानों की श्राभय दिया तथा बडी बडी पदवियां देकर सम्मानित किया । अपनी अपनी राजधानियों में हस्तलिखित प्रथ संग्रहालय स्थापित किये तथा उनकी सरचा करके प्राचीन साहित्य की सहत्त्वपूर्ण निधि को तष्ट होने से बचाया । यही कारण है कि ब्राज भी राजस्थान में किनने ही स्थानों पर विशेषन: जयपर, ब्रालवर, बीकानेर त्रादि स्थानों पर राज्य के पोथीखाने मिलते हैं जिनमें संस्कृत, हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा का महत्त्वपूर्ण साहित्य संग्रहीत किया हुआ है । यह सब कार्य राज्य-स्तर पर किया राया । किन्त इसके विपरीत राजस्थान के निवासियों ने भी परी लगन के साथ साहित्य एवं साहित्यिकों की उल्लेखनीय सेवायें की हैं श्रीर इस दिशा में बाह्यता परिवारों की सेवाओं से भी अधिक जैन यतियों एवं गृहस्थों की सेवा अधिक प्रशंसनीय रही है । उन्होंने विदानों एवं साधकों से क्रानरोध करके नवीन साहित्य का निर्माण करवाया । पर्व निर्मित साहित्य के प्रचार के लिये प्रशों की प्रतिलिपियां करवायी गयी तथा उनको स्वाध्याय के लिये शास्त्र भगवारों में निमानमान की मनी । जब माधारण के लिये नये नये पंथों की जवलिय की मनी पानीन एवं श्रानपालका साहित्य का संग्रह किया गया तथा जीर्ण एवं शीर्ण ग्रंथों का जीर्णोद्धार करवा कर उन्हें तप्र होते से बचाया । उधर साहित्यकां ने भी अपना जीवन साहित्य सेवा में होम दिया । दिन रात चे इसी कार्य में जटे रहे। उनको अपने खान-पान एवं रहत-महत की कल भी चिन्ता न थी। महापंडित टोडरमलजी के संस्थन्य में तो यह किस्बहन्ती है कि साहित्य-निर्माण में ध्यस्त रहते के कारण ६ मास तक उनके भोजन में नमक नहीं हाला गया किन दमका उनको पता भी न लगा । ऐसे विदानों के कारण ही विशाल साहित्य का निर्सास हो सका जो हमारे लिये आज अमृत्य निधि है। इसके अतिरिक्त कुछ साहित्यसेवी जो ऋधिक विदान नहीं थे वे प्राचीन प्रंथों की प्रतिलिपियां करके ही साहित्य सेवा का महान पुरुष उपार्जन करते थे। राजस्थान के जैन शास्त्र-भरदारों में ऐसे साहित्य-सेवियों के हजारों शास्त्र संप्रहीत हैं। विज्ञान के इस स्वर्णयुग में भी हम प्रकाशित प्रंथों को शास्त्र-भण्डारों में इसलिये संप्रह करना नहीं चाहते कि उनका स्वाध्याय करने वाला कोई नहीं है किन्त हमारे पूर्वजों ने इन शास्त्र भएडारों में शास्त्रों का संग्रह केवल एक मात्र साहित्य सेवा के आधार पर किया था न कि स्वाध्याय करने वालों की संख्या को देख कर। क्योंकि यदि ऐसा होता तो आज इन शास्त्र भरडारों में इतने वर्षों के प्रधान भी हमें हजारों की संख्या में इस्तलिखित ग्रन्थ संग्रहीत किये हये नहीं मिलते ।

जैन संघ की इस अनुकर्रणीय एवं प्रशंसनीय साहित्य सेवा के फलस्वरूप राजस्थान के गांधों, करवें एवं नगरों में प्रथ संप्रहालय स्थापन किये गये तथा उनकी सुरहा एवं संरह्मण का सारा भार उन्हीं स्थानों पर रहने वाले जैन भावकों को दिया गया। कुछ स्थानों के भण्डार महारकों, यतियों एवं पांड्यों के अधिकार में रहे। ऐसे भण्डार रहेतान्वर जैन समाज में अधिक हैं। राजस्थान में आज भी करीब ३०० गांव, कस्वे तथा नगर आदि होंगे जहाँ जैन शास्त्र संमहालय मिलते हैं। यह तीन सी की संस्था स्थानों की संस्था है भण्डारों की नहीं। भण्डार तो किसी एक स्थान में हो तीन सी लेकर २४-३० तक पाये जाते हैं। जयपुर में २० से अधिक भण्डार हैं, पाटन में बीस से अधिक भण्डार हैं तथा बीकानेर आदि स्थानों में इस पन्द्रह के आस पास होंगे। मभी भण्डारों में शासों की संस्था भी एक भी नहीं है। यहि किसी मेहस भण्डार में पन्द्रह हटार तक प्रन्थ हैं तो किसी में हो सी तीन सी भी हैं। भण्डारों की प्राथार प्राथार के साथ माथ उनका महत्त्व भी अनेक टिप्यों से भिन्न भिन्न हैं विद् किसी भण्डार में पन्द्रह हो। तक प्रन्थ भी अनेक टिप्यों से भिन्न भिन्न हैं विद किसी भण्डार में प्राथार माथ उनका महत्त्व भी अनेक टिप्यों से भिन्न भिन्न हो विद किसी भण्डार में प्राथार समझ है तो दूसरे भण्डार में की अधिक संगह है तो किसी भण्डार में का अधिक संगह है। यह कि भी भण्डार में से ही सिक साम होते हो कि सी भण्डार में के अधिक संगह है। यह रासा, ज्याकरण, ज्योतिय आदि लोकिक साहत्य का अधिक संगह है तो किसी भण्डार में जैनेतर साहित्य का भी पर्यांत संगह मिलता है।

माहित्य मंग्रह की इस दिशा में राजस्थान के अन्य स्थानों की अपेखा जयपुर, नागौर, जैसलमेर, बीकानेर, अजमेर चादि स्थानों के भरडार संस्था, प्राचीनना. साहित्य-समृद्धि एवं विषय-वैचित्र्य खादि सभी दृष्टियों से उल्लेखनीय हैं। राजस्थान के इन भरडारों में, ताडपन्न, कपडा, और कागज इन तीनों पर ही ग्रंथ मिलते हैं किन्तु ताडपन के ग्रंथ तो जैसलमेर के भरडारों में ही ग्रुस्त्रवया संग्रहील हैं झन्य स्थानों में उनकी संस्था नाम मात्र की हैं। इपदे पर लिखे हुये ग्रंथ भी बहुत कम संस्था में मिलते हैं। अभी जयपुर के पार्थनाथ ग्रंथ भरवार में कपड़े पर लिखा हुया संवत् १४१६ का एक ग्रंथ मिला है। इसी तरह के ग्रंथ अन्य भरडारों में भी मिलते हैं लिकन उनकी संस्था भी बहुत कम है। सबसे खिक संस्था अगाज पर लिखे हुये ग्रंथ की है जो सभी भरडारों में मिलते हैं लिकन उनकी संस्था भी बहुत कम है। सबसे खिक संस्था अगाज एक लिखे हुये ग्रंथ की है जो सभी भरडारों में मिलते हैं तथा जो १३ वीं शाताब्दी से विक्रान लगते हैं। जयपुर के एक भयडार में संवन् १३१६ (सन् १२६६) का एक ग्रंथ क्रागज पर लिखा हुमा प्राह्मत है।

यर्शाप जयपुर नगर को बसे हुयं करीब २२४ वर्ष हुयं हैं किन्तु यहाँ के शास्त्र-अरडार संस्था, प्राचीनता, साहित्य-महिद्ध गृढं विषय वैचित्र्य ज्ञादि सभी दृष्टियों से उत्तम हैं। वैसे तो वहां के प्राव: प्रस्वेक मन्दिर गृढं जैत्यालय में शास्त्र संसद किया हुचा मिलता है किन्तु क्यामेर शास्त्र अरढार, बढ़े मन्दिर का शास्त्र अरढार, वावा दुखीचन्द का शास्त्र अरढार, जेतिलयों के मन्दिर का शास्त्र अरढार, वावा दुखीचन्द का शास्त्र अरढार, जेतिलयों के मन्दिर का शास्त्र अरढार, पांचें के मन्दिर का शास्त्र अरढार पांचें के मन्दिर का शास्त्र के मन्दिर का शास्त्र अरढार पांचें के मन्दिर का शास्त्र अरढार पांचें के मन्दिर का शास्त्र अरढार पांचें के मन्दिर का शास्त्र के मन्दिर का शास्त्र अरढार पांचें के मन्दिर का शास्त्र अरढार पांचें के मन्दिर का शास्त्र अरढार पांचें के मन्दिर का शास्त्र के मन्दिर का शास्त्र अरढार पांचें के मन्दिर का शास्त्र अरढार पांचें के मन्दिर का शास्त्र के मन्दिर का शास्त्र के मन्दिर का स्वास्त्र के मन्दिर का शास्त्र के मन्दिर का स्वास्त्र के मन्दिर का स्वास्त्र

का शास्त्र भरडार, छोटे दीवान जी के मन्दिर का शास्त्र भरडार, संघीजी के मन्दिर का शास्त्र भरडार, ज्ञावहों के मन्दिर का शास्त्र भरडार, ज्ञावहों के मन्दिर का शास्त्र भरडार, ज्ञावहों के मन्दिर का शास्त्र भरडार आदि कुछ ऐसे शास्त्र भरडार हैं जिनमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी, भाषाओं के महत्त्वपूर्ण साहित्य का संग्रह है। उक्त भरडारों की प्राय: सभी की प्रंथ सूचियां तैन्यार की जा जुकी हैं जिससे
पता चलता है कि इन भरडारों में कितान ज्यार साहित्य संकलित किया हुआ है। राजस्थान के प्रथ
भरखारों के छोटे से खुअभ के खाबार पर यह लिखा जा सकता है कि अपभ्रंश एवं हिन्दी की विभिन्न
पाराओं का जितना अधिक साहित्य जयपुर के इन भरडारों में संग्रहीत है उतना राजस्थान के अन्य
भरखारों में संभवतः नहीं है। इन मन्य भरडारों की शन्य सूचियां प्रकाशित हो जाने के प्रभ्रान् विद्वानों
की इस दिशा में अधिक जानकारी मिल सकेती।

प्रथ सूची का तृतीय भाग विद्वानों के समझ है। इसमें जबपुर के दो प्रसिद्ध भरडार-चरी-चन्दजी के मन्दिर का शास्त्र भरडार एवं ठोलियों के मन्दिर का शास्त्र भरडार—के प्रयों का संज्ञिज परिचय उपिथत किया गया है। ये दोनों भरडार नगर के प्रसिद्ध एवं महत्त्वपूर्ण भरडारों में से हैं।

वधीचन्द्रजी के मन्द्रिर का शास्त्र भएडार---

वधीचन्द्र जी का दि॰ जैन मन्दिर जयपुर के जैन पद्धावती मन्दिरों में से एक मन्दिर है। यह मन्दिर गुमानपन्य के खान्नाय का है। गुमानीरामजी महापंडित टोहरमजजी के सुपुत्र वे जिन्होंने अपना अलग ही गुमानपन्य चलाया था। यह पन्य दि॰ जैनों के तरहापन्य से भी अधिक मुचारक है तथा भहारकों द्वारा प्रचलिन शिथिलाचार का कहर विरोधी है। यह विशाल एवं कलापूर्ण मन्दिर नगर के जाँहरी बाजार के पी वालों के रात्ने में स्थित है। काफी समय नक यह मन्दिर पं॰ टोहरमजजी, गुमानी-रामजी की साहित्यक प्रवृत्तियों को केन्द्रस्थल रहा है। पं॰ टोहरमजजी ने वहाँ वैठक माहस्मार, आत्मानु-रामन की साहित्यक प्रवृत्तियों की हिन्दी भाषा एवं मोनस्मार्गक्रार जैसे महत्त्वपूर्ण सैद्धान्तिक प्रन्य की रचना की थी। भाजा भी इन भरवहार में सोवमार्गप्रकार। आदमानुरामन एवं गोमहस्मर भाषा की मृत्न प्रतियां जिनको पंडितजी ने अपने हाथों से लिला था, मंग्रहीत हैं।

पञ्चायती मन्दिर होने के कारण तथा जयपुर के विद्वानों की साहित्यक प्रगतियों का केन्द्र होने के कारण यहाँ का शास्त्र भण्डार अधिक महत्त्वपूर्ण है। यहाँ संस्कृत, प्राकृत, अपभंश हिन्दी, राजस्वानी एवं ढूं द्वारी भाषाओं के प्रन्यों का उत्तम संग्रह किया हुआ मिलता है। इन हस्तिलियन प्रन्यों की संख्या १२७२ है। इनमें १६२ गुटके तथा रोष १११६ मंथ हैं। हस्तिलियन मंथ सभी विषय के हैं जिनमें सिद्धान्त, प्रमाण्य आचार शास्त्र, अप्यास्त्र, पूजा, स्तोत्र आदि विषयों के अदिरिस्त, काम्यारित, पुराण, कथा, नीतिशास्त्र, सुभाषित आदि विषयों पर भी अच्छा संग्रह है। लेखक प्रशासित संग्रह में १० लेवक प्रशासित्यों इसी सरहार के मन्यारित सी गयी हैं। इनसे पता चलता है कि मरहार में १४ वो शानाही से लेकर १६ वो शानाही तक की प्रतियों का अब्दा संगह है। ये प्रतियां सम्पादन कार्य में काफी सहायक सिद्ध हो सकती हैं। हेमराज कृत प्रवचनसार भाषा एवं गोमट्टसार कर्मकायड आषा, बनारसीदास का समयसार नाटक, म॰ शुभचन्द्र का चारित्रशृद्धि विधान, पं॰ लाल, का जियाद चरित्र, पं॰ टोडरमलजी द्वारा रिचत गोमट्टसार भाषा, आदि कितने ही मन्यों की तो ऐसी प्रतियां हैं जो अपने असितल के कुछ वर्षों प्रधान, की ही लिली हुई हैं। इनके अतिरिक्त कुछ मन्यों की ऐसी प्रतियां भी हैं जो प्रत्य मिर्गाय के काकी समय के प्रधान लिली होने पर मी महत्त्वपूर्ण हैं। ऐसी प्रतियों में स्वयम् का हिर्मेशपुरास, प्रभाचन्द्र की आस्मातुशासन टीका, महाकवि बीर हत उपकृत्वभीचित्र, किया सथाह का प्रशुम्नचरित, नन्द का बरोशद चित्र, मल्कवि कृत प्रवोधचन्द्रीद्य नाटक, सुखदेव कृत वरिश्कप्रिया, वंशीभर की दुन्त्यालिका, पुत्रपाद कृत सर्वार्थसिद्धि आदि उन्लेकनीय है।

भण्डार में सबसे प्राचीन प्रति वहडमाणकाव्य की बृत्ति की है जो संवन् १४८१ की लिखी हुई है। यह प्रति व्यपूर्ण है। तथा सबसे नवीन प्रति सबन् १६८० की व्यडाई द्वीप पूजा की है। इस प्रकार गत ४०० वर्षों में लिखा हुव्या साहित्य का यहाँ उत्तम संबह है। भरडार में मुख्य रूप में व्यामेर एवं सांगानेर इन हो नगरों से व्याचे हुये प्रत्य हैं जो व्यपने र समय में जैनों के केन्द्र थे।

होलियों के दि० जैन मन्दिर का शास्त्र भएडार-

ठोलियों के मन्दिर का शास्त्र भरवार भी ठोलियों के दि० जैन मन्दिर में स्थित है। यह मन्दिर भी जवपुर के मुन्दर एवं विशाल मन्दिरों में से एक है। मन्दिर में विराजमान किल्लोरी पाषाण की मुन्दर मृत्तियां दर्शनाधियों के लियो विशेष आकरेण की वस्तु है। जवपुर के किसी ठोलिया परिवार द्वारा निर्मित होने के कारण यह मन्दिर ठोलियों के मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध है। मन्दिर पक्षायती मन्दिर तो नहीं है किन्तु नगर के प्रमुख मन्दिरों में से एक है। यहाँ का शास्त्र मरवार एक नयीन एवं भय्य कमरे में विराजमान है। शास्त्र भरवार के सभी प्रस्य वेहनों में बंचे हुये हैं एवं पूर्ण व्यवस्था के साथ रखे हुये हैं जिससे आवश्यकता पढ़ने पर वन्हें सरलता से निकासा जा सकता है। पहिल गुटकों की कोई व्यवस्था नहीं थी तथा न उनकी सुची ही बनी हुई थी किन्तु श्रव उनको भी व्यवस्थित रूप से रख दिया गया है।

प्रत्य भरुडार में २१४ प्रत्य तथा १४३ गुटके हैं। यहाँ पर प्राचीन एवं नवीन दोनों ही प्रकार की प्रतियों का संग्रह है जिससे पता चलता है कि भरुडार के ज्यवस्थापकों का ध्यान सदैव ही इस्तिक्षितित प्रत्यों के संग्रह की फोर रहा है। इस भरुडार में ऐसा अच्छा संग्रह मिल जावेगा ऐसी आशा सूची बनाने के प्रारम्भ में नहीं थी। किन्तु वास्तव में देखा जावे तो संग्रह च्यविक न होने पर भी महस्वपूर्ण है चौर भाषा साहित्य के इतिहास की किन्ती ही किवियों जोडने वाला है। यहाँ पर मुख्यतः संस्कृत और हिन्दी इन दो भाषाओं के प्रत्यों का ही च्यिक संग्रह है। भरुडार में सबसे प्राचीन प्रति प्रकार के दिन्द द्रन्यसंग्रह टीका की है जो संवन् १४१६ (सन् १३४८) की लिसी हुई है। इसके च्यतिहरू में गीनदुवेब का परमात्मप्रकारा सटीक, हेमचन्द्राचार्य का राब्दालुशासनवृत्ति एवं पुष्पदन्त का आदिपुराय आदि रचनार्थों की भी प्राचीन प्रतियां उल्लेखनीय हैं। यहाँ पर पूजापाठ संग्रद का एक गुटका है जिसमें ४७ पूजाओं का संग्रद है। गुटका प्राचीन है। प्रत्येक पूजा का मण्डल चित्र दिया हुआ है। जो रंगीन एवं सुन्दर है। इस सचित्र प्रन्य के आतिरिक्त वेष्टनों के २ पुट्टे ऐसे मिले हैं जिनमें से एक पर तो २४ तीर्थकरों के चित्र अंकित हैं तथा दूसरे एट्टे पर केवल बेल बूटे हैं।

भण्डार में संमहीत गुटके बहुत सहस्व के हैं। हिन्दी की व्यक्तियां सामग्री इन्हीं गुटकों में ग्राप्त हुई है। अन् ग्रुभचन्द्र, मेचराज, रघुनाथ, ब्रह्म जिनदास व्यक्ति किनवी ही नवीन रचनायें ग्राप्त हुई हैं जिनको हिन्दी साहित्य में महस्वपूर्ण स्थान प्राप्त होगा। इनके व्यतिरिक्त भण्डार में २ रासो मिले है जो ऐतिहासिक हैं तथा दिगस्वर भण्डारों में उपलच्च होने वाले ऐसे साहित्य में सर्वप्रथम रासों हैं। इनमें एक पर्वत पाटणी का रासो है जो १६ वीं शावान्त्री में होने वाले पर्वत पाटणी के जीवन पर प्रकाश डालता है। दूसरा कृष्णदास विषयाल का रासो है जो कृष्णदास के जीवन पर तथा उनके द्वारा किये गये वान्त्रवेडी में प्रतिच्छा महोत्सव पर विस्तृत प्रकाश डालता है। इसी प्रकार संवत् १०३३ में लिखित एक भट्टारक पर्श्वाल में प्राप्त दुई है जो हिन्दी में इस प्रकार की प्रथम पर्श्वाल है तथा भट्टारक प्रकाश सालती है।

भएडारों में उपलब्ध नवीन साहित्य---

जैसा कि पहिले कहा जा चुका है रोनों शास्त्र भण्डार है हिन्दी रचनाओं के संग्रह के लिए अरविधक महत्त्वपूर्ण है। १४ वो शताब्दी से लेकर २० वो शताब्दी तक जैन एवं जैनेतर विद्वानों द्वारा निर्मित हिन्दी साहित्य का यहां अच्छा संग्रह है। हिन्दी साहित्य की नवीन कृतियों में किंव सुधार का प्रयुक्त चिरत, (सं० १४११) किंव वीर कृत मिण्डार गीत, आक्षासुन्दर की विद्याविकास चौर्च (१४८६), सुन्वस्मसुद्र कृत विक्रमप्रवन्य रासत, (१४०३) खेहिल का उदर गीत एवं पद, ग्रम्म जिनदास का आदिनावस्तवन, त्र० कामराज कृत जैसत रालाकापुरुपवर्णन, कनकरोम की जहतपदचेलि (१६२४), कुमदचन्द्र एवं पूनो की पद एवं विनतियों आदि उल्लेखनीय हैं। वे १४ वी से लेकर १६ वी शताब्दी के कुछ कवि हैं जिनकी रचनायें रोनों भवडारों में प्राप्त हुई हैं। इसी प्रकार १७ वी शताब्दी से १६ वी शताब्दी के किंवों की रचनायों में त्र० गुलाल की विवेक चौर्यं, उपाध्याय जयसागर की जाइएसलस्ति स्तुति, जिनरंगससूरि की प्रवोधवावनी एवं प्रस्ताविक दोहा, त्र० ज्ञानसागर का त्रतक्ष्याकोरा, टोडर कवि के पद, पदसराज का राजुल का बारहमासा एवं पार्थनावस्तवन, नव की वस्तोधर चौर्य (१६००), पोपटशाह कृत सदनमंत्री कथा प्रवस्त्र, बनारसीहास कृत मामम, मनोहर किंव की चिन्तामर्थि मनवावनी, लघु वावनी एवं सुगुस्सील, सङ्किव कृत प्रवास कृत तरवसार सुनि मेचराज कृत संवस प्रवस्त्रात्वित (१६६४-), क्षण्याय स्थवसा, भव श्राचन्द्र कृत तरवसार, कुनि मेचराज कृत संवस प्रवस्त्र का स्थापन कृत तरवसार-

मनिय माहित्य---

दोनों भश्डारों में हिन्दी एवं अपभ्रंश का महत्त्वपूर्ण साहित्व उपलब्ध होने हुवे सचित्र साहित्य का न मिलना जैन शावकों एवं विद्वानों की इस खोर उदासीनता प्रगट करती है। किन्तु फिर भी ठोलियों के मिन्दर में एक पृजा संग्रह प्राप्त हुखा है जो सचित्र है। इसमें पूजा के विधानों के मंडल चित्रित किये हुये हैं। चित्र सभी रंगीन है एवं कला पूर्ण भी हैं। इस प्रकार एक राख के पुट्टे पर चौजीस तीर्थकरें। के चित्र दिये हुये हैं। सभी रंगीन एवं कला पूर्ण हैं। यह पुट्टा १६ वी शताब्दी का प्रतीत होता है।

विद्वानों द्वारा लिखे हुये ग्रन्थ-

इस रिप्ट से बधीचन्द्रजी के मन्दिर का शास्त्र भरहार उल्लेकनीय है। यहा पर महा वंडित टोडरमलजी द्वारा लिखित मोखमार्गप्रकारा एवं खात्मानुशासन भाषा एवं गोमहुसार भाषा की प्रतियां सुरिक्त हैं। ये प्रतियां साहिरियक रिष्ट से नहीं किन्तु इनिहास एवं पुरानच्च की रुष्टि से व्यायक महत्त्वपूर्ण हैं।

विशाल पद साहित्य---

होनों भण्डारों के गुटकों में हिन्दी कवियों द्वारा रिचन पदों का विशाल संमह है। इन कवियों की संख्या ६० है जिनमें कवीरदास, धृन्द, मृत्दर, मृत्दाम खादि कुछ कवियों के खितरिक शेष मभी जैन कि हैं। इनमें खज्यराज, छीहल, जगजीवन, जगतराम, मनराम, रूपचन्द्र, हर्पकीर्ति खादि के नाम उन्लेखनीय है। इन कवियों द्वारा रिचन हिन्दी पर भाषा एवं भाव की दृष्टि से खन्छे हैं तथा जिनका प्रकारा में खाना खावरयक है। चेत्र के अनुसन्धान विभाग की खीर से ऐसे पद एवं भजनों का संग्रह किया जा रहा है और शीघ ही करीब २४०० पहों का एक बृहद् संग्रह प्रकाशित करने का विचार है। जिससे कम से कम यह तो पता चल सकेगा कि जैन विद्वानों ने इस दिशा में कितना महत्त्वपूर्ण कार्य किया है।

गुटकों का महत्त्व--

बास्तव में यदि देखा जावे तो जितना भी महस्वपूर्ण एवं श्रमुवस्वय साहित्व मिलता है उसका प्राधिकांश भाग इन्हीं गुटकों में संमहीत किया हुन्या है। जैन श्रावकों को गुटकों में छोटी छोटी रचनायें संमहीत करवाने का बढा चाव था। कभी कभी तो वे स्वयं ही संमह कर लिया करते थे और कभी श्रम्य लेखकों के द्वारा संमह करवाने थे। इन दोनों भरवारों में भी जितना हिन्दी का नवीन साहित्य मिला है उसका आये से अधिक भाग इन्हीं गुटकों में संमह किया हुन्या है। दोनों भरवारों में गुटकों की संख्या ६० है। वाणि इन गुटकों में संबंधाधारण के काम आने वाले स्त्रोत, पृत्रायं, कथायें आदि की अधिक मंख्या है किन्तु महत्त्वपूर्ण साहित्य भी इन्हीं गुटकों में उपलब्ध होता है। गुटके सभी साइज के मिलते है। यदि किसी गुटकों में ४००-४०० पत्र तक हैं। ठोलियों के मिनदिर के शास्त्र भरवार के एक गुटकों में ६४४ पत्र है जितमें ४० प्याचों का संग्रह किया हुआ है। कुछ, गुटकों में तो लेखनकाल उसके अन्त में दिया हुआ होता है किन्तु कुछ गुटकों में बीच वीच में भी लेखनकाल दे विया जाता है अर्थान जैसे जैसे नाय समान्त होते जाते हैं वैसे वैसे लेखनकाल भी दे दिया जाता है

इत गुटकों में साहित्यक एवं धार्मिक रचनाओं के आतिरिक्त आयुर्वेद के मुसले भी बहुत मिलते हैं। यदि इन्ही मुसलों के आधार पर कोई खोज की जावे तो वह आयुर्वेदिक साहित्य के लिये महत्त्वपूर्ण चीज प्रमाणित हो सकती है। ये मुसले हिन्दी भाषा में अनुभय के आधार पर लिखे हये हैं।

आयुर्वेदिक साहित्य के अतिरिक्त किशी किशी गुष्टके में ऐतिहासिक माममी भी मिल जाती है। यह साममी मुख्यतः राजाओं अथवा वादराहों की वंशाविल के रूप में होती है। कीन राजा कव राज्य सिंहासन पर बैठा तथा उसने कितने वर्ष, कितने महिने एवं कितने दिन तक शासन किया आदि विवरण दिया हुआ रहता है।

ग्रन्थ-सूची के सम्बन्ध में---

प्रस्तुत प्रन्थ-सूची में जयपुर के केवल दो शास्त्र भरडारों की सूची है। हमारा विचार तो एक भरडार की और सूची देना था लेकिन मन्य सूची के ऋषिक पत्र हो जाने के डर से नहीं दिवा गया। प्रस्तुत प्रन्थ सूची में जिन नवीन रचनाओं का उल्लेख आया है इनके श्रादि अन्त भाग भी दे दिये गये हैं जिससे विद्वानों को प्रन्थ की भाषा, रचनाकाल, एवं प्रन्थकार के सम्बन्ध में कुछ परिचय मिल सके। इसके आतिरिक्त जो लेखक प्रशस्तियां अधिक प्राचीन एवं महत्त्वपूर्ण थी उन्हें भी प्रन्थ सूची में दे दिया गथा है। इस प्रकार सूची में १०६ मन्य प्रशास्तियां एवं ४४ लेखक प्रशस्तियां दी गयी हैं जो स्वयं एक पुस्तक के रूप में हैं।

प्रस्तुत सूची में एक और नवीन ढंग अपनाया गया है वह यह है कि अधिकांश मन्यों की एक प्रति का ही सूची में परिचय दिया गया है। यदि उस प्रन्य की एक से अधिक प्रतियाँ हैं तो विशेष में उनकी संख्या की ही जिल्ल दिया गया है लेकिन यदि दूसरी प्रति भी महत्वपूर्ण अथवा विशेष प्राचीन है तो उस प्रति का भी परिचय सूची में दे दिया गया है। इस प्रकार करीब ४०० प्रतियों का परिचय प्रन्य-सूची में नहीं दिया गया जो विशेष महत्त्वपर्णा प्रतियां नहीं थी।

कुछ विद्वानों का यह मत है कि प्रत्येक भरदार की मन्य सूची न होकर एक सूची में १८-१४ भरदारों की सूची हो तथा एक मन्य किस किस भरदार में मिलता है इतना मात्र उसमें दे दिया जावे जिससे प्रकारान का कार्य भी जल्दी हो सके तथा भरदारों की सूचियां भी खाजावें। हमने इस शैली को अभी इसीलिये नहीं अपनाया कि इससे भरदारों का जो मिल भिन्न महत्त्व है तथा उनमें जो महत्त्वपूर्ण प्रतियां है उनका परिचय ऐसी मन्य सूची में नहीं आसकता। यह तो अवस्य है कि बहुत से मन्य तो प्रत्येक भरदार में सात कर से मिलते हैं तथा प्रन्य से प्रत्येक भरदार में सात कर से मिलते हैं तथा प्रन्य स्वियों में बार बार में आते हैं जिससे कोई विशेष आर्थ प्राप्त नहीं होता। आशा है भविष्य में सूची प्रकारान का यह कार्य किस दिशा में चलता चाहिये इस पर इस सम्बन्ध के विशेषझ विद्वान अपनी अमृत्य परामर्स से हमें सूचिन करेंगे जिससे यदि अधिक लाग हो सके तो उसी के अनतार कार्य किया जा सके।

प्रन्य सूची बनाने का कार्य कितना जटिल है यह तो वे ही जान सकते हैं जिन्होंने इस दिशा में कार्य किया हो। इसलिये कमियां रहना श्रावरणक हो जाता है। कौनसा प्रन्य पहिले प्रकाश में आ चुका है तथा कीनसा नवीन है इसका भी निर्श्य इस सम्बन्ध की प्रकाशित पुस्तकें न मिलने के कारण जल्दी से नहीं किया जा सकता इससे यह होता है कि कभी कभी प्रकाश में आये हुये प्रन्य नवीन समम्मने की गल्ती हो जाया करती है। प्रस्तुत भं य सूची में यहि ऐसी कोई अशुद्धि हो गयी हो तो विद्वान् पाठक हमें सूचित करने वा अब्द करेंगे।

दोनों भरदारों में जो महत्त्वपूर्ण कृतिवां प्राप्त हुई है उनके निर्माण करने वाले विद्वानों का परिचय भी यहां दिया जा रहा है। यशि इनमें से बहुत से विद्वानों के सम्बन्ध में तो हम पहिले से ही जानते हैं किन्तु उनकी जो अभी नवीन रचनायें मिली हैं उन्हीं रचनाओं के आधार पर उनका संज्ञिप्त परिचय दिया गया है। आशा है इस परिचय से हिन्दी साहित्य के इतिहास निर्माण में कुछ सहायना मिल सकेंगी।

१. अचलकीर्त्त

अवलकीर्ति १८ वी राताब्दी के हिन्दी कवि थे। विषापहार स्तोत्र भाषा इनकी प्रसिद्ध रचना है जिसका समाज में अच्छा प्रचार है। अभी जयपुर के वधीचन्द्रजी के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में कमें-चत्तीसी नाम की एक और रचना प्राप्त हुई है जो संवन् १७०० में पूर्ण हुई थी। इन्होंने कर्मवत्तीसी में पावा नगरी एवं वीर संघ का उल्लेख किया है। इनकी एक रचना रवित्रतकथा देहती के भण्डार में संबर्धन है।

२. श्रवयराज

१८ वीं शताब्दी के जैन साहित्य सेवियों में अजयराज पाटणी का नाम उल्लेखनीय है। ये खरडेलवाल जाति में उत्पन्न हुये ये तथा पाटणी इनका नोज था। पाटणीजी आमेर के रहने वाले तथा धार्मिक प्रकृति के प्राणी थे। ये हिन्दी एवं संस्कृत के अच्छे झाता थे। इन्होंने हिन्दी में कितनी ही रचनायें लिखी थी। अब तक छोटी और बडी २० रचनाओं का तो पता लग चुका है इनमें से आदि पुराण अत्या, नेमिनायवरिज, यशोपरवरिज, चरला चउपई, शिव रमणी का विवाह, ककावतीसी आदि प्रसृत हैं। इन्होंने कितनी ही पूजार्य भी लिखी हैं। इनके द्वारा लिखे हुवे हिन्दी पद भी पर्याप्त संख्या में मिलती हैं। किये ने हिन्दी में एक जिनजी की रसोई लिखी हैं जिसमें पट्रस व्यंजन का अच्छा वर्णन

श्रुत्तवराज हिन्दी साहित्य के अच्छे विद्वान् थे । इनकी रचनाओं में काट्यन्त के दर्शन होते हैं । इन्होंने त्यादिपुराख को संबन् १७६७, में यशोंधरचौपई को १७६२ में तथा नेमिनायचरित्र को संबन् १७६२ में समाप्त किया था ।

३. ब्रह्म अजित

ब्रह्म ख्रांजित संस्कृत भाषा के खच्छे विद्वान् थे। हनुमबरित में इनकी साहित्य निर्माण की क्ला स्पष्ट रूप से देखी जा सकती है। ये गोलग्धंगार वंश में उत्पन्न हुये थे। माता का नाम पीथा तथा पिता का नाम वीरसिंह् था। भ्रुगुकच्छपुर में नेमिनाथ के जिन मन्दिर में इनका मुख्य रूप से निवास था। ये भङ्गरक मुरेन्द्रकीर्ति के प्रशिष्य एवं विद्यानन्दि के शिष्य थे।

हिन्दी में इन्होंने इंसा भावना नामक एक छोटी सी घ्राध्यात्मिक रचना लिखी थी। रचना में २७ पद्य हैं जिनमें संसार का स्वरूप तथा मानव का वास्तविक कर्ताच्य क्या है, उसे क्या करना चाहिये तथा किसे छोडना चाहिये घ्रादि पर प्रकाश डाला है। इंसा भावना ख्रध्छी रचना है, तथा भाषा एवं शैली दोनों ही दिख्यों से पढने योग्य है। कवि ने इसे घ्रपने गुरु विद्यानन्दि के उपदेश से बनायी थी।

७ व्यवस्थाल

इन्होंने 'श्राहिनाथ के पंच संगत' नामक रचना को संवत् १००२ में समाप्त की थी। रचना में दिये हुये समय के खाधार पर ये १८ वीं शताब्दी के बिहान् ठहरते हैं। ये बल्टेलवाल जाति में उत्पन्न हुये थे तथा गंगवाल इनका गोत्र था। देहली के समीप स्थित जयसिंहपुरा इनका निवास स्थान था। खादिनाथ के पंचमंगल के खातिरिक इनकी खन्य रचना अभी तक उपलब्ध नहीं हुई है।

४. ग्राजासन्दर

ये करतरराज्छ के प्रधान जिनवर्द्ध नसृष्टि के प्रशिष्य एवं व्यानन्दसृष्टि के शिष्य थे। इन्होंने संवन् १४१६ में विद्याविकास चौपई की रचना समाप्त की थी। इसमें २६४ पथ हैं। रचना श्रम्छी है।

६. उद्देशम

उदेरान द्वारा लिखित डिन्टी की २ जबडी क्यमी उपलब्ध हुई हैं। दोनों ही जबडी ऐतिहासिक हैं तथा भट्टारक क्षनलकीर्त ने संवन् १७-५५ में सांभर (राजस्थान) में जो चातुर्मास किया था उसका उन दोनों में वर्णन किया गया है। दिगम्बर साहित्य में इस प्रकार की रचनायें बहुत कम मिलती हैं इस इष्टि से इनका अधिक महत्व है। बैसे भाषा की दृष्टि से रचनायें साधारण हैं।

७. ऋषभदास निगोत्या

ऋषभद्दास निगोत्या का जन्म संबन् १८४० के लगभग जयपुर में हुद्या था। इनके पिना का नाम शोभायन्द्र था। इन्होंने संबन् १८५५ में मूलाचार की हिन्दी मापा टीका सम्पूर्ण की थी। प्रत्य की भाषा हुंबारी है तथा जिस पर पं० टोडरमलजी की भाषा का प्रभाव है।

⊏. कनककी चिं

कनक्कीर्त १७ वीं शताब्दी के हिन्दी के विद्वान थे। इन्होंने तन्वासंस्त्र अतसागरी टीका पर एक विस्तृत हिन्दी गय टीका लिखी थी। इसके ऋतिरिक्त कर्मपटाविल, जिनराजस्तुति, मेघकुमारगीत, श्रीपालस्तुति ऋति रचनायें भी आपकी मिल चुकी है। कनक्कीर्ति हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे। इनकी भाषा ढ़ ंदारी हैं जिसमें 'है' के स्थान पर "हैं का अधिक प्रयोग हुआ है। गुटकों में इनके कितने ही पद भी मिले हैं।

६. कनकसीम

कनकमोम १६ वीं शताब्दी के कवि थे। 'जहतपदरेकि' इनकी इतिहास से सम्बन्धित कृति हैं जो संबन १६२४ में रची गयी थी। वेक्षि में उसी संबन में मुनि शाचकरया ने आगरे में जो चातुमीस किया था उसका वर्णन दिया हुआ है। यह लरतरगच्छ की एक अच्छी पट्टाबलि है कवि ने इसमें साधुकीर्ति आदि कितने ही विद्वानों के नामों का उल्लेख किया है। रचना में ४६ पदा है। भाषा हिन्दी है लेकिन गुजराती का प्रभाव है। कवि की एक और रचना भाषाडाभूतिस्वाध्याय पहिले ही मिल चुकी है। जो गजराती में है।

११. ग्रेनि कनकांमरे

सुनिकनकासर द्वारा बिलित 'स्यारह प्रतिमा वर्णन' खपअंश भाषा का एक गीत है। कनकासर कौनसे शताब्दी के कार्षि ये यह तो इस रचना के आधार से निश्चित नहीं होता है। किन्तु इतना खबरय है कि ने १६ वीं या इससे भी पूर्व की शताब्दी के थे। गीत में १२ प्रतिसाखों का वर्णन है जिसका प्रथम पण निस्न प्रकार है।

> मुनिवर जंपइ मृगनयणी, श्रंसु जल्लोलीइय गिरवयणी। नवनीलोपलकोमलनयणी, पहु कण्यंबर मण्डमि पई। किम्म इह सन्भइ सिवपर रम्मणी, मुनिबर जंपइ मृगनयणी॥ १॥

१२. इलभद

सारसमुख्य प्रन्थ के रचिवता भी कुळाभद्र किस शताब्दी तथा किस प्रान्त के ये इसके विषय में कोई उल्लेख नहीं मिलता। किन्तु इतना अवस्य है कि वे १६ वी शताब्दी के पूर्व के विद्यान थे। क्योंकि सारसमुख्य की एक प्रति संवत् १४४४ में लिली हुई बचीचन्द की के मन्दिर के शास्त्र भरदार के संग्रह में है।रचना छोटी ही है जिसमें ३३- ऋोक हैं। प्रन्य का दूसरा नाम प्रन्थसारसमुख्य भी है।प्रन्य की भाषा सम्त्रा एवं जिलत है।

१३. किशनसिंह

ये सवाईमाधोपुर प्रान्त के दामपुरा गांव के रहने वाले थे। सब्देहलजाति में उत्पन्न हुये थे तथा पाटखी इनका गोत्र था। इनके पिता का नाम 'काना' था। ये दो भाई थे। इनसे वटे भाई का नाम सुलदेव था। षपने गांव को लोटकर ये सांगानेर श्राक्त रहने लगे थे, जो बहुत समय तक जैन साहित्यकों का केन्द्र रहा है। इन्होंने खपनी सभी रचनायें हिन्दी भाषा में लिखी हैं। जिनकी संख्या १४ से भी खपिक है। सुक्य रचनाओं में कियाकोराभाषा, (१७८५) पुरुवाधवकथाकोरा, (१७७२) मद्रबाहुचरित भाषा (१७८०) एवं बावनी खादि हैं।

१४. केशरीसिंह

पं० केरारीसिंह भट्टारकों के पंडित थे। इनका मुख्य स्थान जयपुर नगर के लश्कर के जैन मन्दिर में था। ये वहीं रहा करते थे तथा भद्धालु भावकों को धर्मोपदेश दिया करते थे। दीवान बालचन्द के सुपुत्र दीवान जयचन्द खाबडा की इन पर विशेष भक्ति थी और उन्हीं के श्रमुरोध से इन्होंने संस्कृत भाषा में भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित बद्ध मानपुराग्य की हिन्दी गय में भाषा टीका लिखी थी। पंडित जी ने इसे संवत् १८७३ में समाप्त की थी। पुराग्य की भाषा पर इद्वारी (जयपुरी) भाषा का प्रभाव है। मन्ध मशस्ति के श्रमुसार पुराग्य की भाषा का संशोधन बस्तुपत्त छावडा ने किया था।

१४. ब्रह्मगुलाल

महागुलाल हिन्दी भाषा के किब ये यद्यपि किब की अब तक छोटी २ रचनायें ही उपलब्ध हुई हैं किन्तु भाव एवं भाषा की दृष्टि से ये साधारखतः अच्छी हैं। इनकी रचनाओं में त्रेपनिकया, समयस्मरखस्तास्त्रीत्र, जलगालनिकया, विवेकचौपई आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। विवेकघौपई आभी जयपर के ठीलायों के मन्दिर में प्राप्त हुई है। कवि १७ वी शताब्दी के थे।

१५. गोपालदास

गोपालदास की दो छोटी रचनायें बाहुरासी तबा प्रसादीगीत जबपुर के ठीलियों के मन्दिर के शास्त्र भएडार कें ६७ वें गुटके में संगद्दीत हैं। गुटके के लेखनकाल के आधार पर कवि १७ वीं रातान्दीया इससे भी पूर्व के विद्वान थे। बादुरासों में भगवान नेमिनाथ के वन चले जाने के परचान राजुल की विरद्वावस्था का वर्णन है जो उन्हें वापिस लाने के इस में है। इसमें २४ पश हैं। प्रमादीगीत एक उपदेशात्मकनीत है जिसमें आलाग स्वारा कर आस्परित करने के लिये कहा गया है। इनके खातिरिक इनके कल गीत भी मिलते हैं।

१६. चंवाराम भावसा

ये म्बरडेलवाल जैन व ति में उत्पन्न हुए थे। इनके पिता का नाम हीरालाल था जो माघोपुर (जयपुर) के रहने वाले थे। चंपाराम हिन्दी के अच्छे विद्वान थे। शास्त्रों की स्वाध्याय करना ही इनका प्रमुख कार्य था इसी ज्ञान वृद्धि के कारण इन्होंने भद्रवाहुचारित्र एवं धर्मप्ररानेत्तरश्रावकाचार की हिन्दी भाषा टीका क्रमशः संवत् १८४४ तथा १८६८ में समाप्त की थी। भाषा एवं रौली की दृष्टि से रचनाएँ साधारण हैं।

१७. छीहल

१६ वी राताब्दी में होनेवाले जैन कवियों में द्वीहल का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है। ये राजस्थानी कवि ये किन्तु राजस्थान के किस प्रदेश को मुशोभित करते ये इसका सभी तक कोई उल्लेख नहीं मिला। हिन्दी भाषा के स्थाप सब्दे विद्वार ये। इनकी सभी तक २ रचनायें तथा २ पद उपलब्ध हुये हैं। रचना सों के नाम बाबनी, पंचसहेली जीत, पंधीगीत हैं। सभी रचनायें हिन्दी की उत्तम रचनाओं में से है जो काय्यल से भएएर हैं। कवि की वर्षोन करने की शैली उत्तम है। बाबनी में स्थापने कितने ही विषयों का सम्बद्धा वर्षोन किया है। पंचसहेली को इन्होंने संवत १४७६ में समाप्त किया था।

१८. पं जगन्नाथ

पं० जगन्नाथ १७ वी राताब्दी के विद्वान् थे। ये सहारक नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे तथा संस्कृत भाषा के पहुंचे हुए विद्वान् थे। ये सन्डेलयाल जाति में उत्पन्न हुने थे तथा इनके पिता का नाम पोपराज था। इनकी ६ रचनायें रवेतान्वरपराजय, चतुर्विरातिसंघानस्वोपक्कटीका, मुखनिधान, नेमिनरेन्द्रस्तोत्र, सथा छुले राज्यित तो पहिले ही प्रकारा में जा जुकी है। इसके ज्ञतिरिक इसकी एक और कृति "कर्मास्वरूप-वर्णन" ज्ञमी वधीचन्दजी के मन्दिर के शास्त्र मंडार में भिली है। इस रचना में कर्मों के स्वरूप की विवेचना की गयी है। कवि ने इसे संवन् १७०० (सन् १६४०) में समाप्त किया था। 'कर्मस्वरूप' के उल्लासों के अन्त में जो विशेषण लगाये गये हैं उनसे पता चलता है कि पंढित जी न्यायशास्त्र के पारंगत विद्यान् ये तथा उन्होंने कितने ही शास्त्रायों में अपने विरोधियों को हराया था। कवि का दूसरा नाम वादिशाज भी था।

१६. जिनदत्त

पं॰ जिनदत्त भट्टारक शुभचन्द्र के समकालीन विद्वान् ये तथा उनके धनिष्ट शिष्यों में से थे। भट्टारक शुभचन्द्र ने अम्बिकाकल्प की जो रचना की थी उसमें मुख्य रूप से जिनद्त्त का ही आगह था। ये खर्य भी हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे तथा संस्कृत भाषा में भी अपना प्रवेश रखते थे। अभी हिन्दी में इनकी २ रचनार्ये उपलब्ध हुई है जिनके नाम धर्मतरुगीत तथा जिनद्त्तविलास है। जिनद्त्तविलास में में कवि द्वारा बनाये हुये पूरों एवं स्फूट रचनार्थों का संग्रह है तथा धर्मतरुगीत एक खोटा सा गीत है।

२०. ब्रह्म जिनदास

ये अहारक सकतकोति के शिष्य थे। संस्कृत, प्राकृत, एवं गुजराती आषाओं पर इनका पूरा
श्रिषकार था। इसके श्रातिरिक्त हिन्दी भाषा में भी इनकी तीन्न गति थी। कि की श्रव तक संस्कृत एवं
गुजराती का कितनी ही रचनायें उपलब्ध हो चुकी हैं इतमें श्रादिनाय पुराए, धनपालरास, यशोधररास,
श्रादि प्रसुख हैं। इनकी सभी रचनाओं की संख्या २० से भी श्रिषक है। श्रभी जयपुर के ठोलियों के
भन्दिर में इनका एक छोटा सा श्रादिनाय स्तवन हिन्दी में लिखा हुआ भिला है जो बहुत हो सुन्दर एवं
भाव पूर्ण है तथा प्रथ सूची में पूरा दिया हुआ है!

२१. ब्रह्म ज्ञानसागर

ये भट्टारक श्रीभूषण के शिष्य थे। संस्कृत के साथ साथ ये हिन्दी के भी अच्छे विद्वान थे। इन्होंने हिन्दी में रह से भी अधिक कमार्थे लिली है जो पणात्मक हैं। भाषा की द्रष्टि से ये सभी अच्छी हैं। भूश्राक श्रीभूषण ने पायडवपुराण (संस्कृत) को संवत् १६४० में समाप्त किया था। क्योंकि ब्रह्म बानसागर भी इन्हों भट्टारक जी के शिष्य थे अतः किय के १- वी शाताब्दी के होने में कोई सन्देह नहीं रह जाता है। इन्होंने कथाओं के अतिरिक्त और भी रचनार्थे लिली होंगी लेकिन अभी तक वे उपलब्ध नहीं इहं हैं।

२२. ठक्करसी

१६ वीं राताब्दी में होने वाले कवियों में ठक्कुरसी का नाम उल्लेखनीय है। ये हिन्दी के षण्डे विद्वान ये तथा हिन्दी में बोटी छोटी रचनार्वे लिखकर खाध्याय प्रेमियों का दिल बहुलाया करते थे। इनके पिता का नाम खेल्ह या जो स्ववं भी कवि थे। कवि द्वारा रचित क्रमखचरित तथा पंचेन्द्रिय मेलि तो पहिले ही अकारा में था जुकी हैं लेकिन नेमिराजमतिबेलि पार्यशक्तमसचावीसी और चिन्तामधि-जयमाल तथा सीमांबरसंबन और उपलब्ध हुए हैं जो हिन्ती की अच्छी रचनायें है।

२३. थानसिंह

यानसिंह सांगानेर (जयपुर) के रहने वाले थे । ये खयडेलवाल जैन थे तथा ठोलिया इनका गोत्र या । सुबुद्धि प्रकाश की मन्य प्रशास्ति में इन्होंने कामेर, सांगानेर तथा जयपुर नगर का वर्णन लिखा है । जब इनके माता पिता नगर में क्यानित के कारण करीली चले गये थे तब भी थे सांगानेर छोडकर नहीं जा सके चौर इन्होंने वहीं रहते हुये रचनाथे लिखी थी। कित की र रचनाथे प्राप्त होती हैं—रत्तकर हमावकायर भाषा तथा सुबुद्धि कामा । प्रथम रचना के इन्होंने सं १५२६ में तथा दूसरी को सं. क्यें में समाय किया था। सुबुद्धि कामा । प्रथम रचना की इन्होंने सं १५२६ में तथा दूसरी को सं. क्या संप्रह है । होनों ही रचनाकों का संप्रह है । होनों ही स्वाप्त संप्रह है । इनकी भाषा पर राजस्थानी का प्रभाव है ।

२४. इति देवचन्द्र

सुनि देवचार बुगप्रधान जिनचार के शिष्य थे। इन्होंने आगमसार की हिन्दी गय टीका संबत् १७७६ में मारोठ गांव में समाप्त की थी। जागमसार झानास्त एवं चर्मास्त का सागर है तथा तात्त्विक चर्चाओं से अरपूर है। रचना हिन्दी गया में है जिस पर मारवाबी मिश्रित जयपुरी भाषा का प्रभाव है।

२४. देवानस

देवात्रक्ष हिन्दी के अच्छे कवि ये। इनके सैकडों पंद मिलते हैं जो विभिन्न रात रातियों में लिखे हुये हैं। सासवह का मगडा चाहि जो अन्य रचनाये हैं दे भी ऋषिकांरातः पर रूप में डी लिखे हुई हैं। इन्होंने हिन्दी साहित्य की ठोस सेवा की थी। कवि संभवतः जयपुर के ही ये तथा अनु-मानतः १९ वी शताब्दी के थे।

२६. बाबा दुलीचन्द

जयपुर के २० वीं सताब्धी के साहत्य सेवियों में बाबा दुर्जाचन्द्र का नाम विग्रेपत: उल्लेखनीय है। ये मृततः जयपुर निवासी नहीं ये किन्तु पूना (सितारा) से व्याकर यहां रहने लगे थे। इनके पिता का नाम मानकचन्द्रजी था। घाते समय अपने साथ सैंकडों इस्तलिखित मन्य भी साथ लाये थे, जो आजकल जयपुर के बडे मन्दिर के शास्त्र भरदार में संग्रहीत हैं तथा वह संग्रहाख्य भी बाबा दुर्जीपन्द्र भरदार के नाम से प्रसिद्ध है। इस भरदार में स्टब्स-६०० हस्तिकेखित प्रन्य हैं। जो सभी बाबाजी द्वारा संग्रहीत है। बाबाजी बडे साहित्यक थे। दिन रात साहित्य सेवा में ज्यतीत करते थे। प्रन्यों की प्रतिलिपियां करना, नवीन प्रन्यों की नर्माण तथा पुराने मन्यों की ज्यविश्वत रूप से रखना ही आपके प्रतिदिन के कार्य थे। बडे मन्दिर के भरदार में तथा स्वयं बाबाजी के भरदार में इनके हाथ से लिखी हुई कितनी ही प्रतियां मिलती है। इन्होंने १४ से अधिक प्रन्यों की त्यना की थी। जिनमें उपदेशरज्ञमाला भाषा, जैना-गारप्रक्रिया, ज्ञानप्रकाशविलास, जैनयानाइपरंण, प्रभेपरीज्ञा भाषा आदि उल्लेखनीय हैं। इन्होंने भारत के सभी तथों की यात्रा की थी और उसीके अनुभव के आधार पर इन्होंने जैनयानाइपरंण लिखा था। मन्दिरिमर्गाण विधि नामक रचना से पता चलता है कि ये शिल्पशास्त्र के भी ज्ञाता थे। इन सबके अतिरिक्त इन्होंने भारत के कितने ही स्थानों के शास्त्र भरदारों को भी देखा था और उसीके आधार पर संस्कृत और हिन्दी भाषा के प्रन्यकार विवरण लिखा था जिसमें किस बिहान ने कितने मन्य लिखे ये तथा वे किस किस भरदार में मिलते हैं दिया हुआ है। अपने इंग की यह अनुठी पुस्तक है। इनकी मृत्य तथा वे क्या सन १६६५ में आगोर में हुई थी।

२६. नन्द

यं श्राप्तशाल जाति में उत्पन्न हुये थे। गोयल इनका गोत्र था। पिता का नाम सैरूं तथा माता का नाम चंदा था। ये गोसना गांव के निवासी थे जो संभवतः त्यागरा के समीप ही था। कवि की श्रामी तक एक रचना यशोधर चरित्र चौपई ही उपलब्ध हुई है जो संबन् १६०० में समाप्त हुई थी। इसमें ४६८ पद्य हैं। रचना साधरखतः श्रन्छी है। तथा श्रामी तक श्राप्तकशित है।

२७. नागरीदास

संभवतः ये नागरीहास वे ही हैं जो कृष्यगढ नरेश महाराज सांवतसिंह जी के पुत्र थे। इनका जन्म संवन् १०४६ में हुआ था। इनका कविता काल सं० १०५० से १५१६ तक माना जाता है। इनकी छोटी बढी सब रचना मिलाकर ७३ रचनाचें प्रकाश में आ चुकी हैं। वैनविलास एवं गुण्यरसप्रकाश नामक अप्राप्य रचनाओं में से वैनविलास जवपुर के ठोलियों के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई हैं। इसमें २० पद्य है जिनमें कुंडलिया दोहे आदि हैं।

२८. नाथुलाल दोशी

नाथूलाल दोशी दुलीचन्द दोशी के पौत्र एवं शिवचन्द के पुत्र थे। इनके ५० सदासुखजी काशलीवाल धर्म गुरू थे तथा दीवान व्यसरचन्द्र परम सहायक एवं कृपावान थे। दोशी जी विद्वाच् थे तथा मंथ चर्ची में क्षिफ रस लिया करते थे। इन्होंने हरचन्द्र गंगवाल की मेरणा से संवन् १६१० में सुकुमालचरित्र की भाषा समाप्त की थी। रचना हिन्दी गद्य में में ,है जिस पर दूं डारी भाषा का प्रभाव है।

२६. नाधुराम

समेचू जाति में उत्पन्न होने वाले नाधूराम हिन्दी भाषा के खच्छे विद्वान् थे। ये संभवतः १६ वी शताब्दी के थे। इनके पिता का नाम दीपचंद था। इन्होंने जम्बूस्वामीचरित का हिन्दी गद्यानुवाद जिल्ला है। रचना साधारखतः अच्छी है।

३०. निरमनहास

श्रावक निरम्लदास ने पंचारूयान नामक प्रत्य की रचना की थी। यह पंचतन्त्र का हिन्दी पद्मानुवाद है। संमयतः यह रचना १७ वी शताब्दी के प्रारम्भ में लिखी गयी थी क्योंकि इसकी एक प्रति संबत् १७४४ में लिखी हुई जयपुर के ठोलियों के मन्दिर के शास्त्र भरडार में मंग्रहीत है। रचना सरल किसी में है तथा माधारण पानकों के लिये अच्छी है।

३१. पदमनाभ

पद्मनाभ १४-१६ वी शताब्दी के किव थे। ये हिन्दी एवं संस्कृत के प्रतिमा सम्पन्न विद्वान, थे इसीलिये संघपति हुंगर ने इनसे वावनी लिखने का अनुरोध किया था और उसी अनुरोध से इन्होंने संबत् १४४३ में बावनी की रचना की थी। इसका दूसरा नाम हुंगर की बावनी भी है। वावनी में ४४ सबैटबा हैं। भाषा राजस्थानी है। इसकी एक प्रति खभी जबपुर के ठोलियों के मन्दिर के शास्त्र भरखार में उपलब्ध हुई है लेकिन लिखायट विकृत होने से सुपाट्य नहीं है। बावनी अभी तक अप्रकाशित है।

३२. पन्नालाल चौधरी

जयपुर में होने वाले १६-२० वी शताब्दी के माहित्यकारों में पन्नालाल चौधरी का नाम उल्लेखनीय है। ये संस्कृत, प्राकृत एवं हिन्दी के अच्छे बिद्वान थे। महाराजा रामसिंह के मन्त्री जीवनसिंह के ये गृह मन्त्री थे। इनके गुरु सदासुलजी काशलीवाल थे जो अपने समय के बहुत बड़े बिद्वान थे। यही कारण है कि साहित्य सेवा इनके जीवन का प्रमुख उदेश्य हो गया था। इन्होंने अपने जीवन में २० से भी अधिक मन्त्रों की रचना की थी। इनमें से योगासार भाषा, सद्भाषितावली भाषा, पाय्डवपुराण भाषा, जम्बूखामी चरित्र भाषा, उत्तरपुराण, भाषा, अविव्यदत्तचरित्र भाषा उल्लेखनीय है। सद्भाषिताबलि भाषा आपका सर्व प्रथम मन्य है जिसे चौधरीजी ने संवत् १६१० में समाप्त किया था। प्रथ निर्माण के श्वातिरिक्त इन्होंने बहुत से प्रयों की प्रतिलिपियां भी की थी जो श्वाज भी जयपुर के बहुत से भरदारों में उपलब्ध होती हैं।

३३. प्रायकी चिं

ये स्थरतराच्छ के श्राचार्य एवं युगप्रधान जिनचंद्रसूरि के शिष्य थे। तथा ये सांगानेर (जयपुर) के रहने वाले थे। इन्होंने पुरुवसार कथा को संबन् १७६६ में समान्त किया था। रचना साधारखतः श्रम्छी है।

३७. बनारमीदास

कविवर बनारसीदास का स्थान जैन हिन्दी साहित्य में सर्वोपरि है। इनके द्वारा रचे हुये समयसार नाटक, बनारसीविलास, श्रद्ध कथानक एवं नाममाला तो पहिले ही प्रसिद्ध हैं। श्रभी इनकी एक और रचना 'मांमा' बायपुर के वधीचन्दजी के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में मिली है। रचना श्राष्ट्रासिक रस से श्रोत प्रोत है। इसमें १२ पद्य है।

३ ५. बंशीधर

इन्होंने संवत् १०६४ में 'इस्त्रमालिका' नामक हिन्दी प्रंथ रचना लिखी थी। इस्त्रमालिका गिएत शास्त्र से सम्बन्धित रचना है जिसमें वस्तुओं के सरीदने की रस्म रिवाज एवं उनके गुरू दिये हुये हैं। रचना खडी बोली में है तथा अपने दंग की अकेली ही रचना है। इसमें १४३ पथ है। कि संभवतः वे ही बंशीभर है जो अहसदाबाद के रहने वाले थे तथा जिन्होंने संवत १०५२ में उद्युप्त के महाराएण जगानिक के ताम पा अवकार रस्ताकर पृथ्व बनाया था।

३६ मनराम

१८ वीं शताब्दी के जैन हिन्दी विद्वानों में मनराम एक अच्छे विद्वान् हो गये हैं। यचिप रचनाओं के आधार पर इनके सम्बन्ध में विशेष जानकारी प्राप्त नहीं हो सकी है फिर भी इनकी वर्षन शैंली से झात होता है कि मनराम का हिन्दं। भाषा पर अच्छा अधिकार था। अब तक अन्तरमाला, धर्मसहेली, मनरामविलास, बचोंसी, गुखान्तरमाला आदि इनकी मुख्य रचनायें हैं। साहित्यिक दृष्टि से ये सभी रचनायें उत्तम हैं।

३७. सन्नासाह

मजासाह हिन्दी के अच्छी किव थे। इनकी लिखी हुई मान बावनी एवं लघु बावनी ये दो रचनायें अभी जयपुर के ठोलियों के मन्दिर के शास्त्र मरदार में मिली हैं। रचना के आधार पर यह सरलाता से कहा जा सकता है कि मजासाह हिन्दी के अच्छे किव थे। मान बावनी हिन्दी की उच्च रचना है जिसमें सुभाषित रचना की तरह कितने ही विषयों पर बीडे बोड़े पद्य लिखे हैं। मजा साह संभवत: १० वी शताब्दी के विद्वान थे।

३८. मल्ल कवि

प्रवोधचन्द्रोदय नाटक के रचयिता सक्कावि १६ वी शताब्दी के विद्वान थे। इन्होंने कृष्ण्यिश्र द्वारा रचित संस्कृत के प्रवोधचन्द्रोदय का दिन्दी भाषा में पद्यानुषाद संवत् १६०१ में किया था। रचना सुक्षित भाषा में लिखी हुई है। तथा उत्तम संवादों ये भरपूर है। नाटक में काम, कोथ मोह आदि की पराजय करवा कर विवेक आदि गुलों की विजय करवायी गयी है।

३६. सेघराज

मुनि सेघराज द्वारा लिखित 'संयमप्रवहण् गीत' एक मुन्दर रचना है। मुनिजी ने इसे संवन १६६१ में समाप्त की थी। इसमें मुख्यतः 'राजचंदम्दि' के साधु जीवन पर प्रकारा डाला गाया है किन्यु राजचन्दम्दि के पृत्रं आचार्यं—सोभरत्नमूरि, पासचन्दम्दि, तथा समस्चन्दम्दि के भी भाता पिता का नागोल्लेस, आचार्यं वनने का समय एवं अन्य प्रकार से उनका वर्णन किया गया है। रचना वास्तव में ऐतिहासिक तथ्यों के आचार पर लिखी गयी है। वर्णन रोली काक्षी अच्छी है तथा कहीं कहीं अलंकारों का सन्दर प्रयोग हुआ है।

४०. रघुनाथ

इनकी श्रव तक ४ रचनायें उपलब्ध हो चुकी हैं। रघुनाथ हिन्दी के अच्छे बिद्वान् ये तथा जिनकी छन्द शास्त्र, रस एवं अलंकार प्रयोग में अच्छी गति यी। इनका गएमेद छन्द शास्त्र की रचना है। निवायहार प्रृंगार रस पर आश्रित है जिसमें राधा इच्छा का वर्णन है। प्रमंगसार एवं ज्ञानसार सुभाषित, क्यदेशास्त्रक एव भक्तिरसात्मक हैं। ज्ञानसार को इन्होंने संवन् १०४२ में समाज किया था इससे पता चलता है कि कवि १० वीं शतान्त्री में पैदा हुई थे। किया राध्यानी विद्वान्य थे लेकिन राज-स्थान के किस प्रदेश को सुशोभित करते थे इसके सम्बन्ध में परिचय देने में इनकी रचनायें भीन है। इनकी सभी रचनायें ग्रुद्ध हिन्दी में लिखी हुई हैं। ये जैनेतर विद्वान् थे।

. ४१. स्वयन्द

कविवर रूपचन्द १० थी शताब्दी के साहित्यकों में उन्लेबनीय कवि हैं। ये धाध्यात्मिक रस के कवि ये इसीलिये इनकी अधिकांश रचनायें आध्यात्मिक रस पर ही आधारित हैं। इनकी वर्णन शैली संजीव गुज आकर्षक है। पंच मंगल, परमार्थदोहारातक, परमार्थगीत, गीतपरमार्थी, निमनाथरातो आदि कितनी ही रचनायें तो इनकी पहिले ही उपलब्ध हो चुकी हैं तथा प्रकाश में खा चुकी हैं किन्तु अभी अयुप्त के ठोलियों के मन्दिर में अध्यात्म सर्वेश्या नामक एक रचना और प्राप्त हुई है। रचना आध्यात्मिक रस से श्रीतशीत है तथा बहुत ही सुन्दर रीति से लिली हुई है। भाषा की दृष्टि से भी रचना उत्तम है। इन रचनाओं के अतिरिक्त कवि के कितने पर भी मिलते हैं ने भी सभी अच्छे हैं।

४२. लच्छीराम

लच्छीराम सवन् १- वो शतान्दी के हिन्दी कवि थे । इनका एक "करुणाभरणनाटक" अभी उत्तर्थ हुमा है । नाटक में ६ अंक है जिनमें राघा अवस्था वर्णन, ज्ञजवाती अवस्था वर्णन सत्यमामा ईर्षा वर्रोन, बलदाऊ मिलाप वर्रोन श्वादि दिये हुये हैं। नाटक की भाषा साधारखतः श्रद्धी है। नाटककार जैनेतर विदान थे।

४३. महारक शमबन्द्र

सदृरक शुभचन्द्र १६-१७ वी शताब्दी के महान् साहित्व सेवी वे । मट्टारक सक्तकीर्ति की परम्परा में गुरु सक्तकीर्ति के समान इन्होंने भी संस्कृत भाषा में कितने ही प्रन्यों की रचना की वी जिनकी संस्था ४२ से भी क्राधिक हैं । पटभाषाचकवर्ति, त्रिविचविद्याचर व्यादि उपाधियों से भी व्याप विभूषित थे ।

संस्कृत भाषा के प्रन्यों के खतिरिक्त चापने हिन्दी में भी कुछ रचनायें लिखी थीं उनमें से २ रचनायें तो चभी प्रकारा में चाषी हैं। इनमें से एक चतुर्विशतिरस्तृति तथा दूसरा तत्त्वसारदोहा है। तत्त्वसार दोहा में तत्त्ववर्णन है। इसकी भाषा गुजराती भिनित राजस्थानी है। इसमें ११ परा हैं।

८८. सहज्रकी सि

सहज्रकीतिं सांगानेर (जयपुर) के रहने वाले ये । ये १७ वीं शताब्दी के कवि थे । इनकी एक रचना प्राति ज्ञतीसी जयपुर के ठोलियों के मन्दिर के शाक्ष भरबार में ६० वें गुटके में संग्रहीत है। यह संवत् १६८८ में समाप्त हुई थी। रचना में २६ पद्य हैं जिसमें प्रातःकाल सबसे पहले भगवान का स्मरण् करने के लिये कहा गया है। रचना साधारण है।

८४. सुखदेव

हिन्दी भाषा में ष्रार्थशास्त्र से सम्बन्धित रचनायें बहुत कम हैं। ष्राभी कुछ समय पूर्व जयगुर के वधीचन्दजी के मन्दिर में धुलदेब द्वारा निर्मित विधकप्रिया की एक हस्तक्षितित प्रति उपलब्ध हुई है। विधकप्रिया का गुरूव विषय व्यापार से सम्बन्धित है।

सुलदेव गोलापूरव जाति के थे। उनके पिताका नाम विद्वारीदास था। रचना में ३२१ पद्य हैं जिनमें दोहा और चौपई प्रमुल हैं। कवि ने इसे संवत् १७१७ में लिली थे। रचना की भाषा साधारखतः भाष्टी है।

४६. सभार कवि

श्वव तक उपलब्ध जैन हिन्दी साहित्य में १४ वीं रातान्ती में होने वाले कवियों में किव सधार का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है। इनकी यद्यपि एक ही रचना उपलब्ध हुई है लेकिन वही इनकी काव्य राक्ति की प्रकट करने में पर्याप्त है। ये खप्रवास जाति में उत्पन्न हुये ये जो खप्रीह नगर के नाम से प्रसिद्ध हुई थी। इनके पिता का नाम राहि महाराज एवं माता का नाम गुरावनी था। कवि ने इस रचना को परख नगर में समाप्त की थी जो कानपुर 'म्हांसी रेल्वे लाइन पर है।

१. जैन सन्देश माग २१ संस्था १२

कवि की रचना का नाम प्रशुक्त चरित है जो संवत् १४११ में समाप्त हुई थी। इसमें ६८२ पश्च हैं किन्तु कामा उच्चेन आदि स्थानों में प्राप्त प्रति में ६८२ से अधिक पश्च हैं तथा जो भाव भाषा, अलंकार आदि सभी टिप्टों से उत्तम है। कविने प्रशुक्त का चरित्र बड़े ही सुन्दर ढंग से खंकित किया है। रचना अभी तक अप्रकाशित है तथा शीच ही प्रकार में आने वालीहै।

४७. सुमतिकीर्ति

सुमतिकीर्ति भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले भट्टारक झानभूषण के शिष्य थे तथा उनके साथ रह कर साहित्य रचना किया करते थे। कर्मकारड की संस्कृत टीका झानभूषण तथा सुमतिकीर्ति होनों ने मिल कर बनायी थी। भट्टारक झानभूषण ने भी जिस तरह कितने ही प्रन्थों की रचना की थी उसी प्रकार इन्होंने भी कितने ही रचनायें की हैं। त्रिलोकसार चौपई को इन्होंने संवन, १६२० में समाप्त किया था। इसमें तीनलोकों पर चर्चा की गयी है। इस रचना के अतिरिक्त इनकी इक्ष स्तातियां अथवा पद भी मिलते हैं।

८८. स्वरूपचस्य विलाला

पं त्यस्पवन्द जी जयपुर निवासी थे। ये सरडेतवाल जाति में उत्पन्न हुवे थे तथा विलाला इनका गोत्र था। पठन पाठन एवं स्वाच्याय ही इनके जीवन का प्रमुख उद्देश्य था। विलाला जी ने कितनी ही पूजाओं की रचना की थी जो आज भी बडे बाव से नित्य मन्दिरों में पढ़ी जाती हूँ। पूजाओं के स्वितिहरू के सदस्यात हुई थी। इनकी स्वतिहरू इन्हेंने सदनपराजय की भाषा टीका भी लिखी थी जो संवत् १८१८ में समात हुई थी। इनकी रचनाओं के नाम मदनपराजय भाषा, चौतठऋढिशुजा, जिनसहस्त्रनाम एजा तथा निर्वाणक्षेत्र पूजा आदि हैं।

४६. हरिकृष्ण पांडे

ये १८ वीं शताब्दी के कवि थे। इन्होंने अपने को विनयसागर का शिष्य लिला है। जयपुर के वधीचन्दजी के मन्दिर के शास्त्र भरडार में इनके द्वारा रचित चतुर्दशी—कथा प्राप्त हुई है जो संवत १७६६ की रचना है। कथा में २४ पद्य हैं। भाषा एवं दृष्टि से रचना साधारण है।

u ०. हर्षकीतिं

हर्षकीर्पि हिन्दी भाषा के चन्छे बिद्वान् ये। इन्होंने हिन्दी में द्योटी छोटी रचनायें जिस्ती हैं जो सभी क्तम हैं। भाष, भाषा एवं वर्षान रौली की दृष्टि से कवि की रचनायें प्रथम श्रेष्टी की हैं। चतुर्गिति वेखि को इन्होंने संबत् १६=३ में समाप्त किया था जिससे पता चलता है कि कवि १७ वीं राताब्दी के ये तथा कविवर बनारसीदासजी के समकालीन थे। चतुर्गीति वेखि के द्यतिरिक्त नेमिनाथ- राजुत गीत, नेमीधरगीत, सोरडा, कर्मीहंबोलना पद्ममगतिबेलि चादि अन्य रचनार्थे भी मिलती हैं। सभी रचनार्थे आध्यात्मिक है। कवि द्वारा लिखे हुये कितने ही पर भी हैं। जो अभी तक प्रकारा में नहीं आये हैं।

५१. हीरा कवि

ये बूंदी (राजस्थान) के रहने वाले थे । इन्होंने संवत् १८४८ में 'निमिनाथ व्याहलो' नामक रचना को समाप्त किया था । व्याहलों में नेमिनाथ के विवाह के अवसर पर होने वाली घटनाओं का वर्णन किया गया है । रचना साधारणतः अच्छी है तथा इस पर हाडौती भाषा का प्रभाव अनुकता है ।

४२. पांडे हेमराज

प्राचीन हिन्दी गय लेखकों में हेमराज का नाम उल्लेखनीय है। इनका समय सजहवीं शताब्दी या तथा ये पांडे रूपचंद के शिष्य थे। इन्होंने प्राक्त एवं संस्कृत साथा के प्रन्यों का हिन्दी गय में अनुवाद करके हिन्दी के प्रचार में महत्त्वपूर्ण योग दिया था। इनकी अब तक १२ रचनार्थे प्राप्त हो चुकी हैं जिनमें नयचक्रमाथा, प्रवस्तात्माया, का मौकारडभाषा, परमात्मप्रकारा भाषा आदि प्रमुख हैं। प्रचनसार को इन्होंने १७०६ में तथा तयचक्रमाथा को १००५ में समाप्त के वानों के प्रधा जभी तीन रचनार्थे अपे पि सि हैं। उनार्थों के आधार पर कहा जा सकता है कि कवि का हिन्दी गय एवं पद होनों में ही एकसा अधिकार था। भाष एवं भाषा की दृष्टि से इनकी समो रचनार्थे अप्रवार है। दोहा शतक जलडी एवं हिन्दी पद अभी तक अप्रकाशित हैं।

उक विद्वानों में से २७, २४, ४०, ४२ तथा ४४ संस्था वाले विद्वान् जैनेतर विद्वान् हैं। इनके अतिरिक्त ४, ६, २४, २०, २३ एवं ३६ संस्था वाले रवेतान्वर जैन एवं ग्रेष सभी दिरान्वर जैन विद्वान् हैं। इनमें से बहुत से विद्वानों का परिचय तो अन्यत्र भी सिलता है इसिलये उनका अधिक एरिचय नहीं दिया गया। किन्तु अवयराज, अमरपाल, उरिपा, केरारिसिंह, गोपालदाल, चंपाराम भावता म्बद्धानतागर, यानार्किह, वावा तुलीचन्त, नन्द, नाणूनाल दोशी, पद्मामभ, पन्नालाल चौषरी, मनराम, रपुनाथ प्राहि इख ऐसे विद्वान् हैं जिनका परिचय हमें अन्य किसी पुरतक में देशने को नहीं मिला। इन कवियों का परिचय भी अधिक त मिलने के कारण उसे इस विस्तृत रूप से नहीं दे सके।

पन्य सूची के चन्त में ४ परिशिष्ट हैं। इनमें से प्रन्य प्रशस्ति एवं लेखक प्रशस्त के सावन्य में तो इस ऊपर कह चुके हैं। मंथानुकमिएका में प्रन्य सूची में ब्राये हुने चकाराहि कम से सभी प्रन्यों के नाम दे दिये गये हैं। इससे सूची में कौनसा प्रन्य किस पूष्ठ पर है यह दूं वने में सुविधा रहेगी। इस परिशिष्ट के ब्रानुसार प्रन्य सूची में १७८४ प्रन्यों का विवरण दिया गया है। प्रन्य एवं प्रत्यकार परिशिष्ट को भी इसने संस्कृत, प्राकृत, व्यभंश एवं हिन्दी भाषाओं में विभक्त कर दिया है जिससे प्रन्य सूची में किसी एक विद्वान के एक भाषा के कितने प्रन्यों का उल्लेख ब्याया है सरखता से जाना जा सकता है। प्रस्तुत प्रत्य सूची में संस्कृत भाषा के १७३, प्राकृत के १४, अपभ्रंश के १६ तथा हिन्दी के २६२ विद्वानों के प्रत्यों का परिचय मिलता है तथा इससे भाषा सम्बन्धी इतिहास लेखन में अधिक सन्ताकता मिल सकती है।

प्रन्य सूची को उपयोगी बनाने का पूरा प्रवस्त किया गया है तथा यही प्रयास रहा है कि प्रन्य एवं प्रन्य कर्चा खादि के नानों में कोई श्रग्नुद्धिन रहे किन्तु फिर मी यदि व्हीं कोई बुटि रह गयी हो तो बिह्यान् पाठक हमें सूचित करने का कष्ट करें जिससे खागे प्रकाशित होने वाले संस्करणों में उसका परि-मार्जन किया जा मुके।

धन्यवाद समर्पण---

सर्व प्रथम हम च्रेत्र कमेटी के सहस्यों एवं विशेषतः मन्त्री महोदय को धन्यवाद देते हैं जो प्राचीन साहित्य के उद्घार जैसे पवित्र कार्य को च्रेत्र की फोर से करवा रहे हैं तथा अविष्य में इस कार्य में भी प्राधिक व्यव किया जावेगा ऐसी हमें शारा है। इसके श्रतिरिक्त राजस्थान के प्रमुख जैन साहित्य सेवी श्री क्यारच्या नेवाहटा एवं वीर सेवा भनिर देहती के प्रमुख विद्वान् पंव परमानन्दजी शास्त्री के हम हरव से आभारी हैं जिन्होंने सूची के श्रिष्कांश भारा को इसकार आवश्यक सुमाव देने का कर किया है तथा समय समय पर अपनी श्रम सम्मतियों से सूचित करते रहते हैं। श्रद्ध व गुरु- वर्ष्य पंव वैनसुक्वसावती साव न्यायतीर्थ के प्रति भी हम इत्तरकांशियां आपित करते हैं जो हमें इस पुनीत कार्य पंव वैनसुक्वसावती साव न्यायतीर्थ के प्रति भी हम इत्तरकांशियां आपित करते हैं जो हमें इस पुनीत कार्य में समय समय पर परिणा देते रहते हैं श्रीर जिनकी प्रेरणा मात्र से ही जयपुर में साहित्य प्रकाशन का योदा बहुत कार्य हो रहा है। वयीचन्दजी के मन्दिर के प्रकाशक बाबू सरहारमलजी आवूजी वाले तथा श्रीक्यों के मन्दिर के प्रकाशक बाबू तरान्त्र मात्र के प्रकाशक बाबू तथा पंव सनत्र कुमारजी बिलाला को भी हार्षिक धन्यवाद है जिन्होंने अपने यहाँ के शास्त्र मरहारों की प्रत्य सूची बनाने की पूरी सुविधा प्रदान की है। अपन में हमारे तथीन सहयोगी बाबू सुगलचन्दा को भी धन्यवाद हिये विना नहीं रह सकते जिन्होंने हस समय सूची के कार्य में इसार प्रशा हाथ बटाया है।

कस्तूरचन्द कासलीवाल अनवचन्द्र जैन

वि० २४-७-४७

१५वीं शताब्दी के हिन्दी के प्रसिद्ध विद्वान—महा पंट टोडरमलजी द्वारा रचित एवं लिखित

25 Cathair

रास्त्रवराम्बन्दरेशकार्यके विस्त्री भवति है।।बहिन्दकि सम्बद्धिक प्रवृत्ति के प्रवृत्ति के क्रांवरीयानम् वर्शनेत्रे । जैसानानम् ॥ इत्यानस्य वर्गानस्य स्थानस्य । स्थानस्य वर्गानस्य वर्गानस्य । माविश्व मनते प्रसाना राज्याचा वहीर बर्दावस्थात विश्व होते ने छत्रे मान्य क्षेत्र के विदेशीय ही मानामामा हाय हो र ।। अरका विदेशमा हो है जिल्ला सर्वि से सामे में वैत्रतिवाकेकात्रमानवध्यक्तिम् साक्राचित्रनेत्रम् ॥ इत्याव साक्ष्यकेत्राव्यक्तिमानवित्र अमेरकीश्रकाश्रकेताराहरूके वात्रमहान्याहरूका मानकामा के से से से नामाना माना स्वीतीत वेशी देवर यो जी शास्त्रिय स्वीता वरे हे दिन स्वाता हो है हामानारीनालेजनतानुन्धीनाच्यिरीकोष्ट्रितसम्बद्धीकानीर्मातर्भागानी प्राप्त रीपरेंडअने मान्द्रभादे पर याने के देश की भारिक हो से से की भारिक के सम्बन्ध विनंदर्शियाचि प्रसंत्रिकित्वत्रीलाई ऐसे ॥ नेप्रसंस्थान समयती दीवातकती व्यवस्कृति हो ।। यरे नु **विकास करिक क्रिक्त कर्मा** एक दिस मा निस्कृतिकानी है हासने प्र इनोवितम्बार कृषि नु के दुस्समुक्ति कीनीत्रसमनीको सानक्यनी कहिएको दोसनी हो। तिसे मामक्रकीयात्रकते। कार्यक्रमा व्यक्तिमार्के श्वरम् स्र होते स्व ने मान्ये भीक्षणम् तका नीपट यत होता नाते पर जाय करिया ने साम है भी है जी वास का बात है पत्री की मनी ही। अहरि इत प्रश्न ने अर्थनान के र्रा की कारिक की हो वा ते हैं ती कहें से ऐक्सियारिय मारिय मारिय ธิ แรมผิดมูลโดลโลกิก แกลเหมเมมและเล . ភូពិនេះ ៣៣១ខែមិ

मोजमार्ग प्रकाश एवं चप्रशासार की मल प्रतियों के चित्र

क्षण्ये क्षण्या स्थापित । त्रिम्पा स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित । त्रिम्पा स्थापित स्

[जयपुर के बधीचन्द्रजी के मन्दिर के शास्त्र-भगडार में संप्रहीत]

The same

भी ग्रहावीतिक स्माः

राजस्थान के जैन शास्त्र मण्डारी

61

ग्रन्थसूची

थी हि॰ जैन मन्दिर बधीचन्द्रजी (जयपर) है

ग्रन्थ

विषय-मिद्रान्त एवं चर्चा

कानतगढदराष्ट्रो पुन्ति (कानकुदरास्त्रज्ञृति)—काभवदेवस्ति पत्र तंस्या-७ ।ताहक-१०४५ ३ हा । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । एवताकात × । लेकवनकात × । पूर्व । केप्टत नं० २६० ।

विशेष—धन्तकृत्दशसूत्र स्वे० जैन झागम का ⊏ वां खंग है।

ः ऋाश्रव त्रिर्मगी—नेसिचन्द्राचार्ये । पत्र संस्था-१२ । सहन-११क्रै×१ र्देश्य । शाया-प्राप्त । विषय-सिद्धान्त । स्वताकाल × । लेखनकाल-सं॰ १६००, दितीय सादवा सुदी १ । पूर्व । वेदन नं॰ ६०६।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३. इकवीस ठाया चर्ची—पत्र संरुता–६। सहज−११४८ श्वा। मारा–आक्ता विषय–पर्या। रपनाकाल ×। लेखनकल संबद् १०१३, कानुस द्वदी १३। दुर्या वेच्टन नं∘१४४।

बिरोव--पं० किरानदास ने प्रतिलिप की बी।

४. इक्कीस गिर्मुती का स्वक्ष्य — पत्र संस्था—१३ । ताहक — ६ ६४६ इंच । माणा-हिन्दी । विषय-तिदान्त । स्वनाकाल × । लेखनकाल -सं० १८२६ । दुर्च । वेष्टन नं० १८६ ।

विरोध-संस्थात, असंस्थात और अनन्त इनके २१ सेदों का वर्षन किया गया है।

४. एक सौ गुण्यहत्तर जीव पाठ--लहमण्यहास । पत्र संस्था--७१। साहत--११४०६ हथा । सावा--हिन्सी (पय)। विषय-पर्या । रवनाकाल सं॰ १==४ माय द्वारो ४ । लेखनकाल ४ । पूर्व । वेप्टन नं॰ ४६८ ।

विशेष-प्रारम्भ - वय तिल्लमचदास कत पाढ तिक्यते । वय एक सी पुचतर जीवां की रूक्या पाछ तिल्यते ।

दोहा---प्रम ब्रादि दीवीस की नवी नाम उत्तार ।

कह दक तंक्या कहत हु उत्तम नर की तार ॥१॥

श्रवसहि किन दीवीस के कही नाम सुकदाय ।

कोट समस के पाप ते क्वक एक में साम ॥२॥

कृंद-- प्रथम वृषम जिन देव, दूबी खाँबत प्रमानी । तीजी संसव नाथ श्रीमनंदन चुठ कानी ॥।॥

श्वान्तिस—्दनका ष्ट्रमन बरेशते पूख नगरी श्रादि । शंच साहि तें जनमी जमा जेग धननार ||१६॥| पाठ बदन के फारचे फिरी नाहि में मिंत । नाम साल धनताण बहि बादि कियों हरि दित ||४०॥|

क्षन्त्र सुम्दरी--जैनमत के प्रांच तत्त्वाय के । कात्र ही ये पाठ बनाय के । नाम प् चित में द्वाची निकार होने विष्णा जात सबै परा ॥०५॥ मूल कुक जु होने क्षमात्त्री । हानि पीचन नाहि न कारती । करि चिमा मी गण गाहि तीजियो । सम क्य किस्स तम कांकियो ॥०२॥

होड़ा—अयसै चौरासिया वार सनीर्चर बार, पोस ऋषा तिब पंचनी कियो पाठ सुम चार ॥७२॥
"इति एक सौ घरांतर जीव पाठ संपरका"॥१॥

निम्न पाठ और है:---

पत्र संस्था	वद्य संस्था	विशेष
द से २४ हक	२ २७	
२४ से २४	**	
२४ से ३४	१२४	दस बंध मेद वर्णन रामचन्त्र इत
इत्र से इंड	₹\$	
३६ से ४१	છર્	सं॰ १व८४ संगसिर वदी ११
४१ से ४२	१२	
प्रवृत्ते प्रवृ	रेण	
४३ ते ४४	ŧ¥	
AA 9 A6	₹ ₹	
	4 8 4 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	x8 g xx xx x6 g xx x0 x1 g xx xx x6 g xx xx xx g xx xx x

नाम	पत्र संस्था	वद्य संस्था	विशेष
(१०) मोह उत्कृष्टबित पवीसी	४६ से ४=	21	
(१) प्रथम शुक्त प्यान पचीसी	४= से १०	24	
(१२) जंतर चोबनो	४० से ४१	•	
(१३) बंधवोस	28	¥	
(१४) इक्सीस गियाती को पाठ	4 t # 60	£\$	
(१५) सम्यक चतुरदसी	६० से ६१	88	
(१६) इक बदर बादि बतीसी	६१ से ६३	₹ ₹	
(१५) बात्रन खंद रूपदीप	६३ से ७१	* *	१==४ माघ सुदी ४ संगक्तसर

६. कर्मप्रकृति—झाचार्य नेसिचन्त्र् । वर त्र्या–११ । वाह्य–११४४ $\frac{1}{4}$ इच साया–प्राकृत । विषय– सिदान्त । रचनाकाल- \times । लेसन काल- \times । पूर्व । बेहन नं ॰ १६ ।

 प्रति नं० २ —पत्र संस्था-११ । साहव-१०×४ इख । तेस्त्रकाल सं०-१८६ मानक सुरी १३ । पूर्व । वेष्टत नं० १७ ।

विरोष — चंपाराम ने प्रतिक्षिप की बी ! इस प्रति में १६४ गावार्ये हैं ।

प्रति नं० ३—पत्र संस्था-१६ ! ताहन-१२×४ है हवा । वेवनकार × । पूर्व । बेटन नं० १= ।
 विरोत—गावार्थों की संस्था-१६१ है ।

 प्रति नं ० ४ — पत्र तंस्या—१३ । साहत—११४४६ देखा | तेस्वत्रकाल सं ० १६०६ स्वाद स्वरी १ । एवं । वेस्त नं ० १६ । इतने १६१ नामार्थे हैं ।

विरोष--- संस्कृत में कहीं र टिप्पच दिया हुवा है। लेकक महासित निस्न प्रकार है--सं० १६०६ वर्षे सावाट सासे ग्रुकपचे प्रतिपदा क्षित्री सोमबासरे ओम्बुलक्षे नंबाकाये बच्चात्कारसम्ब सरस्तरीयण्ये कुन्यकुन्दावार्यात्वये वाचायं भुवनकोतियेवा तद शिष्मची मा० ग्रुकिमी तद् शिष्मा सा० कोतियी स्टलार्य । कम्यायमस्तु । स्मरतस्त्ये राज्यभी स्टलारी

रै०- प्रति नं० ४.—पत्र सस्या–४४ । सादक-४-१८४६ इंच । लेखनकात सं०-१८-११ सादका सुधी १३ । पूर्वावेकन नं० ६३ ।

विशेष-हरचन्द् ने प्रतिकिपि की भी । अंच इटका सारज में हैं। १६१ गामार्थे हैं।

११. प्रति नं० ६--पत्र संस्वा-२१। साहब-१०ई×४ई हम । वेसनकास-×। पूर्य । वेषन नं० २२।

विरोप-प्रति बहुद है। संस्कृत टीका सहित है। पूस गायारों नहीं है। वर्ध प्रकृति का सत्वस्थान संग सहित सम्बद्धान कर्य कर्य है।

> जिन्नेनं प्रचम्याहं मुनिनन्तः जगन्यनुं । सत्कम्पंत्रकृतिस्थानं संतृषीमि यथागमं ॥१॥ यमिकक वर्दमानं कवर्यापद देनरापपीसृज्यं । प्रवृह्णसम्प्रत्यम् कोचे समे समे नोष्ठे ॥१॥

देशाज्यसिपूर्वः कमकीमां वर्षे भागभगवद् चार्युरमहारकं नत्ना कम्मीशकृतीमां सत्तरवानं संगतहितं हृष्यसानेषु वया-ग्रीमि संग्रंगः

१२, प्रति सं० ७—पत्र संस्था-१४ । साहत ११-४४ हवा। लेखनकाल-१६ ७६ साहवा सुदी १४ । पूर्व । वेज्य सं० २१ । प्रति सटीक है। वालिय प्रत्यिक निक्र प्रकार है।

विशेष-वृति प्रायः श्री सोमहत्वारम्बात् द्रीकाव निष्काप क्रमेख एथीकाव विश्वितां श्रीनेविषयः सैद्रान्तिक विश्वितःसांवक्षरियवास्य त्रीका समाप्ता ।

नेसक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

तं ११ ०६ वर्षे मारवरमात्रे ग्रास्त्रवे चतुर्दश्यो वर्षा वंसमञ्जालायान्ये महारामाधिराज्ञात्रकोमाधित्व,
राणे श्रीमुक्ति वंदाकार्य वदान्यराय तस्त्रतीयण्ये महत्त्व महत्त्व भीषवानिदेवात्त्वह महत्त्व
ग्रामुक्तदेवा तबह मे को जिनवन्त्रदेवा तबहे महत्त्व भी समावन्त्रदेवा तबहे मक श्रीपद्यक्रीतिया तबहे मक श्री
श्री भी भी श्री देवेच्यतिया । तदाच्यां वंदेक्यवान्यर्थे मित्रा गोर्च वाक गांत्र तह्त्यां गीरादे त्यां पुत्र वाक वेद्या तदाच्यां
चेत्रतिह तशे, पुत्र वंदा । त्याचा वंद्य तमार्थं नीति तथो; पुत्री द्वी तक वाह्य स्त्रा होन १ वक वाह्य हुद्ध स्त्रा
श्री अर्था तहा वह स्त्रा स्त्रा मार्थं क्ष्या स्त्रा स्त्रा हुद्ध स्त्रा वह स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा हुद्ध स्त्रा वह स्त्रा स्त्र स्त्रा स्त्री स्त्रा स्त्र स्त्रा स्त्र स्त्र

१३. कर्मप्रकृति विधान—बनारसीदास । वत्र संख्या-११। सहय-१०६४४६ इच । सावा-हन्दी । विध्य-सिद्धान्त | स्वताकाल-सं० १००० | वेसकस्यत-१०६० | यूर्व | वेष्टन सं० ८६२ |

विरोध-वह स्वना बनासीविशास में संबुहीत स्वनाओं में से है |

१४. प्रति नं० र--पन संस्था-५१। सार-६४६ हवा । सेसन्तर-४। पूर्ण । सेसन् नं० १६० । स्रोप--कर्मन्यस्थियाः नुपने से हैं सिसने निक्ष पाट की। है--कामको के १० निस्स, किंदूर प्रकल-(बनालांटास) कीर कांगल पंत्रारिक्स-(निम्नवन्य-४)। रेक्षः प्रश्लिम्बं २ स्थान संस्थान रहत्। यहायन्तर्हे प्रदेश होत् । बोबज् स्वयुन्त्रः । पूर्व । बेबज् सं ० १६० । १६. कर्मप्रकृतियों का स्थोरान्स (कर्मप्रकृति चर्चा)................. वर संस्थान रण ।

विशेष--- ए'स वर्ग साते की सावत में है।

रिक्षः कर्मस्वहत्त्वर्ध्येन म्यानिनव वादिराज्ञ (पं० वराष्ट्राय) । यत्र संस्था—६० । साहर-१०-१४६ इत्र । माता-संस्कृत । विश्व-सिद्धान्त । एवना काल-सं० १७०० मात्र दुवी ११ । सेवन काल-सं० १७०० । प्रदर्भ । वेदन नं० ६०४ ।

> विरोष-- १० ते २३ तक के पत्र नहीं हैं। त्या द्या का बादि वस्त प्रांग निम्न प्रकार है--प्राप्त- कम्बंन्यूरविनिर्मुका, सुपताकता निश्चविद्धाः। प्रमुख्योनकप्रामुख्यो गाविराजेन जनते ॥ १ ॥

enfern ma...

हति नित्तवयंत्रपाभवनयन्ति पश्चितं वर्षोयंकित सहारक श्ची नरे-द्रव्यद्वितीशस्त्रशिष्यः क्षेत्रवाध्विवाधियायितः श्चयप्रकृत्येः च्यादाचप्रद्रमानस्त्वहरितवस्तरनार्वोक्ताच्यश्चयव्यव्यवस्त्रियाय्यः पश्चितः अगणारेरस्तरस्याम्बर्

वर्षे तस्त्वतो च कृपरिवेदे (१०००) यावे वाची तुन्दरे,
तत्त्वे च विदेतदेवि तथा चाम्ना वितोपावे ।
व्यावर्षेक्षवर्षकुवानति—गक्द कामागृतिपाववा
स्त्रीवर्षे अस्त्राता व्यावस्य प्रीयादिस्या इतं ॥ १ ॥
तास्त्रेवविद्यात्रायः स्त्रित्वविद्याः इतं ॥ १ ॥
तास्त्रेवविद्यात्रायः स्त्रित्वविद्याः इतं ॥ व्यावस्यात्रायः ।
तास्त्रेववर्षे प्रभाति विवर्षे तास्त्रक्षविद्याः ।
तास्त्रोवस्यात्रामास्त्रात्राः स्त्रावेद्यावेद्याः ।
वास्त्रोवस्यात्रामास्त्रात्रावः ॥ १ ॥

१८. **कांत्र जीर जन्मर का स्वक्**ष्य-------------। पत्र कंस्वा-१२। साहत-११४६ १४। माना-दिनी। विषय-सिद्धान्त । स्वना का**र-->। केसन कार-->। पूर्व**। वेसन वं≎ ८७३।

> रपना का कादि करत माग निम्न प्रकार है— यब काव कर करता का राजका विकास अधिर है में स मुस्किति दियें बात स्वीतर सार्यका है तियक स्वकृत

र्शक्या विचाल विरुक्त के चार्च गावा ठीन करी करें हैं। नाना जीवनि को घरेवा विवर्षत उपल्यान वा सार्गवास्थान ने बीडि कम्प कोर्ट उपल्यान वा सार्गवास्थान ने प्राप्त होर । बहुरि उच हो विवर्षत उपस्थान वा सार्गवास्थान को वावस्थल प्राप्त को राजि सम्बन्ध का नाम चीना है।

स्मित्सम—विश्वित सार्गवा के सेद का काल विषे विश्वित ग्रवस्थान का बंतराल जेते कालि पारंप ताका वर्षन है। सार्गवा के सेद का पल्टनां सर्थ। अवना सार्गवा के सेद का सद्वात होते विवित ग्रवस्थान का अंतराल सवा बा ताकी बहुरि माति सर्थ वित अंतराल का बसाव हो है। देले प्रतंग बाद काल का बद संतर कवन कीया है हो। जानना ॥ इसे संजयी।

पीची जान बाई की ।

१६. सुरायासार टीका—साधवचन्द्र जैवियदेव । पत्र संस्वा–६६। साहत-१४४६ई इ'व । सावा–संस्कृत विवय–सिद्धान्त । रवना काल-४) सेसन काल-४ पूर्व । वेष्टन नं० =०६ ।

विशेष-आवार्य नेमिवन्त्र इत वपवासार की यह संस्कृत टीका है। मूल रवना प्राकृत सावा में है।

२०, गुरास्थान चर्चा— । पत्र संस्था–५२। साह्य-१२४० हव । साथा–हिन्दी । विषय-चर्चा । स्वता काल-४ । केवन काल-४ । पूर्व । वेटन नं० ⊏६२ ।

विशेष-चौदह ग्रवस्थानों पर विस्तृत चाटे (संदर्फ्ट) हैं।

२१ प्रति नं०२—पत्र संस्था⊢३६। सास्त-१२४०-१ँइझ । सेसन काल-४] पूर्व | बेहन नं∘ ८६३ |

े २२. प्रति नं०३—पत्र संस्था-६१ । साहन-१०६४६ इस्र | लेखन काल-४ । पूर्व | बेहन नं∘ ⊏६४ |

२३. गोसट्टवार—का० नेसिचन्द्र । पत्र वंस्था—४२६ । ठाइन-१४४६⁵् इब । साथा-प्राकृत । विषय-विद्याल । रचना करल-४ । वेबन करल-४ । क्रायुर्व । वेहन *संच* ६=६ ।

विरोष--७२६ से बागे पत्र नहीं है। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

रेप्ट. प्रति न० रे—पत्र र्ल०-१६६ से ८४० । साहन-१२६४८ ६वा। सेवन काल-४ । बपूर्व। वेदन नं•७८५ ।

विशेष---श्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२४. प्रति नं० २---पत्र संख्या-११ | साहय-११%६ इख । १९ना काल-× | लेखन काल-× | पूर्व | वेदन नं० १८७ |

विरोव--बीवकायस सात्र है गायाची पर संस्कृत में पर्यायवाची शब्द है।

२६. प्रति जंब ४ — पत्र संस्तारण्यः । साहत-१२४८ - इयः। वेद्यन कालः—४ । वर्ष्यं। वेद्यन नंब्रहरः । विशेषः— किसी वर्षं स्तितः हैं। वर्षो के एक सर्वाहै।

२७. प्रति नं ० ४—-पत्र र्टस्सा-४० । साहज-१०४६ दृष्ट । लेखन काल-४ । बहुर्य । लेखन नं• ६६४ ।

२८. प्रति तं० ६—पन संस्था–११ । साहस–११×१ हे व्या | केवन काव−× । सपूर्व | केवन तं० ६३१ ।

विशेष-असि संस्था रखा रोका सहित है ।

९६. प्रति नं० ७—-१४ संस्था-२४ ते ६३१ | साहत-१०४० है इच | x | लेखन काल-सं० १७६६ । सर्वा | बेहन नं० ६८४ |

विशेष-- २ ४६ वे २ १३ हे था में ४४० ४८६ से ४२८ सक वह वहीं है।

वति नेच हानर ने प्रतिकिषि को यो । सं॰ १०४६ वें बहारावा वयसिंह के शास्त्र काल में समर्थ वयपुर में जोशाब पायेदों द्वारा उह निभव (वनवाने हुए) बहाबदेद नैयालय में इलायनद गोरीका ने प्रतिकिपि कर्या कर इस प्रोय को मेंट किया था। केमस्वर्धि को कर्योदक पश्चि के बाधार पर संस्कृत टीका दी हुई है।

भरासित — जंकारो तब-नारर-इतिहासित १००१ माहाप्तमाते प्रकारचे पंतमीलियी सवाहंबवपुरणांक वर्गरे महाराजाधिराजवराईवरविहरान्यपर्याचाने पाटोपी नोपीय साह जोकराज कारित श्री श्ववतरेव चैत्याख्य । श्री युवर्धये नेपाकाये बसारकाराय्ये सरस्याध्येष्ठ इन्दुक-दावार्थान्ये महारक्षित् श्री जवन्यविदिवास्तर्धः असारह्यपर्याक्ष्य अतिमात्रा १६ - महारक्षित् श्री देवेत्रपर्धातिका । स्वयद्भारक इमारिनिवाहक वेद्युवेद्योग्यास्य मंत्रक प्रहास्त्रविद्यात्राद्य श्री स्वेत्रस्य विद्यास्य स्वेत्रस्य स्वेत्यस्य स्वेत्रस्य स्

२०, गोसहसार भाषा—पं० टोबरसवाजी (कविश्वसार स्पयाधार सहित) पत्र तंत्र्या–१०६१ । सहन-१०४६६ हत्र । सामा-क्रियो । स्वय-क्षिद्रान्त । रचना कल-सं० १८१८ मात्र सुरी ४ । वेकन कल-४ । पूर्व । वेक्स संक ७३२ ।

विरोप — कई प्रतियों का सम्प्रश्रय है। बहुत से यन स्वर्ध वं० टोबस्सकजी के हाथ के खिखे प्रतीत होते हैं। मंच का विसाद ६०,००० और प्रमाय है।

. , २१० प्रति सं०२---वप संस्था-११०४। स्टब्स-१४४०१ऋ। लेखन सर्थ-सं०१-६९ वीष प्रदी १२। सनुर्थ | वेडन सं०७१६। क्रिकेट - मंगकि के बावत एक हैं। ११८ १३३ तका २०२ के पत्र नहीं हैं।

- ३२. प्रति नं०३—वन संस्था-१०३० । सास्त्र-१२ दृष्ट । तेवन कास∸४ । पूर्व । वेदन नं∘ं कर्य ।
- ३३. प्रति नं० ४---पत्र रूपा-३११ । साहब-१३ ४८ इस । लेखन काल-४ । पूर्व । वेडनः

विशेष-क्षेत्रस दर्धकारस सामा है।

- ३४. प्रति नं० ४—पत्र संस्था-२२ | ताहक-१४४६ हैदझ | लेखन काल-अं आपूर्व | लेखन नं० मन्दर्भ |
- ३४. गोमट्सार कर्मकास्त टीका—सुमति कीर्ति । पत्र संस्था-४४ । साद्य-१९४४ इच । सन्ध-६सका) विक्य-चिद्यान्त । स्था काल-४ । तेसन काल-४ । चर्च । तेपन संक २०।
- दे६ गोमहसार कमैकारक भाषा—पं० हेमराज । पर संस्था—२४। सारव-११२८४, इब । भाषा-दिनी | विषय-सदाम्म | रचना काल-४। सेसन काल-१० १७०६ | एवं। केल मं/ ३६६ |

विशेष — पं॰ सेवा ने तरीबपुर में प्रतिशिषि की बी । प्रांच का प्रारम्भ की किस्साम निम्न प्रकार है --प्रारम्भ —प्यामय तिरत खोर्स ग्रव स्थव विहस्तवं ग्रहांत्रीरं ।

सम्मत्रवा⊾निक्षय पर्याट समुक्तियां बीछं ॥ १॥

वर्ष — वारं नेमियंत्रानारं: त्रवती तमुत्तीय नं नवते । वारं इंड ही नेमियंत्र देखे नाम व्यावर्ग सो प्रवृतिसद्ध-श्रीयं प्रवृति हुंब्ला है समुद्द्वीय नं कथन जिस्त वहीं ऐता हु प्रंच कर्मश्रीय नामा तिस्ति नवते कृतां । विक्राण करा कर्म तिस्ता नेमि प्रवृत्त्य तिस्ति सो नेमिताय श्री नमस्त्रम कर्मण्डे । वेही है नेमिताय प्रवृत्त विश्वयं-वनत क्षानादिक व्याव्य तेरं हुवे स्त्न तेरं है विश्वयं वामाय जिनके । बहुनि केते हैं महाबीर महास्त्रम हैं क्यों के नातक्रय की । बहुनि केते है सम्प्रक्त सन्त निवारं । सन्यक्त रूप वहीं स्त्न तिसक्ते निरुध स्वानक हैं ।

व्यतिस—बद त्रिव काव यह त्रीव पूर्वेक प्रत्यनीव शादिक किया विचे प्रवर्ते, तब जैली हुझ उत्तर स्थ्यस्य प्रवाद्य स्वाद्यस्य क्ष्यात्वस्य स्वाद्यस्य क्ष्यात्वस्य स्वाद्यस्य क्ष्यः क्षयः क्ष्यः क्ष्यः क्ष्यः क्ष्यः क्ष्यः क्ष्यः क्षयः क्षयः क्ष्यः क्षयः क्ष्यः क्ष्य

६०. प्रति न० २—पर संस्था-७६ । ताइब-११×४ ई इख । वेसन काल-सं∘ १८२६ मासील सुदी १० । पूर्व । वेदन सं∘ २१६ ।

ſs

विरोव--कोटा में प्रतिशिधि हुई बी]

३८, चर्चारातक—शानतराव । पर संस्ता–११ | सास्त-१४८ हम । सास-हिन्दी (पष) । , विवय-तिक्राल । स्वता काल-४ । तेकन काल-संत ११२४ केत सती १ । पर्वे । वेचन संत धन्तरे ।

विशेष-यह प्रति वधीचन्द साहासिका के जिल्या हरजीयल पानीयल वाले की हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३६. प्रति नं०२—पत्र सस्या-४७ । १४ ई×१२ ईंच । तेस्रत काल-सं० १६३⊏ व्योप्ठ पुणी ७ । पर्का । तेल्ल नं० acx ।

विरोव---प्रति बहुत सुन्दर है-हिन्दी टब्बा टीका सहित है। बीच २ में नकरी खादि मी दिये हुए हैं।

४०. प्रति नं० ३---पत्र संस्था-६३ । साईज-१२४४६ दंग । केसन काक-स० १३०६ साथ सुदी ६ । पूर्व | केप्टन नं० २०⊏ |

विशेष---प्रत्येक पत्र पर ३ वंक्रियां हैं।

- ४१. चर्चासमायान—भूवरदास जी पत्र संस्था—ध्या साहव–१०-दे×६ १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा रचना काल-×। लेखन काल सं० १८८५ | पूर्व | बेष्टन नं० ३६१ |
- ४२. प्रति नं०२ पत्र संख्या ११३ । साइज १०६४ ४ इच्च । लेखन काल स०१८ ⊏ १ । पूर्य । वेडन नं० ३६२ ।
- ४३. प्रतिनं०३—पत्र संस्था-१३। शहरू—११x४६ ई.च । **लेखन सम**-सं० १⊏४⊏ । पूर्व । वेडन-२६३।
- ४४. चर्चासंग्रह--पत्र संस्था-२०२। साहस-१२४६ हच । साथा-दिन्दी। विषय-पर्या। रचना-काल-४। तेस्रत काल-४। बयुर्क | बेस्त त्र० २४६।

विरोध-गोमहमार विशेष्ठार, चर्चाकार चादि प्रन्यों के बाचार पर बार्किक वर्षांचों को वहाँ संग्रह किया गया है। वर्षांचों के नाम निन्न प्रकार हैं वर्षों वर्षेन, क्यंत्रकृति वर्षेन, होषेकर वर्षन, हृति वर्षन, नारक वर्षेन, मन्याकोक्ययेन, मन्यस्थाववर्षन संगोकसम्यांन अविकानवर्षन। नर्स्कानोदर्यंन। मोबदुवर्ष्यन, मन्यस्थाविवर्षन, कुरेसवर्षन बार्जि।

४४. चौबीस ठाखा चर्चा—का० नेसिचन्द्र । पत्र कंस्या-४६ से १२० । सारक—१२४६ श्व । माना प्राप्त । विषय-सिद्धान्त । स्वाना चाय-४ । केवन चाय-४। वसूचे । केवन नं० २२० ।

विरोष---पंत्कत में श्रेका दी हुई है ।

४६. प्रतिसं०२—पप्रसंस्था–१२३। साहत-११६×४६ इथा। केवन काव-सं०१०६३ । युर्थ। केवन नं०१६६ ।

विरोध-अति संस्कृत रम्बा शैका सहित है । शैकाकार बायम्द राव है ।

४७. चौद्यासठाखा चर्चा भाषा—पत्र सस्या-४२ । सङ्ग्रज-११%६ इम । माना-हिन्दी । विश्य-चर्चा । १६ता काल-% । सेवल काल-सं० १०८६ मात्र पुर्वी ७ । पूर्वी विषय नंग २१६ ।

विशेष---माथारीका का नाम बाल बोध--धर्चा दिया इसा है।

प्रस्, प्रति तं० २----पत्र शंक्षत्-३०। साहब-६४१ इच । सेसन काल-४० १८-२३ कार्तिक हुई। ७। वर्ष । केसन तं० ३६८।

विशेष---स्रशास व द ने अतिसिधि की बी।

- ४६. चौबीसठायां चर्चा—पत्र संख्या-३३। शहज-१०४ ४ इष । माना-हिन्दी। विषय-घर्च। रचना साल-४। लेखन साल-४। एषं। वेदन न० ८६१।
- ४०. चौबीसठाणा चर्चा—पत्र संस्था-६। साहब-६२४४६ हच । सावा-हिन्दो । विका चर्चा । रचना काल-४ | तेसन नाल-४ | अपूर्व | वेदन नं० ४४६ |
- . ४१ वौबीसठाया चर्चा—पत्र संस्था-३= । सहस्य-१११८२ हवः । साथा-हिन्दी । विषय-चर्चा । रचना काल-४ । लेखन काल-सं० १=२० । एवं । वेसन सं० १४४ ।

विरोष-हिंडोकी में प्रतिकिप हुई वी।

- ४२ चौतीसठाया पीठिका—पन तस्या-८। ताहब-१३४६ इव । मावा-हि-री । विषय-चर्चा। स्वता राब-४। लेखन काव-४। पूर्व । बेहन नं० ११२७।
- ४२. चौदीसठाया पीठिका—पर संस्था-४३। सास्त-११-१४४ इच । माना-शिन्दी । विवय-चर्चा । स्वना काल-४। केवन काल-४। युग् । बेहन नं० ४१६ ।
- . ४४. जीवसमास वर्णेन—बा० नेमिचन्द्र । पत्र संस्था-१४ । सहन-१२×४ दृ इव । शाया-त्राहतः क्रिय-विद्याल । रचना काल-× । तेसन काल-× । बर्ग्य | बेहन त० ३२१ ।

विरोष-गीमट्रसार जीवकांड में से गायाओं का सम्रह है।

- क्षरं. प्रति नं२ पत्र सरमा- ४४ । साहत्र-१९४४ इक्ष । लेखन काल ४ । पूर्व । वेष्टन नं० १२२ । विरोष---गामाओं पर सरकत में वर्ष दिवा हवा है ।
- ४६. **हा**नचर्चा—पत्र संस्था-४६। साहत-१-१,४४३ हव । भाषा-हिन्दी । विषय-वर्षी । स्वना काल-४ । लेखन काल-४ । चपर्षी वेशन नंत ३५७ ।

विशेष---गोमहत्तार, विशेषतार, चपवासार वादि श'वों के बनुसार मित्र २ चर्नकों का संग्रह है !

१७. तरवसार—चैवसेन । पत्र संस्था-४। सहज-१०१,४४५ इच । मारा-मारहे । विक्य-विकास । स्थता काल-४। केवन काल-४। पूर्व । केवन ४० ७० । विकास का करी

विशेष-महि माचीन है।

क्ष्यः तस्वार्थसूत्र-- कसास्वासि । पत्र तस्वा-२३। छाहत-१४४२ रखाः सारा-संस्कृतः विषय-विद्याला । रवना काव-४। वेवान काव-सं-१८०५ । पूर्वः । वेवन मं ० ५४४।

विशेष---आरम्भ में सकामर स्त्रोत्र तथा ब्रज्य संग्रह की गावायें वी हुई हैं।

हर. प्रति नं ०२—पत्र संस्था–२३ । सहस-२०६ ४१६वा । लेखन काल-४ । पूर्य । बेहन नं ०४२४ ।

६०. प्रति सं० ३ -- पत्र स०-१४ । सहस्र-११४१ ई. इ.स. । केसन काल-४ । पूर्व । बेहन न० ४३९ ।

६१. प्रति नं० ४--पत्र संस्था-७ । साहज-१०३४७ हव । लेखन काल-४ । पूर्व । बेहन न० ४६० ।

६२. अति नं०३—पत्र संस्था–१४ । साहन-११६४२६ इञ्च । क्रेसन काल-× । पूर्व। वेसन वं०४६६।

६२, प्रतिनं∘६—पत्र संस्था—७। साइन-१२६ँ×६ इचा । लेखन काख~१६२३ । यूचा विष्टन मं∘६०६।

६४. प्रति लं० ७---पत्र छस्या-२-१६ । साहज-१०४४ हुँ हवा क्षेत्रन काल-४ सपूर्व। बेहन नं• ६६६।

विजेब-एक पत्र में ४ विकशें है।

६४. प्रति न ० ६ — पत्र संस्था – ७ । साइत – १०४४ इन्च । लेखन काइत – ४ । पूर्ण । केवल नं ० १०४२ । विशेष — प्रति प्राचीन हैं।

६६. प्रति स० ६-- पत्र संस्था- ७३ । साहज-७८१ हुँ इंच । तेस्तन काल-४ । पूर्व । वेस्टन सं० ६४० ।

विशेष---मकामर स्तोत्र तथा पूजाओं का मी सप्रह है।

६७. प्रतिसं०१०---पत्रसंस्था--२०! शाहक--११६४५२ हव । क्षेत्रन कस-४। पूर्वादेश सं०६४२।

विशेष-सीन वीबीसी नाम तथा मकामर स्तोत भी है।

६८. प्रति नं० ११---वन संस्था-४६ । सहक-१०-६/४०६ १व । सेसन काल-४। पूर्व । वेधन मं० ८१३ ।

विरोष---हिन्दी रुवा टीका सहित है ।

६६. प्रति सं०१२ — नगर्थक्षा-४० । ताह्रक्र-१० ५०६ ह'न । केवन काल-४० । पूर्व । केवन सं० २१९ ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका बहित है।

११ | विद्धान्त एवं वर्षा

७०. प्रतिसं०१३ — पत्र सङ्गा–१२ । साहत-१०६ ४०५ हंगा लेखन काल⊸×। पूर्व। केयन संकटक

क्रिकेब -- ब्रिस्टी रखा रोका साहत है ।

७१. मृति नं० १४-० वत्र संस्था-१६ । डाइंड-११४६ ई.च । लेखन काल-४ । पूर्व । वेस्टन मेरु ४६० ।

८२. प्रति नं० १४—पत्र संस्था-१६ । साहज-१०४६ इच । लेखन काल-× । पूर्व । वेष्टन नं० २०४ ।

७३. प्रति सं०१६—पद संस्था–१३ । तास्त्र–६४४ ई. इच । लेखन कास-स०१०१०१३ आस्य सर्पी१४ । वर्षाकेण्य सं०३०४ ।

्थ्य विक्र और १७ -- वन संस्था-१० । साहउ-६×४६ इन । लेखन काल-× । पर्ध । वेस्टन नं० ३०६ ।

७४, प्रतिनं१प—पत्र संस्था–६। साहन-१६-१८६ इस x। लेखन काल-x। नेप्टन नं०३०७ । क्रिकेट-प्रत्योक एक के वार्गे कोर सका केर्ये हैं।

७६, प्रतिनं०१६—पत्र संस्था–६६ । साहक–११४६ ईव । वैसन काल - × । पूर्वीनं० ४८७ । वेपक नं०४

बिगेब-- सत्रों पर संवित्त हिन्दी सर्थ दिया हवा है। सवर मोटे हैं । एक पत्र में तीन पंक्तियाँ हैं ।

थ. प्रति नं० २०--- २१ संस्था-६३। साइज-१२×१ई इव। लेखन काल-×। पूर्व। वेष्टन

विशेष---रिभ्दी २६वा शेका सहित है प्रति प्राचीन है।

৩ন, प्रतिनं≎ २१ — पद संस्था-=३ । साहज−११४५ इंच । सेखन काश-सं० १६४६ कार्तिक सुद्री १४ । पूर्वो केप्टन नं≎ १६ ।

विरोष — यह मित संस्थत श्रीका सहित हैं जितमें जमायन्त्र स्तृत खिसा हुत्या है। लेखक अशस्ति निम्न प्रकार है। क्यों स्त्री क्षितों में मी श्रीकारी हरें है।

प्रशास्त—संबद् १६४६ वर्षे शाके १६१८ कार्तिक सुधी १६ गुक्सावरे माखपुरा वास्तव्ये महारामाधिराज भी कंबर माध्योतिह मी राज्य प्रवर्तमाने मी मुक्तवे नंपामाने बढारकारवर्षे सारवातीयच्ये भी कुन्य कुन्याचार्याच्ये महारक भी प्रमाचन्यवेष विरोचता। यह प्रच्य मीसास्य वैष ने मनोहर कोचन से पहते के विधि मीस क्रिया था।

थ्द. तरबायं सूत्र बुलि—वत्र संस्था-२० । सारत-१०६४४५ (वंद। जाला-संस्कृत । विवय-विद्याला । रवना काल-४ । तेवन काले-र्न० १४४० वैशास सर्व ७ । वर्ष । वेपन्न नं० ३३ ।

विरोव---टीका में मूख सूत्र विये हुऐ नहीं हैं। टीका संविध है।

विद्यान वर्ष वर्ष] [(३

मरासि---र्वत् १६६७ वर्षे वैशास द्वरी ७ मी मुक्तंचे वदास्थाराचे करस्त्रीयच्ये इम्बद्धम्याचार्याच्ये संस्थाः वार्थे सम्बद्धिः विरायेख तक समेल विकारितः ।

दः तस्यार्थसूत्र मृत्ति—योगदेव । वन संस्था-१११ । तस्य-१०४४ है इंप । समा-संस्था । विषय— विद्याल । स्वता कार-४ । वेचन कार्य-संग् प्रति १९ । पूर्व विचन नं० ६० ।

विहोब — सहारक प्रभावज्ञ देव की बाह्यात के बज्जेसा गोणवाची साह सांतू व उनकी आर्था सहागदे ने यह सम्ब तक १०३० में विकास कर बोजवकारच मतोचायन में मंद्रकायार्थ वक्तकोर्ति को मेंट किया था।

< . तत्त्वाधेसूत्र—पत्र संस्था-१२३ | बाह्य-१२४६ हक्ष | सावा-संस्कृत | विषय्-सिद्धान्त | स्थता-साल-४ | सोवान काल-४ | पत्री विषय नं∘६७ |

विशेष---संस्थात तथा हिन्दी में वर्ष दिया हवा है तथा होतों मायाओं की श्रीकारों सतस है।

=२. तस्वार्थसूत्र आषा टोका—कनककीर्ति—पर संस्था-२०१ । सहर=१४६६ रंग । आध-हिन्दी | विस्य-विद्वास्त । रस्ता बात-४ । केवन सस्त-सं० १=३६ । केवन सं० =३४ ।

वितोष—नेवासागर ने बयपुर में प्रतिविधि को की। यत्र १७४ से २०१ तक बाद में किसी हुऐ हैं अववा दूसरी प्रति के हैं।

प्रास्थ-मोद मार्गस्य नेतारं मेचारं क्यांमुख्ता । बातारं दिश्व क्यानां वंदे क्याय क्याये ॥ १॥ श्रीक्य बाहं बमारवानी प्रानीयर मृत शंव कारक । श्री वर्षेत्र बीताम वंदे क्याता भी वर्षेत्र बीतराम ने नवस्कर करें खूं। क्या एक में भी बीतराग वर्षेत्र देश, मोड (ख) मार्गस्य नेतारं क्यां बोचमार्ग का प्रकारका करवा वाका में । श्रीक क्या एक में कर्सत्र देश कर्मा मुख्ता मेसारं क्यां कानावस्थादिक बात कर्मा त्यह क्यां पश्त वर्षों का मेदिया वाका स्थ

करिता — है इक जीव पास्य रिश्व करित किया है। है इक जीव पास्य किया किया है। है इक जीव पोर तथ करि तिया है। है इक जीव पासेर तम करितिव हैं। है इक जीव उपत तिया है। है इक सम्प तिया है। है इक जीव पासे तिया है। इह साति करि पासा हो सेदा वों तिया हुमा है। को तियांत हुं कासि कीमों। इति तत्यांत्रीय नये सोव सात्रीय दक्षमीयां पेशतक तिवास नेया तामा का पोस्नातम दोखों कार्यों हैंदर में किस्मों तंत्र १८०१ से हुंदर की किया।

> यदे प्रति तं० २,—पत्र शंस्था-१२२ । वाहब =X४ १व । खेसन काल- X । पूर्व । वेदन नं० =२३ । विरोध—सन्तामती टीवर के जबस बच्चाव की तिन्दी टीवर हैं ।

८४. प्रति सं०३—पत्रसंस्था–११६। सम्रद-१०×०१व। सेवन काल-सं० १८४०। पूर्व। नेपन तंत्र कोशः।

विज्ञीय-- चैन सागर ने सांगर में स्तिप को थी । प्रात्म्य के पन नहीं है क्यांप संख्या १ से ही प्रारम्य है ।

मा: प्रति नं ४--- पत्र संस्था--११२ । बाहत--१२४६ है हम । सेवन काव-सं० १७१= स्थेप्त सुर्धी ? । पूर्व । केवन नं० ७१ = ! विजेब-स्तरे कथाय से हैं। बेहन नंद पर प के समान हैं।

- सह प्रति सं०४—पत्र संस्था-सः । सारज-१९६४४६ इत्य । सेसन कार्य-४ । पूर्व । वेधन कंक प्रथा विषय संक स्वाप है ।
- द्रा. प्रति सं० ६—१५ तंस्या-१३१ । बाहर-प्रदेशका । तेवन सन्त-वैशास सुदी ५ तं० १५७६ । वर्ष । केवन सं० ८३३ ।

किरोर—पायबदा में प्रत्य को प्रतिक्षित को सहै थी। विकित ऋषि क्षीधावण । विकारित श्री संकत नगर पायबदा मच्ये । दूसरे क्षणाय से लेकर २० वें क्षणाय तक की टीका है। यह टीका उत्तरी विस्तृत नहीं है जितनी प्रवस क्षणाय की है।

द्रमः, तत्त्वार्थसृत्र भाषा—क्षयवन्त्र झावडा । पत्र संस्था-४४० । साहत-१०४० इत्र । भाषा-हिन्दी गया | विषय-सिद्धान्त | एवना काल-सं०१८६५ चैत सुदी ४ । लेखन काल-सं०१८६४ । युर्थ | वेटन सं० ७३२ ।

विशेष---महात्मा सालचन्द ने प्रतिसिपो की बी ।

स्ट. तस्वाधेतृत्र भाषा—सदासुल कासतीवाल । पत्र संस्था-२१६। तास्त्र-११४० १वा। माना-दिनी गण। विषय-तिद्वाल । त्वना काल सं० १११४ वैताल सुदी १० । लेखन काल-सं० १६२६ कार्तिक सुदी २ । पूर्व | वेषन नं० ७०१ |

विरोप—सदासुल वी कत रुपार्थ सुप की यह बृहद टीका है। टीका का नाम 'क्षर्य प्रकाशिका' है। प्रस्थ की रकता संo १९२२ में प्रारम्भ की नई की।

 तत्वार्थ सूत्र आवा—सदासुख कासकीवाख । पत्र संस्था-१२३ । साइन-=xx इच । मादा-हिन्दी गय । विवय-सिद्धान्त । रचना काख-सं- १६१० डास्युच बुदी १० । लेखन काल-सं- १६१६ साचार हुदी । । पूर्व । वेष्टन मंठ ७४२ ।

विरोध-सदासुखनी द्वारा रवित तत्वार्थ सूत्र की लच्च भाषा वृत्ति है।

- ६१. प्रति नं २--- पत्र संस्था-१२७ । साहज-११×५ इख । लेखन काल-× । पूर्व । वेष्टन नं∙ ७५३।
- ६२. तत्वार्थं सुत्र टोका भाषा—पत्र संक्ता-१ से १००। साहज-१४×७ इव । माषा-हिन्दी । विवय-विद्यात । रवना कात-×। लेवन कात-×। कपूर्व । बेहन नं० ७०० ।

विरोव---१०० से बागेकेपत्र नहीं है। प्रारम्भिक पद्य निम्न प्रकार है---

भीतृषमादि जिनेरा वर, अंत नाम ग्रुस बीर । भनवचकायविशुद्ध करि, बंदों परम शारीर ॥ १ ॥ करम बराबर मेदि जिल, मरम बराबर पाव । भाग बराबर कर नमें. समझ पराचर पाय ॥ २ ॥

- ६६ तस्वार्थसूत्र भाषा—पत्र ६स्वा-६९ । साह्य-१०६४०६ १७ । साहा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । १९वर्ग काल-४ । केलन काल-४ । स्वार्थ । केलन सं ०००३ ।
- ६४. तरवार्थपूत्र भाषा पत्र सस्या-७० से १०० । शहरू-६x४६ इद्ध । मात्रा-हिन्दी । विषय-सिकाल । रकता काल-४ | सेसन काल-४ | सपर्क | वेषन न० = ३४ ।
- ६४. तस्वार्धवोच आया—कुशजन।यन र्सस्या-७०।सहन-१०३,४० हव । माना-हिन्दी (यय)। विषय-सिद्धान । रवना काल-१८०१ कार्तिक हृदी ४। सेवन काल-४। पूर्वी वेषट नं०४३।

विशेष — २०२१ पछ हैं । प्रात तबीत वर्ष शाद है रचना का सन्तिस पाठ तिस प्रकार है—

भ्रात्तमपाठ — शुक्ष बचे जयपुर तहाँ, द्रय जयसिंह महाग्रव ।

पुष्पत्रन कीनी प्रंच तह निज्ञ पर्राहत के काल ॥ २०२० ॥

संबद् द्वाराती विषे व्यक्ति दुष्पताती केत ।

कार्तिक द्वारि तिति प्रवासी पूर्ण अन्य प्रतिक ॥ २०२० ॥

संस्ति जी करहत तित्व संस्ति द्वार्णक सद्या ।

समस्ति साथ सद्यत स्ति वित्तवस्य पर्वस्य ॥ २०२६ ॥

६६. तस्वार्थरत्नप्रभाकर—प्रभाषनम् । पत्र लेखा-१०० | साहब-⊏४४ ट्रै इच । मागा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । स्वता काल-४। सेस्रम काल-स० १७०० । वर्ष । वेष्टम मॅ० २०३ |

विरोष---तथार्थ पृत्र की यह टीका मुनि भी धर्मचन्द्र के शिष्य क्रमाचन द्वारा विर्शयत है । सबबुदाबाद में महारक भी पीपकीर्ति के मिराप्य पूर्व जावताया के शिष्य रामधी ने अतिविरि की थी। १०६ पत्र के बागे नैनिराह्यल हृहसावा तथा राह्यल पत्रीकी, शास्त्रा स्तीच (स॰ द्वास्थन्द्र) करमात्री स्तीच भी सर्वित स्तीच भीर दिया क्रमार्थ ।

- ६७. तस्वार्यराजवातिक—सहुक्कांकहेव । यत्र क्स्या-६ ते ११७ । तारज-११४०ई इव । मारा-४१७त । विषय-तिदान्त । रचना कार्ज-४ । केवन कार्ज-४ । वर्ष्य । वेदन नं∘ ६११ ।
- ६.म. प्रति त० २—पत्र संस्था- १ ते १३। साइम-१४×६३ ह'त । केवन काल-४। मधूबे वेवन नं०२४७।
- ६६. तस्वार्थस्त्रोकवार्विकार्वकार—काषार्थं विद्यातित् । पत्र तस्या-६१२ । तास्य-१२४६ स्व । मारा-तस्त्रतः । विषय-विद्यातः । स्यतः काल-४ । तेवतः काल-तंत्र १७६६ आवल स्वतः १ । पूर्वः । वेष्टन नंत्र १९४ ।

केर विद्याल वर्ष क्याँ

विशेष-अन्य सोक संस्था २०००० प्रमाय है।

१००. तरवार्थसार-स्वत्र संस्था-४ | साहब-११४६ हज्ज | मार्था-रंस्डत | विषय-सिदान्त । रसना स्वत-४ | सेवन साल | वर्ष | वेहन नं० ४१३ |

१०१. त्रिसंती संप्रह—पत्र संस्था–४५। साहय-१०४६ई इ.च.। माया–प्राकृतः। विषय–सिद्धान्तः । स्वया साम्र–४। क्रेम्बन काम-स० १७३२ साम्रय वदी ११। पर्यः। केम्बन नं० १३।

किमेच-मार जरहर दाम के पत्र मार गंताराम ने यर प्रति विश्ववारी थी ।

क्षा में जिस किमंतियों का संप्रह है-

बंध त्रियंती, उदयउदीस्का त्रियंती (नेमिबन्स), सता त्रियंती, मावत्रियंती तथा विशेष सत्ता त्रियंती।

१०२ त्रिभंगीसार—श्रुतसुनि। पत्र संस्था–११। साइय–११४६ इष । माया-प्रास्त । विषय– सिकान्त । स्वया साक-४। वेस्य साम-४। पर्यं । केस्य संस्था ३०३।

१०३ द्रुड्यसंप्रद् — चा॰नेसिचन्द्र । यन सस्या-११ । साइन-१०दृं४७ दय । साया-प्राकृत । विवय-सिद्धान्त । रचना काल-४ । वेसन काल-स० १०३१ मानच सदी १४ । एवं । वेस्त न० ८৮ ।

विशेष-हिन्दी ध्रम महित है ।

१०४. प्रति नं०२—पन सरुगा-१३। साहब-१२४१ रू. १. सेस्टन काल-स० १७३: कार्तिक सरी = । पर्ष | वेकन नं०७६ |

े क्रिकेस-संस्थात तथा हिन्दी वर्ष सहित है।

१०४. प्रति नं० २—पत्र संस्थानदर | साहञ्र–१०४४इछ | सेस्सन कास-स०१७८६ सावन सुदी ११ । पूर्व | बेहन नं० ७७ |

विशेष--पर्वतक्षमीबीकत बालबोबिनी टीका सहित है। खालसोट में सह सतनजी ने प्रतिसिपि की ही।

१०६. प्रति नं० ४-पत्र संस्था-३। साहज-=१×६१ हम । सेसन कास-४। पूर्व । बेस्टन नं० ७०।

१०७. प्रति तं० ४—वत्र संस्था-१। सङ्गत-११×४-१६छ । सेसन काल-×। पूर्व । केपन नं० ७६ ।

विशेष---पड़नन्दि के शिष्य अग्रक्ष ने प्रतिक्रियि की ।

१०६. प्रति न० ६ — पत्र संस्था–६ । सहस्य-१०४% हं इंद । सेवान कास-४ । पूर्व । सेवान नं• ६० |

विशेष-इसी प्रकार की ७ प्रतियां और हैं । वेप्टन नं० ८९ से ८७ तक हैं ।

१०६. प्रति सं०१४—पत्र संस्था-६ । साइब-१२४४ र्ट्ड 'व । लेखन काल-४ । पूर्व । केयन सं०८=।

विशेष---गाथाओं पर हिन्दी अये दिया हवा है।

११०. प्रति नं०१४— पत्र संख्या–११ । छाङ्कन-१०१,४४ द्वै इंच। लेखन काल-सं० १८२५ उयेष्ठ सर्दी १३ । पूर्व | वेस्टन सं०⊏१।

विशेष—माधोपर में पं० नगराज ने प्रतिलिपि की ।

१९१. प्रति सं १६--पत्र संस्था-०। साहत-११४५ इस्त्र । लेखन काल-४। पूर्ण वेश्टन सं००।

त्रति संस्कृत टीका सहित है।

११२. प्रति न०१७ -- पत्र संस्था- ६२ । बाह्य- १०६४८ इंच । लेखन काख- ४ । पूर्व । वेप्टन न० ११ विजेष--- संस्कृत में वर्षावताची जन्द दिये क्रके हैं।

११३. प्रति संट १६--- पत्र संख्या-७। साहब-=ैxx- इंच । लेखन काल-x। पूर्व । वेधन सं० १६।

१९४ प्रति नं०१६—पत्र संख्या-७। साह्य-१२४४ देहॅच। लेखन काल-सं०१=२० । पूर्व। केप्टन ४०।

विशेष---जीवराज छाषडा ने ऋपने पटने को प्रतिलिपि क्साई ।

११४. प्रति सं०२०—पत्र संस्था-७ । साइब-१२४५ १ इंद । लेखन काल-सं०११०६ । पूज वेप्टन सं०४ = ।

११६. द्रष्ट्यसंग्रह चृत्ति—आद्यदेख । पत्र संस्था-२०० । साह्य-१०×६ हंच । सामा-संस्कृत विषय-विद्यान्त । रचना काल-× । लेखन काल-× । पूर्व । वेस्टन नं∘ ७४६ ।

११७. द्रुठ्यसंमद् भाषा—पर्वतकमीर्थी । वन संस्था—२६ से १६ । साहब-१०४४ई हं व । सावा— इसाती । विषय-सिद्धान्त । स्वना काल-४ । सेसन काल-सं० २०१⊏ कार्तिक सुदी २ । पूर्व | वेण्टन नं० ०४२ ।

विशेष-वसुषा में प्रति लिखी गई थी। धमरपाल ने लिखवायी थी।

१९८. प्रति सं०२—पत्र संस्था-३४ । साहज-११६४४ ६४ । लेखन काल-सं०२४४ वीष बुदी १० । पूर्वा विष्यत सं० ४४६ ।

विशेष-संपासपुर नगर में प्रतिकिपि हुई ।

१९६. प्रति मं• २—पत्र संस्था–३१ । साहज-१२४६ इ'च । लेखन काल-४ । पूर्व । केण्यानंक ४४४ ।

विरोष-प्रतियाँ वर्षा में सीगी डई है।

१२०. प्रति सं० ४—पत्र संस्था-४≍ । साह्य-१२४६६ इंच ! लेखन काल-४ । पूर्व । वेप्टन सं० ७४६ ।

१२१. द्रव्यसमद् भाषा — जयचन्द्रज्ञी । यत्र संस्था-३० । साहज्ञ-१०३८० इ'च । साधा-दिन्दी । विषय-सिद्याल । रचना काल-४ सेसन काल-संर १८६४ । पूर्व | बेस्टन संर ७८६ ।

१२२. प्रति मं २ — पत्र संस्था–४६ । साहज-१०ई-४० हड । लेखन काल-सं० १८६४ । पूर्व । वैद्यत सं० ७३० ।

१९२६ प्रति नं० २—पत्र संस्था–४० । सक्षय-१०-६ं×६ इंच । लेखन काल-सं० १८६८ मादवा सर्वे १४ । पूर्व । केप्टन नं० ७४१ ।

विरोध— बहात्या देवरूयों ने खबाय में प्रतिविधिष की । इंसराज ने प्रतिविधिष कराकर बचीचन्द के मन्दिर में स्थापित की । पहले तथा अन्तिम पत्र के चारों बोर लाइनें स्वर्ध की रंगीन रचाती में है, बन्य पत्रों के चारों और केंतें तथा बूँट प्रच्ये हैं। प्रति बर्रानीम हैं।

१९४ ट्रव्यसंग्रह भाषा—संशीभर । पत्र संस्था—२० । साहन-१०×६ १ इत्र । साथा—हिन्दी । विषय— सिक्षान्त । रचना काल—× । लेखन काल—× । पूर्व । वेदन नं० ⊏६७ ।

विरोष-प्रारंभ-जीवमजीवं दन्तं इत्यादि गाया की निम्न हिन्दी टीका दी हुई है।

ीका—मई कहिये में क हो विद्धावनकवार्ध भी नीवचड़ नावा व्याचार्य हो तं कहिये बादिनाच बहाराज है ताहि विस्ता कहिये बसफ करि सच्चा कहिये वर्षकाल दिवें बंदे कहिये नवस्कार करू हैं...)

अंतिम---

टीका—मो प्रणिवाहा करिये हे प्रन्तों के नाम हो ज्यं करिये दुम व हो ते हम्मं दम्मं संगह करिये रह प्रज्यसंग्रह भन्म है ताहि बोचमंद्व करिये तीमो है प्रनिजाम हो दुम कैताक हो । १२४. द्रव्यसंप्रद् भाषा—पत्र संस्था-=६। साध्य-६४६ इव । धाषा-दियो । विषय-सिद्धाना । रकना काल-४ । लेखन काल-४ । वर्ष । वेशन नंश-४४ ।

विशेष--पिक्षेत्र इत्य संबद्ध की सावारों दी हुई है और उसके पत्रवात साथा के प्रयेक पद का वर्ष दिया हुया है।

१२६. द्रष्ट्य का व्योरा—पत्र संस्था—१८ । साहत-४४६६ हम । साथा-दिन्दी । विषय-तिदाति । रचना काल-४ । लेकन काल-४ । सर्पयी विजय ने ० १००० ।

१९७ पंचासिकाय—खा० कुन्दकुन्द् । पत्र संस्था-२३ । साहब-१०-१४४ इच । साबा-प्राहत । विद्या-पिटामा । प्रस्ता शह-४ । लेखन काल-मंठ १८०४ । पर्च । केल संक १०१४

विरोध----मल सात्र है।

१२८. पंचास्तिकाय टीका—कामृतचन्द्राचार्यः। यत्र संस्था—४३। साहत्र—१२४४६ १०४ । साहा-संस्कृतः। विवय-जिल्लाः। वदा काल-४। वेदार काल-४० १८०२ कालवा वटी ७। वर्षः। वेपार संक्रास्थ

१२६. प्रति जं० २—पत्र संस्था—द०। साहत-१२४४ है हवा। तेसन काल-सं०१ दरश बाबार पुरी ७। वणा वेदन जं० ११४।

विशेष---सवलसिंह की पुत्री बाई रूपा ने अयपुर में प्रतिलिप क्सई बी।

१६०. पंचास्तिकाय प्रदीय—प्रभावन्द्र । पत्र संस्था- २२ । सास्य-१२×६ ईव । माणा-संस्क्षत । ००० विषय-तिद्यान्त । स्वता काल-× । लेखन काल-× । सर्गर्व । वेस्टन नं० ३-६ ।

विरोष---वा० कुन्दकुम्द कत पन्चास्तिकाय की बीका है । बन्तिम पाठ इस प्रकार है-

इति प्रमाचन्द्र विरचिते पंचासिक प्रदीपे मलपदार्ध प्ररूपकाधिकार समाप्त: ॥

१२१. यंचास्तिकाय आचा—पं० हेमराज । पत्र संस्था-१०४ । ताहळ-११४६५ हच । शाषा-हिन्दी । विषय-तिद्वारत । रचना करत-४ । तेसन करत-सं० १७२१ जाबाद बुदी 🖃 वर्ष्य । वेहन सं० २२१ ।

विरोष-स्थास में शाह रिकादास ने प्रतिशिषि काई थी। शिंत प्राचीन है। हेमराज ने पश्चासितकाय का हिन्दी गय में वर्ष विश्वकर जैन शिदान्त के अपूर्व अन्य का पठन गाठन का आस्थिक प्रचार किया था। हेमराज ने <u>क्ष्मचन के प्रसार</u> से प्र'व रचना की बी।

१६२. र्पचास्तिकाय आया—सुधातनं । पत्र संस्था- ६२ । शहज-११४४ इच । साथा-हिन्दी (पथः) । विषय-सिदान्त । एवना काव-सं० १८६२ । सेवन काल-सः । एषै । वेहन नं० १७४ ।

क्रियेल—संघी प्रवर्षण्य दीकान की प्रेरका ते प्रण्य स्वता की गयी थी। प्रण्य में १८२ पण हैं। स्वया का भादि भरत निम्न प्रकार हैं— संस्काशस्य ---

बंदू जिन जित कीम चति इच्ट, वाक्य विराद त्रिभुवन हित मिण्ट । अंतर दित धारक गन वस्त ताके पद बदत सत इंद ॥

कारिकात गाउ---

१३३. भाव संग्रह—देवसेन । पत्र संस्था-१ से २४ । साइन-११४४ इव । माधा-प्राहत । विषय-विद्याल । स्वता काल-४ । लेखन काल-से ११३२ प्रामणा वदी ४ । यहाँ विषय सं १११ ।

लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

१३४८ प्रतिन०२— पत्र संस्था–६१। साहन-११४४६ हत्र । लेखन काख-स०१६०६ सांगसिर सुदी १०। पूर्वा वेष्टन नं०११२।

विशोष---रोतपुर निवासी पाटनी गीअ बाले साह मल्हु ने यह शास्त्र खिखा था ।

प्रशस्ति निम्न प्रदार है-

. ६वन् १६०६ मार्गसरी १० ग्रुक्ते रेवती त्रषणे भी सुक्षती नेपाझांग वस्तात्काराणे सरस्वतीमध्ये श्री कुन्द-कुम्दाबार्थोच्यरे महारक्ष भी पदमन्दि देवा: तत्यहें म० भी ग्रुमबन्द्र देवा: तत्यहें स० भी जिलकान् देवा: तत्यहें म० शी प्रमाचन्द्रदेशः तहिरान्य बहुन्यराचार्य श्री धर्मचन्द्रदेशः तदास्राये खंडेखशखान्यये सेरपुर बास्तव्ये पारणी गोपे साह अवचा तदमायां तेजी तयो: पुत्री द्वी प्र० संघी चापा द्वितीय संघी दृत्सा । धंबी माचा तदमायां १४ गारदे तयो:पुत्राक्ष चलार: ।

प्रवन साह ज्या दितीय बाह दीरा तृतीय साह नेमा चतुर्थ साह सन्।।साह ज्या साथी ज्यांसरि तत् पुत्र साह वर्णत तटमार्या बोसिसी। साह दीया मार्या देवलदे। साह नेमा मार्या लाडमदे तथी: पुत्र विक लाला। साह मल्लू मार्या महमारे । साहण्ट्रलह मार्या चुणी तथो पुत्रास्त्रयः प्रवस संघी नातृ द्वितीय संघी उल्ह्रस्त लाली तृतीय संघीगृद्यक्ष्य । संघी नातृ मार्या नायकदेत्वो पुत्र विक की.यू। संघी उल्ह्रस्त मार्या वास्त्रवे तथी: पुत्री दी प्रथम साह देश तट मार्थ यहंकादे, हिंठ विक सेसा। साह तृत्यद्व मार्था गास्त्रदे। तथी पुत्रान्त्रवः प्रथम विक वेगसाल द्वित विक स्वासीदस्त वृत्र विक समेदास

१२५. भावसंग्रह—श्रुतसुनि। पत्र संस्था-१ से १४। साइब-११३४६ १वा। माधा-प्राकृत । विषय-पिदान्त । रचना काल-४ । लेवन काल-सं० १४१०। पूर्ण । वेष्टन नं० ११०।

वरोष--वर्डी २ मंस्कृत में टीका भी है । लेखक प्रशस्ति निग्न प्रकार है--

संबन् १८१० वर्षे बाबार सुदि ६ गुस्ते उषस्यरेरी ज्यावस्त्री ग्राह्मस्याने श्री बादिनावस्त्रास्य श्रीवन् शान्त्रामंत्रे नत्येतरामन्त्रे विद्यागये सहारक श्रीराममेनान्वये महारक श्री यहा कीतिः तत्पहे महारक श्री उदयसेन, बाचार्य श्री (जनमेन पठनार्थ ।

१३६. त्रविधसार—श्वा० नेनिचन्द्र। पत्र संस्था-६६। साहज-१२६४८है स्व। साधा-त्राकत। विषय-मिद्रान्त। स्वना काल-४। लेखन काल-सं॰ १४६९ बाबाट सुदी १४। यूचे। बेस्टन नं॰ १०४।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । लेखक—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संबन् १६४१ वर्षे बापाद सदी १८ नंगववासरे व्येष्टानवृषे श्री नेदपाटे श्रीपुतनारे श्री ब्रब्याचुरुकेरो श्रीप्रामाध्यात सम्बन्धी वृष्टिनसान्ध्यवतान्त्रेमां श्रीपुतनारे को मुलसंचे बलात्कारमधे सरस्वतीनच्छे, श्री नंदिसचे श्री कुन्दकुन्दावायोच्ये निः श्रीप्रयासिक श्रीप्रयासिक श्रीप्रयासिक स्वाद्यासिक स्वाद्य स्वाद्यासिक स्वाद्य स्वाद्यासिक स्वाद्यासिक स्वाद्यासिक स्वाद्यासिक स्वाद्यासिक स्वाद्य स्वाद्य स्वाद्य स्वाद्य स्वाद्य स्वाद्य स्वाद्य स्वाद्य स्व

जयंत्यन्वहमहंत: सिद्धा: स्टर्णुप्देशका: । साधवी मध्यलोकस्य शरकोत्तम मंगलं ॥ श्री सम्मार्वतन्त्रमात्तसायोक्तेत्रका: । वृतिर्मास्यवृत्रवेशात्रकारमा क्रायते ॥ १२७. **स्विधसार टीका—माधवचन्द्र जैविदादेव ।** पत्र संस्था–६७ । साहज−१४४६ ² ह'व । भाषा–संस्कृत | विषय–सिद्धान्त । रवना काल—४। लेलन काल-४ । पर्ण । वेष्टन नं≎ ⊏७७ ।

१३८. प्रति तं० २--पत्र संख्या-२४ । साहज-१४×६- इत्र । लेखन काल-४ । शप्या । वेप्टन नं० ८७८

१३६. **स्विधसार भाषा—पं**ठ टो**डरसत्त ।** पत्र संस्था—१ से ४६ । साहत—१२५५०६ इझ । माषा— विक्रत । विका—क्रिक्क । स्वता साल—४ । सेस्स साल—४ । सावा विकास संस्थान

१४०. षट् त्रुच्य वर्धीन—पत्र स्त्यां–११। साइज-१०×६र्दुः व । साथा–हिन्दी । विषय–सिद्धान्त । रचना काल-×। लेखन काल-×। षपूर्व । वेस्टन नं० १२४।

१४१. सबीर्धिसिद्ध-पूज्यपाद् । पत्र सस्या-१२२ । साहन-११दुँ४६र्टु १व । मादा-संस्कृत । विदय-विद्यान्त । रचना काल-×। बेखन काल-स० १४२१ चैत सुटी ३ । पूर्व क्टन न० ४० ।

बिशेष--- लेखक प्रशस्ति पूर्ण नहीं है । केवल स्वत् मात्र है । श्रीत शह है ।

१**४२. सिद्धान्तसारदीपक—भ० सकलकीर्ति ।** पत्र संस्था–५ से २१ । साइत्र १२×४ ॄै १त । भाषा–संस्कृत । विषय–सिद्धान्त । स्वता काल−× । लेखन काल−× । षपुर्व | वेटन नं० १०७ |

विशेष--तृतीय श्रधिकार तक है ।

१४३. प्रतिन०२—पत्र संख्या—> ेसे ४०। सास्त्र—१०ई-४६ई, इच।लेखन काल— ४। अपूर्ण। वैपन नं∙ १०⊏।

१४४. प्रति सं०३— यत्र संख्या–३० से २७६ । सहस्र–३०४४ ई. इच !! लेखन काल–४ । अपूर्ण । वेध्यानं० २००।

१४५. सिद्धान्तसारदीपक भाषा—नयसत्त बिलाला । पत्र संस्था−१४६ । ताह्रज−१०२४०ई४ व । माषा–हिन्दी । विषय–सिद्धान्त । स्वना काल–स० १०२४ । सेखन काल–सं० १६३६ । पूर्व । वेष्टन सं० ३६६ ।



धर्म एवं आचार-शास्त्र

- १४६. अनुसबप्रकाश दीषचन्द् । पत्र संख्या–२२ । साहब–१२६ स्ट इंग । सामा–हिनी गय । विषय–पर्या । स्वता काल–सं० १७०२ वीच वृदी ४ । लेखन काल–४ । पर्या । वेष्टन नं० ८४४ ।
- १५० अरहस्त स्वरूप वर्षोन-पत्र संस्था-३। साहन-८४६ हक्ष । साथा-हिन्दी (तथ)। विदय-धर्म। स्वता काल-४। लेखन काल-४। पर्पर्व । वेच्या नंत्र ११४४।
- १४८. खाचारसार—बीरतन्दि । पत्र संस्वा—दश साहब-११४१ है हंव । सावा-संस्कृत । विवय-षाचार शास्त्र । स्वता काल-× । लेखन काल-सं० र≂१६ वैशाख द्वदी र२ । पूर्व । वेयन नं० १०० ।

विशेष-- पति उत्तम है, विखण्ट शब्दों के संस्कृत में बर्ग भी दिये हुये हैं।

१४६. क्याचारसारजुत्ति—यमुनंदि । पत्र अंस्या-११० । सारज-१०४६ हंब । साधा-संस्क्रत । विषय-प्राचार सारत । स्वता काल-४ । लेक्स काल-सं० १०२६ । वर्ष । वेस्टन सं० १०॥

विशेष----मलकर्ता बाव बट्टवेर स्वामी है। मल अ'ब प्राकृत माथा में है।

१४०. चयदेशरत्रमाला-सक्ताभूषणु । पत्र संस्था-६०। साहन-१२४६ हत्र । भाषा-संस्था । विषय-भाषार शास्त्र । स्वता काल-सं० १६२७ शास्त्र सुरी ४ । लेखन काल-४ । पूर्व । बेस्टन नं० १४६ ।

विशेष--रचना का दूसरा नाम षटकर्मोपदेशरत्नमाला भी है । इस मंच की ४ प्रतियां श्रीर हैं वे सभी पूर्ण हैं ।

१४१. उपदेशसिद्धान्यसम्भाका—संदारो नेमिचन्द्र। वत्र संस्था-११। साहन-१०-६४४६ हव । साथा-प्राप्तत । विषय-धर्म । रचना काल-४। लेखन काल-सं० १८११ मावश्य हुदी ६। पूर्व । वेषन नं० १४७।

विरोष---महात्मा सीताराम ने नोनदराम के पठनार्थ लिपि कराई थी।

१४२. उपदेशसिद्धान्यस्त्रभाजा भाषा। यत्र संस्था-१०। साहज-११६४४ हृष्य। साथा-हिन्दी (पद्य) | विषय-पर्स । रचना काल-सं० १७७२ चैत्र सुदी १४ | लेखन काल-४ | पूर्व । वेदन नं० १७६ |

विरोध—मापाकार के मतानुसार उपदेशनिक्रान्तरत्वास्ता की रचना सर्व प्रवस प्राक्त भागा से पर्यरास गरिय ने की थी। उसी प्राय का संविक्त सार लेकर संकारी नैसियन्द ने प्रत्य रचना की थी। मापाकार के संकारी नैसियन्द की रचना की ही दिन्दी की है।

> प्रारम्म-गुद्ध देव श्ररहंत गुरू, धर्म्म पंच नवकार । वरी निरंतर बासु हिया, धन्मकृती नर सार ॥१॥

पढड़न ग्रुवाइन दानन देहि, तप ब्राचार नहुं नाहि करेहि। जो हिय एक देव श्ररिहंत, ताप त्रय न ब्राताप करंत ॥२॥

स्रक्षिम वार--

हम मंद्रारी नीवर्षद, रवी कितीयक गाह । समगत्कत मे मिन पठन, जीनतु सिन सुळ लाह ॥६२॥ यह उपदेश ततन माला सुम, म्र'च रच्यी प्रयदासगयी, ता वहिं केतक गाह चानेपम नेमिचन्द्र मंदार नची। नितनद साम मानेवन काजह माम रच्यी मतुद्रीद तथी। बाके पदत सुनत सम्ब पाल काज हुद वर निव रमवी॥६२॥ मंत्रत सतहद से सतह प्रविक दोव पद सेता।

१४२. उपदेशसिद्धान्तर ब्रमाला—भागचन्द्र । वन संस्था—६२ । साहत—५०४५ हदा । माधा-हिन्दी । विषय—धन्ने । स्वना काल-संर ९६१२ बाबार बुटी २ | लेखन काल-४ | पूर्ण | वेष्टन संर ४०० ।

१४४८ - उपासकदशा सूत्र विवरख—ऋभयदेव सूर्ति । पत्र संख्या-१= । साहत-१०%४८५ ४% । साषा-संस्कृत । विवर-बादार शास्त्र । स्वता काल-४ । सेस्त काल-४ । पूर्व । बेहन नं० १७०१ ।

विशेष---उपासक दशा सुन्न स्वे॰ सम्बदाय का सातवा अंग है जो दश खण्यायों में विभवत है। संररष्टत में यह विवरण क्षति संक्रिय हैं। विवरण का प्रथम पद्म निम्न प्रकार है---

> श्रीवद्धं मानमानम्य व्याख्या काचिद विश्वीयते । उपासकदशादीनां प्रायोः श्रंथांतरेविताः ॥१॥

१४४. श्वासकाचार होहा — लझ्मीचन्द्र । वन संस्था-२० । साहज-१०३४४ (इस । साधा-स्थन । (आदीन हिन्दी) | विषय-साधार साहज । रचना काल-४ । लेखन काल-सं० १-२१ वैशास बुदी १२ । पूर्व । वेयन नंक १७८ |

विशेष—दोहों की संख्या २२४ है।

१४६. कमेचरित्र बाईसी—रामचन्द्र । पत्र लंख्या-४ । साहज-४×६५ दश्व । माया-हिन्दी । विषय-वर्षी (दना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । केटन नं० ५४७ ।

विशेष--- ३ पत्र से खागे दीलतरामजी के पद हैं।

१४७. कियाकोश भाषा-किशनसिंह । पत्र संस्था-११४ । साहज-१०३८४ देश । भाषा-हिस्सी

पर | विषय- प्राथार ग्रास्त | रचना काल-सं० १७८८ मादवा सुदी १४ । लेखन काल-सं० १८८६ कालिक बुदी १३ | वर्ष | वेष्टन नं० ७३० |

विशेष---मण्डार में प्रन्य की ११ प्रतियां चौर हैं जो समी पूर्व हैं।

१४८ - गुरातिसो भावना— पत्र सस्या–२। साधक–११६४६ इव । माधा–प्राइत । विषय–धर्म । स्थानकार्य–४। नेवान कार्य–४। वर्षो । वेशन जंक १०७६।

विशेष--- हिन्दी नय में गाथाओं के उत्तर वर्ष दिया हुआ है। जाबाओं की संस्था २६ है।

१४६. गुरोपदेश आयकाचार—डालुराम। वत्र तंत्र्या—१२३। ताइड-१२६४८५ १व । माना— १-दी (पर) | क्रिय-बानार शास्त्र । रवना काल-४। लेवन काल-४० १८६३ | पर्ये | वेष्टन नं० ८८०।

विशेष---पचेवर में प्र'ब की प्रतिलिपि हुई भी ।

१६८. चारित्रसार (भाषनासार संप्रह) चामुख्डराय । १व क्षेत्रस-१० । ताहन-१२४४ हड । भाषा-संग्रहत । त्रिय-प्राचार शास्त्र । रचना काल-४ । तेष्क्षन काल-४ । पूर्ण । वेष्टन नं० १०४ ।

त्रिरीय-प्रथम खड तक है तथा अंतिम प्रशस्ति श्रपूर्व है।

१६१. चारित्रसार पंजिका—पत्र संस्था—ः । सहज-११×८ देश्य । मादा-संस्त् । तिवय-भाषार शास्त्र । त्या सास-× । तेसन कास-× । तर्ष । तेसन नं ० २०६ ।

विशेष--प्रति प्राचीन है। निवसार हिप्पया भी नाम दिया हथा है। टिप्पसा धति संविप्त है।

प्रारम्भिक संगलानात्म निम्न प्रकार है-

नवीनंतसुब्बहानरानीर्थाय जिनेराने । मंतारवारापारास्थिनित्तसञ्जाबनायिने ॥१॥ बाह्यिकारे अनुतवारं संग्रहे यन्यंबहुद्धे स्त्रवस्तावृत्तं यदं । अञ्चलनवे व्यक्तपदप्रजीवनः आरम्यते विकटकीयर्थिकका ॥१॥

१६२. चारित्रसार आषा —सन्ताकाका । पत्र सन्त्या-२२४ । सास्त-१०६४४ हंच । मार्चा-हिन्दी । विदय-चापार सास्त्र । रचना काळ-सं० १८०५ । केळन काळ-सं० १८०६ । पूर्व । वेष्टन नं० २४४ ।

बादि माग (पद्य)- श्री क्रिनेन्द चन्द्रा: । पस्य मंगलमादिशत तराम् ।

दोहा:---परम धरम रच नेमि सम, नेमिचन्द्र जिनराय । संबक्ष व्य क्षव हर स्मित्त, नमो सुमन-नच-काव ॥१॥ मन अवाह साथर परे, कात बंतु दुख पात । करि सहि कारत तिनहि यह, जैल वर्ग किस्थात ॥२॥ करत परम पर विदश सुख, बारत सुख विस्तार । कर्मों तार्वि कित राथ बरि. कडवागृत सर बार ॥३॥

सम्मान (गरा):—(पत्र सं॰ ६४) बस्ति को पीनै तथा बीर हु मादिक बस्तु ५,६ण की तब प्रमाद के बसने से विषेक का नारा होया। ताके नारा होते दिन व्यक्ति का विचार होता नाही। ऐसे धर्म कार्य तथा कमें उन बोउन हुते तथा होहि तार्वे इस प्रकार तथा प्राप्तिक सन्य का सर्वेण प्रकार नामा से कारण जीवा है। तथा जानना

प्रंथोत्वत्ति वर्धान-प्रशस्तिः---

तवीकारा प्रमन्त प्रमान । ताके बीच ठीक पहचान ॥ बीकाकारा प्रसंस्य प्रदेश, उरिष मध्य पद्मा गुमेरा ॥१॥ मध्यबीक में जेनू दीव । सो है वन द्वीपनि व्यवनीय ॥

ता सबि मेरु सुरांन जान । सार्' मूचि दंढ है सान ॥२॥ ता दिवय दिरः भरत सुनाम । वेष प्रकट सीहै सुरवाम ॥ ताके सन्य द्वेदाहर देरा । वह शोमा ब्रुट सर्वे व्ययेष ॥३॥

तहां सवाई अयपुर नाम | नगरसस्त रचना विभाग ॥ वह जिन वेंदिर सहित मनोग्य | मानु सर गया वसने जोग्य ॥४॥

जगत सिंह राजा तसु जान । कंपत चारिगन कर प्रतास ॥ तेजवंत जसवंत किराला । रीमत तुन शन करत निहास ॥४॥ जहाँ बसे बस जैनी सोश । सेवत करी नहीं दक्ष तेता ॥

तिन गाँच सांवा वंश विशास ! जोनियास सुत मणासाल ॥६॥ बास्त्रने ते संगति पाण ! विचान्यास कियो मन साम !!

जैन मांच देखे कुछ कार । जयमंद अंदलाल उपकार ॥०॥ इस्तिनागपुर तीर्घ महान । तहि बंदन चायो सक्त धाम ॥

इन्द्रप्रस्य पुर शोमा होइ । देखेँ मनो समिक सन मोइ ।।⊂।। तहाँ राज अँगरेज कांत्र । हुकम कंपनी खत्र किर्रत ॥

बादस्वाह वक्तर सिर सेत ! सेवक अनि हरूर वह बेत ॥३॥ इरस्त राग सजाना वंत ! तिनके सीहै भाग भरंत ॥

व्यवस्थास गोपी द्वंच नाम । स्थवचन्द्र तस पुत्र सुजान ॥१०॥ मंदिर तिनि नै श्यो महेत । जिनवर तेनी धूजा सहकते ॥ बहु विके रस्ता रथी तह बाहि । शोशा बरतत वार व वाहि ॥१ शा ताके बर्शन कर सुख राशि । आपत वर्ष रक निर्ध बाति ॥ कारत एक बयी तिहि ताब । राशे को आपू रिंग्र मोम ॥१ शा अंत्री जयतसिंह को नाम । कारपन्त्र नामा शुणकाम ॥ रहै बहुत स्कार सुख्याय । वर्ष राग शोसित कार्यकाम ॥१ रहै बहुत स्कार सुख्याय । वर्ष राग शोसित कार्यकाम ॥१ शा

मोर्ते व्यक्ति प्रमा धरे । तिरंग बरकायों में दित खरें ॥

ता कारण निरता तिहि पात्र । सुगनचंत्र के कई सुमाय ॥१४॥

नार्यक्रमा प्रमा की सम्मा

तार अथ का भाग । वयन कर यह करा श्वताचा ॥ ठाकरदास भीर इन्दराज । इनि साइन के प्रक्रिसमाज ॥१५॥

संदर्शक्रितें शर्ष विशेष । तहि प्रतिभास्यो होष **पशेष** ॥ सभी ताहि नौकै राजियो । विकास कर सामक्रो ॥९६॥

द्रचा ताह नाफ शालया। पाछपात सत ना सालया।। १६॥ स्रनेकात यह जैंन सिर्घत। नय समुद्र वर कहि विद्यस्त ॥

गुरुवंच पोत पाय सर्वि बीच । सही पार सुझ करत संधीव ॥१०॥ जयवंती यह होत्र दिनेश । चन्द्र नस्तर तह बजावन शेष ॥

पनता यह हाउ दिनशा । चन्द नखत उड्ड बजावत राज ॥ यदो पदाचो मन्य संसार । बदो धर्म जिनवर सुखकार ॥१८॥

संवत एक सात श्रठ एक । मात्र मास सित पंचिम नेक ॥ संगत्त दिन यह पुरुष करीं । नोदी विरची ग्रुष गया भरी (११६॥

> दोहा:—स्म वितक ह लेखका दयाचंद यह जानि । विकयो प्र'व तिनि ने पृहे बाची पदो हहसानि ॥

विशेष—मंब को एक प्रति बीर है लेकिन अपूर्व है।

१६२. विद्विज्ञास-दीपचन्द्-पत्र संस्था-४० | साहब-१२६×४६ इब । माण-हिन्दी । विषय-बसे । स्वता काल- सं ० १७७६ फान्युव दुरी ४ | केबन काल-सं० १७८४ देशाब दुरी १२ | दुर्च | बेबन सं० ७१६ |

१६४. **चौरासी बोल--हैमराज**। पत्र संस्था-१४ (साइन-११_६४४६ वथा आया-हिन्छै। (स्वय-मुद्री । स्वता काल-४ । लेकन काल-४ । एकं। केवन नं ० ८७१।

१६४. चौबीस संबद्ध-पन संस्था-१२। सहज-७४४६ इच । आवा-हिन्सी । विवय-वर्ष । स्वता कल तंत्र १८४४ अस्य हुनी १। लेखन कल-४ । पूर्व केल नं १४७ ।

मिरोय-- १४ वें पत्र के जाने बारह मावना तथा बाईस वरीवह का क्यान है। दंडक में ११८ वर्ष हैं।

- १६६. **वीवीस तृंबक—दीवात**राम । यत संस्था-१। ताहरू-७४२१ है सं । माणा-हिन्दी । विषय-भ्रमे) त्वता कल-४ । केवन काव-४ । एवं । केवन तृंब १८४ ।
- १६७. जिन्तुसु परुषीसी—पत्र संस्था-२२। ताहन-११४६ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-धर्म। स्थाना काल-४। लेखन काल-४। पर्या विस्त ने० ८०४।
- . १६८. जीवों की संस्था वर्ण न— पत्र संस्था—८ । साइज-०४७ हज्ञ । मात्रा-हिन्दी । विवय-धम । स्थान काल-४ । लेखन काल-४। पूर्व । वेपन न० ११३६ ।
- १६६. **ज्ञान विन्तामस्य-सनोहरदास** । पत्र कंस्या-२० । ताहन-२०५४४५ दश्य । आवा-विन्धे । विवय-वर्षे । रचना काल-लं०२०२८ बाह <u>ल</u>दी ८ । तेवल काल-सं० १८२६ । युष् । वेहन नं० ८०६ ।
- १७०. ज्ञान मारीसा पत्र संस्था-६ । साहज-१०५ूँ×०५ूँ हथा । माधा-हिन्दी । विदय-धर्म । स्वता कारू-४ | लेखन कार्य-४ | पूर्व | वेटन न० २६४ |

विशेष--मार्गबाओं का बर्धन संवेप में दिया हुआ है।

- **१७१. कानानन्य आवकाचार—रायत**हां । यत संस्था–१११ । साहञ–११×= इव । आया–हिन्दी । विक्य-सावार साहत । रचना काल-× । लेकन काल सं∘ १६२६ । पूर्व । बेहन सं∘ ६४० ।
- १७२. **दाखागया-सूरत।** पत्र संस्था-६। साध्य-१०१<mark>,</mark> ४४ इंब। साधा-दिन्दी। विदय-प्राचार शास्त्र (रदनाकाल-×।लेखन काल-×।पूर्व।वेष्टन नं० ४०६।
- १७३. त्रेपनक्रियाविधि—पं० दौस्रतरास । पत्र संस्था- १०४। साहस-१९४६ इष । साधा-विश्व (१वर) । विषय—साधार शास्त्र । रथना स्थल-सं० १७३६, सादवा सुधी १२ । लेखन काल-४ । यूर्च । वेश्व न० ७७० ।

विशेष--कवि ने यह रचना उदयपुर में समाप्त की भी ।

२७%. **रहासक्स**णकर्म वर्षोन—पन संस्था–२६। शास्त्र-१२४८ इच । शासा-हिन्दी । विषय-धने । स्वता कास-× । लेखन कास-× । पूर्व । केटन नं∘ २७६ ।

विशेष-दश धर्मों का हिन्दी गय में संविप्त बखेन हैं।

१७४. दर्शनयवीसी—चारसरामः । वयसंस्था—११। सार्रज-११५४८ १ व । रचना कास—४ । लेखन कास—४ । पूर्व । वेचन मं॰ ४०१।

विशेष-- फुटकर सबैया भी हैं । एक प्रति चौर है जिसका वेण्टन नं० १०६ है :

१७६. देहरूयमाक्यम---पत्र संस्था-११ । साहय-१०४४६ हं य । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रूपना साह-४ । सेवान साह-४ । पूर्व । वेटन नं० ६३ : । | 140 m - देह की किस २ हंकार से अवंश है इसकी वंधेन किया हवा है

१७७, भूमें परीक्षा—कावार्थ कॅमितगति । पत्र संस्था-८८ । साहब-११६४४ इंच । माया-संस्कृत सिक्य-प्रस्ने । प्रयुग्न काल-संकृति १००० । सेसन काल-संकृतिक राज्या २ । पूर्व । वेदन संकृतिक १८०० ।

विशेष--- इत्यासती गर (इत्यास्त) में प्रतिकिपि हुई थी। क्षेत्रक प्रसास्त्र निम्न प्रकार है। सं० १०६६ विशि पीषमासे ग्रुप्तणपरे द्वितीया दिससे बार ग्रुप्तमार विश्वितं गर इत्यासती सभी भी सब दुवसिंह राज्ये नेभिनावचैत्यासंत्रे सहसक श्री अग्रतकीर्त भाषार्थ श्री ग्रामकन्त्रीन सिभ्य नामकंगणिन ग्राम भेगता।

प्रभाकी एक प्रति और है जो सं∘ १७२६ में लिखित है। क्षेत्रन नं∘ १८० है।

रेंथ्यः, धर्मे परीक्षा—सनोहरदास सोनी । वर्ष संस्था–१२४ । साहन-१०१,४४ टू रब । शावा–हिन्दी (पद) विश्य–सर्ग । स्वना कांस–४ । तेक्षन कांस–र्स० १७६१ कांग्रेस संदी १४ । एवं । वेद्यं न के यह ।

> विशेष—हिन्दीन में प्रतिखिपि हुई थी। इसी ग्रंथ की वॉच शीर्तवी ग्रीर है जी सभी पंचे हैं तका उत्तम है।

१७६. धर्मीवेलास-चानतराय । पत्र संस्था-२१६। सहय-१०६४६ इव । आवा-हिन्दी । विषय-वर्ष । रवता काल-४ । वेकस काल-में ११४२। एकं । वेकस संव ७ ७३३।

विशेष---यानतरायजी की रचनाओं का संप्रह है ।

१८० **धर्मरसायन—पद्मानन्दि** । यत्र संस्था–१६ । ताहब-११%६ इ**व । साथा-प्राहत । विषय-पर्य ।** एवना काल-४ । सेकन काल-४। पर्य । केहन नं॰ २७ ।

विरोध — म'म की एक प्रति कीर है जो संबत् १८४४ में खिली हुई है। बेप्टन बं॰ २८ है।

१--१. घर्मसार चौपई—पं० शिरोमसिंद्वस्थ । यत्र संस्था-३६ । तहरू-१०४९ १वा । साथा-सिवी। विदय-वर्म । रचना कास-र्सं० १७३२ वेंसास स्थी ३ । केसन कास-१०३६ मात्र स्थी १ । वर्षे । वेच्य नं० ०६६ ।

> विरोष—पति सन्दर है। इसमें हिन्दी के ७६२ बन्द हैं। एवना काल विष्ण पेहिलों से बाना वो संपता है। संपद १०वर वैसाला नाल उपपण्ड ऐनि पील । ततीया प्रवय रोजी संवित्त सर्वित्वल की संस्था संख्य देता ॥

हैदन, वर्षपरीका माता—की दुक्कीचन्द्र (पंत्र संस्था— २७२ । संक्षक्र—१४८ हंच । माता—हिन्दी । (वयर—वर्म । स्वता स्थल—सं- १८६८ | सेंबन संस्कु-८ । हुई । केटन हैं। अटन हैं।

विरोध--श्रंतिस पत्र नहीं है । मूल कर्ता साचार्य समित गति है ।

१८६. धर्मप्रश्लोत्तरश्रायकाचार भाषा—चंपारामः । यत्र तंत्ता-१६० । ताहम-१२४४ हे स्य । स्वया-दिन्ती यद । विषय-प्राचार । रवना काल-तं० १८६८ सादवा सुदी ४ । तेवल काल-तं० १८६० सादवा सुदी ७ । वर्ष ने विषय तं० ७६० ।

क्रियेच—≗ोपनन्द के पीत्र तथा हीराखाल के पुत्र चन्नाराम ने स्वाई माओपुर में प्रस्य रचना की थी। विस्तृत प्रशंक्ति सी कोई हैं।

१८४. असंसंसद् आवकाचार—पंर सेघावी । पत्र संस्था-४६ । ताहल-११४४ है इस । साया-संस्कृत क्रिय-मायार । रचना काल-संर १४४६ । क्रेसन काल-संर १८३२ । पूर्ण । क्रेसन संर १८६ ।

बिशेष---सवाई जयपर में सोपतिरास ने प्रतिक्षिप की **यी** ।

१८४. धर्मीपदेशत्रावकाचार—त्रव नेमिद्च । पत्र संस्था-३०। साध्य-१०६४४ १ व । साधा-संस्थ्य । विश्व-आचार । स्था काल-४ । लेखन काल-५० १६३६ कार्तिक स्वी ४ । पूर्व । केप्टन नं० १८२ ।

विहोद--वंपावती दुर्ग के बादिनाव चैत्याखय में महाराजा।बराज श्री सगर्वतदासजी के शासनकाल में प्रतिश्विधि को समी वी ।

१८६. प्रति नं०२---पत्र संस्था-१०। साहत-११४४ ट्रै इच । लेखन काल-सं०१६०६ शाह सुदी ४ । पूर्व । वेप्टन नं०१८३।

विशेष-- टोडा दुर्गे (टोडारायसिंह) में महाराजाधिराज श्री रामवन्द्र के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी !

१८७. नरक दुःख वर्यन—पत्र संस्था-२-१ । ताहज-१२४६ इन्द । आया-हिन्दी । विषय-धर्म । १थना काल-४ । लेखन काल-४ । वर्ष । वेस्टन नं• ११८ ।

रैन्स. नरक दु:ख वर्यान—पत्र संस्था–१ । साइन-१२६ँ×४ ॄं इ'व । माया–दिन्दी । विवय-वर्म । स्वता काल-× । लेखन काल-×ें) खपूर्ण । केटन नं० २०४० ।

१न्दरं नरक दुःख वर्षेन—पत्र संस्था–६२ । साहब–६४४ हे इव । आश–हिन्दी गय । विषय–धर्म । स्थना काल–४ । लेखन काल-९० १–१६ वीष दुरी ३ [यूर्व | बेष्टन नं० १०१६ |

किरोच--- माया ट्रांसी है तथा उर्दू के सन्दों का भी कहीं २ अपोग हुचा है। तस्कों के बचंत के आगे अन्य क्यंत जैसे स्वर्ग, मार्गवारों तथा काल कलर बादि का क्यूंत भी दिया हवा है।

१६०. पद्मानिन्पंचिकाति—पद्मानिन् । पत्र संस्था-१२ । साहम-१०५४८ हंच । सावा प्राकृत-संस्कृत । विवय-वर्ष । रसना काल-४ | केसन काल-४ | पूर्व वेप्टन नं० ३ |

विशेष--- प्रति प्राचीन है ।

१६१. प्रति नं०२ — यत्र संस्था–६६ । सादव–१०-६ै×४ इंच । लेखन-काल-सं० १५३२ काग्रन सुदी १ । पर्काकेम्बर संक २२ ।

विरोध-र्सं० ११३२ कानुष सुरी प्रतिवदा सोमवासी उत्तराजक सुमनामजीगे भी इन्द्रकृत्यार्थान्ये सरस्वतीगण्डे बतास्थाराचे भी सहारक भी प्रभावन्त्रदेश तत्यही सुभवन्त्रदेश तत्यही सहारक भी निजयन देश तत्यही सहारक भी विरुक्तीति देश तत निष्या प्रभावन्त प्रजाय दर्ग प्रणार्थ इत्याव देश कान्यविज्ञा तता गर्म भवत ।

- १६२. पद्मनीदपच्चीसी माथा—समालाल खिद्का । पत्र तंस्या-१४० । साहब-१०१४८ हव । माया-तिन्दी । विषय-वर्ष) रचना काल-तंन १११४ । लेवन काल-तंन ११३४ मादवा हवी १४ । पूर्व । वेचन तंन ३६०
- ्ध.३. परीषह विवर्ण-पत्र संस्था-१। साहत-१२४४,३ इव । माधा-हन्दी। विवय-वर्ष। स्वता साह-४। तेसन काल-४। पर्ष। वेष्टन नं० १०४४।
- १६४. प्रतिक्रमस्य पत्र संस्था-४। सङ्ग्र-१०६४४६ स्थ । माया-प्राहत-संस्कृत । विषय-धर्म । रथना काल-४ | लेखन काल-४ । पूर्व । वेष्ट्रन ने० १०६३ |
- १६४. प्रबोधसार—महा पं० यहाःकीत्ति । पत्र तंस्या–२० । तहब–०४२१ इक्र । माधा-संस्कृत । विषय-माधार वर्षः । स्वना काल-४ । तेस्वय काल-वं० १५२४ संगतित सुदी १४ । पूर्वः । केटन नं० १७६ ।

विशेष---रचना में ४०= पद्य है। प्रशस्ति श्रपुर्ध है जो निम्न प्रकार है---

संबत् १५२५ वर्षे मार्गपुदी १५ श्री मुलसंघे स्वातकारणये सरस्ततीयच्छे श्री कुन्दकुन्दाचायानये म० श्री /

१६६. प्रश्लोकरोपासकाबार—बुकाकीदास। पत्र लंक्या-१२३। साम्य-१२४६ हंब । साम् दिन्दी (पद्य) | विषय-धाबार शास्त्र | स्वता काव-४। सेवल काव-सं० १७८४ कार्तिक बुदी ११। पूर्व | केयल सं० ७६४ |

विरोष---प॰ नरसिंह ने प्रतिशिपि की बी ।

१६७. प्राविश्वत्तसमुख्यय-न्नेहिगुरु। पत्र संस्था-१०० । साहस-१२४६ 'हं रा । साथ-संस्कृत । विषय-वाधार शास्त्र । रचना काल-४ । लेखन काल-सं० १०६६ आवत्त बुटी ६ । पूर्व । बेहन सं० २६ ।

१६८. प्रश्तोचरआवकाचार—सकत्तकोति । पत्र संस्था-६२ । शहन-११४६ इख । सावा-संस्कृत । विषय-मानार । रचना काल-४ । तेखन काल-सं० १८६१ । पूर्व । केप्टन मं० १८४ ।

१६६. प्रति नं० २---पत्र संस्था-र०८ । साहज-१९४१ हंच । लेखन काख-सं० १६३२ बाघ हादी १ । पूर्व । बेच्टन नं० १६० ।

लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

ि धर्म पर्व काचार शास्त्र

वर्वतरिस्त्रत विक्रजादित १६३२ वर्षे पाष्पासि गुस्तपर्क पंचम्या तिथी गुरुवेशारे बार्ववरीरो वन्देरीमददुर्गे पार्ट्नाय वैत्यावरी मी मुसली बलात्कारणो सरस्तांगच्ये कुंदकुंदाचार्याच्ये तदाम्याये महावादचादीहर मंदलावारी बी सी मी देकेम्बलीतिदेव । तिस्हें मंद पाष्पार्थ मी रिजुवक्कीति देव । तत्यहें मंद मां महक्कीविदेव । तत्यहें मंदलावारी भी कक्तीदे देव । तत्यहें मंदलावार्य भी वरासीतिः । तत्यहें मद भी बीवतकीति तिस्तित पंचित रत्न पठमार्थ इर उपास-स्वाय प्रकाशित ।

२००. प्रति सं० ४३ – यद संस्था-१२१ । सहज-११४४ ² संव । सेलन काल-सं० १६४ = वैशास वर्षी के । सर्व । किन्न सं० १९३१ ।

> नित्तेव — सहातनपुर संगर बादसाह भी जबकर सलालुदीन के शासनकाल में प्रतिक्षिप हुई वी । एक ग्रांस की समझाप में ५ परिवर्ग कीए हैं जिसमें २ प्रतिकार प्राप्त हैं ।

२०**१. हर्नोसरजावकाचार— सक्कोकी**स्ति । पत्र संस्था-१२ | सङ्ग-११३/४८ १४ । आषा-संस्कृतः । सिक्य-आयारः । स्थना काल-४ । सेस्वन काल-संब्य-१८-१९ । पूर्वे । वेस्प्र-गंव १८-४ ।

विशेष---श्री शहीत है प्रथम पत्र संबीत है।

२०२. प्रति नं०२—पत्र संख्या-७२।साइज-११xk इंच।लेखन काल-x। श्रपूर्ण।केय्टन नं०१=४।

२०३. पुरुषाधैसिद्धयापा—कामृतकन्त्राचार्यः । यत्र तंत्र्या-३०। ताह्य-१४४० १'व । साहा-तंत्रकः । विवय-वार्षः । रवता काल-४। वेकन काल-सं० १६२७ वेशाव सर्वा ৮। वर्षः । केन तं ० ६३ ।

विशेष—इसका दूसरा नाम जिन प्रवचन रहस्य कोश मी है। प्रति संस्कृत शैका सहित है तथा शेका का नाम विपादी है। संस्कृत पर्यो पर शैका खिली हुई है।

२०४**. पुरुषार्थीसद्धगुपाथ--पंडि**त टो**डरमज**जी। पत्र लंख्या-१११ । सहय-११×३ हंद । मादा-हिन्दी। विदय-समी। स्वा काल-सं० १८२० । लेखन काल-सं० १८१० माद **स**री १। पूर्व केटन सं० ३८६ ।

विशेष---मंब की २ प्रतिवां कीर हैं लेकिन वे दोनों हो अवर्क हैं।

२०४. ब्रह्मविज्ञास—समावतीतृस्स । एव संस्था–११६ । साहत १०६४७६ इंच । साधा–हिन्दी । विकानको । रकना काव-१७११ । स्वेबन काव-१८८८२ । कावूर्य । बेहन नं० ७२६ ।

विशेष - मैट्या मगवर्तीदास की रचनाओं का र्वप्रह है। विलास की एक प्रति और है वह अंपूर्व है।

२०६. **बाईस पंरीवह वर्णन**—पत्र संस्था–६। साहळ-१०५४५६ स्व । स्वनाकास-४ । सेखन काल ·· सं० १८६४ । युर्च । केचन सं० ६६० ।

विशेष-मंब बटका साम्ब है।

२०७. भगवती ज्याराधना भाषा—सदासुक कासकीवाज । वर करण—६३४ | सन्तन–११४० १ इंच | माषा—हिन्दी | विषय-ज्ञाचार शास्त्र | स्वना काल—सं० १६०८ मादता सुदी २ | वेकन काल—सं० १६०८ माघ मदी २ । वर्ष | केलन सं० ३४० |

२०६. सालासहोत्सय — विनोदीलाला। यत्र संस्था-२। साह्य-११४४ है इस्र। आया-वित्री। विषय-कर्म। स्वना काल-४। लेखन काल-सं० १०६० चैत्र सधी १०। पूर्व । वेष्टन नं० ४६६।

२०६. मूलाबार प्रदीषिका—भट्टारक सकतकीर्ति । पत्र कंस्या-६१ । ताहन २१५/४४६ १व । प्राथा-मंत्रका विषय-प्राचा प्राप्त्र । रचना काल-४ । रोसन काल-सं १८४३ । पर्व । वेषन सं १ १८ ।

२१०. प्रति तं०२--- पत्र संस्था-१३७ । साहब-१२४४ इच । लेखन काल-सं०१४ ८१ पीय सदी २ ।

विशेष — लेखक प्रशस्त्रि निम्न प्रकार है—

स्वस्ति सं॰ १५८९ वर्षे पोषमासे द्वितीयायां तिबी सोमबासरे प्राप्त है सीमापुर सास्त्रव्ये सेदपाट झातीय स्थोति थी विद्यास सत सीसाभर केन पुरितक्षं विद्यितां। श्री मससंघे कक्ष श्री राजवास तत शिष्य व ॰ कमीश्री पठनावीं।

२११. मूलाचार भाषा टीका—ऋषभदास । वत्र संस्था-२२०। साहन-१४४० हवा । सावा-हिन्दी गया | विषय-प्राचार शासा । रचना काल-सं० १८=६- कार्तिक हदी ७ । सेस्वन काल-४ । पूर्ष | बेहन नं० ७६२ ।

विशेष--वड़े कर स्वामी की मुख पर बाधारित बसनेदि की बाबार उति नाम की टीका के बनसार मात्रा हुई है :

प्रारम्भ—गंदी भी जिन सिद्धपद खानारिज उद्यक्ताय । साध धर्म जिन मारती, जिन गृह चैरव सहाय ॥।॥

नटुकेर स्वामी प्रवामि, नाम वसुनैदि सूरि । मलाचार विचार के मास्त्री लक्षि ग्रंड मिरा।

श्रानितम पाठ—वनुनंदि विद्धान्त चक्रवर्षि कार रथी टीका है को चिरकाल वर्षन्त पुण्यी विषे तिरुद्ध । केशी हैं टोका वर्ष स्पर्धिन को है लिक्कि जाती । बहुति केशी है वसस्य ग्राणिन को निर्धि । बहुति महत्व करि है नीति जानी ऐसो जो प्राचारज करिये प्रतिनि का श्राचरण तोके तुक्त आवनि की है बद्धारि करिये श्राणि जाती । बहुति तिरुपात है बद्धार दोव रतित नहीं। जाकी ऐसा जो जिनपति कहिये जिनेक्स देव ताके निर्दोष वयनि करि शिवद । बहुति वंग रूप केस की दूर करण हारी। बहुति सुन्दर ।

२१२. मोंबू पैदी—बनारसीहास । वत्र संस्था—ः। बाहक-र $\sqrt{2}$ xx हक्ष । मार्था—हिन्दी । विषय-धर्म । रचना काल-x । वेसन काल-x । वृष्टी । वेहन नं० २६x ।

विशेष---एक प्रति और है।

२१३, सोक्साने प्रकारा—पंटटोडरससा । पर संस्था-१६० । सारव-१२१४६६ स्ता । साय-इन्द्री (इंटली)। विषय-कर्ष । त्रवता कल-× । लेकन कार-× । पर्वे | वेटन नं≎ २ |

विशेष--प्रांत संशोधित की हुई है ।

२१४. प्रति नं०२---पत्र संस्था-२२७। साहत-१०४६ १व । लेखन काल-४। अपूर्व । केटन नंक ५२१।

किरोष—पर प्रति स्तयं पं∘ शेषसक्त्री के हाथ की लिखी हुई है। इसके व्यतिसक्त प्रंथ की २ प्रति वीर हैं केकिक के मी बर्जार्टिं।

२१४. मोबुमुख वर्धन—पत्र संस्था–१३। साहत-११४४ इच । माषा–हिन्दी । विषय–धर्म । स्वना काल-४ । केवन काल-४ । प्रपर्च । वेदन नं≎ ⊏७० ।

२१६. यत्याचार—वसुनोदि। पत्र संस्था-६७ से २०७। साहक-१४×६ ४ इझ । माषा-संस्कृत । विषय-बाषार राखा । स्वता काल-४ सेसेसन काल-सं० १०६६ चैत्र हुदी १। वर्षणी वेस्टन नं० ६०६।

क्रिकेट-काराज्य जीवान के पान्नकों ग्रांच की पानिकी की गारी की ।

२१७, रक्षकरंड गावकाचार—आ० समेतमङ्गा पत्र संस्था-१०। साहब—र्ह्×४४ हुइ। माश-संस्कृत । विषय-मानार शाक्ष । चना काल-४। लेखन काल-सं० १६०० मादवा सुदी १३ । युर्च । वेप्टन सं० ५१ ।

विशेष-जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी। आवकाचार की ३ प्रतियां शीर है।

२१८. रङ्गकरंडआवकाचार टीका---प्रभावन्द्र । पत्र संस्था--४२। सहस्र-१२४४ १व । माधा--संस्कृत । विवय--माबार शास्त्र । स्वत्र अख--×। वर्ष । वेष्टन नं ०४४०।

विशेष---प्रारम्भ के २५ पत्र फिर से विसवाये हुये हैं। टोका की एक प्रति ह्योर है।

२१६. रत्नकरवडभावकाचार—सन्।भुत्न कासजीवाज । पत्र संस्था-४७६ । साहन-१२५/४४५/ इय । माषा-क्रियी । रचना काल-सं० ११२० चैत्र प्रदेश १ लेखन काल-४ । सप्यो । तेपन नं० ७७६ ।

विरोष--प्रति उत्तम है। मंब की २ प्रतिशं बीर हैं। दोनों ही खपूर्व हैं।

२२०. अतोशोतन आवकाचार—चान्नहेव । पत्र संस्था-१० । साहन-१२४६ हेव । आवा-संस्कृत । विवय-बाचार साल । रवना काव-४ । तेवन काल-सं० १८३६ बाचाट युदी ३ । युदी विष्टन नं० ८६४ ।

२२१. बृहद् प्रतिकसस्य--पत्र रुंस्य-२७। सहस्र-११ $\frac{1}{2}$ ४४ १व । साथ-प्राहत । विश्य-सर्स । १प्या कल- \times । सेसन कल-सं० १७४२ जानच कुरी १। पूर्य । वेहन सं० १४७।

विरोप-सुनिभुवनमृष्य ने बाली में प्रतिकिपि की बी !

२२२. अद्धान निर्धय---११ संस्था-२= । सहय-११४६ इक्ष । साथा-हिन्दी गय । विषय-वसं । रक्ष्मा काल-४ । लेखन काल-४ । पर्का विकास तंव ३८४ ।

विरोष—सानावाई घोषवाल कोळारी के पठनार्थ तेरह पंचियों के मंदिर में प्रतिस्तिय को गई । वार्सिक वर्षाची का संग्रह है । म'क को एक प्रति सीर है ।

२२३. आवककियावर्गुन—पत्र संस्था-१६। साहत्र-११×४२ हवा। माषा-हिन्दी। विषय-वर्ष। १वना काल-×। लेखन काल-×। वर्षे। बेहन नं० ४৮०।

२२४, आवरु-दिनकुत्य वर्षीन—यत्र सस्या-श्र-८। बाइन-१०३/४४६ दश्च। साधा-आकरा। विषय-वर्षी (प्रका काल-×। लेबन काल-×। वर्षी विषय नं० १३२।

विशेष — प्रति दिन काने योगा कार्यो पर प्रकाश सामा शया है।

२२४. आवकसमें बचनिका—पत्र सस्या-१। साहय-७१×१९ १व । शावा-हिन्दी । विवय-वर्षे । रचना काल-४। लेखन काल-४। स्वयंत्रों वेहन नंव १८४।

विशेष---(वामी कार्तिकेयानप्रेवा में से श्रावक धर्म का वर्षन है।

२२६. आवक प्रतिकसण् सूत्र (जावा युक्त)—वत्र संख्वा-२ ते ३६ । साहज-६५ू४४ १७ । सावा-त्राकृत । विषय-धर्म । रवना काल-४ । वेसन काल-४ । वार्ष । वेधन नं० ६८२ ।

विशेष — प्रथम पत्र नहीं है संस्कृत में भी वर्ष दिया हथा है।

२२७. श्रावकाचार—स्वामी पुरुषपाद् । पत्र संस्वा-१ । ताहम-१४४ हव । भाषा-संस्कृत । विश्व-श्रावार गाम । रचना काल-४ । लेमन काल-४ । पर्य । वेशन सं ० १७१ ।

विशेष-- प्रति प्राचीन है ।

२२८. आवकाचार—बसुनन्दि । पत्र संस्था-११ । साहय-११४६ १ व । साहा-आकृत । विश्वन-भाषा आस्त्र । पत्ना काल-४ । केसन काल-सं० १६३० । जैव सदी १२ वर्ष । केसन सं० १७३ ।

विशेष--- म व की मतिखिप सोजसाबाद (जयपुर) में हुई वी । मंब की एक ५ति और है वह सपर्य है ।

२२६. शावकाषार्—पदानन्ति । यम संस्था-६६ । सास्त्र-११×४० हेव । त्राथा-संस्कृत । विषय-यावार साक्षः । स्वता काल-× । सेखन काल-× । पूर्वः । वेष्टन नं० १७२ ।

विशेष--- प्रति प्राचीन है।

२३८. आवकाकार-वन संस्था-२०। साहब-११६४४ १व । माना-संस्कृत । विवय-मानार शाका

रवना काल-× | लेखन काल-× | पूर्य | वेहन नं० १७६ |

विरोष — प्रांच पर निस्त रास्ट किसे हुये हैं जो शास्त्र बाद के हैं— ये आवश्यार उसास्वार्धिका बनाया हुआ बरों टे कोर्ट जेल क्या का डोडी का बनाया हुआ है। अटा होया सावत हैं।

- २३१. आध्यकाचार पत्र सस्या-१२ । ताहन-१०६/२४ इ.स. । सारा-प्राहत । विषय-धावार राह्म । स्थना काल-४ । लेखन काल-संव १४३६ । पूर्व । वेदन नंव ५७४ ।
- २३२, आधका**चार— कांसित**गति । पत्र केस्यानस्थ । साधन-११४४३ ६व । साथा-केश्स्त । विषय-काचार आखा । प्रयता काल-× । लेखन काल-संग १६१६ | पूर्व | वेष्टर न ०१६१ |
- २३३. श्रायकाचार—गुराभूवसाचार्य। पत्र संस्थां-१२। साध्य-११×४-१ इंच। साधा-संस्कृत। क्रिक्ट-काचार गास्र। स्वता कास-४ विसन कास-सं० १०६७ वैद्यास वरी ३। पर्य। वेप्टन नं० १७०।
- २३४ **योडराकार**स्य भावता. वस्तेन-पत्र संस्था-=० । माहङ-२१४= इत । माषा-हिन्दी । विषय-इक्षे । स्वता कल-४ । लेकन काल-४ । पूर्व । वेदन न०३७८ ।

बिजेब---दशस्त्रस्य धर्मका भी वर्षन है।

- २३६. सम्मेरशिखरमहात्स्य-मनसुखसागर । पत्र संस्था-१६४ । साहत-११४४ इन्त्र । प्रावा-क्षित्रो । विषय-वर्म । स्वा काल-४ | लेखन काल-४ | पर्य | वेपन नं० ४०० ।

क्ट्रोच — लोहावार्य विशेषत 'तीर्थ बहात्म्य' में से सम्मेदाचल महात्म्य की मावा है । महात्म्य की एक प्रति स्रीर हैं जो कर्ष्यों हैं ।

- २६७. सम्यदस्य पच्चीसी—भगवतीदासः । पत्र संस्थानः । साध्यनः दूरश्रः इत्र । साधानिहन्दी । विक्यन-वर्षः । स्वना काल-× । स्वनन काल-× । पूर्णः । वेस्तन नं∘ १११ ।
- २३ = सम्बन्धकारा— ढाल्टाम पर संस्था-४ ! सहज-११४० इन्द | माया–दिन्धी (पय) | विषय-कर्म स्वताकाल-संस्कृतक १००० वेश इसी १४ | लेकन काल-संस्कृतक नुरोशक कुटी ४ । पूर्व | केस्टन संस्कृतक = ४४४ |
- २३६. संबोधपंचासिका—रङ्घु। पत्र संस्था-२। साहज-११×६ १वः। सावा-व्यवसंरा। विवय-वसं । स्वता काल-×। तेवन काल-×। पूर्व । वेस्त नं० १०।

विरोध-- गांधाओं की संस्था ४६ है । अन्तिम गांधा निम्न प्रश्ना है--

सावय बासम्बन्धा, वाहा वेबेश विद्ध व स्वह । कहिये समुच्यक्तं, पहिल्लांतं च सहयोहं ॥४६॥

२४०. संबोधपंचासिका—**कात्रकराय । यम श**ंचा-४ । साहब-६४६ ² हम । मारा-हिन्दी । विषय-धर्म । सब्दा काल-४ । लेकन काल-४ । यूर्व । केरन नं० ६१४ ।

२५१. संबोध सत्तरी सार्---------। पत्र संस्था-६। सार्व-१०९४ इव । सावा-संस्कृत । विषय-वर्ता । स्वनाकाल-४ । लेखन काल-सै० १६११ | प्रेली केंग्टन ने० १०६४ |

बिरोध---पत्र ४--१ में सन्यक्त क्ल वर्षित है। सावा प्रसनी हिन्दी है।

सत्तरी में ७० पद्य हैं । श्रान्तिस पद निम्न श्रकार हैं---जे नराः व्यानकानं च स्वित्रविक्तेश्रविमाहकाः । वीयते स्वय्टकाीस्य सारमंत्रीधस्तरी ॥७०॥

२४२. सागारध्यमीसृत — एं० खाशाध्य । पत्र संस्था-धर । श्राह्य-१०४२ हं स । मारा-संस्त्र । विवय-प्राचार साम्रा । रचना काल-सं० १२६६ पीर दुवी ज । केवन काल-सं० १६२५ कार्तिक सुरी = । पूर्व । वेवन मं० १८०।

२४२. सामायिक महारूय- पर हंस्या-१। साइट-७६४४ इंच । मारा-हिन्दी। विषय-धर्म। स्वता काल-४। वेसन काल-४। पूर्ण विस्टत नं० इं६४।

२४४. सारसमुख्यस—कुक्सभद्र। पत्र हरूना-११। साइज-१०४४ इंचे। मार्थ-संस्कृत। विषय-धर्मी स्वता काल-४ । लेखन काल-५० १४४४ कार्तिक वदी ४। दर्षो विषय न ० १०६।

> विरोध —संघी जी काजू धमवाल ने प्रांध किसवाया था। तथा जी मैरीविरस ने शतिकिपि की थी। सारसपुरुवय का दुसरा नाम प्रांबसार सपुरुवय मी है। इसमें ६२० रखोक हैं।

917747 ---

देवदेवं जिने नत्ता मनोद्मविनारानं । नदेवेदं देशनां काषित् विहिनोजिन स्वित्तः ॥१॥ संवारे पर्यटन् अंदुवंडुयोनि-समञ्जूषो । सर्वारं भावतं दुःसं आयोतीति दास्यं ॥२॥

पनिस पाठ--

षयं तु कुत्तमद्रोष मवविष्मिति-कारवं । रच्ये वात्तरवमावेन प्रायः श्वासम्बद्धाण्ययः ॥व २६॥ वे अस्त्या मात्रविष्यन्ति, सवकारववासनं । श्रितिखेनकातेन, बुखं प्रास्पति राप्रवतं ॥१२०॥ सासस्यूच्चमतेष पश्चि समाहिताः । ते सक्येनैन कालेन परं वार्त्यदिनासयं ॥१२०॥ नमः परस्तभानं विष्नतरानहेत्वे । सहाक्ष्याखर्वपतं कारियोग्पिनमेथे ॥१३०॥

र्दात सारसम्बन्धयास्यो प्र[']ब: समाप्त: ।

२४**४. सारसमुख्य —दौलतराम** । पत्र संख्या-१= । सारम-६²ू×६ इंच । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । स्वता कार-४ । केरत कार-४ । एवं । वेध्यत संब १००२ ।

किरोप—सारसमुब्दय के व्यतिस्तित पूजावों का संग्रह है। सार समुच्चय में १०४ पद्य है। व्यत्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

> सार समुख्ये वह बढ़ा गुर आज्ञा परवांन । धानंद सत दौलति नैं मनि करि श्री मगवान ॥१०४॥

रे४६. सुगुरु शतक—जिनदास गोघाः यत्र संस्था–७। साहज-४×३ दवा भाषा–हिन्दो । विषय-मर्थो । रवनाकाल-सं० १=०० | लेलन काल-×। पूर्वो वेच्टन न० ४०२ ।

विशेष--- १०१ पच हैं।



विषय-श्रध्यातम एवं योग शास्त्र

२४%. अध्यात्मकमत मार्रीयङ-राजमत्त्व । वत्र संस्था-१२ । सार्व-१० $^2_{\chi}$ ४ $^2_{\chi}$ १ व । मार्थ-१ संस्था । संस्था । स्थान भारत्य । स्थान अस्प्रत्य । अस्प्रत्य । स्थान अस्प्रत्य । स्यान अस्प्रत्य । स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स

विरोप—सं∘ रद⊏र में नंदकोर्ति ने अर्थखपुर (बामरा) में श्रतिक्षिय को थी। अर्थ ४ खण्यायों में पूर्ण होता हैं।

रेक्षनः व्यव्यारम् बारहत्वादी—वीतातरामः (पत्र संस्था-१०) साहत-१५५५६ इक्षः । भाषा-११०६) (वय) । विषय-मण्यामा । रचना काल-सं० १-६८ । वेद्यन काल-४ । वर्ष्युः । वेद्यन सं० १-४०)

۲.

२४६. ऋष्टपाहुड — कुन्दुकुन्दाचार्ये । पत्र संस्था– १ से १७ । साइब-१०६/४८ इंव । भाषा–प्राहत । विषय–प्रप्यास । रचनाकाल–४ । लेकन काल–४ । झप्त ं । केप्टन नंक ३३ ।

विशेष--- मं च की २ प्रतियां और हैं लेकिन वे दोनों ही खपूर्ण हैं।

े×ः. **अष्टपादुद भाषा — अथचः**द्र झायदा । पत्र संस्था ८१ से १२३। साध्य-११४८ इच । साधा-हिन्दी । विषय-मण्यास । स्वता काल-सं० १८६७ । सेसन काल-× । ब्रह्मी | बेष्टन में ०८१० |

विशेष--- प्रांच की एक प्रति और है लेकिन वह भी खर्थी है।

४१. व्यात्ससीबोधन काठ्य—रङ्घू। २२ संस्था-२⊏। साइज-११×४-१ इवा। शाया-व्यवसंसा। विषय-व्यापास । स्वताकाल—र । लेखन काल-सं० १६१३ द्वितीय आवणा वंदी ६। पूर्ण । बेटन नं० २४।

विशेष-- ग्रलक नगर में प्रतिक्रिप हुई थी।

२४२. स्त्रात्मानुशासन--स्त्राचार्यं गुराभद्र । यत्र संस्था-२१ । सहन-१०४४ ६ इत्र । माषा-संरक्षत । विवय-स्थासन् । स्वता काल-४ । सेस्रन काल-सं० १७७० मादवा सुदी २२ । युषे । बेष्टन नं० १४ ।

विशेष---साह ईसर बजमेरा ने बृन्दी नगर में प्रतिशिष की भी । प्रांध की २ प्रतियां और हैं ।

२४३. व्यात्मानुसासन टीका—टीकाकार पंग्रभाचन्द्र । पत्र संस्था-०१। सस्य-१०४८ है स्य । भाषा-संस्कृत । विषय-अप्यास्त्र । स्वतासास-४ । लेखन काल-संग्रे १४-१ चैत्र मुदी ६ । पूर्व । वेटन नंग्रे ३३ ।

विशेष - पत्र ३० तक फिर से प्रतिलिपि की हुई है, नवीन पत्र हैं। प्रशस्ति निम्न प्रकार है:---

तं र १८ र वर्षे चेत्र चुदो ६ ग्रह्मावते चरपाशीनाम नगरे राज श्री रामचन्द्रान्यव्यवेतमाने श्री मुलक्षे नचा-मनाये वलात्कारभये मरस्तती नण्डो श्री क्रम्डकृत्याचार्याच्ये सहारक श्री वसमंदि देवा तत्यही महारक श्री ह्यामचन्द्र देवा तत्यही मन् श्री मिनचन्द्र देवा तत्यही क श्री प्रमाचन्द्र देवा तत्राम्याये <u>वहेत्वकाशान्त्र</u> द्वाह चीत्रे चतुर्विव्यत्मवितरण करवहूत साह कांस्थल तदमार्था कासस्तर तथोः पुत्राः त्रवः प्रमा साह गृत्र, द्वितीय सान राष्ट्रे विवयस्वक्रसल्यंचरीकान् दान पुत्रा सम्बतान् वरोपकर्शानतात् नत्यस्तर विज्ञात करकत्व प्रतियासकर्त्र श्री वर्षक्षेत्रस्त अर्थाश्रिकतितशान सुद्रम्य साधारकान स्तन्त्रवार्श्वकृति दित्य देशान् प्रद्राध्ययशास्त्रवास्त्रवास्त्रवात् त्रयो वाह बण्डसात्र इत्तर राश्वे विकास व्याचा स्त्राम प्रतायने तत्वत्र वहार्ष्ट्रम साधारकान सावनान्त्रित ते वर्षक्षात्राम्यायां ग्रीतरेत तत्युत वाह दृत्यह रतेता मण्डसात्र इत्तर शर्व विकासित स्त्राया प्राप्त श्री सावनान्त्रित ते वर्षक्षात्रमा ग्रीतरोत ते त्रव विकास पत्र प्रवास विकास ।

२४४. कास्मानुशासन भाषा—पं० टोहरमकः। पत्र संस्था–१६। साहत १०४० १व । माषा– हिन्दी गया (वयप-मप्पास । रवना साल-४। सेसन काल-४। कपूर्व । वेष्टन नं० ०१०

किरोष-प्रति स्वयं पंo टोडरमस्त्रजी के हाथ की लिखी हुई है। इस प्रति के कितिस्क = प्रतियाँ और है।

उनमें से तोन प्रतियां मपूर्य हैं।

२.४४. व्यारमावलोकन—दीयचन्द् कासलीवाल । पत्र तस्या-१४ । सारम-११४४ इंच । माथा-हिन्दी । विवय-कायालम । स्वता काल-सै० १७०० । हेस्तर काल-४ । पूर्व । वेष्टर नै० ०११ ।

२५६. ब्हाराधनासार —देवसेन । यत्र संस्था-१६। सास्त-१०६४४३ इंच । साधा-शक्त । विषय-सन्यास । स्थना काल-४ । केसन काल-४ । पूर्व । वेधन नं० ३५ ।

विजेश-सरकत में संविद्य टिप्पया दी हुई है। दो प्रतियां बीर है।

२५७. चार च्यान का बर्शनः...... । पत्र संस्था-२३। साइज-१४६८ इख । माषा-हिन्दी । क्रिका-गोग । स्वरा काल-४ । सेवान काल-४ । पत्र वेरस्त संत ५३७ ।

२४८. **चौरासी आसन भेद**ं ''''''' । यह संस्था-११ । साहब-=×४२ हं चं । सावा-सरहत । विवय-योग । स्वता काल-× । क्षेत्रन काल-स ० ४०८० । पूर्व । वेष्टन नं∗ १३६ ।

विज्ञेष---पं॰ लवास्त्रया के शिष्य पं॰ खीवसी ने प्रतिसिप की ।

ेश्रह. इसातार्थेत — स्थाचार्थे गुप्रचन्द्र । यत्र संस्था-१२= । तत्रव=१०३४× । साथा-संस्तृत । विषय-योग शास्त्र । रक्ता काल-४ । लेखन काल-सं० १०१६ । पूर्व । बेच्टन मं० ३० ।

विजेद--- पं० भी कवादास ने प्रतिकिपि काई ही । प्रंच की र प्रतियां की है ।

२६०. ज्ञानार्योव आषा—जयवस्ट्र द्वावडा । पत्र संस्था–३६६ । साहन-१०६×७६ ६७ । साधा– १४-४ । विषय–योग । स्वना करत–सं० १०६६ । हेस्सन काल–×। पूर्व । बेटन नं० ४०० ।

२६१. ज्ञामार्ग्येव भाषा """" । यत्र संस्था-१६ । ताहक-१२४८ इज्ञ । आया-हिन्दी । विषय-योग । सभ्या वस्त-४ । वेकट कक्त-४ । वर्ष्य । केट्ट र्ज-४१६ (

विशेष--- प्रायायास प्रकरण का ही वर्षन हैं।

२६२. **डावरा**लुपेकाः.............। पत्र कंक्यान्प्रश्चा सहस्र-११४६ दवा सायान्त्राहतः। विवयन् वस्यक्रमा स्वता का**व-×। वेकन काव-×। पूर्व**। वेकन नं ० =२=)

विशेष---शक्त भाषा में बाबा दी हुई है बीर फिर उन पर हिन्दी रह में बर्च खिला हुआ है।

२६३ - डादरालुपेकाा पत्र संस्था-१ ते ४ । शस्त्र-१२४४६ हड । मापा-दिन्दी (पष) । किर-मण्यास । स्वता स्थल-४ | केकर स्थल-४ | प्रक्षं | केवर नं ० ११६ ।

२६४- द्वादरातुमेका'''''''''' ११ तंक्या-१। साहय-११४- इद्या सावा-दिश्यी | विदय-अभारता । स्वता २।त-४ | देखेन कास-४ | युचे | देखन २० १११ | २६४. परमास्यप्रकारा — योगीन्द्र देव । यत्र कंस्या-२४१ । तत्रव-१०३×१३ वद्य । साया-प्राक्त । विका-सामास्य । स्वया कार-५ । नेवान कार-५ । यो । वेस्त संक ८६४ ।

योगी-प्रदेव कत रूबोक संस्था—१४३, आपरेब कत संस्कृत टीका रखोक संस्था ४४००, तथा दीकाताम कत सम्बादकोक संस्था १८८० प्रमाय है। दो प्रकृतों का सिक्षण है। योगीय पणी साली प्रति से कई सार खबर कार्ट तथे हैं।

२६६. प्रति तं० २--- पत्र रंख्या-२४० । साइज-११४४ इच । लेखन काल -४ । पूर्व । वेपन नं० ७६६

२६७ प्रतिनं≎ ३---पत्र र्रस्या-२१६ । साहत-१०६४४ इ**ष । सेस**न काल-सं० १८६२ । पूर्व । वेस्टानंक प्रकार

२६७ प्रति नं० ५—पत्र संस्था–३७६ ! साइज−११-१ै४४-१ इंच ! साथा–सपश्रंग ! लेखन काख-४ ! पर्था वेषन नं० २०३ !

विशेष—श्रीत संरक्षत टोका सहित हैं। टीका उत्तम है। टीकाकार का नामोल्लेख नहीं बिसता है। इन श्रीतर्थो के श्रीतरिक प्रेष की ४ श्रीतरा की है।

२६६. प्रसासपुराख-बीएबन्ट् । पत्र संस्था-१ से ३६ । सास्त-१०४४६ १च । साथा-हिन्दी । विषय-ष्रणास । रचना कास-४ । लेखन कास-४ । षणुचे | वेप्टन नं० ७६६ ।

विशेष - प्रन्य का श्रादि श्रन्त माग निम्न प्रकार है-

शरम्ब-प्रव परमात्व प्रशय विरुवते ।

दोहा---परम श्रसंबित शानमय ग्रुण बनंत के धाम ।

षविनासी घानंद घग लखत सहै निज ठाम ॥१॥

वय — अवस बबुत बनंत बहिय संबित सबंदित वैद्योदम शिक्षा पनि विश्वतित बनोवस अवाधित शिव दौव है। तार्से बातम प्रदेश क्षांस्य देस है। तो एक एक देस बनंत श्रृष्ट पुस्तन करि ज्यायत है। तिन श्रृष्ट पुस्तन के स्व परवाति नारी है। तिस शिक्षप्रैय की परमातम राजा है शक्षे चेतना परिवाति राखी है। दासय कान चरित्र ए तीन मंत्री हैं। सन्यस्त्य कीनदार हैं। सब देसका परचाम कोठशाव है। इंब सचा बन्दिर श्रृष्ट पुस्तन के हैं। परसातम राजा का परमातम ससा महस बच्या तहां चेतना परचानि कामिनी तो केलि करते सर्वेशिय बचावित बानंद उपन्न हैं।

चन्त में (पूछ २६)—''परमातव राजा एक है अरचाति राक्ति माविकाल में प्रगट कोर कोर होने की है परिवर्षन बन काल में स्थक रूप परचति एक है तो ही बस राजा को सामें है। जो परचाति वर्तमान की की राजा मोगने हैं तो परचाति समय बाद चावनीक वर्मत हुन दे की विचय जाय है। परमातवा में बीन होय है। २६६. प्रवचनसार—कुन्दकुन्दाचार्थ। पत्र संस्था-सः ४४। साध्य-१६×० दंशंन । साधा-प्राप्त । विषय-कप्यास्म । एवता काल-× । लेकन काल-× । चपूर्व । केप्टन नं० ६८८ ।

२७०. प्रवचनसार भाषा—हेमराज । वत्र संस्था-३४ । साहत-१०-१४४ है १२व । माधा-हिन्दी (वद्य) | विषय-प्रत्यास । रचना काल-सं० १७०६ । लेखन काल-४ । पूर्व । वेष्टन नं० ७१८ ।

विशेष---वस संस्था ४३= है।

२.७१, प्रति सं०२,—पत्र संस्था-११० | साहब-१२.४८ इच | स्वताकाल-सं०१७०६ साघसुदी ४ | लेखन काल-सं०१७९१ खालोब सदी ४ | पर्याविष्टन न०७२० |

विशेष --- भी जन्दलाल व्यवसाल से प्रतिलिपि दराई थी।

सं• १७११ वर्षे बादिनीन माने शुक्त पने ज़रुतारों भी शक्कराबाद मध्ये पांतशाह श्री शाहे बहान विवय राज्ये क्रेताम्बर काबीदासेन बजवाल शातीय साह श्री न-६साल पठनाप । सं० १७६१ शाह झाजूराम बज के पठनाये सरीती थी।

ग्रंब की ४ प्रतिया और है।

२७२. प्रवचनसार भाषा—कृत्यावन । पत्र संस्था-१४३। ताहरू-१३४० दृंहस्य । भाषा-हिन्दी (१पा) | विषय-चप्पास । रचना काल-सं० १६०४ वैद्यास हृदी ३। तेसन काल-सं० १६२०। पूर्व । नेपन तंत्र १४१।

विशेष---हीरासाल संसवाल से लग्रुक स्तर में प्रतिसिध कराई भी ।

२७२. सृत्युमहोत्सव भाषा—दुत्नीचन्द्र। पत्र संस्था-११। साहब-१२४७ई इत्र। भाष:-हिन्दी । विषय-कप्पारत । रचना काल-४ । लेखन काल-४ । वर्ष । वेष्टन नं॰ १३:: ।

२७४. योगसार—योगीन्द्र देव । पत्र संस्था— ११ । शहन-१९४६ है हव । आषा-वपसंश । विषय-योग । एवना काल-४ । लेवन काल-सं० १६२१ औरउ सुदी २ | पूर्व | वेस्टन नंक १६ ।

२७४. प्रति नं०२—पत्र संस्था-१०। साइज-१०६४७६ इच । लेखन काल-४। पूर्या । वेष्टन नं० ६१

विरोष--गावाओं पर हिन्दी में कर्ष दिया हुआ है। गावा सं० २०८ । ४ प्रतियो स्रोर हैं।

२७६. योगसार भाषा—बुधबन। पर हरूग--। ताहत्र-१०४६ इद्य। शाषा-हिन्दी। विषय--वणाला। त्वना काल-६० १-८६। लेखन काल-४। पूर्व। वेबन मं•्३८२।

२०७. योगीरासा—पायडे जिनहास । पत्र संस्वा-३। साहत-१२६४४६ इत्र । साधा-हिन्दी । विषय-मणास्य । स्वता साल-४ । लेखन साल-४ । पूर्व । वैष्टन नं० ११२४ ।

्ष्यः. सैरास्य शतकः………। यत्र संस्था-११। साहत-१०४४ इत्र । सावा-प्राप्तः । विषय-क्षणालः । एवना काल-४ | लेकन काल-सं० १८१६ वैसःस हुदी ११। अपूर्व | वेस्टन नं० १४४ |

विरोष—कायुर में नाध्राम के शिष्य ने प्रतिशिषि की थी। गाव्यकों पर हिन्दी में कर्ष दिया हुआ। है। १०३ गावारों है।

वार्गास्त्रक साथा जिस्स प्रकार है:---

ग्रंगार्गीय समारे सान्ति महं माहि देशसावजरे ।

जावानी रह जीवो साज्यार जिसादेसियं धर्म्म ॥१॥

२८०. षट्पाहुङ — कुन्दुकुनाचार्ये । पत्र संस्था-६२ । साध्य-६२४४ १व । माषा-प्राष्ट्रतः । विषय-ग्राप्तासः । रचना काल-४ । लेखन काल-सं० १७३६ माघ बदी ११ । पूर्वे । वेपन नं० २२ ।

विरोष —साह काशीदास कागरे वाले ने स्वपठनार्थ कर्मपुरा में प्रतिस्थिप की । कलर सुन्दर एवं मोटे हैं । एक पत्र में ४०४ एंडिनकां टैं।

⊏१. प्रतंत नं०२—पत्र संस्था–३४ । साहज-११४४ १वा | लेखन काल-सं०१७४४ । पूर्ण | बेधन नं०⊏११ ।

विशेष---प्रति संस्कृत शेका सहित है । ग्रंथ की २ प्रतिगाँ श्रीर है ।

२८२. समयसार कलशा—कामृतचन्द्राचार्ये। पत्र संस्था-४१। साहज-११३४४ १४। साहा-संस्कृत । विवय-काषास्म । स्वना काल-४ । लेखन काल-५० १६०२ आवत्र बुटी १ । पूर्य । वेप्टन नं० ४१।

विशेष — संस्कृत में कहीं २ संकृत दिये हुए हैं। अंध की दो प्रतियां और हैं।

२८२. समयसार टीका — अञ्चलचन्द्राचार्ये । वत्र संस्था-६४ । साहत-१२४६ इव । भाषा-संस्कृत । विषय- कप्पास्स । रचना काल-४ । लेखन काल-सं० १७८८ भारता हुदी १४ । वृथ्वै । बेहन नं० ४१ ।

विशेष--लेखक प्रशस्ति निन्न प्रकार है--

प्रशासि—संबस्तरे बहुनामामुन्दिर्मिते १०८८ मात्रपद मात्रे ग्रुक वचे बहुदशी तिची १६९दा नगरे शब्दे थी प्राप्ततिविद्यो राज्य श्वर्तमाने श्री चन्द्रप्रयुर्वेत्यासपे श्रीमुखर्वचे बलाल्डार गचे सरस्तरी गच्चे श्रीकृन्दकुन्दापार्यान्वचे व्यवस्थाः महारक्ष्मित श्रीहोन्द्रकोतिस्तरपट्टे म० श्रीमित् श्रीजनाकडीति तरप्टस्थः स्वर्गानीयविद्यागुणानिर्मितकारोत्तार्यान्यानीये म० शिरोमिय सहारक सित श्री १०८ श्रीमार वैज्यानीवित्रपटितान तलबोबिनी सुगम निवहुद्धवा पूर्व टीव्सवस्थोत्य विदिशा , हृद्धिवाद बोबनीया जवादान् वा व्यत्यद्भवया पगहीनाधिक सब स्रोत तत जोबनीयं यावतेयं कता स्था कि बहरुवनेन वाचकार्या वाटकानां संगतावर्षी समयो स्वेत जी जिनजवज्ञतरो ।

२८४. प्रतिनं०२ -- पत्र संस्था-१२०। सारज-१०४६ इच । शेखन स्थल-४। पूर्व। केप्टन सं० ४२।

विरोष—संब ही धीवान रवोजीराम ने बबने पुत्र कुंबर समायन्द के पठनार्च प्रतिविधि कराई थी । रवोजीराम दीवान के मानिर करण में प्रतिविधि वहीं ।

२८४. प्रति सं०३—पत्र सस्या-११। साहक-१२४७ इच । लेखन काल-सं०१८६६ वासोज बुदी ४ वर्षा केटन सं०४४।

विशेष---संघडी दीवान अवस्वन्द पठनार्थ पिर,गदास सहस्रा के ने प्रतिलिपि की ।

२८६. प्रति र्स०४ — पत्र सरूपा—१०० । साइक-१⁻४४ है स्व । लेखन काल-पाक सं० १८०० । पूर्व ।

विशेष - तं ॰ स स बसुर-दुमिते वर्षे साथ माने ग्रुव्य वर्षे तिथी द्वितीयायां इच्चारे धनेवसनवार्णकृत-तहात विन त्यालवादि विराजमाने बहुक्तिकाते सक्वननरामाय महं वादीनां शेखरीकृते वर्गात साह भी सुर-मश्राह तन् सेवस महाराजमिश्य नहाराज भौरेद्दर्शिक्शम्य वर्षन्यंत्र ने व्यादेनुराजननरोत तत्र भी पाइर्याण वैत्यावये योगी गाने साह भी प्रावदास जी कारावित । भी स्ववंद्ये वंद्यालये बहात्रकर गये सरस्वित नाय्ये भी कृत्यु प्रधानित्ये महारक्षित्र भी १००० भी महेद्यकीरिजी तस्य रास्त्रमधी प्रमाणी अमाने असरस्य-प्रतात शिष्य वं० भी जम्मस्यकृत्य शिष्य वं० भी निवास क्षात्र महारक्ष्य त्यालवित्य तत्र शिष्य पत्र भी सोमस्यक्तत्र शिष्य वं० भी हीराजनस्वत्य शिष्य स्वकारित इत्यक्तिक स्वकार्य भी भागस्य स्वाप्तात्र स्वापत्र स्वापत्र स्वापत्र स्वाप्तात्र स्वापत्र स्वापत्य स्वापत्र स्वापत्र स्वापत्य स्वापत्य स्वाप

रम्ज. प्रति नंऽ ४-—पत्र संस्था−३६। साहज्ञ-१०×४-है इच । संस्त काल-सं० १७२१ पीच सुदी उ । पूर्व | बेहन नं० ४= |

विशेष--सा• जोधराज ने प्रतिशिषि करवाई थी ।

न्द्र-. समयसार नाटक—बनारसोदास । वत्र संस्था-९०० । साहत-१०५४५ १८। आवा-हिन्दी । विषय-प्रणास । रचना वाल-सं० १६६३ । तेसन काल-सं० १८५० प्राप्त बुदी १४ । पूर्व । बेहन सं० ७४६

विरोष —श्रीमात्तवास्य पठनार्थं शिक्तिते । यानेर में त्रतिविधि हुई । १४२ पत्र के व्यागे बनारसीदास कृत व्यन्य राठ हैं । (गटका) २६०. प्रति नं०३—पत्र संस्था-७६। साध्य-११५४४६ हंच। **सेखन काल**-सं० १७०३ साध्य सदी ४४। पर्का केलन नं० ७६७।

विरोध-संबन् १७०३ वर्षे आस्वसितवतुर्रतीतियौ आमुस्तसे बक्तकारायो सरस्ततीयण्डे कुन्दकृत्वाथार्श स्वयं यः श्री दंदकीर्पत्री म॰ श्री नेत्रदर्शित्तती तदास्याये सेत्या गोते साह बहेस आयो वर्षो तथा इदं समस्तार नाम नाहर्स सिक्त सामर्गे सो सम्बन्धितिये करने ।

विशेष-समास्या जारक की प्रशासन में १६ प्रतियों सीर है।

२६१. समयसार भाषा—राजमञ्जा । ११ कंक्श-२११ । बाहक-११४६ है इव । माषा-हिन्दी गय । विषय-विष्याल । स्वता काल-४ । लेवन काल-स० १७४२ पीच दुवी ४ । पूर्व । केवन नं० ७१४।

विशेष---दिन भी सम्मनार रीका राजमन्ति माना समाप्तेयं ।

२६२ प्रति सं०२—पत्र संस्था–२०४। ठाइय–११४४ इक्का रेखन काल-सं० १०४⊏ वयाः इ.दी ४। पूर्वाकेप्टन सं० ०६६।

२६३. प्रतिनं०३ — पत्र संरुपा−१०२ । साहळ-१२×६ ६वा । लेखन काल-सं० १=२० । पूर्व । भेपन नं० =१३ ।

विजीध---नैयासागर ने सर्वाई जयपूर में शतिकिपि की थी। पद्रोपर बहुत सन्दर बेख बटे हैं।

. १६४. समयसार भाषा--जयचन्त्र झावडा । यत्र संस्था-३२० । साहत-१०६४७६ हव । भाषा-हिन्दी । विषय-प्रयास । रखता काल-सं० १८६४ । लेकन काल-सं० १८०६ । यद्ये । वेषटा सं० ७२० ।

२६४. समाधितंत्र भाषा— पर्वत्यक्रमीयीं। पत्र संस्था—१२०। साइड—१२४४ ट्रैं इन्त्र । सावा— गअसती। विदय-योग । रचना काक—४ । लेखन काव—सं० १७६३ कार्तिक सूची १३। पूर्व | वेष्टन नं० ७८६ ।

विशेष---६ प्रतियां भीर हैं । प्र'ब की लिपि देवनागरी है ।

२६६. समाधितन्त्र भाषा ' '''''''''' । वत्र संस्था-१७६ । सास्त्र-११४७ र्दु संव । माषा-हिन्ते । विषय-योग । स्वता काल-४ । असन काल-संव १६३३ । पर्व । वैष्टत नंव ८४६ ।

विशेष---चाक्स में लिपि हुई बी।

२०७. समाधितंत्र भाषा*********** । वा संस्था-२०। वास्त-१२४६ स्त्र। भाषा-विन्दी। विषय-योग। त्वना काल-४। लेखन काल-र्स० रहरे ६ प्राप्य सुदी १३। पूर्व । वेसन न० ७६६।

२६८. समाधिमरखः...........। तत्र लेक्या-२० । ताहज्ञ-०×७ १७ । मामा-हिन्दी । विषय-घण्यात्य । १थना काल-× । लेखन काल-× । वर्ष । वेषन नै० ११३४ । ्.६६. समाधिमरणाः । वत्र संस्था-१६ । डाहज-११४५ १च । सावा-हिन्दी । विवय-क्षम्यस्य । रचना काल-४ । केसन काल-४ । एचं । वेष्टन नं ० ७०० ।

३००, समाविमस्य भाषा """ । यत्र संस्था-२०। साहत-६५×४६ हेव । साषा-हिन्दी । विषय-वप्यास्त्र । स्वता काल-४ । लेकन काल-सं० १८६४ जातोत्र सुरी ४ । पूर्व । वेस्टन नं० ७०८ ।

३०१. समाधिमरया मापाः ः ः ः ः । ११ तंस्यः ११ । तत्त्व-११४४ १वा। भाषा-दिन्दी। विषय-मप्पालम । स्वनाक्षत=× । क्षेत्रन काल-×। पूर्ण । वेष्टन मं० ∈७६।

३०२. समाधिशतकं--- मा० समन्तभद्र । यत्र संस्था-१२ । साहत-१२५ूं×६ इत्र । माथ-संस्कृत | विषय-योज १ एवना काल-× । वैक्रन काल-× । पूर्व | वेच्टन नं० १४६ (

विशेष-हिन्दी में पर्यों पर घर्ष दिया हवा है।

२०२. स्वालीकार्त्तिकेवानुप्रेद्धा—स्वालीकार्त्तिकेव । पत्र संस्था-२००। साहत-१२४४५ १४ । सावा-माहत । विषय-कप्पाल्य । रवना काल-४ । सेस्त काल-४ | पूर्व । बेष्टत नं० ४० ।

विशेष --- श्रीत स० ग्रासचन्द्रकत टीका सहित है। टीका संस्कृत में है। प्र'य की ३ प्रतियां कीर है।

२०४. स्वामीकार्तिकेयानुप्रेज्ञा भाषा — जयभन्द् छावद्दा । पत्र संस्था−१४० । शास्त्र–११४४ स्यः । विषय–सम्पास्त । स्वता काल-सं० १००६ सावय पुरी ३ । तेस्वन काल-× । पूर्व । तेष्टन न० ४०३ ।

देश्द्र. प्रति संघ २ — पत्र संस्था–११६ । साइया–१०४०ई इद्या । लेखन काल-संः १८६३ आयश् दुर्दी १ | पूर्व | बेस्त सं० ४०४ |



विषय-न्याय एवं दर्शन शास्त्र

दे०६. **बाहसदसी—काचार्य विद्यानिद** । वत्र संस्था—२६० । साहत-११६४६ १व । ताथा-संस्कृत । विषय-न्याय शास्त्र । रचनाकल-४ । तेखन काल-सं० १६२० चैत्र द्वरी २२ । पूर्व । वेस्टन सं० १११ ।

विशेष--वयपुर में बातीकास समी ने प्रतिसिप की भी ।

२०७. वर्ष्ट्रविष्य-सर्गभंडः पर संस्था-४। सस्य-११४४४६ इतः। मादा-संस्कृतः। विषय-न्याय सारवः। स्वया काव-४। सेवाय काव-सं-१८२। पूर्वः ।वेस्थ्य वं-१८१। विशेष-सांगानेर में पं • नगराज ने प्रतिकाप की को । प्रस्क की एक प्रति की है ।

२०८. देवागमस्तोत्र—सम्बन्धम् । पत्र संस्था-११। बाह्य-६द्रै×१ इत्र । साथा-संस्कृतः । विषय-स्थाय शास्त्र । स्वया काल-४ । तेस्वर काल-४ । पूर्वः । वेस्टर मं० २८० ।

विशेष-- वक प्रति भीर है।

२०६. देवागमस्तोत्र भाषा--वयचन्द्र खावडा । यत्र संस्था--४। सारा--११८६ दृष्य । प्राधा-हत्यो । विषय-न्याय सारत । रवना सात-६० १८६६ चैत्र वृदी १४। क्षेत्रत काल-सं० १६८४ यीव वृदी १४। यूपो । वेयम सं०४८१।

२१०. नयचक आषा—हेसराक । यत्र वंक्या-१० | वाहक-१०∱४४} इक्ष । आषा-हिन्दी । विषय-दरीन सारत । स्वत ००व-वं० १०६६ । तेकन काल-वं० १=६६ | पूर्व । वेकन नं० १=६ |

२११. न्यायदोपिका—यति धर्मै भूषस्य । पत्र तंत्र्या−१०। ताइव−११४४६ इन्द्र । सावा–संस्कृत । विषय-त्याय सास्त्र । स्वता काल-४ । लेखन काल-४ | पूर्व | वेच्टन नं० २०१ ।

विशेष -- प्रत्य की एक प्रति सीर है। .

२१ . न्यायदीपिका माषा—पन्नालाला । पत्र संस्था–१०३ । साद्र=१२४६ इच । माषा–हिन्दी । विषय-स्थाय शास्त्र । स्थनाकाल-सं∘ १६३४ मंगलिर सुदी ६ । खेखन काल-×। पूर्व । बेस्टन सं० ३६० ।

विशेष--- प्रत्य प्रशस्ति का बन्तिस नाग निम्न प्रकार है:---

वस्तिम पाठ---

वार्य वेच मधि हूं टाइहु में उच्छुर बस्युत नगर महा !
ताके प्राथकित नीति त्यूच्य करि समित्रेह इस नाम करा ॥
भंभ पर में राण्यवाहर जीवनतिर हमाम बहा !
भाग पर में राण्यवाहर जीवनतिर हमाम बहा !
भाग कर भूमी उच्छ कम्मी, है मसी तिन वचनन के !
नाम वदायुष्ट नारितत वय दुष्ट योग विटायन के ॥
ताब विच्छ जीत नुत निर्ति गति सुनव सुनत मन कमता पान ।
नाम राज्य को रहित सुन्य हित स्वायचिरिका हमें प्रधान ॥
ताब वय्योचका सित्र हम हम हित स्वायचिरिका हमें प्रधान ॥
ताब व्यविच्छा स्वार हम हम हम हम व्यव्या है ।
करो बीनती निमुद्धन गुरू सें व्यर्थ कमस व्यव्या है ।
करोवाल सित्र पित्र कर स्वति भी नीति के चारक है ।
राष्ट्रामान ते तथा नाम ती व्यर्थ कमस्य करा है ।
राष्ट्रामान ते तथा नाम ती व्यर्थ कमस्य करा है ।

तिनके तिकट दिशद कुनि कीती, वर्ष विकट्स निवास की । करी बचनिका स्त पर हित की पढ़ी सम्य ब्रम टाल की ॥ विक्रम ट्रप के उनवीसी पर तीस पांच सत चीना है । मंगक्ति गुक्का नवसी शांदा दिन मन्य सन्युपन कीन। है ॥

चीपई—श्री जिन सिद्ध सूरि उदभाव सर्व साथु हे संगतदाय । निनके सरवा कमल उरलाय जमन की निनि शीम नवाय ॥

३१३. परोखामुख—चाचार्यं मास्त्रिस्यनंदि । पत्र संस्था—७ । साह्य-१०४३ है ६व । मादा-संस्कृत । विषय-दर्शन । स्वता काल-४ । सेसन काल-४ । पूर्व | बेहन वं० ३४ |

३१४. परीक्षामुस भाषा—जनवन्द कावदा । वन संस्था-११७। वाहन-१०²,४०²,६व। भाषा-हिन्दी । विदय-दर्शन । रचना काल-सं∘ १६२० जावच सुदी २ । लेकन काल-× | पूर्व । वेदन नं० ३१६ ।

२१४. प्रमेयरक्रमाला—कानलकीयै । पत्र संस्था ४४ । साहय-११४८ १०व । माया-संस्कृत । विषय-दरांन शास्त्र । रचना काल-४ । लेकन काल-४ । पूर्व । बेहन नंग ८ ।

विशेष---माणिक्यनन्दि कत परीवामस की टीका है।

३१६. मितिभाषिग्रीटीका—शिवादित्य । पत्र संस्था-१०। साहज-१०४४ई १व । माया-संस्कृत । विषय-स्थाय प्राप्तत्र । स्वता काल-४ । लेक्कन काल-४ । एके बेहत नं० १४३ ।

विशेष— प्रति प्राचीन है ।

त्रारम्भ का दूसरा पद्य:---

विक्षेत्रादीत् नमस्कृत्य वाधवारय सरस्वती । शिवादित्यक्तेष्टीकां कोति मितमाविशि ॥२॥

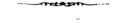
३१७. सप्तपदार्थी—श्रीभावविष्रेदस् । पत्र संस्था~ः । साहत १०-देश्यां मावा—संस्कृतः । विषय— न्याय । रचना काल-× । लेकन काल-सं० १६-२ काञ्चण सुदी ४ । पूर्व । बेहन नं० १४३ ।

विशेष---पं॰ हर्ष ने स्व पठनार्थ प्रतिखिप की यो । चन्तिस प्रध्यका निस्त प्रकार है---

अति — च्यानियमसाध्यायवास्यावियास्यां स्वातमः वदायुवतायार्थं से सावस्य देशकिरायता वास्याः |वद्यावावित्रियवास्यस्यायीयराययसम्बद्धान्याः वदायरन्याववैदोक्ष्यक्षः सावस्य स्वरोक्षेत्रं निर्मावतः स्वयुवदार्यो समान्ताः ।।

२१८. स्वाद्वादमंत्ररी—सङ्खिया । यत्र संस्था-१४ । सहय-१२४६° इंच । साया—संस्थ्य । विषय-५रीन शास्त्र । स्वता साय-× । केवल साथ-× । दुर्च । बेटन नं० ६४० । ६१६. स्याद्वाद् गंबारो—सङ्गिनेता । यत्र संस्था-४२ । सास्य-१०४८६ । साथा-संस्कृत । विषय-दर्शन शास्त्र । श्रीका काल-शुरू सं० १२१४ । तेसन काल-नं० १७६७ माह सुरी १ । पूर्व । वेसन नं० २७१ ।

बिजोड - तहरावर में प्रतिक्षित हुई । ब्रक्तिबेश उदश्यमारी के जिल्हा से ।



विषय-पूजा एवं प्रतिष्ठादि अन्य विधान

३२०. च्यक्तिय चैत्यालयपूजा—चैतसुख । पत्र संख्या-६४ । सास्त-१०६४४ इच । सारा-हिन्दो । सिपर-पूजा । रक्ता कास-सं० १४३० । सेसन कास-सं० १६३५ । पूर्व । केपन नं० ४७८ ।

विजेब---प्रजा की एक प्रति स्रीर है।

३२१. त्र्यक्कत्रिमचैत्याक्षयपूजा—पं०जिनदासः पत्र संस्था–१६ । साहज्ञ-६्४५ हव । आधा– संस्कृत । स्वना काल-४ । लेकन काल-सं०१-८२२ । पूर्व । वेष्टन नं० ⊏८ ।

विशेष-संस्थीसागर के शिष्य पं • जिनदास ने रचना की बी ।

३२२. **ब्यकुत्रिसचै**त्याक्षयपूजा^{ः}। पत्र संस्या–१२३ । साहज-१२५ूँ×८५ूँ ईच । सावा–हिन्दी । रचना झाल-×।वेसन काल-×। पूर्णे | वेष्टन नं० ४७२ ।

३२३. च्यदाईद्वीपपूजा—डालुराम् । पत्र संस्था-१२४ । सहज-१२४८ इत्र । माषा-द्विती । विषय-पूजा । स्वता काल-सं० १८४६ । लेखन काल-सं० १९८० । पूर्व । वेप्टन सं० ४७३ ।

विशेष--प्रंच का मृत्य प द्रह स्पया साई पांच बाना खिखा हुवा है।

देश्डे. खाहाईद्वीपयूजा """" । यत्र संस्था-१९६ । साहज-१०५ूँ×४ इंच । जावा-संस्कृत । रचना काल-× । लेखन काल-सं० १८४२ । प्रायुच सुदी ४ । पूर्व । बेहन नं० २०७ ।

विशेष-- प्रंथ के एटे पर १२ तीर्थंक्तें के चिन्तों के चित्र है। चित्र सन्दर है।

२२४. ऋदाईद्वीपपूजा—विश्वभूष्या। यत्र शंस्या-२००। साश्च-१०४६ स्व । साया-संस्तत। विश्व-पूजा। रचना काल-४। लेखन काल-सं० २६०६ मावच बुदी ७। पूर्व। वेदन नं० २१४।

३२६. **जंडुरारोपयाविधि—इन्द्रनिन्** । पद संस्था—६१ । साहत-११४८ इच । साधा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । स्वना काल-४ । वेस्तर काल-४ । पूर्व । वेस्तर नं॰ ६०१ ।

- ३२७. मभिषेकपाठः..... । पत्र संस्था-३१ । शास्त्र-११४४ इख । सामा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । स्वता काल-४ । लेखन काल-४ । पर्यं । वेष्टन नं० === ।
- २२८. बाहाहिकापूत्रा"""""। पत्र संस्था-२१ । साहज १२४८ वया । सामा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचना काल-४ । सेसन काल-४ । पूर्व । बेटन मं० ४७६ ।
- **३२६. ष्यष्टाहिकापूजा—धानतरा**य । पत्र संस्था-२३ से ३० । सावज-११५४५ हृ इन्द । सावा-हिन्दी । विषय-पजा । स्वता काल-४ । सेसन काल-४ । पूर्व । केप्टन नं० १३० ।

विशेष--१---२२ तक के पत्र नहीं है।

- ३३०. **काश्राहिकालतोद्यापनपूजा**ःःःः। पत्र संस्था–१२। साध्य–१४४ । साथा–संस्कृत । विक्य–पद्या । स्थना काल-४ । लेखन काल-४ । पर्या । वेक्रन सं० ३३० ।
- **३३१. धादिनाथपूजा रामचन्द्र** । पत्र संस्था–६ । साइब नर० दू×४.६ इख । साथा–हिन्दी । रचन। काल-× | सेसन काल-× । पूर्ण | केप्त नं० ४४⊂ |

विशेष---प्रारम्म में हिन्दी में दर्शन पाड है।

- ३२२. **क्याट्नाधपूता**—पन संस्था-७। साइज-७४६ इव । शाया-हिन्दी विषय-पूजा स्वना काल-४। लेखन काल-४। पर्वी किन नं≉ ११३३।
- ३२२. इन्द्रस्यज्ञपुता— स० विश्वसूष्या । पत्र संस्था-२४ । साइज-१०३/४६ इन्य । साया-संस्कृत । विषय-पूजा (पत्रा काल-४ । लेखन काल-४ । लघुर्य । वेष्टन नं• २२४ ।

विशेष—रूचिकगिरि उत्तर विगर्चेत्यासय की प्रजा तक पाठ है।

- देशः कमलचन्द्रायस्यश्चरपूजाः स्थानाः पत्र संस्थान् ३ । साहन् १२४६ रू १०४ । साधानसंस्कृतः । विषय-पूजाः । स्वना काल-× । सेसन काल-× । पूर्वः । वेष्टन नं० ४४६ ।
- देदेशः कमेर्युद्वस्यूजा****** । यस शंस्या-११ । साहज-६४८ १म्ब । सावा-हिन्दी । विषय-पूजा । स्वना काल-४ । सेसन काल-४ । पूर्व । वेस्टन नं० १०६६ ।
- देदैर कर्मेद्दलपुजा......। पत्र संस्था-२०। साहज-८-१४६ इच । शाया-हिन्दी। विषय-पूजा । स्वता काल-४। लेखन काल-४। पूर्व | वेटन नं० १०७।
- ३२७. कमेंब्हनपूजा......। पत्र संस्था-१२। साहज-१२×६ र्थ १वा साधा-हिन्दी । विषय-द्वा । रचना कल-× । लेसन काल-× । वूर्ण । वेप्टन नं∘ ४०४ ।
 - २२८. कर्मदहनपूजा-टेकचन्द् । पत्र संस्था-२० । साहज-११x४ है हव । सावा-हिन्दी । विवय-

पुत्रा एवं प्रतिष्ठादि स्मन्य विधान]

पूजा। रचनाकाल – × । लेखन काल – सं०१६३६ । पूर्ण। वेष्टन नं०४६० ।

क्रिजेब— इस प्रजा की ४ प्रतिया चीर हैं।

३३६. कर्मदहनपूत्राः """। पत्र संस्था-१४ । साध्य-१०४६ इंग् । साथा-संस्कृत । विषय-प्रजा । रथना काल-४ । लेखन काल-४ । पुर्वे। वेष्टन नं॰ ३६० ।

विशेष-पत्ना सन्त्र सहित है। एक प्रति और है।

३४८ कर्मदहनजनसंत्र पत्र संस्था-१०। साहत-१०१४१ इत्र । साथ-संस्कृत । विषय-पुत्र । स्वना काल-४ । लेखन काल-सं० १६३१ । पूर्व । बेष्टन नं० ४६१ ।

३४२. गर्गध्यवक्षयपूजा ~ सकलकोति । पत्र संस्था-६ । साहज-१०ई×४ हवा । साधा-संस्कृत । विषय-पुजा । स्वता काल-४ । सेसव काल-४ । पूर्ण । वेहन नं० ३२४ ।

२४२ - गिरनारक्षेत्रपूजा वत्र संस्था-४६ । साहद-१०५ूँ×= हम्ब । साह;-हिन्दी । विवय-पूजा । रवना काल-४ । सेस्त काल-६० १६३= । पूर्व । वेच्टन नं० ४४६ ।

विरोध-प्रतिलिपि कराने में तीन रूपये छाटे पांच बाने लगे थे ऐसा लिखा हुवा है।

२४४४. चतुर्विशतिज्ञिनयुजा***** । वत्र संस्था-११३। साहज-११४६६ १४। साहा-हिन्दी । विषय-द्वा । रचना काल-४ । सेखन काल-४ । पूर्व । बेहन नं॰ ४४० ।

२४४. चतुर्विशतिजिनकल्यायाकपूजा—जयकीर्ति । पत्र संस्था-१२ । सास्य-१०४४-५ स्व । गावा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना काल-४ । लेखन काल-सं र १६६४ चैत्र सुदी ७ । पूर्व । वेपन नं० २४१ ।

विशोष—सं ॰ रंदार वर्षे चैत सुदी ७ क्षोमे बहुली नगरे श्री श्रादिनायचैलालये श्रीमत्काशक्षेत्र नंदीतरमच्छे विद्यागये महारू श्री रामसेनाच्ये तदबुकसेव म ॰ अुवनकीर्ति तत्यहुं म ॰ श्री राजमूचय, म ॰ श्री व्यवशैति, बाचार्य श्री नरेन्द्रकीर्ति, उपापाय श्री नेमकीर्ति, म ॰ श्री कृष्यदात, युरस्थक ऋस भी हरिश्री म ॰ वर्ष मान, म ॰ गौरती, पं ॰ रहीदाल विश्वतं

३४६. चतुर्विदातिक्षितपूत्रा—मृन्दावत् । पत्र तंत्र्या–६६ । ताहळ–११४८ हव । सापा–हिन्दी । विषय–पूजा । त्वना काल–४ । तेवल काल–सं० १६६५ । पूर्व | वेचल नं० ४१८ ।

विशेष-- २ प्रतियां और हैं।

देश ७. चतुर्विशासिकितपूत्रा—सेवाराम । पत्र तंत्र्या–६२ । ताह्य–१०६४६ हत्र । साथा–हिन्ती । विषय — दुसा। स्वता काल-चै० र≂४४ । वेदन काल-४ । बहुर्य। वेदन नं० ४१६ । क्रिकेट--- क्रान्तिस तब अर्थी है। २ प्रतिस्थ स्पीर है।

३४८. चतुर्विशतिबितपूजा—रामचन्द्र । पत्र लंस्यान्दर् । साध्य-११×६ रे इब । साधा-हिन्दी । विषय-प्रता । त्वना काल-× । सेसन काल-× । पूर्व । वेष्टन नं० ४२० ।

विशेष---तीन प्रतियो स्रीर हैं ।

३४६. चतुर्विशतिवीर्थकरपूजाः.....। वत्र संस्था-४४ । साहज-१०३४६ इझ । साधा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वना काल-४ । लेवन काल-४ । पूर्व । वैष्टन नं० ३३८ ।

३४०. चन्द्रतयष्ट्रीव्रतपूजा......। पत्र संस्था ४। साध्य-१२४४ ६व । शाया-संस्कृत । विषय-पृता । स्थला काल-× । वेखन काल-× । पूर्व । वेटन नं० २५७ ।

३४१ चतुर्वियसिद्धन्तकपूजा - अतुकीर्ति । यत संस्था-२११ । साहज-७५४६६ मंत्र । आया-संस्कृत । विषय-पूजा | स्वना काल-४ । सेसन काल-सं॰ १६२० । पूर्व | बेहन नं० ६३२ ।

विशेष--- वहद प्रजा है । प्रन्यकार तथा लेखक दोनों को प्रशस्ति हैं ।

म॰ मानुकीति ने सायु तिहुष्यनाल के निमित्त पूजा की रचना की हो। सायु तिहुष्यमाल ने ही इस पूजा की प्रतिकिपि कावायी की]

३४२. चारित्रगुद्धिविधान—संश्युभवन्द्र। पर संस्था–६४। सारत ११५ँ४१। साथा–संस्कृत । विध्य–विधि विधान ! रचना साथ-४। तेवल काथ-४। पूर्व | बेहन सं ० ०६२।

विशेष-- '१२३४ त्रतों का विधान' यह भी इस स्वना का नाम है।

२ ४२. प्रति नं∘ २ । पत्र संरुपा– २ से २४ । साइज १० ट्रै×४ टूँ इंख | सेखन काल–सं० १४०४ कार्तिक सरी = । अपर्यो | मेहन नं∘ ४१० |

विशेष--- प्रथम पत्र नहीं है । जाप्य दिये हए हैं .

प्रशस्ति—संवत् १८=८ वर्षे कार्यिक इदी षष्टमी बृहस्पतिवारे विचितं पं० गोपाल कर्मवदार्व बात्री (कृती) खुक्किवार्वः सोना पद्मा इदं दर्गं श्री पार्ट्नामचैत्याल्ये दुवकायायन्ते ।

२४४. चौबीसतोर्थकरजयमाख—पत्र संस्था–= । साहय-१२४६ । बाषा-हिन्दी । विषय-युवा । स्वना काल-×ः लेखन काल-सं- ११४० वैसास द्वरी १४ । पूर्व । वेदन नं∘ ११४६ ।

३४४. चौसठऋढियुजा—स्वरुपचन्द्रा पत्र संस्था-२३। साह्य-१२४८ इच । आया-हिन्दी। विषय-हुजा।रवना साल-सं० १११० आवय सुदी ७। सेस्वर साल-सं १११६। पूर्व । बेहन नं० ४१२।

विशेष-- २ प्रतियां श्रीर है ।

३४६ जलगासनकिया-जडा गुझास-। यत्र स्ट्या-१ स्टब्स्य-४००१ वस्य । सामा-वित्यो। विदय-विद्यान । स्था काद-४ । सेस्य काद-८० १८५६ वैद्यास पुद्री । पूर्व । वेदन न० १००६)

विजेब---सहग्रल मोंसा ने नारनोश में प्रतिविधि की बी ह

१४७ जिनसङ्खनामपूत्रा—धर्मभूष्यः । १२ ६रया-६२ । सार्वज-११४६ हन्दं ह सावा-सरहत । विषय-प्रता । स्वता काल-४ । लेखन काल-४ । पद्या विषय म ० ३२३ ।

३४८ जिनसहस्रनामापूजा भाषा—स्वस्त्यन्तः विजाला । पत्र स्वस्य—८० । साहक-११४४ १व हे मावा-हिन्दी । विज्ञ-पूजा । रचना काल-र्स० १११६ । लेखन काल-४ | दुर्च | वेष्टन २० ३८९ ।

३४६ जिलसहिता-स्पन्न सरुगा-७ । ताहन-१००%४४ है व व । क्राचा-सरस्त । विषय-विधि विधान । रपना काल ×। लेखन वाल-स० १४६० सावण सर्वी ४ । पण । बेस्त न० २६४ ।

विराय—स्वत् १६६० वर्षे अलया सुदी ४ श्री मृत्यस्ये बखाक्यराये सस्वतीयन्ये श्री कुन्यु-नावार्याय्ये भग्नास् श्री पवर्ताददेश त १६ त० ग्रुमकन्त्रदेश तष्ट्र त० क्रियन बदेश तत् रिष्ण धूले श्री सस्वीर्द सूति श्री हेसव इ तदाक्षाये स्वेचकाक्षा वये तेठी गोरे सा० तार् मार्यो पदी तपुत्र वाह् सीन्दा मार्यो सह्यिष्य इदं शास्त्र सत्यावाय दछ । इहि क्रिय सितायों विभागतोम शांतिकोम प्रदर्शन विकि समाप्तिति ।

नवीन गढ़ प्रवेश खादि के घवसर पर होस विश्वि खादि दी दहें हैं।

३६० तीनलोक पूजा— टेकचन्द्र । यत्र सस्या–४०४ । साहब नश्२४११ हरू । साधा–हिदी । विषय–पुजा स्वनाकास–४ । लेखन कास-स० ११२⊂ सावन सुदी ३ । पूर्व | बेहन न०४६⊂ ।

विशय-प्रयकामत्य २७) विखा है।

३६१ तीसचौवीसीपूजा भाषा—यु-बृह्मच । पत्र सरकान्दरः। सहबन्धरुद्देशक् स्थाः साधाल हिदी विषय-प्रजा रचना काल-सं०१८०६ साल क्षदी र | लेलन काल-प्र । पण | केप्टन नं०४११ ।

३६२ तीसचीपीसीपूत्राभाषा । पत्र सम्स्थन् । ताहरू-२०४८ इक्षः । सामान्यक्षियी / विषय पूजा । रचना क्षक-स० १६०० । लेखन काल-४ । एवा विधन न० ४१० ।

निशाव—सञ्च पूजा है। "

३६६ तेस्ट्रहीध्युवा । पत्र सस्ता-४२ । सस्त-११६४० स्त्रा । सम्बन्धियो । विषय-युवा । रचना काल-४ । सेसन काल-त० १६१६ । युवी । वेहन त० ४१७ ।

विशेष-संस्कृत में अर्थ दिया हुआ है । तीन प्रतियां और हैं।

३६४. व्हालक्षाजयमाल—भाव हामी। पत्र संस्था-६। समज-१०४६ हव । मार्ग-प्रकृत । विषय-प्रता । रचना कास-४ । हेसन काल-४ । पर्यो । वैष्टन नं० १४४ ।

विशेष-एक प्रति और है ।

- ६६६. दशासच्याजयमालः १४ संस्था-२ । साहत्र-११६४८ दश्य । साथा-संस्कृतः । विषय-पत्रा । स्वता काल-४ | सेसन काल-४ | एवी | वेपन नं० ४=१ ।
- ३६७. दशक्कसणपुत्रा—सुमतिसागर । पत्र ७ व्या-११ । सहस्र-१२४४ ६वा । साथा-संस्कृत । विषय-पुत्रा (दवाकास-४ । लेखन कास-सं∘ १०१६ । पूर्णी विषयन नं० ३४७ ।
- ३६८. दशक्तस्यापूजाः'''''''। पत्र संस्था-१४ । साहज-११ई×६ इझ । साधा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना काल-४ । खेलन काल-४ । पूर्ण । वेष्टन नं० ४३० ।

विशेष—पूजा में केवल जल बटाने का संत्र अत्येक स्थान पर दिया है। ६०त में ब्रह्मचर्य धर्म वर्शन की जयमाल में आचारों का नाम मी दिया गया है।

- ३६६ दराखन्यामतोद्यापन पूजा''''''' । पत्र संस्था-२०। तःहन-११×६ हमः साथा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचना काल-× । तेस्रन काल-सं० १०२६ । पूर्यी । वेष्टन नं० ६४८ ।
- २७०. द्वादशांगपूजा'''''''। पत्र संस्था-६ | साहज-७×६ हम | भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा | स्वना काल-×। सेखन काल-×। अपूर्व | वेषन नं० ११४२ |
- २७१. देवगुरुपुचा। पत्र संस्था-३। साइज-१२×४६ इ.छ.। साथा-हिन्दी। (वयय-पुजा। रथना काल-×। तेवल काल-×। पूर्वा। तेषन नं० ११४७ ।
- ३७२. देवपुत्रा''' '''' । पह लेल्या-७। साहब-१०१४१ हच । मापा-लेस्टत । विषय-पूजा । स्वना कल-४ । लेखन काल-४ ।पूर्व । लेखन वं० ४०४ ।
- २७२. देवयुजा***** । पत्र तंस्यान्य ते १४ । ताहजन११४४ इत्य । आया-तंस्कत । विषय-पूजा । रवना काल-× । तेखन काल-× । पूर्व । वेस्टन नं० ६४२ ।
- २७४. वेबपूजा............ पत्र संस्था-च । सहज-१२४१ १७ । आधा-संस्कृत । विधय-पूजा । स्वता काल-× । लेखन काल-× । पूर्व | वेप्टन नं० ⊏११ ।
- २०४. देवपूजा.....। यत्र संस्था-४ । साहज-६२४४५ स्त्र । साथा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्पना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । वेष्टन नं० ८८२ ।

२७६. वेखपूजा......। पत्र तंस्या...। साहज...१०६४६ इव । साथा...तस्कतः । विषय-पूजा । एवना काल...४ । केवन काल...४ । एवं । वेपन नं० ८८३ ।

३७७, देवपूताः """। पत्र संस्था-४ । साहत-६४४६ हव । सापा-संस्कृत । विषय-पूजा । १यता काल-४ । सेस्नन काल-४ । पूर्व । वेप्टन नं ० ==४ ।

३७८. धर्मचकपूत्रा—यरोनंदि। पत्र संस्था-२३। बाहब-१०३४४६ हङ्ग। साथा-संस्क्षतः। विदय-पुत्रा । स्वरा काल-४ । सेवन काल-४ । पूर्वः। नेयन नं० ३२६।

विशेष -- पं० लगालचन्द्र ने प्रतिलिपि की बी।

२.०६. ननदीरवरपृत्वाः........। वत्र संस्था-२। ठाङ्क-११४४ दश्च । साथा-संस्कृत । विवय-पत्रा । रवता काल-४ । तेखन काल-४ । पूर्व । वेष्टन नं० १०४२ ।

विजेब — उद्याला प्राक्त सावा से है ।

३८०. नर्न्यश्चिर उद्यापन पूजा''''''''''' ११ तेस्था-१। सङ्ग्र ११६/४७ १८५ । साथा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना काल-४ । लेलन काल-र्स० १८-३४ व्येष्ठ सुदी ४ । पूर्व । बेहन सं० ३४३ ।

विशेष-पत्रों के चारों श्रीर सन्दर बेलें हैं।

२-१. नन्दीरवरज्ञयमाल टीका.......। पत्र संस्था-१४। साहब-५४४३ हम्ब । साध-प्राहत हिन्दी। विषय-पुत्र। रचना काल-४। केबन काल-सं० १०४१ बालाट बुदी ६। पूर्व । वेस्टन नं० १४६।।

विशेष - भी श्रमीचन्द ने जोवनेर के मन्दिर में श्रतिश्विष की बी।

३-२. तन्दीरवरविषान ******* । पत्र संस्था-२३ । सहक-१०४० हवा । साथा-हिन्दी । अवय-पुत्रा । रचनाकाल-४ ।लेखन काल-सं०१६०६ वधाद हदी ११ । पूर्व । बेटन सं०४०४ ।

विशेष--विजेतात लडाविया ने प्रतितिथि कर वधीवन्दती के सन्दिर चढाई वी ।

६ मन्द्रीः सर्वात्वरव्यतिष्यान """ । पत्र संस्था-४० । बाहक-११६/४२ १ च । शाया-हिन्दी । विषय-पूजा । रवना काल-४ । लेखन काल-सं० १६२६ । पूर्व । बेटन नं० ४०० ।

विशेष--पूजा का नाम पश्चमेरू पूजा भी है।

२०४. नवमहनिवारस्यजिनपूजा """" "| पत्र संस्था-७। साहन-७१×७१ हवा। मापा-र्तसः। विषय-प्जा। स्वया-७। साहन-४। विषय-प्जा। स्वया-४। साहन-४। पूर्व। विषय वं ० ०१०।

्ष्यः नांदीसंगत्नविधानः """ । पत्र संस्था-२ । छाद्रज-११४६ इंद । आधा-संस्कृतः । विदय-विकि विधान । रचनाकाल-४ । तेवन काल-४ । दुर्च । वेष्यत नं० १०६६ । . .

, २६६. नित्यपूचाशंमद्वः """"। पत्र शंक्या-११८ । साहत-११५४६६ इत्र । साधा-हिन्दी स्वंक्रतः | विषय-पूजा । रचना काल-× । सेवस काल-× । सपूचे | वेच्यन नं∘ ६०१ ।

बिरोष — नित्य नैभिशिक प्जामों का समह है।

३८७. नित्यपूजा " ... " । पत्र संस्था-४१ । सारब-१०४६ इख । माथा-संस्रत । विषय-पूजा । रखना काल-४ । लेखन काल-सं० १८७४ । वर्ष । बेसन नं० ००६ ।

३८८. नित्यपूजा '''' ''' । वंद संस्था-३७ । वंदिन-१०३,४४ १०च । मात्रा-संस्कृत । विदय-पूजी । रवना काल-४ । केवन काल-सं० १८७४ । पूर्व । वेष्टन नं० ७०० ।

विशेष—प्रतिदिन की जाने वाली पदायों का संग्रह है।

३८६ - निस्यपूजा " ' ""। पत्र संस्था-२१। साम्रं-२३४६ इख । साया-प्राहत । विषय-पूजा (रचना काल-४। सेसन काल-४। पर्यो । केपन नं० ४३६।

, ३६०. नित्यपूत्रापाठ "" । पत्र संस्था-३०। ठाइल-६५/४१५ इञ्च। साथा-संस्कृत । विषय-पत्रा । रचना काल-४ । लेखन काल-सं० १६४६ । पूर्व । वेष्टन नं० १५०।

३६१ नित्यपूजासंग्रह · · · । यत्र संस्था-३९।साइब-१११४४} श्व । साथा-संस्कृत । विषय-यज्ञा । स्वना काल-४ । लेकन काल-४ । पूर्व | २५८ ।

३६२. ,निर्वासायुक्ता ""। यत्र संस्था-२। साहज-१×७ इव । साथा-सस्कृत । विवय-पूजा । स्वता काल-×। तस्त्रन काल-×। पर्व । वेस्टन नं०११२८ ।

३६३ - निर्वाशक्षेत्रपूता '''''''। वर्षस्या-२२ । ताहब-२०५४८ ६म्य । मापा-हिन्दी । विदय-पद्भा । स्वता शब-४ । लेवन शत-४ । पूर्व । वेदन नं० ४४५ ।

३६४. निर्वासक्तेत्रपुता-स्वरूपकन्त् । यत्र संस्वा-२३। झास्त-१२-१८ इंच। माषा-हिन्दो। विचय-पुत्रा । स्वता काल-सं- १६१६ कार्तिक दुन्दि २३ । वेस्त काल-४ । पूर्व । वेस्त नं० ८४६ ।

विशेष---२ प्रतियाँ घीर है।

३६४. पद्मावतीपूजा''''''''' । पत्र संस्था-= | बाहक-१०४३६ हज । माषा-संस्कृ | बिदय-पूजा । स्वता काल-× । लेखन काल-× । पूर्व | बेहन न० १०१० ।

. १६६. पंचकल्यायाकपूजा--५० जिनदास्त्र । एव स्त्या-६६ । साहत-१२४६ हे व । साहा-स्त्रह्म । विवय-पूजा । रचना काल-सं-११४२ कागुच स्त्री ४ । खेसन काल-४ । पूर्व । बेहन तं० १४० ।

देश्क. पंचकत्यासाकपूजा — सुभासागर । पत्र संस्था-३६ । साहज-११×५ हव । ज्ञावा-संस्कृतः।

विषय-पुजा। रचना काल-×। लेखन काल-×। पूर्ण। वेष्टन नं∗ ३४२।

३६८., पंचकल्यासाकपूजा — पत्र संस्था-२६ । साहब-११४४३ १ व । साधा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचना काल-सं० १६१८ । क्षेत्रव काल-४ | पूर्व | वेहन सं० ४६७ ।

३६६. पंचकुमारपुत्रा — जवाहरसासः । यत्र संस्था-२ । शास्त्र-१०३८४५ स्व । मापा-सिन्दी । विषय-पुता । रचना कार-× । सेसन कार-× । युर्व । बेटन नं० ४६४ ।

४००. पंचपरमेष्टीपूजा—यशोनन्दि । पत्र धंस्या ११४ । साहब-६४६ इच । माना-संस्हत । विषय-एजा । रवना करन-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । वेहन नं॰ ३६१ ।

विशेष—तीत प्रतियां धीर है ।

४०१. पंचपरमेपठीपूबा—डाल्सामा पत्र संस्था-३४ । सहन-१०४४ई इम्च । साधा-हिन्दी। विषय-पुता (त्वना काल-सं० १=६०। लेखन काल-४ । पूर्ण । वेष्टन नं० ४४३।

विशेष---महात्मा सदासुखजो ने माधोराजपरा में प्रतिस्थि को थी । पजा की ६ प्रतियां धीर हैं ।

४०२. पंचसंगतपूजा—देकचन्ध्रः। पत्र संस्था–२१। साहत-११४४ हुँ स्चा शावा-हिन्दी । विषय-पूजा । रवना काल-४ । तेवान काल-सं० १६३४ । पूर्वी । वैष्टन नं० ४६८ ।

४०३. पंचमेरुपूजा—टेकचन्द् । पत्र संस्था-४२ । साहज-११४०६ दश्च । साधा-हिन्दी । विषय-प्रजा । स्वना काल-सं० १६१० । लेखन काल-४ । पूर्ण । वेष्टन नं० ४७७ ।

४०४. पंचमेरुपूजा—मूधरदासः । यत्र तेल्या-४ । साहज-११४६ ६ हन्द । माता-हिन्दी । विषय-पुजा । रचना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । वेप्टन नं• ६६६ ।

विशेष-धानतराय कत श्रष्टाहिका पूजा भी है।

४०४. प्रतिष्ठासार संप्रह—चसुनंदि । यत्र संस्था–११४ । ताह्य-१२४४ ई हच । माषा–संस्कृत । वित्रय-विधि विधान । रचना काल-× । लेखन काल-× । पूर्व । वेष्टन नं∙ ३१६ ।

विशेष---हिन्दी वयं सहित है । प्रन्य का प्रारम्भिक माग निस्न प्रकार है--

प्रारम्म - विद्यानुवादसन्तुत्राद्वाग्देवीकत्वतस्तदा ।

चन्द्रशक्षत्तिसंकाच्च सूर्येत्रक्षत्तिमं वतः ॥४॥

तथा महापुराणार्था कृषकाध्ययनश्रुतान् ।

सारं संग्रह्म चुच्चेहं प्रतिष्ठासार संप्रहे॥४॥

हुं बसुनंदि नामा व्याचार्य हुं सो प्रतिष्ठासार संग्रह नामा जो प्रंथ ताहि वहुंगी-कहा करिके सिद्धं व्यरिहेत

४०६. पत्त्वविधानपूर्वा—रह्मतीव । यत्र संस्था-६ । क्षप्रज-१२०६ वश्य । बागा-संस्थत । विकर-राजा (स्वता प्रस्व-४ । सेस्वर क्षात-४ । पूर्व । केस्त्र नं० ४३१ ।

विज्ञेष-पत्रा की एक प्रति और है।

४०७. पार्श्वनाथ पूजाः। वत्र संस्थाः ३ | ताइज-१२४१ १ वर्षः प्रापानदिन्ती । विषय-प्रजाः १ रवना कास-४ । लेखन कास-४ । पूर्वः । केटन नं॰ ११४९ ।

४० म. पुष्पांजसिक्षतोद्यापनः'''''''''''''' १ व संस्था-११ । साव क-६४६ हे १०० । साथा-संस्कृत । |कश्य-प्रसा । स्थना कक्ष-४ । सेसर काल-४ । एवं । बेटन नं० ৮४० ।

विरोष--वहत पजा है ।

४०६. पुक्रमक्रियावर्षेत—बाबा हुक्कीकन्य । वत्र कस्था-१०) साध-१२×०६ हस्य । मात्र.-हिन्दी । क्लिक-प्रका (क्ला कार-४) सेम्ब कार-४ (पर्य) केम्ब संक ४३८ ।

४१०. पूजासंप्रह् " वत्र तंस्या-१०० | साहत-उर्दू×६ हंच | सामा-व्रिन्दी | विवय-हुका । रचना कास-× | वेसन कास-× | पूर्व | वेहन नं० १०६६ |

विरोप--- चतुर्विराति तथा सन्य नित्य वेसिक्डि पुतासी का संबद् है । पूजा सब्द की तीन प्रक्षियां सीर है ।

विशेष-इसमें देव पूजा तथा सरस्वती पूजा है।

४१२. पूजासंख्युः....... १ वर्ष संस्था-६ । सहस्र-१२४९ १वः । शहा -संस्कृत-हिन्दी । विवय-पूजा (रवता कास-४ । सेस्य कास-४ । पूर्व (वेय्य र्ज ० ०१४)

विरोध-नित्य नियम पूजा, दराखवय, स्त्रभ्य, तीखहकत्तव, पंचनेव तथा नन्दी वर द्वीप पूजाऐं है। पूजा संग्रह की ४ प्रतियो और है।

४१३. पूजासंबद्धः """ ११ संस्था-२७१ । सहस्र-१४६ १व । सहा-८२५त । विवय-युता । रचना बाल-४ (देखन काल-४ । पूर्व | वेस्टन नं॰ १९७ ।

विरोध-नित्य नैमिचिक ३७ प्जाऐ' तथा निम्न पाढ है-

(१) तलार्थ सूत्र (२) स्वंपम् स्तोत्र (३) सङस्त्रवासस्तीत्र ।

४१४८ पूजासंबद्धःः ः । १ वत्र संस्था-३३ । साहत-१२४६ १ इष । सामा-संस्कृत । विषय~ पत्रा । रक्षना काल-४ । त्रेषन काल-४ । रखें । वेध्यत्र ने ४३३ ।

विशेष-इसमें पर्वावधान, सोसहकारण, कंत्रिका व्रतीचापन चादि प्रजार्ये हैं।

सम्बर्गपतिपता, जिनगणमेपतिपता, लघमकतावलीपता हा संग्रह है।

४१६. ४ कामरपूजा—उद्यापन— स्नी भूष्या । पत्र संस्ता-२४ । साहब-११४६ हव । साधा-संस्कृत । विषय-पत्रा । रचना काल-४ । सेकन काल-मं० १००० वैशास स्ती २ । एवं । वेपन नं० ३४६ ।

४९७. रक्षत्रयञ्जयसालः'''''''''| वन संस्था-२ । सहज-१२४४ है इंग । साथ-हिन्दी (गयः)। विषय-प्रता । रथना काल-४ । लेकन काल-४ । एवं । वेस्टन नं० ===०।

४९८. २क्षत्रयञ्जयमातः......। पत्र संस्था-३। साहज-६×१.इच । शावा-हिन्दी। विषय-हुता। रवता काल-४। ऐसन काल-४। पर्णै। बेहन नं० ८६८।

४१६. रक्षत्रवपूजा''''''''। पत्र संस्था-१०। सङ्गत-११×६२ इन्द्र । साथा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना कल-×। सेस्तन काल-×। पूर्व । बेहन नं∘ ४२१।

४२०. रङ्गत्रयपुता ''''''''। या संस्था-४ । छाहत-१००ॄँ४४ इझ । सावा-संस्कृत । स्वता काख-४ । सेखन काल-४ । बहुर्च । केटन नं∙ १०४३ ।

४२१. रङ्गत्रवयुजा भाषा—चालकराच । यत्र छेन्या-१२ । ताहक-११८४६ । ताया-हिन्दी । विषय-इजा । रचना कव-४ । तेव्यय काव-४ । वर्षे । वेष्टन मं॰ ४१६ ।

४२२. रक्षत्रवयुता भाषाः''''''' । वत्र संस्था-२१ । साम-२१४०ई १व । माया-हिन्दी । स्विय-पुता । रचना काल-४ । सेसन काल-सं- १६३० मारवा हती १ । वृद्ध । केप्न मं॰ ४१४ ।

४९३. रक्षत्रवयुवा साधा--पन संस्था-३ ते ४४ । साहव १०४६ हम । साधा-हिग्दी । विषय-स्वा । स्वता साह-४ । वेवन काल-सं० १६१० कार्तिक हुनी १६ । यपूर्व । वेदन सं० ४९४ ।

विरोध-मारूम के व पत्र मही है। यक महि और है किंत वह भी शपूर्व है।

४९४. रोहियोजनोथापन—इध्युरोन तंत्रा केश्वयतेन । वर तंत्र्या-११ । ताह्य-१०६४४ई हम । मता-वंत्रतः । निवय-पुरा | रचना काय-४ । वेद्यन काय-४ । पूर्व । वेदन वं० २६३ । ४२४. अस्तिविधानस्यापनपुत्रा''''''''| पत्र संस्था-७ | साहजन्द×६ हव । आया-संस्तृत । स्वता काल-× लेखन काल-४। पर्वं विष्टत नं≎ ४३४ ।

४२६. बृहत्रातिकविधान ^{..........}। पत्र संस्था–१२ | साहत–१०⁵,४८ हंच । साधा–संस्कृत । विषय-विधान | स्वता काल्-४ | सेसन काल्-४० ११११ | पूर्व | बेष्टन नं० ४४० |

४२०. विद्यमान बीस तीर्थंकर पूजाः """। पत्र संस्था-»। साहन-१०६४४ १च। माधा-हिन्दी । रचना काल-४।लेखन काल-४। अपूर्ण । वेदन नं० ⊏६⊏ ।

४२.. विद्यासान बीस तोर्थेकर पूजा—जीहरीलाल । पत्र संस्था-४६। साहन-१४६४-६ १स । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रवना काल-सं० १६४६ आवच सुदी १४ । ,लेखन काल-सं० १६७१ । पूर्व । वेस्त संग्राहरू

४२६. विसलानाथपूजा⁻⁻⁻⁻⁻⁻। पत्र संस्था-१। शाहज−∈×६ इत्र । शाधा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल-× । लेखन काल-× , पूर्व । वेष्टन नं० १०६२ ।

४२०. विसलानायपूजाः....। पत्र संस्था-१२ । साइज-२०ई×६ इथा । साथा-हिन्दी । विषय-प्रजा । रचना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । वेटन नं० २०६८ ।

प्रदेरै. शांतिचकसूजाः'''''' । पत्र तंस्था–३ । तास्त्र-१२,४५ १ इस्य । साथा–संस्कृत । तिषय– पूजा । स्वनाकसर्-४ । तेसन कसर-४ । यूर्ण । तेष्टन नं० ४८६ ।

४३२. शास्त्रपूजा—चानतराय । पत्र संस्था-१। 'साहज-१३४६ई शम्य । साथा-हिन्दी । विषय-पूजा । रवना कोल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । वेष्टन नं० ६६२ ।

विशेष--- खिपि बहत सन्दर है।

४२४४ मोदराकारत्यमंदलपुत्रा--म्बाचार्य केसबसेन । यत्र ध्व्या-१०। सारज्ञ-११४५ इञ्च । विषय-पुत्रा । रचना काल-४ । लेवन काल-सँ० १८ ५० व्येष्ठ सुरी १ । पूर्व । वेष्टन नं० ३३३ ।

४३६. पोदशकारयाजयमास """"। पत्र संस्था-१०⊏। साहज-११×७ईहंब। भाषा-हिन्दी।

विषय-पूजा । स्वता काल-× । लेखन काल-× । पूर्व । वेष्टन नं० ३७० ।

विशेष---रत्नप्रजयमाल (नवसल) तथा दशक्तव्यज्यसास सी है ।

४२७. **योडराकारकालयाल-रहव्**। यत्र संस्था-२१ तास्त-११४६ स्त्रः। साथा-प्राक्तः। विवय-सर्वे । रक्ता साल-४ । लेकन काल-र्वः १ सण्डे सादश सर्वे १ । पूर्वः । केल्ला संक्षः ।

४२८, पोडराकारयाजयसालः """। यत्र र्तस्या-७। साहय-१०६४८ इत। सापा-संस्कृत। विषय-प्रता : स्वता काल-४। ऐलान काल-४। एवं । वेष्टन नं० ४३४।

विशेष---रज्ञत्रय तथा दशक्षक्य जयमाल भी है।

४२६. **पोडराकार**साजयमालः^{……} । पत्र संस्था–२०। साहव–१०६४४६ दश्च । बाषा–संस्कृत । विषय–पुता । रचना काल–४ । लेलन काल–४ । पूर्व । वेष्टन नं० ३३० ।

विशेष—दो प्रतियां सीर हैं।

४४०. **पोडशकारसपुताः। यत्र संस्था-१३ । तादय-१**०४७<mark>२ दश्च । साया-संस्कृत ।</mark> विषय-पुता । रचना काल-४ । तेष्टन काल-४ । पूर्व । वेष्टन नं० ३३६ ।

४४१. वोडराकाररायुका.....ा पत्र संस्था–२ । सहत-११है४४ इव । मात्रा–संस्कृत । विषय– पुत्रा । स्वता काव-४ । तेवल काव-४ पूर्व । वेडन नं∘ ४⊏२ ।

बिशेष----प्रति एक और है ।

४४२. सम्मेदशिखरपुत्रा—रामचम्द्रः । वर संस्था-७ । तास्त्र-११६४१६ हम्म । माश-हिन्दी । विषय-पुत्रा । स्वना करत-४ । तेवन कात-४ । पूर्व । केचन मं० ६०१ ।

४४३. सम्मेदशिखरपुता '''''''''' ११ सहस्र-६४६६ ईव । माया-दिन्दी । विवय-्जा । रवना क्षत-४ । क्षेत्रन काल-सं० १६२४ । दुर्व । वेडन मं॰ ४४२ ।

४४४४ स्वरत्वतीपूजा ***** पत्र शंस्य-१०। सप्तय-४४१० इंच । सामा-दिन्दे। विषय-पूजा । रचना शत-४। तेसन सास-४। पूर्ण । वेस्त नं० ११२१ ।

विरोष-अन्य पूजाएँ मी है।

४४४. सरस्वतीपूजा भाषा--पत्राकाल । पत्र संस्था-१ । साहअ-१४४० है इन्त । मादा-हिन्दी ।

विवय-पूजा । रचना काल-र्स० १६२१ अयेग्ठ सुदी १ । लेखन काल-× । पूर्ण । वेष्टन नं० ४०६ !

प्रश्नर्थः सहस्रगुरायुद्धा – स० धर्मकीति । यत्र संस्था-०१ । सहस्र-११६४२ १ व । मापा-संस्कृत । विषय-पुत्रा । रचना काल-४ । लेवन काल-सं० १०६४ वैसास सुदी ३ । पूर्व । वेचन नं० ३४८ ।

विशेष-सवाई अयपुर में प्रतिशिपि हुई थी।

४४७. सहस्रनामगुणितपुत्रा—म० शुम्रचन्द्र। पत्र संस्था-१०४। तास्त्र--४४ दश्च । मणा-संस्कृत । विषय-पत्रा । स्वता काल-४। लेखन काल-सं० १०१० कार्तिक दश्च - । पूर्व । वेदन नं० ३२० ।

४४८. सिद्धचक्रपूत्रः—द्यानतराय । वत्र संस्था–६ । ब्राहक–१२४५६ इद । मापानहिन्दी । विषय∽ पत्रा । स्वता काक–× । लेखन काक–× । पूर्व । वेडन नं० १३२ ।

विशेष-एक प्रति भीर है।

४४६. सुराज्यदरामीपूजा '''''' । पत्र संस्था- व । साहज-१२×६ दे १व । साथा-हिन्दी । विषय~ पत्रा । स्वता शक्-× । केंसन काल-× । पूर्व । वेदन नै० ६२६ ।

४४०. सोसङ्कोरसपुत्रा — टेक्सन्य । यह रुस्या-७०। साहब-१२४८ १०व । साधा-हिन्दी । विषय-पुत्रा | रुस्ता काल-४ । तेलन काल-सँ० १६३४ साहबा दुरी १० । पूर्व | वेध्त नं० ११४० ।

विशेष-दो प्रतियां श्रीर हैं।

४४१. सोबहरूतरणपूर्वा''''''''' १४ वस्था-१३। शहज-११४६ हुँ इच । आधा-हिन्दी । विश्व-दृदा । रचना करक-४ । तेवन काल-४ । पूर्व । तेवन मं∘ ४३६ ।

विरोष---पानतराय कत रतनत्रय, दरासक्य, पंचमेद तथा घटाई द्वीप की पता भी है !

४५२. सोतहकारगपूजा—चानतराय । पत्र संस्था–१ । सहन-६×६ ६व । माषा–हिन्दी । विश्य-पत्रा । स्वना कार-४ । लेखन कार्त-४ । पर्य । वेष्टन नं० ४३६ ।

विशेष — दशक्ष्या पूजा मी है।

४४३. सोबहकारस भावता******* । वह संस्था-१४। साहक-११४६ हव । साधा-हिन्दी (वद) | विदय-पक्का १एको काल-४ | लेवन वाल-४ | पूर्वी | बेवन मंग्र ८२७ |

विशेष-एक मति और है ।

४४४. सोसहकारण विशेष पूजा १७ संस्था-१२। साहम-११४४ इख । साया-पास्त । स्विय-पद्मा । एवना कास-४ । सेकन कास-४ । पूर्व । सेपन नं० ३३५ ।

४४६. सीख्यत्रतोद्यापन—अञ्चयतम् । यत्र संस्था-१४ । बाह्य-१४८ १व । सथा-संस्कृत् । विषय-पूजा । त्वना काल-४ । लेखन काल-सं० १८८६ । पूर्व । बेहन सं० २०४ ।

विशेष--- जरपुर में श्योजीलासजी दीवान ने प्रतिलिप कराई ।

विषय-परासा साहित्य

४४७. क्यादिपुराख—जिनसेनाचार्यं। पत्र संस्था-१४६। ताइक-१२४६ इकः। साका-संस्कृतः। विषय-पूराखा १वना काल-४। तोसन काल-सं∘ १७८६ मंगसिर ह्यी १०। पूर्वः। बेहन सं० १३३।

> विशेष—तीन तरह की प्रतियों का मिश्रय है। घाषार्थ पद्मकीर्ति के शिष्प छात्रू ने प्रतिविधि की भी । एक प्रति भीर है लेकिन वह सप्यों है।

प्रथमः आदिपुराया—अ० सकतकीर्ति । पत्र संस्था-२०६ । साहत-१९४८ ईष । मारा-संस्थ्त । विषय-पुरांत । स्परा काल-४ । सेसन काल-सं० १०२० जालोड दुरी र । पूर्व । वेप्टम सं० १३२ ।

> विरोप—भी मोतीराम क्षुहारूपा ने प्र∂तितिषि कराई मी । १ से १२१ तक के वत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं । एक प्रति भीर हैं ।

४४६. प्रति लं०२ । पर संस्था-२४२ । सहस-११४६ हडा। लेखन काल-सं०१६०६ चैत सुदी थे । पूर्व । केटन लं०२६३ ।

विरोष-चंपावती (चाक्त्) में प्रतिखिप हुई की।

४६०. आदिपुराया आया —दीसतराम । यत संस्था-६०६ । कास्त्र-१०४७ हंच । नामानीस्पी गया । स्वता काल-सं० १८२४ । सेसन काल-सं० १८६६ संगतिर संदी १४ । दुर्व । देवन सं० ६८६ ।

विशेष-४ प्रतियां भीर है लेकिन वे अपूर्व है।

ू ४६९. प्रति नं०२ । पत्र संस्था—२०१ से १३१० । संस्था-१०६४७ इखा सेखन कार्य-सं० १०२४ वासोब दुदी ११ । वर्षी । वेस्टन न० ७१३ ।

विरोध-प्रति स्वयं श्रन्थकार के हाथ की सिखी हुई प्रतिति होती है, जगह जगह संशोधन हो रहा है।

४६२. **उत्तपुराया—गुरामद्रा**षार्थे । यहः संस्था-२२४ । साहन-१२४७% हच । साधा-५१.० । सबय-पुराय । स्वनाकास-४ । सेसन कास-४ । पूर्व । बेस्ट नं० २४० ।

विशेष-- २ प्रतियो और है।

४६३. **बलरपुराया—सुरास्त्रकत् ।** पत्र संस्था–४४४ । सारत–१२६/४६/इव । शाया–हिन्दी । कियन-पुराया | रुपना काल-सं-१०३० | सेसन काल-सं०१८१३ | पूर्व | सेसन सं०६४० ।

विशेष---इसरी २ प्रतियां और हैं और वे दोनों ही पूर्व हैं।

४६४ नेमिनः खपुरास्य न्यसनेमिद्तः । यत्र संस्था-१७४। साहस-१८४६ इत्य । साथा-संस्कृतः । स्वय-पराखः । स्वता काल-४ । लेखन काल-सं- १६४४ साहता सुटी १। पूर्वः । वेष्टन नं- १२८ ।

विशेष---लेखक प्रशस्ति श्रपूर्ण है । ३ प्रतियां श्रीर है । मन्य का दूसरा नाम हरिवंश पुराण सी है ।

४६४. पद्मपुरास्य भाषा—सुराखचन्द् । वन संस्था–१४४। साहः–१०५४४ १व । साषा–हिन्दी। विवय–पुराख । स्वता काल-सं० १००३ । लेखन काल-सं० ११४२। पूर्यो । केटन तं० ६६३ ।

विरोध-एक प्रति और है लेकिन वह अपूर्व है।

४६६. पद्मपुराय साथा—र्व० दौक्षतरास । वन संस्था-२ से ४१० । सारज-१४×६६ इ.स. । साथा-हिन्दी । रचना काल-र्स० १८-२३ । सेकन काल-× । बपुर्था । वेष्टन नं० ६४० ।

विशेष — २ प्रतियां भीर हैं लेकिन वे भी अपूर्य हैं।

४६७. पाय**कपुराल-जुलाकी**दास । यन लेखा-२०२ । लाइज-११x६ ^१ १वा) आया-हिन्दी ; विषय-पुराल । रचना करत-तं० १७६४ । लेखन कात-४ । पूर्ण । वेच्न नं० ६४४ ;

विशेष---एक प्रति और लेकिन वह अपूर्व है ।

४६८. पारबयपुराख-भव द्युअचन्द्र । पत्र संस्था-२६६ । सहस-११५४, हव । आहा-संस्कृत । विचय-पुराख । रचना काल-सं० १६०६ । सेवन काल-सं० १०६० वैशास सुधी १६ । पूर्ण | वेप्टन सं० ११८ |

विरोध — हंसराज खंडेसवास की स्त्री लाडी ने अन्य की प्रतिक्षिप करवाकर पं । गोरधनदास को मेंट की थी ।

४६६. पुरायासारसंग्रह—म० सकताकीर्ति । वन संस्था २११ । वास्त्र–१२४६ हवा । मात्रा– संस्कृत । विवय–पुराय । स्वता काल-४ । सेवन काल-सं० १८०१ चैत हवी १४ । यूर्व । वेहन सं० २४६ ।

४७०. सरतराज दिनिबळ्य वर्गीन भाषा— पत्र संस्था—१६ । ताहन-१२४५ हुण्य । क्रांत-हिन्दी नय । विषय-दुराय । रपना काव-४ । वैसन काल-सं० १७३० मालोज हरी = । पूर्व । केवन नं० ६८० । विशेष-जिनसेनाचार्य प्रयोत बादि पुराख के २६ वें वर्ष का हिन्दी सब है । यस का उदाहरण निम्न प्रकार है ।

हे देव द्वाप्तरा बिहत के सबय आहुं को रूप वेरी को तबना कहता वर करता होता ऐसी यहा उद्धत सबय कर दिसांका सुख पूरवा है। आने ऐसी पलाट नगांत को टेकार बबद सगवान के बिहत समय पर्य पर्य के विचे हो रहें। (पर सकता है को

४७१. बद्धीमानपुराया भाषा—पंग्वेशरीसिंह। यत्र संस्था-२०३। सास्न-११५४६५ (च । भाषा-हिन्दी | त्रिय-पुराय । रवना शत-संग्राट १८७१ प्रायुष सुदी १२। श्विसन काल-संग्राट १८७४ चेत्र वर्धी १८। सर्वो । वेदन नंग १७८ ।

> विरोष--- ४२ से १४ तक पत्र नहीं हैं। प्रत्य का वादि वन्त साथ निम्न प्रकार है---प्रारस्स -- जिलेशं विश्वनायाय कर्ततप्रवासिययें। धर्मपक्रमते मुद्धी श्रीवहासीस्थामिने नमः ॥१॥

श्री सर्द्धान स्वामी कूं हमारी नगरकार ही। कैसेक हैं वर्द्धान स्वामी गणकादिक के हैंस है, कर संसार के नाव हैं कर कनस ग्रुक्त के समूत्र है, कर कम के बारक हैं।

गध का उदाहरण---

बही या लोक विचे ते पुरस धन्य है ज्यां पुसस न का प्यान विचे तिप्तताचित उपवर्ग के तेक्टेन करिंह विचेश् सात्र ही विक्रिया कुंतही मात्रि होत्र हैं ॥आ तहां पीखे वह रूद जिनराज कुंबण्यावर्शत आणि करि लच्चायमान स्थायका माप हो या प्रकार जिनराज को रहाति करिये कुंजबबी होता गया ।

श्वन्तिम प्रशस्ति-

नगर सवाई जयपुर जानि ताओ महिमा विकेट मवानि ।
जगतिवंद जहं राज कोई गाँत कुमारा स्पर देह ॥६॥
देव देस के बादे जर्दा, माति माति की बच्ची तहां ।
जाई तरावग वस्ते मदेक केंद्र के वर मार्ग विवेद ॥०॥
तित में गाँत जाववा माति, वाववंद दीवान कर्दांद ।
ताके पुत्र वांव खुववान, तिन में दीच क्लाज सहार ॥॥॥
जववंद राववंद है नाम लामी मर्मवंदी भीने कमा ।
राजका में प्रमान महिना वांची कर्मवंदी ।॥॥
कंप ववाद गतिका करी, तथ जग में चीडि हवीन ॥॥
कीद स्वीद प्रतिक करी, तथ जग में चीडि हवीन ॥॥
कीद स्वीद प्रतिक करी, तथ जग में चीडि हवीन ॥॥
कीद स्वीद प्रतिक करी वहा रामवंद संगही वद कहा ॥१०॥
... दीवान जववंद के वीव, ववकी सहस्त कर में सीवा ।

v

तब कवि उपजी यह बन साहि, बीर वर्रत की आवा नाहि॥१२॥ जो बाकी बब सावा होय, ती वाले कमुन्ते सह कोय।
यह विचार खांखके दुध्वान, पंडित केशरीविह सहान ॥१२॥
तिन प्रति वह प्रांचना करी. वाफी करी वचनिका सरी।
तब तिन वर्ष किसी विस्तार, भंच संस्कृत के अवसारी,॥१४॥
यह सरको कीती व तिने, ताकी महिमा को कवि सने।
पुति न्याकरण बीच दुध्वान, वहतवाण खांववा जान ॥१४॥
तानि याको बोक कोन, मुक्त प चहुवारी हावीन।

इति श्री सहारक सक्तकार्ती विश्वित "श्री वह मान पुराय संस्कृत ग्रांच की देश साथा सगर्थ। वचनिका पंडित केशरीसिंह कत संपूर्ण"। मिती चैत इंदी १४ शमिवार सं॰ १००४ का सी ग्रांच शिरूपी।

प्रथर. वर्द्धमानपुराणसूचिनकाः....ापत्र तस्या-१०। साइन-१०४६ इच । मापा-हिन्दी। विषय-पुराण । स्वता काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्ष । वेटन नं० ६७६ ।

४७२. वर्द्धमानपुरास्य भाषा--------। पत्र संस्था-७। सास्त्र-११×०५ इ.च.। सापा-हिन्दी। विषय-पुरास्य । स्वता साल-×। लेखन काल-×। सपूर्ण | वेस्त्र न० =४६।

४७४८ शास्त्रिनाथपुरागु—च्यशान्। पत्र संस्था-६०। साहब-१०४०दे इंच। आधा-संस्कृत। विषय-पुराख । स्वता काल-४। लेखन काल-सं० १८-३० व्याह सरी १२। पूर्वः। वेष्टत नं० १२८।

प्रेथ×. शान्तिनायपुरायः— सकतकीति । पत्र संस्था–१६६ । सहज-११×४ इष । आवा-संस्कृत । क्षय-पुराय । स्वना काल-× । सेसन काल-× । पूर्व । बेंहन नं≉ १३० ।

विशेष--- शन्य संख्या रखोक प्रमाया ४३७५ है। एक प्रति ग्रीर है।

४७६. इरिवंशपुरास्य — जिनसे नाचार्य। पत्र संस्था-११४ । साइज-११दूर५५ इखा । सावा-संस्कृत । विषय-पुराया । सना काल-र । लेखन काल-र । पूर्व | केप्टन नं० १११ ।

विशेष---प्रति नवीन है । २ प्रतियों कीर हैं ।

काव्य एवं चरित्र ो

| 50

४००. हरिसंशपुराया—पं० वीक्षतराम । पत्र संस्था-४२० । सारत-११४६ रू स्था । साग-हिन्दी । स्वना काल-सं०१=२६ । लेखन काल-सं०१=३४ । पूर्व । बेहन नं० ६१४ ।

विशेष-- रूपचन्द ने प्रतिक्षिप की थी। दो प्रतियां और हैं।

४७८. हरिबंशपुराया— खुराखाचन्द् । पत्र तंस्त्रा–१११ ताहन-१११४८६ १व । माता-सिनी। विषय-पुराय । रचना काल-सं० १७८० वैशाखं सदी ३। तेखन काल-सं० १८२१ काल्य दुवी ११। पूर्व । वेष्टन सं० ६४१।

विशेष-तीन प्रतियां चौर हैं।

विषय-कारय एवं चरित्र

४७६. उत्तरपुरास्य—सहाकवि युष्पदंतः । यत्र संस्था–२२४ से =३= । सहस-२२४६ ६ व । सावा–प्रपन्नंसः । विषय–काव्य । रचना काल–४ । लेखन काल–सं० १४४० कार्तिक सुदी १४ । पूर्वा । वेष्टन नं० ११० ।

विशेष-- ३२४ से पूर्व बादि पुराया है।

प्रशासि—सं १११५ कार्तिकमाते गुक्ताचे पूर्वभारमं तिची श्रवदिने वयो औ वजीकेन्द्रमे श्री वन्त्रभन वैत्यावर्वे श्री मृत्यत्वे माततीमच्चे ववात्काराच्ये ओ कुन्दकुन्दाचार्याच्ये महारक श्री वकान्दिरेवा: तत्यहें म॰ श्री देनेन्द्रभीतें देवा: तत्यहें म॰ श्री विधानन्दिदेवा तत्यहें म॰ श्री मल्किनूच्या देवा: तस्य शिष्य म॰ सहेन्द्रदर्ग, नेमिद्रच तै: सहरक श्री मल्किनुच्यान महापुराच पुरक्तकं प्रदर्भ ।

४५०. कतावतीचरित्र—मुदनकीर्ति । पंत्र संस्थानः । साहज-१०५४४६ हजः । मार्थानहिन्दी । विषय-परित्र । रवना काल-× । केसन काल-× । केर्ड । वेच्न नं० १०६१ ।

४**५१. गौतसस्यामीचरित्र—साचार्यधर्मभन्** । पत्र संस्था–१२। साह्य-१२४६ इस्र । साधा– संस्कृत । विषय-चरित्र । स्वना का**ल-**सं० १६२२ । लेखन काल-सं० १८०२ औपठ स्टी २ । पूर्व । बेस्टन सं० २१३ ।

४८२. अन्द्रप्रश्राचित्र— कवि दासीद्र । पत्र संस्था-१२३ । साइत-१२४६ इच्च । सावा-सस्कत । विषय-विति । स्वता काव-× । सेवल काल-× । पूर्व । देवन नं० १३१ । विशेष--- १२३ से बाते के वह नहीं हैं। प्रति नहीन हैं। प्रत्य की पश्चिका निम्न प्रकार हैं।

इति संबक्षत्रियोष्ट्रस्य तत्त्वरू गण्डे सहस्रक श्री बसंबन्द्र शिष्य कवि दामोदर विराधिते श्री चन्द्रप्रसमित्रे भन्द्रप्रसकेत्वकामोत्यति वर्षानो नाम द्राविज्ञाततमः सर्वोः ।

४८६ . चन्द्रप्रभवरित्र — बीरसंदि । पत्र संस्था-११२ । साइब-११४४ इम्ब । सामा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचना काल-४ । लेखन काल-सं० १८६६ साघ दुरी ११ । पूर्व । वेप्टन न०२३० ।

विजेष —क्तेरलाल सार ने प्रतिलिपि कार्य थी । काव्य की १ प्रति छीर है ।

४८४. चेतनकमेचरित्र-सैया भगवतीदास । पत्र संस्था-११ । साह्य-१०४४ र देश । साथा-हिन्दी (प्या) (वस्प-वरित्र । स्थना काल-सं-१७३२ व्येष्ठ दुरी ७ । सेवन काल-४ । पूर्व । बेसन के० २० ।

प्र⊏प्तः सम्बुत्सामीचरित्र—महाकवि वीरा पत्र संस्था-११०। ताइन-१२४४ हुँ इस । भाषा— क्षत्रांगा विषय-काल्पा रचना काल-सं∘ १०७६ माह सुदी १०। लेखन काल-सं० १६०१ महाह सुदी १३। पूर्व । केल्प्र सुक्त २२१।

विशेष---प्रत्यकार एवं सेसक प्रशस्ति दोनों पूर्व हैं। राजाविराज श्री रासचन्द्रजी के शासनकाल में टोहागट् में शाहिताय चैत्रगलव में किपि की गई थी।

संदेखवाल बंगोत्पन साह गोत वाले सा० हेमा मार्चा हमीर दे ने प्रतिश्चिम अवास्य संदेखावार्च धर्मचन्द्र हो। प्रधान की सी। लेसक प्रमस्ति निम्न हैं।

संबन् १६०१ वर्षे बाचार हुदी १३ मीबवास्त टोवानद्वास्त्रवे महास्त्रवाद्वाराज्ये अ) बादिनाववेत्स्त्रवे ११ मीबवास्त देवास्त्रवाद्वे अ) बादिनाववेत्स्त्रवे महास्त्र की प्रवादि देवास्त्रवाद्वे अभावन्त्रवेत्त्रस्त की प्रवादि देवास्त्रवाद्वे अभावन्त्रवेत्त्रस्त स्त्रवाद्वे अभावन्त्रवेत्त्रस्त स्त्रवाद्वे अभावन्त्रवेत्त्रस्त स्त्रवाद्वे अभावन्त्रवेत्त्रस्त स्त्रवाद्वे अभावन्त्रवाद्वे अभावन्त्रवाद्वे अभावन्त्रवाद्वे अभावन्त्रवाद्वे अभावन्त्रवाद्वे अभावन्त्रवाद्वे व्यवस्त्रवाद्वे अभावन्त्रवाद्वे अभावन्त्रवाद्वे अभावन्त्रवाद्वे अभावन्त्रवाद्वे व्यवस्त्रवाद्वे अभावन्त्रवाद्वे अभावन्त्वे अभावन्त्वे अभावन्त्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्रवाद्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्रवाद्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्यवाद्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्त्यवाद्वे अभावन्यवाद्वे अभावन्यवाद्यवाद्वे अभावन्यवाद्वे अभावन्यवाद्वे अभावन्यवाद्वे अभावन्यवाद्यव्यव्यव्यव्यव

४८६. अञ्बुस्वाभीचरित्र—त्र० जिनदास । पत्र संस्था-२१ । सहय-११६४४ई १छ । मावा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रसना काल-४ । वेखन काल-४ । पूर्व । वेषन नं० २२० ।

विशेष-अशस्ति अपूर्व है । एक प्रति और है ।

४८०. कम्बूस्वामीचरित्र - पाँढे जिनदास । पत्र तंस्था-३० । ताहत-१०दै४५ १०व । प्रापा-हिन्दी (यव) | विवय-परित्र । स्वना काल-वं॰ १६४२ माददा दुवी ४ । लेवन काल-४ १ पूर्व | बेटन वं॰ १८० ।

विशेष-ध्यक्षर के शासनकाल में रचना की गई थी। दो तरह की लिपि है।

४८८. जिनदत्त्वरित्र – गुग्राभद्राचार्य । पत्र संस्था-४८ । सहस्र-१०६४४ र् ११व । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । स्वता काल-४ । लेखन काल-सं० १८२१ । पर्यो । वेधन सं० २२० ।

(बिजेख— पं∘ सगराज ने प्रतिलिप को बी । २ प्रतियां कीर है ।

४८६. जिल्ल्यन्तिचित्तं (जिनदत्तचित्र)—पंक्ताल् । पत्र संस्था–१०० । सास्त्र–११५/४४ हृद्य । माया-वपत्रं सा विक्य-चरित्र । त्वता काल-स० १२०४ । खेलन काल-स० १६०६ संगतिर स्टरी ४ . पूर्व । भारत संस्थान

विशेष-सं १६०६ संगीतर हारी ४ वादित्वर. को रावधंसीर महादुर्ग में शान्तनाथ जिन वैत्यालय में सवेमराह प्रालम के शांधन के बन्देस्त बिरिस्कांन के राज्य में पाटनी गोत्र बांसे साह औ दुखहा ने प्रतिक्षिप करवाकर प्राचार्य क्रांबन कीर्त को ग्रेट नो सो ।

४६०. खायकुमारुवरिष् (नागकुमारुवरिष्ठ)—सहाकविषुपपदन्ता।यत्र संस्था-६६। सहस्र--र्×र्रार्देश। भाषा-प्रपन्नरा। विवय-काव्य।स्त्रना काल-×। केलन काल-सं० १६९० वैशाख सुरी ६। पूर्व। वेष्टन तं०२१२।

प्रशस्ति निम्न प्रशास है-

रं० १५२० वर्षे बंशाब सुदी ६ औ मुस्तवीय बणान्यस्थाये सरस्यतीयण्डी महास्व भी पदानिविदेश तस्यहें महास्व भी सुभवन्त देवा तस्यहार्यकार सहारक भी जिनवन्त देवा । शिक्षवी बाई सानी निभित्ते नागकुमार पंचमी कथा लिखान्य कर्मक्य निमित्ते प्रदर्भ ।

४८१ प्रति नं०२ । यत्र संक्या-६० । साहज-१० दूं×४ इचा सेस्रन काल-सं० १४२ = आवण दुरी र । पूर्वावेष्टन नं०२३४ ।

प्रशस्ति—संबत् १२२० वर्षे आवण द्वि १ कुवे सवकावये सम्मामाणेते श्री वस्तवाह पत्तने समाय वस्तव-दीनसञ्चावकं माने श्री मुखसेवे वसान्धाराचे सरस्त्रीमच्छे औड्डन्ड्रन्दावार्गान्यमे सहारक श्री पक्तिन्द देशा तस्य में भ्री श्री सुमवन्द्र देशा तस्य सहारक सिनचन्द्रदेशा तत् शास्य सैनीन्द्र बाल्य कर्षे चयार्षे निनित्ते हरं चायकुमार पंत्रमी लिखा-पितं। संवेतवाल वंशीत्यम पहाच्या गीत वासे बहस्य मार्ग सेस्ट्रिने प्रक्रिक्षिप कर्मार्षः ।

४६२. द्विसंधानकाच्य **सटीक-पृषकर्णा-**घनंजय, टीकाकार नेमिचन्द्र। यत्र संरुपा-११६। सारव-१४४६) रूप्य । सारा-संरक्षत । विश्य-काच्य । रचना काव-४ । वेकन काव-४ । वर्ष । वेष्टर नं०१४। अंतिम पुरिषका—इति निरम्पतिकार्यकार्यक्षित्राधंकनमंदिर्गाहत्वरूष्टवार्यकार्यस्य वटतक्षेत्रकार्यस्य व पंतित्यः ग्रारेरितासिनो देकांदिनामः शिप्येष सम्बद्धकार्यकार्यत्वार्यस्य स्वित्रकार्यः निर्मयत्रेष्य विशिवशासिद्धस्यान स्वित्रनंत्रकारः राष्ट्र पोत्तरीकारात्राकार्यस्य पदचीयदीनां द्यानार्या शिक्षयां अग्रस्यावर्षं नाम ब्यार्ट्सस्य

शिका का नाम पदकीपुदी है।

४६६. धन्यकुमार परिज—सकलकोत्ति । यत्र संस्था–४६ । साहज–१९३,४४३ १ व्य । साथा–संस्कृत । विषय–काल्य । क्वता कोल-४ : लेखन काल्य-सं∘ १६५६ । पूर्व । वेष्टन नं∘ २३७ ।

प्रशासित—संबत् १६६६ वर्षे कार्तिक दुरी ७ रविवासरे भी मुखबंधे सरस्वतीयच्छे बखाकारवर्षे श्री कुन्रदकुन्दा-वार्योचये महारक ब्राक्तेविदेवा तस्कृते महारक श्री खाकतकीरिदेवा तत् शिष्प "त्रः" श्रीपास स्वयं परनार्य गृहीतं । विवितं चन्द्रीताहरते बालस्य व्यवस्य वारिमादि राज्ये बन्नने ।

४६४. धन्यकुमार् चारित्र—ऋ∘नेमिन्स् । पत्र संस्वा-३० । साक्ष्म-१० दें×१ इच । माधा - संस्कृत । विषय- चरित्र । रचना काल्र—४ । तेस्रन काल्र-४ । पूर्व । बेष्टन नं० २३८ ।

विशेष---प्रारम्भ के पत्र जीयां है ।

४६४. धन्यकुमार चरित्र—सुराक्षिचन्द्र । यत्र हेस्या-४०। साहज-१०४८ इझ ! सावा-हिन्दी (पद्य) । विदय-चरित्र । रचना करत-४ । लेबन काल-४ । दर्ध । वेपन्न नं० ६९६ ।

विशेषा—तीन प्रतियाँ धीर हैं।

४६६. प्रशुप्तचरित्र—पत्र संस्वा-१६० । शहब-६×८ इच । सावा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रवना काल-४ | सेसन काल-४ । सर्वर्ष । बेहन नं० ११११ ।

४९७. प्रशुक्तचरित्र -- पत्र संस्था--- ३४ । साहक-११५४६ ईव । भाषा-हिन्दी (पर) । विषय-चरित्र । रचना काल-सं० १४११ मादवा बुरी ६ । लेखन काल-सं० १६०६ खासोज बदी २ संगलवार । पूर्व । वेष्टन सं० ६१२ ।

विरोष—प्रयुद्ध चारत्र को रचना किसी कप्रवास बन्धुने की बी ! रचना की माना एवं रौली कप्छी है । रचना का प्रार्थि क्रम्त माना निस्स प्रकार है—

> प्रारं — सार विद्यु पति कवितु न होइ, सब वासक बावि कुम्प्रेरं कोइ। सीस बार प्रवारं सरहती, तिनि कडूँ ड्रांव होइ कड हुती ॥१॥ सबु को सार दार कडू, तिस कड कोतु न कोक खहुई। व्यवसर स्ववह द्वार्थ गाय बावि, सा सारत प्रववह द्वारिया ॥।॥ व्यवस्त कमक सरेवव वाह्य, कासमीर हुरस हुं। निकास। हंस प्रवीकर केसांव स्वतः की कमार सारवे प्रवारे ॥१॥

सेत बस्त्र पदमवतीया. करहं अलाविया बाजिह वीया। भागम जावि देह बहमती पुछ दुइ जे पद्मवई सरस्वती IIv!l पदमावती दंड कर लेड. जालामुकी चकेसरी देह। अंबसाइ रोहिया जो साद, सासय देशी नवह संघार ॥४॥ जिसामामण जो विश्वन हरेड, हाथ लक्टि ले उसी होड । अविग्रह दक्षित हरह ब्रसराल ब्रगिवायीत प्रयाद खित्रपास ॥६॥ चउवीसउ स्वामी दस्त हरण. चउवीस के जर मरण। जिया चउडीस जउ धरि मोठ. करत कवित जह होई पसाउ ॥७॥ रिषभु श्रामित संगठ तहि सयउ, श्रामिनदेत चउत्थउ वर्ष येउ । समति वदम प्रभ प्रवह सवास. चंदप्पउ श्राठमउ निकास ॥=॥ स्विय नवड सीतल दस भयड, घर श्रे गृह म्यास्ट जयड । वासपुत्र श्रव विमल धनत, धम सीत शोलहउं पह पह त ॥६॥ क्र'य सतारह श्रद स श्रत्वार, मस्तिनाथ एउएासी बार ! पुरिपस्त्रत निमनीम बाबीस. पास बीड महदेहि बसीस ॥१०॥ सरस कथा रस उपजई बराउ. निस्ताह चरित पज्रसह तवाउ । संबत चौदहरी हह गये. ऊपर श्रविक ग्यारह मये । मादव दिन पंचह स्रो सारू, स्वाति नवत्र सनीश्चर वाद ॥१२॥

मध्यमाग—प्रयुक्त स्वस्थी के यहां बायुक्ते हैं किन्दु यह त्रकट न हो वाया कि स्वसायी का पुत्र बागया। पुत्र बागमन के पूर्व कहे हुए सारे शंकेत सिन भये हैं किंदु साता पुत्र को देखने के लिये प्रथीर हो रही हैं —

चव वया रूपिया चटह घवाल, वया वया को जोवह चोवाल ।
गोरवो नारद ककाठ निरूत, बाज तोहि पर धावह यूत ॥२=४॥

के द्विन वयया करे समाया, ते सबई पूरे सहिनाया ।
ध्यारि भावते बीठे फले, सहसायल बीठे वीवरे ॥२=४॥
चुकी वाची मरी सुनीर वयु बुग्त मिर का करियोग मरी सुनीर स्वत्य व्यव्य मिर वाच करियोग मन विमय मयत, यूते सहसारि तहां गयत ॥२=६॥
ममस्कार तब करियोग करह, घरन विशिव खुबा त्यरह ।
कर्षे धादह होते विवक करेंद्र, कथ्य क्षित्राख्य देंद्र ॥२=७॥
समामान पूचई सद्धम्बर, वह सूचत र विकारों ।
सबी बुशह जवाह साह, जैरस करह स खावह साह ॥२==॥

जीवया करणा उठी तंस्त्रियों, सुदरी समय अपने संमीयों। नाम न पुरद पुल्हि धुंबस्द, बीह भूसठ २ विश्वलाह ॥३८६॥

संतिम-महसामी कउ कीवउ वसाला. तम पञ्चन पावउ निरवास । ख्याखाल की मेरी जात. पर धमरो ए महि उतवाति HE ७४ II . सन्भाग जन्मकी गणवह जा शक्ति सा प्रशास प्राट सम्बद्धि । क्ष्मक नगर बसते जानि. स बिग्ड चरित मह रचिउ पराया ॥६७६॥ मानग लोग वसदि पर सादि हर लक्ष्मा ने धर्मा काला दम रिम मानह दनीया भेर भावति चित्रतं भीगोसक हेंद्र ११६ ७७॥ एह चरित जो बांचड कोड, सो बर स्वर्ग देवता होत । इल वह धन्में लपड़ सो देव. महति वरंग वा सागड़ ६म्व ॥६७०॥ जो फाणिसणा मनह धरि मार. असम कर्म ते दरिति जार । जो र बखायह मासून कवल, ताहि कह तु स**६ देव परदम**स ॥६७६॥ क्र कि कि जो रि रिक्याबह साथ. को सर होड बहा अपरच । जो र पटावह सुण किउ निसंद, सो वर पावह कंचण मसुउ ॥६००॥ यह वस्ति प्रांन भटारु, बो वह पदह स नर महसाद । तांड परदमग्र तही कल देह. संपति पत्र खनर जन होड ॥६८१॥ हर बाब होसा न जायों केन्द्र, बदर मातह स्वाद न मेर । पदित जखह रुम्ं कर जोटि हीया ऋषिक ज्या खावह स्रोडि ॥६८२॥

॥ इति परदमया चरित समाप्तः ॥

४६ म. पारवेपुरास — भूषरदास । पत्र संस्था–१०४। सहस्त-१०¦४४ इच । माया-हिन्दी (पद)। विषय-काल । रचना काल-सं• ९०८६। सेसन कास-सं• १८६६ । पूर्वी केष्टन नं• ६४०।

विशेष-- १६ प्रतियां बीर हैं।

४८६. प्रीतिकरचरित्र—त्र० नेसिक्च । वत्र कंस्वा-२४ । ताहक-१०६४८ इच । सावा-संस्कृत । विवय-वर्षत । रचना काल-४ । लेकन काल-४ । कर्नुवे । केट्य तं० २१० ॥

विशेष — प्रन्य प्रशस्ति अपूर्व है ।

४००. बाहुबिल देव चरिए (बाहुबिल देव चरित्र)—पं० धनपाल । यत्र संस्था-२६० । साहर-११६/४४६ स्थ । माणा-प्रपत्र रा । विचय-परित्र । स्थना काल-सं० १८४४ बैडाब सुदी १६ । सेकन काल-सं० १६०२ प्रायाद सुदी १ । पूर्व । वेच्यन नं० २६२ । विशेष-- प्र'षकार व लेखक प्रशस्ति पर्च है । लेखक प्रशस्ति का बन्तिय साम इस प्रकार है-

. १०१८ अञ्चलहुचरित्र — ब्राचार्य रह्णनीद् । पत्र शिखा-४२। साध-१०४४ १६०। साध-शेल्डत । विजय-चरित्र । रचा कास-४ । लेखन बास-४० १८०। पूर्व । वेपन ने० २४०।

विशेष - एक प्रति स्त्रीर है ।

४०२. अद्भवाहुचरित्रभाषा—क्रिशनसिंह । पत्र संस्था-२०२ । साहम-११x४६ वयः । साधा-हिन्दीः। विवय-चरित्र । स्वना काल-६० १७८० । लेखन काल-४ । पूर्ण । वेप्तन वं ० ६०८ ।

विशेष--- पत्र ४४ के बाद जिस्त वार्टी का संग्रह है जो सभी किशनसिंह द्वारा रचित हैं---

विषय-सूची [.]	कर्वा	. रचना संबत्
एकावली बत कथा	किशनसिंह	×
श्रातक मुनि ग्रुषा वर्षान गीत	**	×
चीवीस दंडक	33	१७६४
चतुर्विशति स्तुति	"	×
थमोकार रासः	,,	₹ v ξ a.
जिनमिक गीत	,,	×
चेत्रतः गीतः	38-	×
गुरूमिक गीतः	35 ,	×
निर्वाच कांड माषाः	"	१७⊏३ संगामपुर में रचना की
चेतन सीरी	29,	×
नागश्री कथा (रात्रि मोजन त्यागः व	PHI) >>	₹७७₹
लिश्र विधान कमा	39.	१७=२ व्यागरे में: रवना को गयी थी:

४०३. सविस्तपापंचतीकहा—धनताल । १७ वंखा-१३१। वाहत-११×४४ हस्य ।' साथा-' प्रदर्भ स्थानिकर-चरित्र । स्वता काव-× । लेवन काव-× । पूर्व । केवन नं० २१७ ।

श्लोक संस्था ३३०० ।

विरोष---मत्य की के प्रतियां कीर हैं । दो प्राचीन प्रतियां हैं ।:

५०४. अविसयत्त्वरिय—(अविष्यत्त्वरित्र) श्रीधर । वत्र संस्था-१४४ । सात्र-११६ै२४ हंव । साथा-संस्थत । विषय-परित्र । स्वता शरू-४ । तेवन सञ्च-तंत्र १६६१ चैत सुदी २ । दूर्ष । वेदन नंत्र २१४ ।

विशेष—शजनदल नगर में प्रतिलिपि हुई थी । प्रंब इलोक संख्या १४०७ प्रसास है ।

kok. प्रति नं०२ – पत्र संस्था- टर। साहज-११४४ इम्च। लेखन काव- सं०१६४६ चेत्र सुदी ११ वर्षी केल्य सं०३४४।

प्रशस्ति —संबत् १६४६ वर्षे चैत्र हुदी ११ संगवकार अंबाबती नगरे नेमिनाच केराववरे श्री मुक्सचे नंबामनाचे
बक्तास्त्रात्मचे अर्थ कुन्दकुन्दाचार्याच्ये म० श्री प्रधानिदेश, तत्यहे सहारक श्री ग्रुसचन्द्रदेश तत्यहे स० श्री
कितचन्द्रदेश तत्यहे स० श्री प्रमानक्ददेश तत्यहे स० श्री व्यवस्त्रदेश तत्यहे सहारक व्यवताचीतिदेशाः समस्त गीठि
स्ववतानाः """""" इतिकासालानो सामगा तथे वर्ष समस्य प्रार्थते ।

४०६. प्रति नं०३—यत्र संस्था-७७। साहत-११४४ इम्च । लेखन काल-री॰ १६०६। पूर्ण। वेच्यन नं०२१६।

विशेष--कड़ी २ कठिक शब्दों के खर्च भी दिये हुए हैं।

प्रशास्त—संबन् १६०६ वर्षे बेहास माने हम्य पढ़ द्वारमी तियो ब्रह्म-बाहर सब्दामा नवने भी मूलसंच पह रायस्तंन शासागरे सेप्ट्रर नामि पातिशाह सस्त्रेय साहि राज्य प्रवर्तमाने श्री शानिवनाय जिय चैरानावये भी स्वरंघ नेपामाये स्वास्थाराचे सरस्वतीमण्ये बुन्दकुन्दाचार्यान्ये म० श्री पद्मानंद देवा तरस्टे म० श्री शुम्तचन्द्र देवा, तरस्टे म० प्रतास्थ स्वरंघ त्वान स्वरंघ त्वान स्वरंघ त्वान स्वरंध स्वरंघ त्वान स्वरंघ त्वान स्वरंघ त्वान स्वरंघ त्वान स्वरंघ त्वान स्वरंघ स्वरंघ स्वरंघ साविध स्वरंघ साविध स्वरंघ साविध स्वरंघ स्वरंघ स्वरंघ स्वरंघ स्वरंघ स्वरंघ साविध स्वरंघ साविध स्वरंघ स्वरंघ साविध स्वरंघ स्वरंघ

४०७. भोजचरित्र—पाठक राजवल्लाभा पत्र संस्था-उ⊏। साह्य-११४४ दे हवा। माणा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रसना काल-× । लेखन काल-सं० १६०० । पूर्व । वेष्टत नं० २१४ ।

विशेष--- प्रंथ की अन्तिम पुष्पका निम्न प्रकार है---

भी वर्मवीकाण्डे भी वर्मवृरि व ताने खाच्ची पट्टे भी महीतिलक वृरि शिच्य पाठक राजवस्त्रम को मोज वरित्रे समान्ते । सं॰ १६०७ वर्षे कागुच मासे सुक्त पढ़े कतन्त्रां तिबी ग्रुकवालरे बढ़वरणत मच्चे लिकितं ।

४० महीपास चरित्र—मुनिचारित्र भूषस्य । पत्र संस्था-४४। (सहस्र-१०१४४६ १ स्व । माना-संस्कृत । तिरय-चरित्र । रचनाकास-४ । लेखन काल ४ । पूर्व । बेहन नं० २११ ।

विरोष---श्लोक संख्या-६६५ प्रमाय प्रन्ब है।

४०६. यशस्तिलाकचम्यू—सोमदेव । पत्र संस्था-४६ । साइन-१२६४६ इंच । सावा-संस्थत । विश्य-काम्य । स्वता काल-× । लेकन काल-× । लपूर्व । केटन नं∘ ६६३ । विशेष--- पेज तक टीका दे रखी है ।

४१०. बहाोचरवारिय—सोसक्बीति । यत्र लंक्या-१० । सास्य-११४४ दृ स्याः मापा-संस्कृतः।
विषय-वरित्र । स्था श्रक्ष—४ । लेखन काल-४ । श्रपूर्व । बेटन नं० २४२ ।

विशेष--१७ से श्राये पत्र नहीं हैं।

४११. सरोजरचरित्र —कानकीरितं । वर संस्था-६४ । तास्त-१४४६ १म्य । माया-संस्कृत । तिवय-चरित्र । रचना काल-र्स- ११४६ मात्र सुदी ४ । लेखन काल-र्स- १६६४ वैशास बुधी ३ । दुर्ग । वेप्टन नं० २४१

(बरोव--महाराजा मानसिंहजी के शासन कास में मौजमानाद में प्रतिसिप हुई थी।

४१२, यशोधरचरित्र—बासवसेन । पत्र संस्था-२-३६ । साहत-११-५४६ हज्ञ । साथा-संस्कृत । विवय-वरित्र । त्वत्र काल-४ । लेखन काल-संर १७६६ सादवा सरी १ । बर्गुल । बेहन नं ०२४० ।

विशेष--- प्रथम चत्र बडी है। पं॰ पेसराज ने प्रतिलिप की थी।

४१३. यशोधरचरित्र — भ० सकतकोति । यत्र लंदग-६४ । ताइत-१२४४ हे इस । सादा-६६० । विदय-चरित्र । स्वत्र इत्युक्त स्वत्र । पूर्व । वेदन चंक २३६ ।

विशेष-चार प्रतिशं चीर हैं।

४१४. सशोधरवरित्र — परिहानन्द् । पत्र संस्था-३४ | साहत-११४६५ दव । साथा-दिन्दी (यवी । स्वयप-परित्र । रवता काल-संक १६७० । लोकन कस-संक १०३६ | प्रयो | वेस्पन नंक १९८ ।

विशेष--धादि अत मान निग्न प्रकार है--

आरम्म—सुमर देव बार्ट्स सहंत , मुख बित सक्स कही को आंतु ।

बाक साथा मोह न सान, बोक्सबोक अकासक कान ॥

बाक साथ न मोह न बेर, बितिपति र्रक न बाक मेर ।

रामे दरन न विर्त्त नक्क, समस्य नामा दे अब वक्क ॥

सरक सगोनर बान्तक कंद्र, मंगलबारि सक्ति को कन्द्र ।

युध वारिव मो स्तवा एक, सक्य मित्र पर तुष्क विके ।।

दी कर जीवि नक सरकती, वर दुद्ध उपनै हुस मती ।

विन वानी मानी बिन सानि, तिनकी वचन कको पराना ॥

विद्य विर्त्तम नव कन वारि, को कुक की करीक साम ।

मन वानर तु वास्त मान, कुनय कुरने विकनी मान ॥

वे नर सुन्वर ते नर वही, विनक पुरने कमा मह वाही ।

तिन भी तें सारव वर दोनी, मुस्तुम्हीतानु स्वयंत वर योगी ॥

स्वयंत स्वयंत गुज कान गैंगीर, वर्षे स्वतंत च्या वर्षाह सर्गरः।

किनके वरण विश्व मार्ग भीर, मन भाताय सुभावन नीर ॥

तिनके वरण विश्व मार्ग भीर, विश्व क्षत्रस्य कवित उच्चरें ।

गुज गणकर सुमरो बन माहि, विचन हरन करि वर्षि र्वं कहि ॥

वर्षाह भारते वर्षे सुसानु, किस्तुद्धाना मोग विश्वास ।

वर्षाह सुद्धान भी भविष्क, वनगहि वनग्र सागरःहिनकि ॥

गुणो लोग स्वतीनी कुन्ने, मुख्य संक्ष्य उच्चम रुगे ।

सारी वर्ष्वत को कर्षे कहिंद, एक जीम को गाहि दां ।

वर्षीर वर्ष्वत के कर्षे कहिंद, एक जीम को गाहि दां ।

वर्षीर वर्ष्वत के कर्षे कहिंद, एक जीम को गाहि दां ।

मध्य माग---- मुनिरो माह कहीं हो रह, जो नर पाँचे उत्तम देह । सत पंचित स्वका सखराह, सब दित कर्राष्ट्र न कोचे राह ॥ जो बोखें सो होह प्रमान, जह बैठे तह पाँचे मान ॥ वैर मान मन चर्चे न कोह, जो देखें ताको सख होह ॥ अ॥ यह सब जानि दया को अंग, उत्तम दुख धह रूप धन्न ॥ दीर्च धाव परें ता तनी, सेवहि चरत कम्स बह उनी ॥ अ॥

व्यक्तिम माग—संबन् सोखह से व्यक्ति सविष्य मात ।
सुब्ब होत्र दिन शत्यां वहीं व्या हुटू भात ॥
व्यव्यात वर में संगोदना गांव को ।
गोरल गीत मस्टि विष्ठ ता तंव को ॥
माता बंदा नाम, दिना मेंहर मगी ।
विहानंद बड़ी सनमोद जंग न तुन ता गणी ॥१६६॥
हिस की यगोभा चीच्टे स्थाणा

सबत् १०३६ का में घटतीः वाना पुरी कियी पुरतक पहेली लिल्पो हैं। पुस्तक लूटि में बावी सो योःनिक्सावलि देर भी नाओं का माणा का पंचा वाचे पढ़ी त्याह मनन ओवाने पुस्त होवती ।

४१४. यरोधरपरित — खुराखपन्, । १त वेद्या-४१ । सहत-१३४६ इंव । महा-दिन्दी । वेदय-परित । रवना वात-वं० १७=१ । वेदन कात-४ । रूपें । वेद्या नं० ११४ ।:

विशेष--- २ प्रतियां श्रीर हैं ।

४१६. बसोधरचरित्र टिप्पस्गः*****। पत्र शंक्या-२६। साहन-११xर्व्ह १२व। माना-संस्कृत। विचर-चरित्र। रचना कल-x। लेबन कल-x। एवं। वेच्यन सं॰ १०६०।

विशेष —प्रति प्राचीन एवं जीर्थ है. यत्र गल गये हैं । चतथे संधि तद है ।

४१७. यशोधर चौप**र्र— अ**जवराज । पत्र संस्था १२ से ४१। साहन-६²×८ दे हच । सावा-हिन्दी । विषय-नीत्त्र । पत्रा काल-सं० १७६२ कार्तिक सूदी २ । लेखन काल-सं० १८०० चैत सूदी ११। बाएवं । वेकन नेंट १८६ ।

विशेष — चरसमल पारती बस्सी वासे ने बाग्रेर में पनिसिध कर्म्स ही ।

४१८. बहुदमासकहा (बद्धमान कमा)—नरसेन । पत्र संस्था-२७ । साह्य-४४४ १व । साथा-धरभं रा । विरय-वर्षण । रचना काल-४ । लेखन काल-सं- ११४४ । एवं । क्षेत्रन सं- २११ ।

विशेष प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

ंवर १४=४ वर्ष चैन व्हरी १४ शनिवार दूर्वानवने श्री चंपानतीकीट एवा जो जी जी लंगामस्य एवरे, शाद भी रावनन्द रावो, जी मुखरीय बलाइनाराये वास्तातीच्यो कुन्यकुन्यावार्णाच्ये बहराव जी व्यवस्थिरेया तर्याष्ट्र कहारक श्री शुमनन्त्र देवा तराष्ट्र महारक श्रीजिनचन्द्र देश, जमानन्त्रदेशा ॥ भी वर्षवेषवाखान्यो बक्कोरा गीम शाह खोलहा मार्था अनवस्थानस्य कालस्य प्रचान तर्या वर्षाम्य मार्था त्याना तस्य प्रचान तर्या वर्षाम्य मार्था त्याना तस्य पुत्र वालु तरव कार्या विशेषी तस्य पुत्र स्वीद वितारीय शाह पात्रा सार्था स्वोता तस्य साह शिक्षा तस्य मार्था राज्या

४१६. वस्त्रमास्यक्तत्र (सर्द्धमानकाव्य)—पं० सर्वमित्रह्तः । पत्र संस्था-२ ते ६६ । तास्य-६५×८६ । माषा-यपत्रं ते । विषय-काव्य । रचना काल-× । तेसन काल-सं० १४५० वेशास्त्र सर्दी ३ । यपूर्य । वेपन नं० २३८ ।

विरोष— श्रथम पत्र नहीं है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

४२०. वर्द्धसानचरित्र— सक्ताकीर्ति । यत्र संस्था-१२४ । बाहक-११४४६ हत्र । साथा-संस्कृत । विषय-यश्चित । रचना कात-४ । केतन कात-४ । युर्व । वेचन नं० १२६ ।

४९१. वरांगवरिम-वर्कमान अहारक देव । पत्र संस्था-६० । शहन-११६४४ ६४ । मारा-सम्बत्त । विदय-वरित्र । एवता साल-४ । तेवल काल-सं० ११६१ काल्य दुरी ६ । पूर्व । वैच्य नं० २४७ ।

विरोध-सांगानेर में महाराजाविराज मगवतसिंहबी के शासनकाल में खंडेलवालवंशीरक सींसा गीत वाले साह

नामग साहि ने प्रतिकिपि स्टाई सी ।

विशेष- २ प्रतियां और है ।

४२२. विद्रश्मसुस्रमंडन—चन्नेदासः (यत्र संस्था–२२ | साइव–१०ई×४ र्टु इस्त । साथा–संस्कृतः । क्रिक्ट-काळा । रच्या कक्र-५ । सेवत काल-नं० १८२५ चेत्र सदी ३ नोम्रवाः । पर्ष । वेस्त नं० १६२ ।

१२३. षट्कर्मोपदेशमाला—कमरकंति । पत्र संस्था—द । साहज-१०५४४५ इथ । माना—पपत्र रा जिल्ला—काला । स्थान काल-४। केसर काल-मं० १४४६ । पर्ण । केसर संक १४८ ।

विशेष — प्रति प्राचीन है —

सेसक प्रशासित जिस्स प्रकार है --

संबद् १६४६ वर्षे पैत्र बुदी १३ हानिवासरे रातमिक्षानवत्रै रात्राधिरात भोमाणवित्रवराज्ये मोलांता मामे भी बन्द्रमम चैत्यावये श्री मुक्तमि बतात्वराण्ये सरस्वतीमध्ये श्री कुन्दकुन्दावार्याच्ये महारक श्री पणनिददेवारतराष्ट्रे महारक श्री मुम्बन्यदेवा तराष्ट्रे म० श्री जिनकृत्रदेवा तराष्ट्रे म० विषकीर्ति देवारात् रिष्ण बह्नचारे रामचन्द्राय हूं वह आठीय श्री हारा मार्यो वंजा तत्र भूतभे ही देवात आहु के ही जाना मार्यो इसी हतीय मार्यो क्यो तयो: हत श्रुतभे ही लाला मार्यो वनत ता आठ भेची वेका मार्यो बीली यदक्कीचरण शास्त्र विकास प्रदर्शन ।

१९२४ - शास्त्रिभद्र चौपई – जिनराज सुरि । यत्र संस्था-१४ । साइज-१०४४ इज्र । साथा-हिन्दी । विषय-चरित्र । स्वता काल-सं० १६१८ । लेखन काल-सं० १०६४ साइला सुदी १४ । पर्व । केटन सं० १०७४ ।

४२४. श्रीपासचरित्र—त्र० नेसिद्त्त । पत्र रुस्या-४४ । साहत -१२४४ ई इच । सामा-संस्कृत । विषय-चरित । एचना काल-सं० १४=४ धाषाट सुदी ४ । लेसन काल-सं० १८३२ सासन दुदी ८ । पूर्व । बेहन सं० २२४

विशेष---मालवा देश में प्रयोशा नगर में श्रादिनाषजी के मन्दिर में म ब रचना हुई थी।

काज्लालजी साह के पिता शिवजीलालजी साह ने झानावस्थीचयार्थ श्रोभाल परित्र की प्रतिलिभि कराई थी । एक प्रति चीन है।

४२६. श्रीपालाचरित्र—कविदासोद्रा पत्र संस्था-४७ । सहज-११८४६ स्व । साथा-श्रपसंश । विद्य~चरित्र । रहना काल-४ । लेखन काल-सं० १६०६ आद्या द्वदी ६ । पूर्व । बेस्त नं० २२४ ।

. ४२७. श्रीपासकरित्र—दीस्तरामः । पत्र संस्था-४१ सहस्र-६५% १व । प्राधा-हिन्दी । विवय-वरित्र । रचना काल-४ । सेसन काल-सं० ११०७ । पूर्व । तेसन मं० ६२० ।

विशेष--माराधना कथा कोव में से कथा सी गई है।

काल्य एवं चरित्र]

४२८. श्रेशिकचरित्र—स० विजयकीति । वत्र रेस्या—२४० । साहळ-१०१४० ६व । साया-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचना काळ-४० १८२० । सेसन काळ-४० १८८० । पूर्व । वेच्या ने० ६१४ ।

- ४२६. केशिकचरित्र— क्यसित्रह्सः । पत्र रंस्या–६० । साह्य-१० १४४ है ६च । साथा–सपप्रंसः । विध्य-चरित्र । स्वतः आल-४ । लेसन काल-४ । सप्यं । वेष्टन नं० २३६ ।
- ४३०. श्रीपालचरित्र परिमल्लः । यत्र संत्याः-१३६। साहब-१०६४८६ १व्य । मापा-हिन्दी। विषय-चात्र । स्वता काल-४। वेश्वन काल-५० १८८० । पर्य । वेश्वन तं० ६०४ ।

विशेष--- ६ वित्यां सीर है ।

. ४३१. श्रीपा**सच**रित्र''''''''''''''''''''' पत्र संस्था-३४। साहब-१३४६१ दक्का सामा-हिन्दी गया विषय-चरित्र।१वता काल-४। सेसन काल-४० १०४६ सामाद खरी ४। पूर्वा वेच्टन नं०६२०।

विशेष---म-ष के मुलकर्ता स० सक्लकीर्ति थे । २ प्रतियां भीर है ।

४२२. सीताचरित्र—कवि बालक । पत्र संस्थान१६१ । साहत-६१४४ है हक्ष । साथानहिन्दी (पष) । विक्य-चरित्र । स्वता काल-सं० १०१४ । लेखन काल-सं० १८६४ । पूर्व | बेष्टव सं० ६२२ ।

विशेष---चंपावती (चाक्स) में प्रतिक्षिपि हुई थी । शीता चरित्र की मण्डार में ४ प्रतियां धीर है ।

१२३. सिद्धाचककथा — नरसेनदेव । पत्र संस्था-३८ । साहन-१०४४ है इव । साथा-वयध रा । विषय-कक्षा । स्वता काल-४ । तेवन काल-सं० १४१४ । पूर्ण । वेधन त० २७८ ।

विशेष---लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

संबद् ११११ वर्षे व्येष्ट ह्याँ ११ तो नैयवाहचयने सुराय अश्वावदीन राज्ये श्री मूससी बसात्कारायों सरसतीनच्ये श्री कुच्छुन्दायांचियं सहारक श्री पद्मनिदेशाः तस्युः विक्यनदेवा तस्य शिष्य हिम सर्ततहति संबद्धेया-वये अदसेते कार्कक्षमत्त्रस्थाने वाह शोपे मार्चा दीना तस्य पुत्र काह साम्हरि मार्ची अवंबक्य भारास्य सनु प्राता काह पूरीपु मण्ये नाराष्य पत्नार्षे विकासितं।

- १२४. मुद्दीनचरित्र भ० सकत्त्रकीर्ति । पत्र संस्था-१० । साहत-१९४५ १व । साथा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचना काव-४ । सेसन काव-४ । पूर्व । वेडन नं० २३२ ।
- ४२४. धुद्रशेनचरित्र—विद्यानींद्। पत्र संस्था-४० । साइज-११४४ इन्द्र। आधा-संस्कृत । विदय-चरित्र। स्वता काल-४ । तेस्रत काल-सं० १६०६ । पूर्व । वेप्टत सं० २३३ ।

विशेष--र्टोक निवासी गंगवाल भोत्र वाले सा० राजा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

४३६. हरियंशपुराया—महाकवि स्वयंभू । वन तंस्या—१ ते ४०६ । तास्त्र–१३४५ हस्य । माना— अपभंता | तिरय–काष्य | रवना काल—४ । तेस्वन काल-तं० १४≂२ कालुच दुरी १३ । पूर्व । वेपन नं० १४३ । कः] काव्य एवं चरित्र

विरोष--- प्रति का बीचोंद्वार हुवा है । पुरावा की बन्तिस पुष्पिका निम्न प्रकार है --

ह य रिद्वचीत्वरिय घवण्डशासित सनभूएरउण्वरण् तिहुश्यसरंभुषर् समाध्यं कर्राक्षेत्रः । हरियन्त्वाः समर्थे सुरुषपाख्रफुक्मं नहाजापार्वमेसक्ट्रहर्षादयं संधिको परितम्मतिको ॥६॥ सबि १११२ ॥ इति हरियंत पुराण समाप्ते ॥६॥ अन्य संस्था सहस्र १=००० पूर्वोक्तं ॥ ६ ॥

- है राक्षण सदी स्थीपण

संबत १४८२ वर्षे कालाण बदी १३ व्योदशीदिवसे शक्तासरे अवणनको शक्षत्रोगे चंपावतीगढनगरे महाराज थी रामचन्द्रराज्ये थी पोडवेंनाच चैत्यालये थी मलसंघे नंचामाये बलानारगये सरस्तरीगच्छे भी कन्द्रकन्दाचार्यान्वये महारक थी वक्रमन्दिरेवा तत्वरो भाररक भी शभचन्द्रदेवा तत्वरो भरतक भी जिनचन्द्रदेवा तत्वरो भराक भी प्रभाचन्द्रदेवा तदासाये संदेखकालाःक्ये भारतोत्रे जिल्लापरंदरान बहुशास्त्रपरिर्मालत सन्दरो. जिल्लास्थारविंद षटपदनीतिशास्त्रपरिगत, विशदजिनशासन-सम्बद्धाः प्रभावत्रपात्रनेक्षीरः सम्यक्तालंकतश्रीराभेदाभेदरकृतयस्थान्त्रविष्णासिक्रसाधितपालकः शंकाखप्रदीचरहितं मंत्रेतालासाय हिन्द्रस्थित अम्बितासम्बद्धास्य प्रथम आवस्त साह साधिला, सार्थी सावलदे त्रथाः पत्राः । दिनीय पत्र जिनसम्बद्धासलसंस्तरीहान . दासक्रमाम् इड सम्बतान परोपद्मास्तरतान प्रशस्तिवतान सम्यक्तव्यवर्षात्रपालकान श्री सर्वेद्रोक्रवरोजर वितचेत्रवान कर बमाग्यरं धरान स्वत्रयालं करदिव्यदेशन बाहारमें बज्जास्त्रदानमंदानिनीयः परित्रवित्तान आवकाचारप्रतिपालनिरतान सा राघी साथी (साध्वी) मार्था रेनदे तस्य चतुर्ध पुत्र: द्वितय पुत्र: जिखविंबचैत्यविहारउद्धरखधीरात चतुर्विवसंघमनो (खपुर्यान, चिन्तामणि प्रतिपालकान परमाराधकपरन्दर, निजकतगरानचीतनदिवाकर वर्तानयमसंज्ञास्त्रवरस्त्राका कथ्यावितप्रस्तरन्तमलसंदन चतर्विध-मस्राह्म निजयनसम्बद्धिकासनैदमार्शस्त्रातः मार्गस्यकन्यवद्यातः सरस्वतिकंतामरणातः त्रेपनव्रियाप्रतिपालकातः एतातः गुणसंग्रहान परम आवरू विनयसंत साथ सा० हाथ भार्या श्रीमती इव साची हरिषंदे तस्य द्वी पत्री प्रवस पत्र जिलाशासन-उद्धरणधीर राजश्रमतार्शवतरणश्रवीण सा० पासा भागी हो श्रयम साडी हितीय बासो तस्य प्रत्र चिरंजीव असववस्य सा० हरराज । सा० हाथ दितीय यत्र देवश्रकशास्त्रशासनविनवर्वत सा० बाशा सार्था हंकारदे । सा० राधी-नतीय पत्र सा० दश्सा शार्वा सिंदरी तस्य हो पुत्रो प्रथम पुत्र सा॰ सबिसी मार्थामावसदे द्वितीय पुत्र सा॰ नानु सा॰ काद् । सा॰ दासा तस्य द्वितीय पुत्र सा॰ धर्मसी मार्या दारादे । सा॰ राधी चत्रवं प्रत्र सा॰ वाटं तस्य मार्या राखी हाटं वत्र दी. सा॰ हेबराजः......माचमाधनंदाय दत्तंम ।

- ≱२७. होलिकाचरित्र—इर्गतर ठोलिया। यत्र सेस्था–४। साहञ–१०४४ हंच। शामा-हिन्दी। विचय–कवा।रचना काल-सं० १६६० फायुच सुदी ११।लेखन काल-सं० १८७४। युच्चे। वेहन नं० ४७२।
- ४२ ः होलीरेगुकाचरित्र—जिनदास । पत्र संख्या–३१ । साइब-११र्४४ हुम्य । साया–संस्कृत । विदय–चरित्र । रचना काल-४ । लेखन काल-सं० २०१६ । दुर्व । वेडन सं० ६०८ ।

विशेष---पांडे जसा ने स्वयं प्रतिक्षिप को बी ।

विषय-कथा वर्ष शया साहित्य

४३६. ऋष्ठाहिकाकथारू अध्यक्ष्युं। पत्र संस्था-१०। साहज-१०१४६ इयः । साहा-संस्कृतः । विषय-क्या । रचना काल-४ । केकन काल-४ । वर्षः । वेष्टन नं०२७४ ।

विशेष-कथा की रचना जालक की प्रेरणा से हुई थी। कथा की तीन प्रतियां और हैं।

र्थप्रेश्यः च्यादित्यवारकथा—भाऊकवि । पत्र संस्था–२०। सारव–२००००५ ६ स्था । मारा–हिन्दी । विषय–च्या । रक्षाक्षक–४ । लेखन कास–४ । पर्यं । बेस्त नंत्र २०६६ ।

र्रप्रशः व्याहित्यवारकथा—सुरेन्द्रकोति । यत्र लेका-४३ । सहन-४३×४ डम्ब । सावा-दिन्दी । विषय-कथा । स्वना कल्ल-सं० १०४४ । लेक्सन काल-सं० १०४६ । पुर्व । बेटन सं० ६६६ ।

त्रिशेष--कामा में प्रतिलिपि हुई थी । पत्र २० से सुरत की बारहसकी दी हुई है ।

४४३. कर्मविपाकरास—मञ जिनदास । पत्र कंस्यान १० । साहस-१०३४४ई इझ । सापानक्षियी । विषय-रासा साहित्य । रवना काल-× । लेखन काल-सं० १७७६ कार्तिक दुदी ११ , पूर्व । वेष्टन नं० ३६६ ।

विशेष - माषा में ग्रज्सती का बाहुत्य है । लेखक प्रशस्ति विम्न प्रकार है--

संबन् १७७६ वर्षे कार्तिक मासे कृष्य पन्ने एकादशी गुरुवासरे श्री सत्ताकर तटे श्री खंमातबंदरे गीकार्रे कान्छन्-मिरेच विश्वितीमदं पुरुषकं त्र॰ सुमतिसामर पटनार्षे ।

४४४. गीतमपुरुद्धाः। पत्र संस्था–३४। साहत्र–१०४४ इव । माशा–संस्कृतः विषय-स्था। स्था काल-४ । तेलान काल-४ । तृषे । वेदन नं० १०४८ ।

विशेष---

आरम्भ — बोरमिनं स्थम्याधी शतानां शुक्रवोषकां । श्रीमद् वीतसपुष्पायाः कियते वृशिमस्तुतां ॥१॥ निम उत्तर तित्यनाहं बाधंतो तहा योगमी नवसं । यद्भार्य चीत्यनाहं बाधंतो तहा योगमी ॥ सारा तोर्यनामं बाध्य तवा गीतसः सवसः । स्परीपात योधनामं प्रमाणस्त्रकं सम्बे ॥१॥ वास्तिम पाठ —पाठक प्र संयुक्ती कृता चेर्च क्वामिका । श्रीयद् गीतमपुष्का सुक्ष्यासुक्षकोक्का ॥ विकात चेवा इगार विकार इसि गीतमपुष्का संपर्धः ।

इस्य नायमपुरव्या संदेशनः ।

४४४. चन्द्रनषष्टिमतकसा—विकायकीर्ति। पत्र संकरानः । साहन-१२६४६ स्थ । मारान संस्कृत । विवय-क्या । स्वता काल-×। केवन पाल-सं० १६६० । युपे । केवन नं० ४०२ ।

विशेष--- ईश्वरसाक्ष चादवांड ने प्रतिस्तिप कराई थी ।

र्भ ४४६. चन्द्रहंसक्या—टीकस । पत्र संस्था-४४ । सहस-११५४ इच । साथा-हिन्दी । विषय-क्या । रचना सत्त-सं∘ १७०० । सेसन काल-सं० १०१२ । पूर्वी । वेपन सं० १०६ ।

> विरोत--रवना के वर्षों की संस्था ४२० हैं । रवना का मास्म्य और अन्तिव वाट निम्न प्रकार हैं । प्रास्म---बॉक्स खवार नुष, तब ही अवर बादि । सिक्क होय ताकी अन्यों, चासित पृष्ट चनादि । जिन वाची हुस्त उपरें, मों सबद सक्य । विदेश होय नित बीकों, चासित पृष्ट कन्य ॥२॥

प्रमित्य पाठ---सांबार स्था रहा केला गांव, पूर्व दिशा कालत है उत्तर ॥४४ ।॥

ता वाह न्यापारी रहें, वस्त्र कर्म सो नीति को कहें।

देव क्रिनाश हैं शहर मर्की, अमका कित क्या सांक्षी ॥४४ १॥

विशे सी पूजा के जिन तमी, वस्त्र में प्रति हु रासे वच्चो ।

मनार तहांतवी हुन्दान, चंत तुराला में किरदो सांच ।

त्वर तहांतवी हुन्दान, चंत तुराला में किरदो सांच ।

तव सी गति चलारें को नांव, देरे वस्त्र हीणो सांच ।

तव सी गति चलारें सांक, दोष न वरें कर न नाहि ॥४४ १॥

पुष चोर नाईन परित हैं हमातवीर जेव मात ॥४४ ।॥

वाई सी नाईनरात, ईस्तावचीर जेव मात ॥४४ ।॥

वाईसी तयी किनी यति में, सिंधी के वस्त्र कर वाहर ।

वाईसी तयी किनी यति में, इस्त्र वेचन की सार ।

वाईसी तयी किनी पहिल होन होने ने विश्व मनते सांवर ॥४४ व्यव मंत्र सी की दिख सीम हानि, किनी नीट सम्बन्ध सांवर ।

वाईसी तयी किनी किनी साहि, किनी नीट सम्बन सांवर सांवर ।

वाईसी की दिख सीम हानि, किनी नीट सम्बन सांवर सांवर ।

वाईसी की दिख सीम हानि, किनी नीट सम्बन सांवर सांवर ।

वाईसी की दिख सीम हानि, किनी नीट सम्बन सांवर सांवर ।

वाईसी की दिख सीम हानि, किनी नीट सम्बन सांवर सांवर ।

वाईसी कारित सीचिंग साहि, जाने सीचिंग सांवर स

पंकित होत होनो मति कोई, दूरा मधा मासक जो होत । नेक्सांठ पर पांक अधिवार, जाये दोईज परहिवार ॥ ४४६ ॥ टोक्स तथी पीनती यहु, वह दोख संवार ड लेह । एवत कमा होई जे पांत, हो दिन के पतंत्र को दात्र ॥ मनघर क्या एह जो की, चन्न हंच जोमि सुस बहै ॥ रोग विजीग न न्यार्य कोई, मनधा क्या मुनै जै होई ॥ ४४० ॥

॥ इति चन्द्रशंत कवा संपर्ध ॥

संबत् १८१२ वर्षे शाके १६७७ भाषादङ्ख्या तिबी ब बुधवास्टे खिपि इतं ॥ जोक्षो स्वीकीसम्॥ चिक्कापितं वर्षमस्ति वरवाल्या साह जो भी ठालुरस्या।

४४७. चित्रसेनपद्मावतीकवा—पाठक राजवल्लाभा वत्र संस्था-१६। साहन-१३/४१६ इंच । माया-संस्कृत । विश्व-कमा । रचना काल-४ । तेस्वन काल-सं० १०६२ । पूर्व । वेहन नं० १०७४ ।

. ४४८. दरीनकथा—आरामल्ला । पत्र संस्था-६८ । सहस-८४६ १९४४ । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । स्था कस-४ । सेस्य काल-सं० १६२० वालाट बयी १० । दुर्थ । वेष्टन नं० २८४ (

बिरोव -- एक प्रति और है।

्रप्रधः दानकथा—सारामस्त्रः । पत्र संस्था-३६ । साहन-११x६ हे इष । माशा-हिन्दी । विषय-कथा । रचना काल-४ । सेसन काल-४ । पूर्व । वेचन नं ०६६८ ।

विशेष---मूस्य १॥) विस्ता हुमा है।

४४०. नागश्रीकथा (रात्रिभोजनत्यागकथा) — ब्र० नेसिद्त्तः । वत्र संस्था-२८ । सहज-१८४४६ इषः । आया-संस्कृतः (वय-स्था । स्वना सत्त-४ । तेषम सत्त-१० १६७४ कास्मृत बुदौ ४ । पूर्व । तेषम नं० १६०

विरोष -- बाई तेजश्री बैजवाब में प्रतिलिपि कराई । पहला पत्र बाद का लिखा हुवा है । एक प्रति कीर है ।

र्राष्ट्ररे. नागभोक्षमा (रात्रि भोजन त्याग-क्या)—किरानसिंद् । यत्र संस्था–२०। सहन-१८४६५ इय । मास-हिन्दी । विषय-क्या । त्यना काल-सं० १७०३ सावन सुदी १ । खेळन काल-४ । हुएँ । वेष्टन नं० ५६० ।

विशेष-- ३ प्रतियां और है ।

े ४४२. नार्वेष्ट्रमार्परिज—नयमळ विश्वासा । पत्र संस्था–१०३ । साद-११३/४१३ हवा । साय-[इन्दो (पद्म) । विषय–स्था । रथना साद-सं० १०३० साद सुदी ३ । उसक काल-४ । वपूर्य । वेष्टन नं० ११३ ।

विशेष -- भन्तिम पण नहीं है.।

र्प्रध्ये, निशिभोजनस्थागकथा—आरामल्ला । यय संस्थान्यः। साध्य—४६६ इझ । साधा-हिन्दी (यथ) । विषय-च्या । स्वता कस्ट-४ । लेखन कस्ट-संट ११२० आयय वदी ११ । पूर्व । बेहन नं≎ ४०४ ।

जिलेक---- वित स्रोप है।

४४४४. नेसिस्याह्नो—होरा । पत्र संस्था–११ । साध्य–१३४४ इम्स | माथा–हिन्दी । विषय–कवा | रखना काल-सं० १८४८ | लेखन काल-× | पद्म | वेपन सं० ११४० |

विरोध — श्वमं नेमिनाथ के विवाह की घटना का विरात वर्षन है—पीरचय निम्न प्रकार है—

क्षाल बजारले परमाय, नावर परनालीत बसाय । वोष क्ष्या पाँचे निष्य वाष्ट्र, वासहरपति सन में साथ ||c-||
बूंधी को से महासुमान, तो में नेम जिनालय जान । तो मध्ये पांवत वर साम, रहे क्योरचर उपमा गाय ||c-||
ताको नाठ जिनवा की शह, महा विचलपाहत उदाव । वाक होते से तान, तो करवा नेम गुण वाना||c-||
इति जो नीठ ज्यादको वंपणी विस्तत-पर्यातम । वन्द संस्था ८२ है।

पत्र ४ ते वागे बीनती सर्काय, राज साहकत, बानचीपदसम्बय, सावकराय कत, पृतेट के क्षम देव का पद-तवा पेमराज कर राइल वच्ची री-बीर हैं।

४.४४. नेमिनाथ के दशासव ः ः ः। पत्र संस्था-४ । सहस्र-१०५४४ हृष्य । शासा-हिन्दी । विषय-कन्ना । रवना काल-४ । तैसन काल-सं० १८०४ । पूर्व । बेहन नं० ४७४ ।

 प्रेश्च, पुरवामयकथाकोष—दौलतरास । यत्र संस्था–२६६ । साइन-११४५ दे इस्त्र । भाष:–दिन्दी । विषय–क्ष्मा । रचना काल-सं०५००७ सादवा बुदी ४ । लेखन काल-सं० १८८८ । पूर्व । तेष्टन नं० ४६३ ।

विशेष-उलोक संस्था ८००० है। प्रंच सहात्मा हरहेव लेखक में लिया छा। ४ प्रतियां कीर है।

१४७. पुरन्दर चौपई - त्रः सालादेव । पत्र संस्था-१४ । साइज-१ दू×४ इंद । प्रापा-हिन्दी । विषय-क्या । रचना काल-४ । लेकन काल-४ । पूर्व । वेष्टन नं० ८३८ ।

--

√रिहर. राजुक्कपच्चीसी......। पत्र संस्था-७। साहज-६×१ इण्य । साथा-हिन्दी । विषय-दशा रचन। काल-× । लेखन काल-× । सपूर्य । वेच्न नं० १२६ ।

विशेष -- ५ से सामी वक्त जरी है।

्रे ६६०. व्रतकवाकोराभाषा—सुराक्षिचन्द्र । पत्र संस्था-६७ । सहज-१२५४६ इषः । साया-हिन्दी (पद्य) । विषय-स्था । पत्रा काल-सं० १०८६ । लेखन काल-४ । पद्यव्ये । केपन सं० ४४२ ।

विशेष-निस्त स्थारी है।

- (१) वेन्द्रविनवानतरुवा (२) षावित्त्वानतरुवा (३) छत्त्वत्यास्वाननत्वया (४) युकृट लन्मांनतरुवा (४) युकृट लन्मांनतरुवा (४) युकृट लन्मांनतरुवा (४) युकृट लन्मांनतरुवा (४) वर्षिय-(४) यव्यगिषित्रतरुवा (१) पोटराञ्चात्वनतरुवा (४) युन्यांनिकातरुवा (१३) याञारांच्यांनितरुवा (१४) यकात्वानितरुवा (१४) निर्देशकार्यानितरुवा (१६) सांवरत्यानितरुवा (१३)
- ४६१. रोहिणी कथाः......। यत्र लेखा-६। शहन-४-५४१ इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-कथा । स्वता कल-४। युव्यं। वेस्टन नंत्र २०११ ।

विशेष-अवस्था जीर्थ है । बादि तथा बन्तिस पाठ नहीं है । बठी कथा का प्रारम्भ निस्न प्रकार है ।

षण हरी बाता लिसंत ॥ तब राजा बीर विक्रमांदीत केरी जाये होस्यों के रूख जाये चटयों कर अतम ने उतारी करि ते बच्यों ॥ तब राह मैं अतम बेताल चोल्यों ॥ हे राजा शति को सबी राह दुरि ॥ वैद्यों कटे नहीं ॥ क्या बारता क्य्यास्था राह कटें सो है येक क्या कहें हूं ॥ तु दुविष ॥

% ४६६. इन्तिअपरदेव की कथा""""" पत्र संस्था-१३ । तास्त्र-६५४६ इम्य । साथा-हिन्दी । विश्य-कथा । रचना काल-४ । लेखन काल-सं० र⊏४२ साव सुदी २ । बर्षी । वेच्यन नं० र०३६ ।

विशेष---सेवारास के पठनार्थ नन्दलाख ने प्रतिलिपि कारवाई वी ।

्र्रेष्ट्रेश्यः रीजिक्ट्याः—आराजिल्लाः । पत्र संक्या-१३ । साहञ्च-४×६ १व । सापा-हिन्दी (पद) । विषय-स्था । एवना स्थर्च-४ । लेकन साल-१६८६ । पूर्व । वेहन नै० ६०० । विजेष⊶मं • १८८३ की प्रति की नक्स है । कापी साइज है । दो प्रति कीर है ।

र्र्ग्यर्थः शीक्षतरंगिनीकथा-चक्षीराम लुहाडिया। पत्र संस्था-=२। साइत-६४६१ इक्षा माधा-किसी (थक)। क्रिया-क्षा । स्था काल-४ लेकर काल-ई० १=२४ माच सदी ४। पूर्व । बेहन नं≎ ६०९।

४६६. सप्तपरमस्यान विधान कथा—श्रुतसागर । पत्र संस्था-६ । साहन-१२४६ ६४व । साब-संस्क्रत । विषय-कथा । पत्रता काल-४ । लेसन काल-६० १-३० वैद्याल वर्दी = । पूर्व । वेप्टन नं॰ १८ |

किरोष--- पंच गुलाबवःद ने प्रतिसिधि की । संस्कृत में कठिन शन्दों के अर्थ भी है। एक प्रति और है।

- १६७. सारव्यसम् कथा—बा० सोमकीति । यत्र केस्या-७१ । वाहन-१०१४४ दे इत् । माया-१८१० । विवय-कथा । १९मा काल-गं,१९२६ माघ मदी १ । लेखन काल-गं,१९५२ । वर्षे । वेस्पन सं,१९६७ ।
- ४६८. सम्बद्धकोमुद्दी—सुनिवर्मकीर्ति । पत्र संस्था-१२ से ६२ । साइज-११४४ इव । मात्रा-संस्कृत । विषय-कवा । स्वनाकाल-४ । लेखन काल-सं० १६०३ आवचा सदी ४ । ऋषुणी | वेष्टत नं० १३६ ।

विशेष —िकशनदास अभवाल ने प्रतिक्षिप कराई थी । शंकरदास ने प्रतिक्षिप की बी ।

. ४६६. सम्यक्स्वकीसुरी कथा भाषा '' ''''''''| पत्र संस्था-४० । साइव-६२४६ हे ६ । भाषा-हिन्दो (वष) । विषय-कथा । एवना काल-४ । लेवन काल-४ । लघुर्च । वेस्टन नं० ४८३ ।

विशेष-४० से त्रागे पत्र नहीं है।

्र ४७०. सम्यक्तकौधुरी कथा—जोधराज गोदीका । पर रूल्या–४६ । ताहज-१०४६ हव । मारा– हिन्दी (पदा) । विषय—क्या । रचना काल-तं० १७२४ कालुन बुदी १३ । लेखन काल-तं० १८३० कार्तिक बुदी १३ । पूर्व । थेपन नं० ४८२ ।

विरोष---हरीसिंह टोंग्या ने चन्द्रावतों के रामपुरा में प्रति सपि की । एक प्रति स्रीर है ।

- ४७१. सम्बन्धरान के खाठ छंगों की कथा """" । पत्र तंत्र्या- ह। ताह्य-१०४४ हुँ इव । ।।या-संस्कृत । विषय-कथा । स्वता काल-४ । लेक्षन काल-४ । पूर्व । वेस्टन नं० २८० ।
- े ४७२. क्षुगञ्चवरामीक्षतः कथा— नयनसनंद । वत्र संस्था— । सहय-१०४४द्वे हस्त । साया— वपश्रंरा । विवय—कया । रचना काल—× । लेखन काल—सं० १४२४ मादवा दुदी ६ खादिनार । यूर्व । वेपन सं० ६०१

विरोष--इति सुगंधदशमी द्रांत्रय संधि समाप्ता ।

४७३. सिद्धचकत्रत कथा—नथमतः । पत्र संस्था-११ । साहत-१२४० इव । साथा-हिन्दी ।

विषय-कथा । स्वना काल-× । लेखन काल-× । पूर्ण । वेप्टन नं० ४२९ ।

र्राष्ट्रं. हुनुसंत कथा—ज्ञ० रायमल्ला । पत्र संस्था-७२ । साहज-११४४६ हंव । माना-हिन्दी । विदय-कथा । एवना काल-सं० १६१६ । लेखन काल-४ । पूर्व । तेष्टन नं० ६०६ ।

विशेष— २ प्रतियां सीर है।

معنعت هندند

विषय-व्याकरमा आस्त्र

१७४. जैनेन्द्र ट्याकरण्—देवनन्दि । १७ संस्था-४६६ । तक्ष्य-११४६ हु इच । साधा-संस्कृत । विषय-व्यक्तस्य । स्वता काक्ष-४ । लेबन काक्ष-४ । खपूर्व । वैष्टन नं० २०२ ।

विशेष--प्रथम यत्र नहीं है। प्रारम्म के २० पत्र जीखें हैं। एक प्रांत खीर है वह भी खपूर्ण है।

१७६. प्रक्रियास्पावती—पं०राभरत्न रामी। पत्र संस्था-=६। साइन-११४४६ १वा। सावा-संस्कृत । विषय-व्याकरण् । रचनाकाल-४ । लेखन काल-४ । पूर्ण । बेहन नं० १४ ।

१७७. महीसही—मही। वत्र संस्था-२ से २० । सहस-१०४४ है इन्य । माषा-संस्कृत । विषय-व्यासखा । स्वता कोल-४ । केवल काल-४ । प्रार्थ । वेस्टन मं० ५०० ।

१७५. शब्दक्ष्यावस्तो \cdots ः। पत्र हंस्या-१६। तक्षत्र-६ $\frac{1}{2}$ xx स्थ । साथा-संस्कृत । विषय-ध्यास्त्रस्य । स्वत्र- \times । तेस्वत साव-x। स्वपूर्व । वेष्टत नं० ७०४ ।

४७६. सारस्वतप्रक्रिया— ऋतुभूति स्वरूपाचार्थे । यत्र संस्था-४६ । ताहन-१०६४५ हवा । माषा-संस्कृत । विषय-स्थाकस्य । रचना काल-४ । लेखन काल-सं∘ १६६५ , पूर्व । वेहन नं० ६०६ ।

विशेष-एक प्रति और है।

विषय-कोश एवं क्रन्ट शास्त्र

१८० **चारकोरा — चारासिह** | पन संस्था-२१ | साहब-११४५ **१थ** | आया-संस्कृत विषय-कोष । स्वत काल-४ | तेसन काल-४ | तसन में २१४ |

४५१. एकाक्र नाममाला—सुधाकलरा। १व संस्था-४० । शाहत-११४: इद्धा माथा-संस्था । विकय-केषा । स्वता काल-४ । तेक्कन काल-४ । एवं । वेष्टन नंक १४६ ।

४८२. ज्युरस्तावकी—हरिराम । पत्र संस्था–२१ साहब-११४४ इव । माया–हिन्दी । विषय-कन्द सारव । स्थना काल-मं० १५०८ । लेखन काल-४ । पूर्व । केल्प्स संत १९१० ।

Raiu_men 2 + 1 mm \$___

अंतिस-म'ब खंद स्तावशी सारम यादी नाम ।

भवन मस्ती ते सयो कहे दाश हरिराम ॥२००॥

इति श्री छंद स्नावली संपूर्ण ।

रागनभनिधीचंद कर सो समत सुमजानि ।

षाउण इदी त्रयोदशी मां**ड**लिखी को जानि ॥

४=२. **कृत्रातक—कवि बृ**न्दावन । पत्र सस्या–२१ । साव्य—र्द्र×०१व । माया–दिन्दी । विषय— सन्द शास्त्र) एक्ता काल—सं- १८६८ माय दुरी २ । सेखन काल—४ । यूणे । वेध्यन मं० ४०२ ।

४८४. नासमाता —धनंत्रव । पत्र संस्था-१६। साहज-१०४४ हम्त्र । सापा-संस्ह्त । विवय-कोष । स्वना करत-४। वेतन करत-सं० १८४१ चैठ हुदी १४। दुवे । वेहन नं० १३७।

विशेष---बीबर्सिंह के शिष्य खुशासचम्द्र के पठनार्थ प्रतिसिप हुई थी ।

४८४. रूपदोर्पारमस —जेकुम्पा । एव संस्था-१० । साहव-१०४१ १व । साथा-हिन्दी । विषय-सन्दरास्त्र । स्पता कल-सं० १७७६ माददा हारी २ । लेकन कल-४ । यूर्व | वेस्टन न० १०३ |

> क्रियेच—रनन का बादि बन्त माग निम्न प्रकार है— प्रारंम—सानद साता दुख क्षी कृषि देहि दर हाल । चिगंक की बागा लिये करने वालन वाल ॥१॥ यह गयेदा के बरच गहि क्षिये वारके निष्णु। के बर समानिद्यास को जी किस्सा 10.01

स्य दीव पराट कर मात्रा बुद्धि सवात । बातक कू छुत्न होत है उपने ककर हात ॥३॥ प्राव्त को बानी कठिन मात्रा हमम प्रतित्त । क्याराम भी कृषा चू कंट करें सब शिल्य ॥४॥ विशंख सामर सम कही जंदा भेर बपार । लुद्ध दीरन गया बगया का बरन् सृद्धि विवास ॥४॥

अंतिम -- दोहा -- ग्रण चतुराई द्वांघ लहे सला कहे सल कोह । रूप दोप किस्तै धरे सो अन्नस अर्थ होय ॥

> सीरटा—ितज पुरुकरण न्यात तिस में गीत कटारिया। सृति आकत सों बात तैसे ही माध्या करी ॥ दोहा—चांवन बत्ती चाल सब, जेंसी उपजो दृद्धि । नृत मेद जाको कक्को, करी कबीद्दर सुद्ध ॥ संतत समझसे बरसे कीर बहक्यर पाय।

> > भारों मरी दक्षिण सक्त भगो धंध सम्बद्धाय ॥५६॥

।। इति रूपदीय पिगंल समाप्त ॥

४८६. श्रुतयोध—कालिदासः । पत्र संस्था–४ । साइत-६४५६ इत्र । साथा–संस्कृतः। विषय–सन्द सास्त्र । रचना काल–४ । लेखन काल–सं० १८६८ । पूर्व । बेष्टन नं० ६०६ ।

विषय -- तारक

४८०. श्रीनस्योदय नाटक-चाहिष्यनस्यित्। पत्र संस्था-२६। साहन-१४४६ इझ। माधा-संस्कृत। विषय-नाटक। रचना काख-सं॰ १६४८ माघ मुदी ८। लेखन काख-सं॰ १६८८ नेष्ठ सुदी ४। पूर्व। वेष्टन सं॰ १६४। विरोष - मधुक नगर में प्र'ब रचना हुई । जोशी राधी ने मौजमानाद में प्रति लिपि की ।

४००. **इ**गन सूर्योदय नाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र संस्था-४४ । सहन-१०<u>१४७ दे</u> इ**य** ।। भाषा-दिन्दी । विषय-नाटक । रवना काल-सं० १११७ | लेखन काल-सं० १६१६ | पूर्व | बेहन सं० ४०२ ।

४८६. मधोयचन्द्रोदय—मल्ल कांब । पत्र संस्था–२४ । साध्य-=४६ । भाषा–हिन्दी । विषय-नाटक रचना काल-सं० १६०१ । सेसन काल-प्राप्य | बेहन नं० ८६६ ।

विरोष—इस नाटक में ६ फंक है तथा भोड़ निवेक पुद कारण गया है। फन्त में निवेक की जीत है। बनारकी-दास जी के मोह विवेक पुद्ध के समान है। रचना का स्थादि सन्त माग इस प्रकार है—

प्रारंभिक वाठ—व्यक्तिदन वस्तार कोची, वह है नहित झान स्व वीची ।
नाटिक नावर दित मैं बस्ती, ताहि देख तन सन हुकस्ती ॥१॥
कृष्य सह काता है जहां, योगा सानर सेटे तहां ।
व्यत्र को वह जानें तीह, ता सम नाहि विकेश कोई ॥२॥
विन न्योचक्योदर कीहो, जानी दीधक हाव से दीवी ।
कर्ष सुर कार्य लेला, कार्य और कर्ष प्रतिकाद ॥३॥
हम्मी ठदर प्रायन होह, कहा भी नहीं रीमी तीह ।।
पंच तक क्यतांत नम भारों। हिंदी सान्तार्शक दिल्लास्थे ॥४॥

काम बवाच — नो रिंद त् क्संदे हैं मोहि, ध्येति समें स्वाङ तीहि । वें विमाद सेपा है मेरे, ते वस तमन लागे तेरे ॥ विद्या एक पाता हैं गार्डे, यह नोरो कागे समक्षाऊं । नगे रोगो कर संस्थाति राडः, यो हेंस उन मणी हुए को बाड़ ॥

विवेक— श्री विवेक तै-गाह काई, सहावली मित कही न जाई ।
गाय साल नेति प्रधाया, तावी कहीसकोठ वहानी ॥
तव वह गयी मोह के पाता, बोकत काम वहन उदाला ।
महाराधकति तति जो कोते, मानी ते तिस्ता हो जीते ;
राव विवेक कही सम्माद ए ज्योदार तुव कोवो साई ।
तीरण नदी रेहुरे जैते, महाराधक के दिस्ते ते ते ॥
या रेहुम न ततावी काही, परिचय हुलावान को जाही ।
म्याय विचार कही यो बाता, प्रतिती कीच न कंम हमाता ॥

क्वंत्रिक वार—

पुरुष उवाव-तम धाक्सस सयो जेकारा, भीर समें सिट गयी विवास ।
पुरुष प्रकट परसेदवर धादि, तिसी विवेक जानियी तादि ॥
स्वस प्रश्न सवो मीस्ति तन भरिया, वन्त्र प्रयोध उर्दे तम करीया ।
स्वसित विवेकत सर्या साहि, काम देव कामर की कांति ॥
इनकी क्या प्रकास मन सुत्रो, जोही स्वादि सोह किर्दे हो ।
विव्यु असित तेरे पर सारा, कर कर स्वामी मिल्यो सहुवहरा ॥
स्वत्र तिह तंग रहेग्ये युदी, ही मधी क्या विकाशी देही ।
विच्यु असित दें पहुँची साह, कोंगी कर्नत द्वा सदा सहाह ॥
स्वत्र विरास के समीर्य पूरी, गयी राष्ट्र सादा सहाह ॥
स्वत्र विरास के समीर्य पूरी, गयी राष्ट्र सादा सहाह ॥
स्वत्र विरास समीर्य प्रत्ये, गयी राष्ट्र सादा है दूने ।
जो निरवांत वासना होह, तार्त ज्यारा भीरत कोह ॥
स्वत्र साम समीर्य वरस्यो, स्वर्च विचाह वेदी शाहि बंदा ।
कृष्य मह सोह स्व गाया, स्वपुराशास सात सोई साहा ।
सेट ग्रह गोविंद के साह, मति उत्सार क्या सो गाइ। ।

र्शन भी सन्तकति विभिन्ने प्रबोधनन्दोदय नाटके बहुसां अंक समाप्त ।

१६०. सद्तपराजय भाषा—स्वरुपचन्द् विलाला। पत्र संस्था—६३। साइन-११४०६ सन्या भाषा—हिन्दी | विषय—सारक | एवना करल-सं० ११९८ संगतिर सुदी ७ | लेखन काल-सं० १११८ । व्यार सुदी ७ । पर्यो | वेदन नं० ४०१ |

> चरोष—संवत रात उगयीस घर विधर घठारा माहि। मार्गराधि सुरी ससमी दोतवार सुखदाहि। तादिन यह पूरच करवो देरा वचनिका माहि। सकत संघ मंगल को ऋदि हृदि सुख दाव ॥

हति सदनपराजय प्र'व की वचनिका संपूर्ण । सं० १६१= का सिती बसाट सुद्धे ७ शुक्रवार संपूर्ण । खेबन काल संसवत: सही नहीं है ।

४६१ मदनपराजय नाटक—जिनदेव । पत्र संस्था-४२ । साहस-१२(४४) हव । साना-संस्कृत । विवय-नाटक । रचना काल-४ । सेखन काल-र्स० १४८२ । साह सुदी १३ । पूर्व । वेप्टन नं० २४ ।

विशेष---बसवा नगर में आचार्य झानकीर्ति तथा पं० त्रिलोकचन्द्र ने मिलकर प्रतिलिपि की ।

४६२. मोह्बिचेक युद्ध—चनारसीदास । १३ संत्यान्दा साझ-१०४५ दश्या सामानहिन्दी। क्रिक्य-नाटक । चना काल-४ | सेक्बन काल-४ | पूर्व | केप्टन नं० ⊏०२।

विषय-लोक विज्ञान

४६६. ऋकृत्रिम चैत्यालयों का रचना ****** । वत्र संस्था-१० । साहज-११४० १वा । साहा-हिन्दी । विषय-कोक विकास । स्वता काल-४ । तेलास काल-४ । पूर्व । तेष्टम नं० ४६६ ।

४६४. त्रिलोकसार येच चौपई—सुमितिकीर्ति । पत्र संख्या-र० । साइज-र०८४४ हुन्न । साधा-हिन्दी । विषय-लोक विकास । रवना काल-×। लेखन काल-सं० र=१३ । पूर्व । मैप्टन सं० =०० ।

विशेष—

अंतिम - चतीत घनामत बतेमान, सद्ध कर्मता नुषना धाम । माने मगति समर्थ वस्त, हमति चैरति व्यति घनत्व वदा ॥३०॥ मृत्ततंव गुरु वद्यांवेद मृगीदश तथादि चौरत्वेद । मृतिन्द साममृष्या ,तत वादि वंग प्रमापन्द बंदी अवर्शि ॥३०॥ सुप्रति चैरति ह्या तर वर्गहाल नेकीचग सार धर्म प्यान निवार । वे मुच्च गाँच ते सहिवा वाच प्यस्ता क्ष्यको त्यानी तथा ॥३०॥

४६४. त्रिलोक दर्पेण कथा— सङ्ग्रसेन । पत्र संस्था—२१= । साइन-६५४६ १४४ । आधा—हिन्दी (पदा) |विदय—लोक विकान ।रचना काल-सं० १७१३ | लेखन काल-सं० १=२३ | पूर्वा | वेस्टन सं० १७४ |

विशेष - यह प्रति संबत् १७३६ की प्रति से खिपि की गई है।

. ४६६. त्रिलोकसार—काचार्य नेसिचन्द्र । पत्र हंस्या-१८७। सहस्-१०६४८ १च। सावान प्राक्त । विषय-कोक विद्यान । रचना काल-४ । तेसन काल-सं० १६४६ । पूर्व | बेटन नं० १०२)

> विशेष— टीकाकार माधवचन्द्र त्रैनियाचार्य है । जयपुर में प्रतिखिपि हुई । एक प्रति त्रीर है ।

[13

४६६. त्रिलोकसार भाषा— उत्तमचन्द् । पत्र संस्था–२२४ । बाह्य-१४५४० इक्ष । साथा-हिन्दी । विषय-चोक विकास । स्वया काव-सं० १८४६ ज्येष्ठ दुरी १२ । पत्ते । बेहस सं० ७८२ ।

विशेष -दीवान प्रशेजीसमजी की प्रेस्वा से प्रथ स्वना की सभी भी जैसा कि प्रन्य कर्ती ने किसा है....

अंतिम योश-संबन् षरपादश सन इस्ताक्षेत प्रविद्यात । स्वेप्ट इस्प्या पत्र हादशी (विवारे प्रसानि ॥ विश्लोकतार मापा किस्स्वी उदिषयक विचारि । भूस्वी होर्ज तो कह लीक्यो दश्वी दशारि ॥ दोवाय रगोसीसा यह कियो ददय में झान । पत्रसा कियाय अस्वया दश्वी राखो निस्त दिन प्यान ॥

n efa n

गण — श्रम पत्र — ''तहा कहिए हैं।'' मेरा हान रक्ताव है की हानाव्य के निविध्य ते होन होव मति अ्त पर्याप रूप मधा है तहा मति हान करि शास्त्र के बखानि का जानना सथा। बहुरि अ्तहान करि बढ़र खर्ब के बाध्य वाचक सम्बन्ध हैं। ताका स्मरवात तिनके वर्ष का जानना सथा। बहुरि लोह के उदरति मेरे उपाधिक भाव रामादिक पारते हैं … …।

४६६ जैलोकसर्वर्षस् '''''''। पत्र संस्थान्यः। सन्निन्दः। सन्निन्दः। सन्निन्दः। विषय-कोक्तिनाना रचना काल-×ालेकन काल-×ाणपर्था वेशन नंकश्चरः।

विशेष—बीच २ में विश्रों के ख़ब बगद छोड़ी हुई है।

६००. देशोक्यदीपक—बासदेव । पत्र संस्था-८६। साहत-११४४ इच । साहा-संस्कृत । विषय-सोक विद्यात । रवना काल-४ । सेवल काल-र्स० १८१२ साच ब्रदी ४ । वृर्ष । वेप्टर नंट १००।

विशेष-- पं० स्त्रशासनन्द्र ने साकसीट में प्रतिसिपि की I

६०१. प्रतंत त०२ । पत्र संस्था–६ ४ । साइस–११xx है इंथ । लेखन काल-मंग्रेश्टर व्यवाद सुदी ४ । पर्याविकत नंगरेश

विरोष--- पत्र सं॰ २७ तक नदीन पत्र है इससे खारो प्राचीन पत्र है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

स्वत्ति सं• १४१६ वर्षे षाषाद सुदी ४ सीमवास्त क्षुत्रकृत् सुव स्वानं सार्थासूवति प्रवाशीतरास्त्रक सव-सरवानवित्यराज्ये ॥ श्रीमुक्ताच्ये बसास्वाराज्ये सरस्वती गण्डे मी कुन्दकुन्दाषार्थान्ये म० पद्मांद देवा स्वाप्ट्रे म० भी ग्राम- षन्त्र देवासत् पृष्टालंबार षटतकंषुवामांच महारक भी किवचन्द्रेवासत् शिष्प मुन्त सहकांकीं. तत्रिया व तिहुचा सहेक्काला-वने त्रीटि गोले सं मोला साथी माहुक्तपुत्र मंत्र मारवीरत लंबती पदमानंद जाता कल्हाप्या संत्र पदमा साथी चच भी: पुत्रा क्यो: हेवा, दूसर, महिराज। कल्हा मार्था जाजी पुत्र योग्रज पूत्रपाल यूत्री पंचमी उचापन निमित्त होते वैकोक्यती: दामा कमक्य निमानं तटकं तटरी।



विषय-समापित एवं नीति शास्त्र

- ६८२. **वयदेशरातक—बनारती**शस्य । पत्र संस्था-२४ । सास्त-८४८ । माथा-हिन्दी । विषय-समाचित । स्थान काल-सं-०-४ । लेखन काल-४ । कपूर्व । केच्य नं० ५५३ ।
- ६०२. गुलालपण्योसी—ज्ञहागुलाल। पत्र संस्था-४५ क्षास्त्र-१०४४ इञ्च । मात्रा-हिन्दी । वित्रथ-हुमाचित्र । स्वता काल-४ । पूर्व) वेष्टत नं० १०४ ।
- ६०४. जनशतक —भूबरदास । वत्र तंत्र्वा—२०।ताहब्र-१२४६ हवा । मावा-हिन्दी । विषय— सुमाचता रचना काल-तंत्र रुप्टर । पीच बुधी रहे लेखन काल-तंत्र रुर्दर । युवी । बेहन नंत्र ४११ ।

विरोध--- उत्तमचन्द्र पुरार् की मार्था ने चटावा।

६०४. नन्दवसीसो--सुनि विस्तक्षकीर्स। पत्र संस्था-११ । शहर-१००४ ई स्व । साथा-हिस्ती । (पर्या) विषय-नीति सारत्र । रचना काल-सं० १००१ । लेकन काल-सं० १७६० | पूर्व | केटन नं० १९२ |

विशेष-: २ श्लाक तथा १०१ पथ है।

- ६०६ नीतिरातक चार्णक्या । पत्र शंस्था—२१ । साहज्ञ-६×६ । आवा—संस्कृत । क्रिय्य-नीति साह्य ; ऱ्यना काल-×। वेस्रन काल-×। पूर्व । वेस्टन नं० ११३० ।
- ६०७. मुध्यजन सत्तराई मुध्यजन । पत्र र्वस्था–७१ । तास्य–८-५×६५ ६वः । साया–हिन्दी । विषय– इसापित । पत्रना काल–४ । तेव्यन काल–४ । कृष्टी । केटम में० ४४६ ।

६०८. भाषनावर्शनः। पत्र संस्था-३ ्रताहज-१३४६ | माषा-कियौ (पष) | विषय-सुमामित । रचना काल-× | लेखन काल-× | पूर्व | बेबन न० ११३६ |

विशेष — हेमराज ने प्रतिलिधि की धी

६८६. रेखता---बच्चीरास । १व श्लेखा-६। शहस-६४३ १व्य । साथा-हिन्दी । विषय-सुनावित । रवता काल ४ । लेखन काल-४ । पूर्व । वेटन नं० ११४२ ।

विशेष---स्पट रचनपि है ।

६१०. सद्भाषितायक्ती भाषा ^{...}। पत्र संस्था–३०। साहय–१२५ै×४५ **१व** । भाषा–हिन्दी । विषय–सुनाषित । रचना काल−× । खेलन काल−× । पूर्ण । वेप्टन नै०००६ ।

ांक्रोय — लेखक की मूल प्रति ही है, प्रांत संशोधित है । पद्य संस्था ४०४ है । प्र'ब के मूल कर्ता म० सक्लकीर्षि है ।

६११. **धुबुद्धप्रकारा—धानसिंह**। पत्र संस्थान धेट। साइब-१०²४६४ दृष्ट । साथानहिन्दी (पष) विवय-सुमानित रचना काल-सं०र=४७ प्राप्टण दुटी है। लेखन काल−४० पूर्व | केटन सं०≔३०।

रथना का श्रादि श्रन्त माग निम्न प्रकार है-

प्रारम्भ केवल सानावेद सब परम पूरू करहत।
समीतरण करूमी तहित रानै नर्मू बहेत ।। रा।
क्षष्ट कमें बारे मिड कर क्षष्ट सहातुष्ण पाण ।
सिंड क्ष्य कर पाड़ी सिद्ध कम माराध्य पंचतार सानावेद सुक्ष तुष्ण स्वती स्वता । रा।
सिंसा रिवार सानावेद मुझ्क तुष्ण सर्वीत निवात ।
सिंसा रिवार के में सानाव्यत रिवा वाड़ ॥ ।। ।।

अपितम पाठ—शीमति शांति दुनाय जो शांति करी निति यात ।

विवन हरी संगत करी तुम विश्वस्य के बात ॥१०१६

शांति मुख्या प्रस्तों शांति चित्र करि रोहि ।

देश ने बा स्थान शां केन इत्तर करि नीहि ॥१००॥

देश प्रधा स्थानि तक्य रंत बांत करि रू।

पुत्त शंदति तक्य सम्म करिया मान रख सू ॥१००॥

अगुन विश्व करे तुम्य राशतत तैतात ।

स्था करे सुत्त ति संवि कियी मुनमाल ॥१००॥

विश्व प्रस्ता संववी करवी स्था सह ।

वर्ग शंवत करा प्रथमी तुमकी नरी बहर ॥१००॥

इति श्री सबुद्धि प्रकास स्माया बच जिनसेवक बानसिंह विर्शिवत संपूर्ण ।

क्रांत कारामा सर्मान-पास क्षेत्र में देस इंटारि । तामै वन उपवासि स्माल ॥ चरी बानही कव बहारा । साधी देखत उपने गरा ।। ककर उद्दि वैदे जिटि राम । यो समस्तती तामें गास ॥ क्रम क्रम गोधन परत लोग । तपसी चौमासे दे जोग **॥** ता ग्रामि अवेशावनि परमार । चौरितरशं परवल आधिकार ॥ बार्ज का जारि सांचर्ज । जो कारिय कंत्रत है बर्ज ।। ताकी जैसिंध नामां भव । सरज वस विधे अ धनव । कामनंत्र विभिन्न विद्यास । व्यवस्थानक हीन हमा**स** ॥ हाता हर तेज जिस भाज । समि घरमा हीओँ जसस्ताति ॥ रत तत तथ विवक्तादि स्थात । सन मंत्री वीतिन परिवास ॥ हदि सौ दिमी कदेर मंदार । बंद समह तियां बहदार ॥ वंद्रत कवि भागदि विमेख । वट दायन सबरी की धेव ॥ खबते खबते बर्म सबले । कोठ बाह वे नहीं मिले ॥४२॥ पांचा सिव धर्मी भपति जान । मंत्री जैनी मनि ऋधिकारि ॥ जैनी सिव के धाम उतंग । सिकार धजा बत कलस सचंग ॥ ा दीकारोक काय सी है है है । होते हैं साम क्रिकार होते साह सब ही भवन मैं सिखार । खत्रपती चलि इन श्रनसार ॥ द्रांतय परी सांगावति जानि । दक्षिण दिसि वर कीम प्रमान ॥ परी तले सरिता सनहार । नाम सरसती सथ जलवार ॥४४। स्तार लोक धरावास खार । विविध स्राप्ति करि है स्त्रोहार ॥ अचे सिक्स कलस धत्र अद्यो । पत्र जैन शन्दिर हैं नदां ॥ अर्थ देश: सद्जन गर सीन । जैसे वहीर बसे परवीर ॥ वंस खरडेलवाल मम गोत । ठोल्श वह परिवारी गोत ॥ -वारी बास इमारी सही । हेमराज दादी मम बही ॥ पनि धनसारि सकत पर ग्रम्य । सामग्री बांबे सर्व जिटि ॥

> दोहा — बडी मल्क ६चंद छत, द्वी बोहन राय । स्वक्यं तीवी क्यी चीची वाहित राय ॥ छवकें छत पुत्री पना नोहन राय भुतात । मेरी बन्य संगावित माहि सयी चवदात ॥

असारिक सोगार्गत सगा बील है यह । कार बनायी चाहि करि जैपर नाम प्रतय ॥ सत मंत्र सबरी किये हार सफर बाजार । सिंदर कोरि सकांगरे दरवाने श्राप्तिकार ॥ सतस्त्रंमी ज बनाइयो. खपने रहते काज । विव महत्त रचना करी. बाग ताल महाराज ॥ साहका। बलाइया लेख मेज बह देस । दाविल बांध्यी स्थाय जत लोग श्रीक जिल्ला ससी सरो सबरी उसे बधिक बस्बी क्रीवार । सांगावती द्यांवावती उउती तब जिल्हार ॥५०॥ बाय बसे जेपा विदी कीन्हें था थक शांत्र । निज पनि के खनसार तें सचित सबी सब ठाठ ॥५०॥ बोदश मंदलार सयी सब ही की सख जात । जैसिंड लोशंतर गयी पिछली सनि श्रव बात ॥ सब रेमर प्राच भवती रेमर सिट म लाग । श्रति उदार प्राह्म बडी सब ही की खाराप ॥ ·गायवंत सबही सबी डड मूल कछ नाहि। कार की दीन्द्री नहीं चशकाचार न रहाय ॥ काल दोष ते नीच जन संमराखि बळवार । तीत वता के ऊंच जन मिनकी सामध्यात ॥ श्राप हठी काड तनी मानी नाहीं बात । पिलाले संब बाकी जिके कियों भय को सात ॥ दक्षिणी लियी बलाय गांव बाहिर रहे ।

श्रहिल्ल —

दाखपा वथा दुवाय पाव वाहर रहे।
मिं वं के जाहि दिवान दाम देने कहे।
बहु आता माध्य कूं देगि मिखाय कै।
वेह्स मेजियी राज की दुम प्राय कै।।
साध्य आती सिव धरमी मुख्यी मधी।
जैन्याओं कर्ष प्रोह वय मैं वेहि विश्वी।।
देश धर्म ग्रह कुल की विकय विशासी ।
कैयों नहिंहि वहारि वास विस्तासी ।

दोहा — यूप भारक सवसमयो नहीं संभी के विशे होय । इंग्ड सहर में नासियी दुर्जा सबे सक लोग ॥ विकित सांति चन पटि गयी पानी बहुत कलेत । दुर्जा होय पानी तह तस्की पाटेस ॥

संसदा— सत्वपुर में बाव कब्द् काल बैठे रहे । पुनि कपपुर में जान विश्वय गणि रहतो करें ॥ माधक के दरवार निक्यत कियो कुछ सी रहे । बानी सांज निक खारि मात्रो को जो नाला ॥॥ ४॥

हैं जदान पुर कॉनियों मुख र व ब्या जर होन ॥

वादी बंड विशास नगर कहेंगे को सती ।

नाम मूच गोमाल, विषय हवारी थी सती ।

पीसे दुरस्वमास बैजी वात हहां इन्ह्यों ।

सर्व्यों वात विशास, हार्ट इच्छ ज्या किसी ।

सर्व्यों वात विशास, हार्ट इच्छ ज्या किसी ।

सर्व्यों वात विशास, हार्ट इच्छ ज्या किसी ।

सर्व इक्याय कहेत, स्मार देश स्वया हद हवी ।

वाई राष्ट्र मुख्ये, नक्सी मिशि राम इ बड़ें ।

रेत स्वती बड़ ज्योंन, विशास पार्त हम बी ॥

विता सबी हहि बान, हम नेपुर से ही रहे ।

खबु साता हत जानि, तिन ज्योपर किसी भी |

नेन हस्त है नाम, नाविम साम हत्य हत्य है ।

स्वारी सिकास, रामहत्यार में मन्ट है ॥

स्वारी में सितास, रामहत्यार में मन्ट है ॥

स्वारी में सितास, रामहत्यार में मन्ट है ॥

वाये तब तें जात, रहां रहे विरता करी (१७१॥ देवल साकरमी जहां दूबा चर्चेक बान । परंप्यन कांन स्पांन की, बिति संगति विद्वान ॥ जैली जंब या रूप जो कीजे स्कूलि जवल । सावासम्य कर बहु रहति रहिंस वामें साति ॥।०॥ नेवा को लहु जात, नाम ग्रालाव हु जाहु को । जात सांच के स्वान स्वर्णि देंज की अन रुपी।

६१२. सुभावित । यत्र संस्था-६ । साहज-४-४४ १९४ । विषय-सुभावित । रवना कास-४ । सीसन काल-४ । अपर्यं । वेस्टन नं० ११४ ८ ।

६१३. प्रुआपितरत्नाबद्धि—अ० सकत्वक्रीत्ति । पत्र संस्था–१०। सास्य-१०४४१ हव । साथा-संस्कृत । विषयः सुनामित् । स्वनाकाल-४ । लेखन कालः सं० १६८० वैद्यास सुरी १ । पूर्व । वेदन नं० १६०।

बीच २ में नवे पत्र मी लगे हैं।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

विरोष—सात प्रतियां भीर हैं । सभी प्रतियां प्राचीन हैं ।

६१४. सुमाणितार्शेव ···· ः । पत्र संस्था-र से ४८ । साहत-१२४४ इस । साथा-संस्का । विषय-सुमाणित । रवना काल-× । लेसन काल-× । पूर्व | केप्टव नं ० ४० ।

विरोष - प्रति प्राचीन है। संस्कृत में संकेत भी दिये हुए हैं। पत्र २३ वां बाद का लिखा हुना है।

६१४ सुभाषितावकि माषा-'''''''''' । वत्र संस्था-७८ । साहब-६२ूँ४६ई इंव । माषा-हिन्दी । विषय-सुवाधित । रवनाकाल-४ । लेखन काल-४ । सर्वा । वेहन नं० ९०२४ ।

विरोप —६७६ पर्यों को माना है बन्तिय पत्र नहीं है ।

— IFFER

भी सरवह नम् (पततापः, ग्रुक सुग्रकः निरम्नं ह समय । जिन वायी प्याउं विस्तार, सदा सहाई मवि गया तार ॥१॥ प्रस्य सुनाधित जिन बर्त्याची, ताडी प्रत्य कल्ल इक खनी। निज्ञ पर दित करिया युव सानि, मास्ट्र माया सुवाहु उजान ॥ शील एक सदयुव की सार, सुवि धारी निज्ञ विचयनकारि। सञ्जि जनस सुल करिय भार, पूनी किया कर्यु सन साथ ॥३॥

६१६. सृक्षिमुका (लां) सोसप्रभस्रि । पत्र संरुपा-१४ । सास्त्र-१-४८ १ हत्र । साथा-संस्कृत । विषय-सुमानित । रवना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । वैपन नं० ३०० ।

विशेष - 🗆 प्रतियां श्रीर हैं ।

६९७ स्कि प्रेमहः..... " | पत्र संस्था-०० | साहन-११×४ ६७४ | माधा-संस्कृत | विचय-सुमाधित | १५वता काल-× | लेखन काल-× । पूर्ण | बेटन नं० १४६ |

विशेष —जैनेतर प्रन्थों में से सक्तियों का संग्रह है ।

६१८. हितोपदेशवत्तीसी—बालचन्द् । पत्र संख्या-३ । साइब-१४४ दृ इब । आपा-हिन्दी । विषय-क्षमावत । स्वता काल-४ । लेखन काल-४ । गुर्ण । बेहन ते ० ४६३ ।



विषय-स्तीत्र

- . ६९६. ऋकलंक स्तोत्र। पत्र संस्था-४ । सहस्य-दु×४६ इथ । साथा-संस्कृ । विश्वय-स्तोत्र हिस्सा साथा-संस्कृत । लेखन काल-सं० ११२६ । पूर्व । वेष्टन नं० ११६ ।
- ६२० व्यक्तंकास्टक भाषा—सदासुल कासजीवाजः । यत्र संस्था-१६ । तास्त-१८४५ हम्य । म.सा-हिन्दी । विषय-सोत्र । रचना शत-र्त० १६१६ आवय सुदी र । लेखन काल-सं० १६६६ माप नुदी ७ । पूर्व । , वेच्दा नं० १०४ ।
- ६२१. क्याराधना स्तर्थन —वाचक विमय सृति । यत्र संस्था-४ । ताहरू-१०५% ४५ इण्ड । माया-हिन्दी । विदय-स्तीत्र । रचना काल-सं० १७९६ । तेवम काल-४ । पूर्व । बेहन मं० ६०४ ।

विशेष---शन्य प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

त्री विजयदेव सुरिंद पटचर, तीरव जग मह हथि जींग । तम गण्डपति भी विजयप्रसमुदि सुरि तेजह भन्ममगर ॥२॥ भी हीर विजय सुरी शींत बायक भी कीर्तिविजय हार ग्रह सभी । तम सीम बायक विजय विखयह, सरवी जिन चोरींग मो ॥३॥

सह सत्तर संवत् उगणसीयह रही राते रवउ मास ए ।

विजय दसमी विजय कार्या कीउ वृष कम्यासए ॥४॥ नरभव करावना सिद्धि साधन सकृत सीला विसासए । किर्जग देन इरकन रचित साधह एवय प्रकासए ॥४॥

६२२. आजोचना पाठ '''''''। यत्र संस्था-१ से १२ । ताइज-१० दूँ×४ है इंच । जाया-प्राक्त है विध्य-स्तवन । एवना काल-४ । लेखन काल-४ । यथें । बेध्य नै० ४१ ।

विशेष-प्रति प्राचीन है। एक एक प्रति और है।

६-२, १९७६ त्तीसी : **** । पत्र संस्थान्य । साहजन्य ग्रैश्वर्य इक्ष । माषानसंस्कृत । विषयन् स्रोत्र । स्थना काल-प्रा लेखन काल-प्रा पूर्व । बेहन नं० १०१२ ।

६२४. इष्ट**ध**त्तीस'— युभजन । पत्र संस्था-६ । साहज-१२४० हषा । मात्रा-हिस्दी । विदय-स्तोत्र *।* स्वता कोल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । वेच्यन नं० ४२३ ।

६२४. ऋषिसंडलस्तोत्र—गौतस ग्रायुधर् । पत्र संस्था-७ । साइब-=xxv ह स्व । माया-संस्कृत । स्वता काल-x । लेखन काल-सं-० १६२४ । पर्ष । केवन तं ० ६० ।

बिशेष---एक प्रति क्रीर है।

६२६. एक सी बाठ (१०८) नामों की गुणमाला—चानव । पत्र लंखा- १। साहरू-८४४% हव । माया-दिनी । विवय-स्तोत्र । स्वना काल-४ । लेखन काल-सन् १६२४ । एवं । केपन नं ० १४८ ।

६२७. एकोभावस्तोत्र—बादिराज । पत्र संस्था-१। साइत-१०४४५ इन्य । साया-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना काल-४ । तेखन काल-४ । पूर्व । वेच्यन व० २१४ ।

विशेष--संविप्त संस्कृत दीका सहित है । १ प्रांतवां कीर हैं ।

६२८. करुवासुमन्दिरलोत्र—इसुद्वनद्वाचार्यः। यत्र संस्था-१। साहत-११४६ ६व । साहा-संस्कृतः। स्विप-स्तोतः। स्वता साह-४। हेवल साह-संः १८६४ । हुर्षः। केटल मं॰ ४६७ ।

विरोष--टॉक में प्रतिविविष हुई थी। अन्त में शान्तिनाय स्तोत्र भी है। ७ प्रतियां और है।

. ६२६. कल्यासामन्दिरस्तोत्र भाषा- बनारसीदास । वत्र संस्था ११ से २६। साम्ब-८४६ १व । माबा-शियो । विषय-स्तोत । रवता काल-४ । केसन काल-ते १८८० अवेड पुरी १३ । स्वर्ष । वेपन ने ०६० ।

विरोप----नानुवाल कन ने प्रतिविधि को १६ से २६ तक पत्र नहीं हैं। २० ते २० तक छोखह कारण पूत्रा सपमाल है।

- ६२०. कल्यासामन्दरस्तोत्र भाषा—कास्त्रयराज। पत्र सस्या-७ से २६।साहज १४४ रण। सामा-विस्त्री सण। विषय-मनोत्र। सम्बन्धाः साम-४। लेवस काल-४। समर्थः | वेसन नं० ११०५।
- ६२१. चौदीस महाराज को विनती—रामचन्द्र । पत्र स्वया-७ । साहम-१०५ ४०६ १० । सावा-हिस्सी । विका-स्तेत्र । रहता साल-४ । लेवन साव-४ । वर्ष । वेस्टन नं० ३०४ ।
- ६३२. ञ्चालामालिनी स्तोत्र "" """ । पत्र संस्थान्द । साहज-द×र्भ हम्ब । माणा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । पत्रता काल 🗴 । केल न वाल-४ । पर्क । केल ने ० १७७ ।
- ६२२. क्रिन दरीन ''''' '' । वर संस्था-१। शहन-१५४४ हवा। सावा-शहत। विदय-स्त्रीय । स्वना काल-४ । सेवन काल-४ । पूर्व । वेषन न० ४२०।

विशेष--श्रांत हिन्दी अर्थ सहित है।

- ६३४. जिनपंजरस्तोत्र—कमलप्तमा । पत्र संस्था—३ । साहज—८४४ हृ इच । शाया—संस्कृत । विषय— स्तोत्र । स्वना कास—४ । लेखन कास-सं॰ १६२६ । पूर्व । केप्टन नं० १६६ ।
- ६२४. जिनसहस्रनाम—जिनसेनाचार्च । वत्र तस्या-२२ । साहज-११४४ र्दु ६व । ज्ञापा-संस्कृत । विषय-स्वोत्र । रचना कल्ल-४ । लेक्षने काल-४ । पूर्व । वेहन २० ४७६ !

विरोष - खद्मीस्तोष भी दिया हवा है । दो प्रतियां और हैं ।

६२६ जिनसङ्ख्यास—पं० व्याशाधर । वत्र संस्था-= । बाह्य-१०२५ ४ ४व । साधा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । एवना काल-४ । वैक्षत काल-६० १६४६ । एवाँ । वेषन सं० २८६ ।

विशेष--- एक प्रति और है ।

६३७. जिनसहस्रानास टीस-प० काशाघर (सृत कर्षा) टीकाकार श्रुतसागर सृरि। ५७ संस्था-१२१। बाहब-१०४१ ई. १९५। साथा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वया काल-४। क्षेत्रन काल-संक १८०४ पीप . क्रारी १२। पूर्व । वेष्टन नंक १२।

विशेष---प्रति सम्दर एवं शक् है।

() ६६८. जिनसम्रातम् भाषा-जनारसोदासः। पत्र संस्था-०। सास्य-११४४ है इस्य । साया-दिन्ती । विषय-सोष । स्वया काल-सः १६६० । सेस्य काल-संः १६४४) पूर्व । वेदन संः १६० ।

६२६. जिल स्तुति ः। पत्र संस्था-४। साहक-१२४४ दृशं । साथा-हिन्दी गयः । विषय-स्तुदन । एकता काक-४ । सेवाद काक-ते० १२१० । पूर्व । वेस्टर नं० ८०४ ।

६४० वर्शन दराक —चैनसुखा । वन तंत्र्या-२ । ताहब-११४= हव । माना-हिन्दी । विवय-स्तोत । रचना काल-४ । लेकन काल-४ । वचे । केरन नं ० ६४२ ।

विशेष--- वस प्रति बीर है।

६४१. दुर्सेन पुठः " ' । पत्र संस्था-र । सहन-११४६ १म्य । मार्ग-हिन्दी । विकय-स्तोत्र । रकना कार-र । लेखन कार-र । पूर्व । बेहन न० ४७७ ।

निशेष---दर्शन क्रिक भी शी है।

६४२. निर्वासकायड गाथा ""। पत्र संस्था-१२ | साहब-४४४ हको | आवा-आहर | विषय-स्तीत्र । एवना काल-४ | सेसन काल-४ | प्रकें | बेध्न ने० ६० |

विशेष-- बटका साहज है। तीन प्रतियां और हैं।

६४३. निर्वाशकायह माषा—भैया मगवतीदास । पत्र संस्था- । सहन-- ४६ ६व । माषा-संरक्षत । विषय-स्तोत्र । रचना काल-४ । लेवन काल-५० १०२८ । पूर्व । वेप्टन नं० १०४६ ।

६४४. पद्व सञ्जन संबद्ध " "] पत्र तस्वा-७६] ताह्व-१०%५ँ हवा | आवा-हिन्दी | विवय-स्तरुम | रचना काल-× | लेखन काल-× | पूर्व | बेच्टन मं० ४६६ |

विरोष---वैन कतियों के पदों का समह है ।

विशेष —निम्न शशितियों के मञ्ज हैं---राग मैंच. सेरवी. रासकली. ববিত্ত. सारंग. टोडी. 47 -- 9-E \$6-55 5\$-X0 K\$-X8 \$ 0-0 t 4 - 9 -- 9 0 106-114 प्रसार, ईंबव. परवी. सोरठ.. ब्रासावरी. ***

हनके श्रविरिक्त नेमियुरासवर्षन सी दिवा कुछा है।

ि स्तीत्र

६४६. पद् संबद्धः.....व संस्था-४ । सहस्य-४४ इष । साया-दिन्दी । क्यिय-६६ (स्तवन) । रचना साव-४ । केवन साव-४० २८४४ । वर्ष । वेध्य सं० १०४४ ।

६४७. पद् संप्रह्——— । पत्र संस्था-४० । ताङ्ग्र-४४६ इच । मादा-हिन्दी । विषय-स्तवंत । स्वना काल-४ । वेसन काल-सं० १७६० । पूर्व | वेस्त नं० ११३ ।

६४८. एद संब्रह्="""। वृत्र संव्या-१ से ६ । शास्त्र-१०६४८ है इव । माया-हिन्दी । विवय-स्तवन । रक्ता काल-× । लेबन काल-× । लहुव । वेपन नं० ६३३ ।

, ६४६. पद् संग्रहु पत्र संस्था- १ (तंदा पत्र) । साहब- १२९४६ हच । सावा-हिन्दी । विदय-साहब) १वना काल- ४ । शोकन काल- ४ । पूर्व | वेच्टन नं० ६- २ ।

विज्ञेष --विज्ञानदास तथा थानतराय के पद है ।

६५०. पद संग्रह्—ब्रह्मद्वयाता । यत्र संस्था–ः । साहत-४५ँ×६ हे इख । माषा-हिन्दी । विस्य-साहत । त्यता काल-× । सेवान कोल-×) प्रची केपन नं० ६११ ।

६४१. पत् संप्रहु""""" | पत्र संस्था-१। ताहब-१४४२७ई हथ । प्राथा-हिन्दी) विवय-स्तवत) रवना काल-४। रोकन काल-४। पूर्व । वेहन नं ० २२७।

विशेष--लंबा पत्र है।

६४२. पद् संप्रहु""""। पत्र संस्था-१० । साहज-६५%६६ हच । मावा-हिन्दी । विवय-स्तवन । १वता काल-% । विका काल-% । यहार्ष । वेटन वं० ११० ।

६४२, पत् सामहः'''''''''''' । तत्र संस्था-३६ । तहन-६×४ इच । साथा-हिन्दी । विषय्-स्तकन । क्षेत्रन क्षरु-×। पूर्व । केपन नं∘ १११७ ।

६४४४ पद् संग्रहः । पत्र तंस्या-१४। तास्त्र-६४४ इच । जाया-हिन्दी। विदय-स्त्रतन । संख्य कार-४।पूर्व । केप्त नं॰ १११४।

६४४. पद्मावती ब्रष्टक कृष्तिः.....। यत्र संस्था-१६ । सास्त्र-१२४६ दृ स्त्र । माना-संस्कृत । विश्य-स्त्रीत । रचना काल-४ । सेवन काल-४ । पूर्व । केवन नं∘ ⊏६३ ।

विशेष-स्तोत्र संस्कृत टीका सहित है।

६४६. पद्मावतीस्तोत्र'''''''''''' । वत्र संस्था-६ । बाहब-=है×ु४२ हम । साव:-संस्कृत । विवय-स्त्रीत । स्वता काल-× । सेवन काल-× । पूर्व । वेस्टन नं∘ २४४ । ६४७. पद्माचतीस्तोत्र """"। यत्र तंस्या-४ । ताहळ-५० ई४६ हष । साथा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । सम्बाद्यालाल-४ । लेखन काल-मं० ९०८७ । पर्यो । बेहन नं० १०६७ ।

्र्र्र्ट. पंचर्मगतः—ह्यचन्द् । पत्र तस्या-२ से १२ । साहत-६ र्रे×४ है हव । माधा-हिन्दी । विवय-स्तोत । रचना काल-४ । लेखन काल-४ । सपूर्ण । वेष्टन नं ० ६६२ ।

विशेष -- एक मति धीर है ।

६४६. पार्वनाथ स्तेत्रः '''''''|पत्र संस्था-१० |साध्य-२४८६ १८६ | माधा-संस्तृत |विषय-'स्तेत्र । पत्र शाक्ष-× |वेसन शान-× । पर्व |वेस्टन संव ११८ |

६६०. पार्ट्य तासुपाठ । पत्र संस्था-३ । साहस्य-२०४४ इत्र । साथा-शास्त्र । विषय-स्तीप । रचना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । बेहन नं० २०४६ ।

६६१. वडा दशीन " " । पत्र संस्थान १। साहज-११६४४६ १ व्या आया-संस्था। विषय-स्वीत । स्थना काल-४ । तीवन काल-४ । पूर्व । बेटन नं० ४००।

विशेष - पत्र ः से छाने रूपचन्द कृत पच संगल पाठ है।

६६२ विनती संग्रह "" । पत्र र्रूलग-५ । साहज्ञ-६४४ इण्य । साथा-हिन्दी । अवय-स्तोत्र । रवना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्ण । केटन नं॰ ११३४ ।

६६३ - विनती – किशनसिंह । यत्र संस्था–१ । साइब–६×६ इन्य । माया–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । रचनाकाल–× । लेखन काल–× । युर्व। बेटन नं० १०१४ ।

६६४. अकासर स्तोत्र —माततुं गाचार्य । पद संस्था-१२ । साहब-१०४४ है हन्द । आया-संस्था । विषय-स्तोत्र । रचना काल-४ । लेखन काल-सं० १६७४ । पद्मी । वेष्टन नं० ४=६ ।

विशेष---१० प्रतियां धीर है।

६६४. भक्तामरस्तोत्र भाषा—हेमराजः। यत्र संस्था–र०। साक्ष्य-र०ई×६५ ६व । माषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। रथना काल-×। लेखन काल-×। पूर्व । वेच्न नं० ४२४ ।

६६६. भक्तामर स्तोत्र सटीक—सानतुंगाचार्य टांकाकार । यम संस्था-४ । साहज-११है×४² हव । माधा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व | बेटन नं० २६६ ।

> विशेष — श्वेताम्मरीय शिका है, ४४ पद्य हैं तका शिका हिन्दी में हैं ! एक प्रति और हैं जिसमें संघ खादि भी दिये हुए हैं

किलेक --- ९० से बारी यत्र नहीं हैं।

६६=. अकासरस्तोत्रवृत्ति—प्रद्वरायसन्तः । पत्र संस्था-४४ । सास्त-१०४८ है रूप । सामा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । एपता काल-सं० १६१० कवाद सुदी ४ । लेखन काल-सं० १६२ । पूर्ण । वेष्टन नं० ६४ ।

विशेष-भावार्य अवनकीपि के लिए वास्तुर में लालवन्द ने यह पुस्तक प्रदान की।

६६६. मूपालाचतुर्विराति—मूपालाकवि । पत्र संस्था–६ । सास्त-१०४४ १०व । सामा-संस्कृत । विदय-स्तोत । त्यना कास-४ । ऐसीन कास-४ । पूर्ण । वेप्पन नं० २०१ ।

विशेष-- १ प्रति स्वीर है।

६७०. संगताष्टकः """। पत्र संस्था-२। सहय-१२४४ई हज्जः। साधा-संस्कृतः। विषय-स्तापः। स्वना काल-४। लेखन काल-४। पूर्यः। वेष्टन नं० ११४४।

६०१. लाषु सामाधिक पाठः'''' '''' । वत्र संस्था-१ | साहत-१०४४ इच । माथा-संस्कृत । विषय-स्तोष । रचना काल-४ | सेवन काल-४ | गुर्च । वेस्टन नं० १०४४ ।

६७२. सहमीस्तोत्र —पद्मतिद् । पत्र संस्था-२ । साहज्ञ-२४४ हन्त्र । साथा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रवना काल-४ । सेसन काल-४ । पूर्व । वेप्पन नं० ११२१ ।

६७३. विवायद्वारस्तोत्र —धनंजयः। पत्र संस्था-६ । साहज-१०४४ई इन्च । सावा-संस्कृतः। विवय-स्तोत्र । रचना काल-४ । सेवन काल-४ । वर्षः । सेपन नंज २०६ ।

विरोष —तीन प्रतियां श्रीर हैं, जिनमें एक संस्कृत टीका सहित है ।

६७४. विवायदारत्नोत्र भाषा— झचलकीत्ति । पत्र संस्था- १। साहब-=xxर्द्र इन्स । साहा-हिन्दी । विवय-स्तीत । रचना काल-× । लेखन काल-× । पूर्व | नेप्पन नं० ४४४ ।

६०४. वृहदुशान्ति स्तोत्र"""" । यत्र संस्था-१४ । साहत-१०४४ इन्य । माया-संस्कृत माकृत । विषय-स्तोत्र । रचना काल-४ । लेखन काल-४ । युर्ख | वेप्टन नं० ३०१ ।

विरोव---प्रारम्म में मयहार स्तोत्र, प्रजित शान्ति स्तोत्र, व सक्तामर स्तोत्र है।

६७६. बीरतपसञ्जाब"""""। पत्र संस्था-२ । ताहब-१०४४ई हम्ब । माषा-हिन्दी । विषय-साहबन । त्वना काल-४ । तेबन काल-४ । पूर्व । वेपन नं० १०६८) ं माथा ग्रजशती है। ६४ पच है

प्रारम्भ में ३४ पथ में क्रमति निषटिन श्रीसंध्र जिनस्तवन है ।

६००. शान्तिस्तवनस्तोत्रः.... ं। १४ संस्था-३। तास्त्र-८, ४४५ सम्य । माया-हिन्दौ । विषय-स्तोत । स्वना काल-४। सेवन काल-४। पूर्व । वेपन नं० ६४३।

६७८. सरस्वतीस्तोत्र-विद्रंचि । पत्र धंस्या-२ । बाहत-१०४६ १ हम्य । प्रापा-संस्कृत । विषय-स्तोत । स्वना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । वेप्टन नं० ४२६ ।

विशेष-सारस्वत स्तोत्र नाम दिया हुचा है । अक्षांड प्रशास के उत्तर खंड का पाठ है ।

६७६. स्तोत्र पाठ संग्रह ******** | शहन-११४१ है १९५ । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । एवा काल-४ । संग्रह काल-४ । वर्ष । डोस्टन नं ० ३०० ।

विशेष---निस्त स्तोत्रों का संग्रह है---

- (१) निर्माण कागर
- (२) तस्तार्थसत्र उद्यक्ताति
- (६) सक्तासर स्तोत्र सामत'शाकार्य
- (४) लड्योस्नोत्र प्रवस्थादेव
- (४) जिनसहस्रनाम जिनमेनाचार्य
- (१) जनसङ्खनाम । जनसनाचाय (६) मत्य महोत्सव —
- (=) विवापदार स्तोत्र भनंत्रय

६८०. स्तोत्र संप्रहुर्णाणाः पत्र संस्था-२१ ते ६४ | तास्त्र-११५४६ हृष्य । जाशा-संस्कृत हिन्दी । विषय-स्तोत्र । वेसन काल-सं० १६२६ | सहूर्य | बेस्टन रं० १२४ |

६ स्तोत्रों का संग्रह है।

६५१. स्टोत्र----- "। पत्र संस्था-६ । साहत-१२४४ है इस । स्नाच-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वता काल-४ । सोसन काल-४ । यथें । केयन तंत्र १०४३ ।

विशेष--- बदर मीटे हैं तथा प्रति प्राचीन है।

६५२. स्वयंभूस्तोत्र —समंतमद्गः । वा संस्था-४ । शाहब-११६४४३ हब्रः। माधा-संस्कृतः । विषय-स्रोत्र । रचना कल-४ । क्षेत्रन काल-४ । पूर्वः। वेचन नं० २६७ ।

विरोध---विसर्जन पाठ भी है। दो प्रतियां सीर है।

६८३. समंतभद्रस्तुति (बृहद् स्वयंभू स्तोत्र) — समतभद्र । पत्र शेरणा-१४ । साहब-११५४५६ इक्षः मणा-मंत्रस्त । विश्व-स्तोत्र । स्वता काल-४ । सेवत काल-४ । पूर्व । वेपल नं० २१४ ।

६८४ साधु जंदना ' '' '''। यत्र संस्था- ४ । साहब-१०१, ४४ इच माघा-हिन्दी । विषय-स्तवन । त्रक्षता काल-४ । लेक्स काल-के १७६३ । पूर्ण | वेष्टन नं० १००३ ।

६८४. सामायिक पाठ ""' । पत्र संस्था–२० । साइत–७४६ इन्च । साथा–प्राष्टत–संस्थत । विक्य–स्तोत्र । स्वमा काल-× । लेखन काल-× । पूर्ण । बेटन नं∘ ४४ ।

> विशेष—सुरक्ष साहज है तथा निम्न संबद्ध और है: निरंबन सोचि —पन संस्था द सामाधिक —पन रूखा बीबीत तोर्पेकर स्तुति —पन संस्था-२४ से २४ जिसीस साहज साहा —पन संस्था-२४ से २४

६८६. सामाधिक पाठः "ावत्र लेक्या-६१। साहत-११४४ इत्र । माया-सम्हतः। विषय-स्तोष (स्वनाकस-४ । सेक्षन काल-दोष वदी २ । पूर्व। वेष्टर नं० १४८ ।

विशेष—जोशी श्रीपति ने प्रतिलिपि को पी ।

६८७. स्थामायिक पाठ भाषा-त्रिकोकेन्द्रकोर्ति । यत्र रंस्था-६४ । साहत-१४४ १थ । साग-हिन्दी विषय-स्तोष । स्वता काल-सं० १०३२ वैसाल बुदी १४ । तेखन काल-स० १८४४ । युर्व । वेस्टन सं० ८२० ।

> शास्त्र—भी जिन भेदी मात्र भार जा नक्षाद शिव बोध । जिन जाणी जब जैन ग्रह भदी मात्र निरोध ॥ सामाधिक टीका करी जमान्यद पुनिराज । शंक्षत जाणी जो निष्य ताहि के वो काज ॥२॥ जो स्वाक्त्य निना करें सामाधिक को बस्ते । से। मात्रा टीका करू करमात्री जन वर्ष ॥३॥

श्रमित—पारतीं चीर बचीत संबन् जायो विश्वता बीत । सात सती वैताख बसाय कितन पद चोदांत तिथि जाया ॥ श्रम्भतार हान बेता थोन पुर पजमेर सते स्मीत लोग । मृत संघ नोवान्याय क्लात्कर नाया है सुखदाया। भन्य सारदा प्रत्यकार कृत्युल्य स्त्रमिश्च विवास । श्री अष्टारक कीर्ति निधान विजयकीर्ति नामै श्रव साम ॥ तिन इर सावा टीका करी प्रसावन्द टीका समस्ति।

दोहा—संस्कृत राज्य नहीं किस्सी सब मानक हव साहि।
विदां किसी मिलियों कर्टन सची बधाई नाहि॥
यूं मानारस स्थिती हर श्रीका को नाम।
बाचों बोचों दर भी। ज्यूं सीची हित काम॥
प्रमाचन्द की मति क्यों किसो हाती चुदि।
सी को कार्निक किसो स्था ती क्यों किसो
ये हम नति साधिक करी हथा में सर्थ किसा
बो प्रमास की सीच सी सामित क्यों किया निक्र मा

सोरठा — माथा टीका पह कौई जिलेसर सक्ति वसि । जो जारो किस तेट हवा को पार करी सटा ॥६॥

१ति श्रीमदमटारक श्री तिलोकेन्द्रकीरी विरचिता सामायिक टीका मावार्यमूचिनी नाम्नी **विद्य**मगमत् ।

गथ का उदाहरण—मली है पार्श्व कहतां सामिब जैह की जेंडा हे सुपार्श्वनाथ अगवन् बाप जय जय कहतां बार बार जयबंता रही । बापने नहारी बारबार नमस्कार होती । (वश ३८)

६८८. सामायिक वचतिका—जयचन्द् खावड्रा । पत्र संस्था–१० । साहब–१२४६ रू इव । मार्था– हिन्दी । विदय-स्तोत्र । रचना काल—४ । वेद्धन काल—४ ! युर्व । बेस्टन नं० ४०१ ।

विशेष--- एक प्रति धीर है ।

६म.६. सिद्धिप्रियस्तोत्र---देवनन्दि । पत्र संस्था-- ३ । साहत-- ११४६ देव । सावा-संस्था । सेवय-स्तोत । रवना काल-- ४ । सेवन काल-- ४ । पूर्व । केवन नं० १६ ।

विशेष—तीन प्रतियाँ भीर है जिसमें एक हिन्दी टीका सहित है।



विषय-संग्रह

६६०. गुटका नं० १। पत्र संस्था-१४४ । बाह्य-१०४० इच । साया-शास्त-संस्कृत । खेळन साल-४। वर्षा विषया नं० ३१८ ।

प्रस्थातका निम्न पाठी का संग्रह है-

विषासूर्वी	कर्ता का नाम	माया	विरोष
प ट्पाडुड	कुन्द कुन्दाचार्य	গান্ধর	_
श्राराधनासार	देवसेन	**	_
तस्वसार	देवसेन	"	_
समाधि शतक	पूत्रथपाद	संस् कत	_
त्रिमंगीसार	नेमिचन्द	দান্ধ্ র	
श्रावकाचार दोहा	तस्भी चन्द	17	-

६६१. गुटका नं०२। पत्र संस्था-१२६। साध्य-६¦×६ इषा। साधा-प्राकृत-संस्कृते। लेखन स्थल-सं०१८६१ साघसुदी ४ | पूर्ण । वेप्टन नं० ११६।

विरोष — युवा पाठ तथा सिंद्एमध्यय भारि का संमह है। करीली में पाठ संमह किये गरे थे। श्री शावाराम के पुत्र मीजीराम लुहाडिया ने प्रति लिक्साई बी।

६६२. गुटकानं०३ । पत्र éस्ता-१० । साहत-१४६ ६व । साध-हिन्दी । विषय-पर्गा शेखन स्थल-४ । पूर्व । वेष्टन नं०३६० ।

विशेष धार्मिक चर्चाओं का संप्रह है।

६६२. गुटकार्न० ४ । पत्र संस्था–१६६ । साह≈–=१ू×६ इच । साव:–हिन्दी । विदय-सिद्धान्त । असिन काल-× । घर्षा । वेच्य नं० ३७३ ।

विरोष -- घष्टकर्म - प्रकृति वर्णन तथा तीनखोक वर्णन है।

६६४. गुटका नं≎ ४ । पत्र संस्था–१८१ । साहब−१०१४० स्वा । साथा शस्त्री संस्कृत । क्षेत्रन क्लात्सर्व र=६६ । पूर्व । केटन नं० ४३६ ।

िम्न पाठों का संग्रह है---

विषय सूची	क्षां का नाम	माषा	विरोष
पा र्श्व पुराख	मृथरदास	हिन्दी	पत्र १-७२
चौदीस तीर्घ कर पूजा	् शमचन्द्र	n	७३-१२६
देवसिद्धपृत्रा एवं	-	हिन्दी	१२६- १ = १
बन्य पाठ संग्रह	_	,,	

६६४. शुरका नं० ६ | वह स्त्या-१४२ । साहत-४४६ है इंड । माना-हिन्दी-संस्कृत । रश्ना काल-४। सेकन काल-४ . यहाँ | रेहन नं० ४३७ |

निम्न पाठों का संग्रह है---

विषय सूची	कतों का नाम	सावा	विशेष
चालक्य नीति शास्त्र	राष स्य	संस्कृत	×
वृत्यविनोद सतसई	हुन्द	हिन्दी	७१० मध है।
विहारी सतसई	विहारी	हिन्दी	७०६ पद है।
कोकसार	श्रानंद कवि	हिन् दी	४४४ वस हैं।

६६६. गुटकाल०७ । पत्र संस्था-१४२ । साहत-१५४६ दे इंच । साबा-विस्ती-संस्कृत । लेखन काल-सं-१७६१ । एवं | वेस्टन नं० ४४७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

मकामर श्रादि पत्र्य स्तोत	-	H.F.
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वाति	"
सुदर्शनरास	बक्षरायम् स	हिन्दी
अविष्यदस्य सौपर्द		

्रिष्ठ, गुटका नं० = | पत्र संस्था-१=० | साहत्र-=दू ४२ १=४ | सावा-हिन्दी-सस्तृत | खेळत काल-चं० १०५० जासीन सरी १४ | एवं | वेषत नं० ४४= |

विशेष—निम्न ग्रह्य पाठों का संबद्ध है—

प्रवचनसार सावा	हेमराज	हिन्दी	
9 €	स्पवन्द 🗸	n	
वरमाचं दोहा शतक	,,	**	लंबन काल १७२१
वन्त्र संगञ्ज	"	**	

	_		
मक्तामर स्तोत्र माषा	हेमराज	79	
विन्तामीय मान वावनी	मनोहर कवि	,,	२० वस है। सपूर्य
कवियुग चरित	_	,,	र∙ पथ है।

६६८. शुटका नं≎ ६ । पत्र संस्था-१६८ । साहब-१४६ हवा । मापा—हिम्सी । लेखन काल-सं∘ १८१९ पू**र्व । वे**च्या नं∘ ४४१ ।

विरोष-समायिक पाठ हिन्दी टीका सहित तथा भन्य पाठों का संग्रह है ।

६६६. सुटका नं० १० । यत्र संक्या-४४ । साहक-५४४ इन्त । साथ:-हिन्दी | केसन कास-सं० १८८१ वर्षाट सुदी ८ । बहुर्य । ६२८२ नं० ४१० ।

विशेष--पूजा पाठ संगह है।

७००. गुटका नं० ११ । पत्र संस्था-१६४ । साहब-१८५ । साहा । साथा-संस्था-१८५० । सेसन कास-४ । पूर्व | केरन नं० ४४१ |

विषय-सूची	क्षां	मला	विशो
मक्तामर स्तोच	सानतु ग	संस्कृत	_
स्स्यायमंदिर स्तोत्र	इनुदर् म्द्र	"	
क्र्मकायड गाचा	नेमिचन्द्र	" সাভূৱ	~-
द्रव्यसंप्रह् गाथा	,,	"	
तत्वार्यसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत	-
नाम माला	-	,,	_
चौरासी योख	हेमराज	" हिम्दी	
निर्वाय काएड	_	সাছন	- -
स्वयंम् स्तोत्र	समंतमद	बंस्कृत	_
वसमानंद स्त्रोत्र	_	,,	_
दर्शन पाठ	_	"	_
क्रवाष्टक	_	,,	-
पार्ख स्तोत्र	१ च त्रम े क	77	_
पार्वस्तोत्र	_	n	_
चौरीस तीर्पक्र पूजा	रामयम्ब	रू. हिन्दी	_
पूजा रांभइ	_	» वंस् ड त	_

स्तुति - हिन्दी यदर्भप्रद — वरवन्त्र, दीपवन्द, टेकवन्द, हर्भवन्द, स्रमंदास, मुशस्तात और बनास्त्रोदास स्नादि स्वीयों के हैं ?

७०१. गुटका नं०१२ । पत्र संस्था-७२ । साहब-१०४० हु स्थ । माया-हिन्दी । स्वता काल-४ । मेमक काल-४ । प्रार्थ । केपल सं० ४८६ ।

विशेष--पूजाओं का संग्रह है।

७०२ सुटका सं०१२ । यत्र कंस्था-६४ । साहज-६४६ ई इच । आया-हिन्दी । सेसन कास-सं०१ २६४ । वर्षाकरत र्वक ४६६ ।

विशेष---

विवय-सूची	कर्तीका नाम	मावा	विशेष
भौबीस ठाया चर्चा	_	हिन्दी	
कृदेव स्वरूप वर्णन	_	"	
मोच ^{ुँ} दी	ब नारमीदाम		

७०२. गुटकान० १४ । पत्र संस्था-४३ । साइव-०४४ हुम्म्य । साथा-हिन्दी | लेखन काल-४ । प्रपूर्व | केपन नं० १८६ ।

विशेष - पूजा संग्रह, करपायमन्दिर स्तोत्र समयसार नाटक साथा-(बनारसोदास) छादि पाठों का संग्रह है !

७०४. गुटकानं•१४ । पत्र संस्था–२६२ । साहज–=×६ ६व । मादा-हिन्दी । लेखन काल-सं•१०६६ । पूर्वा वेदन नं•६२४ ।

ष् ची	কৰাজানন	97	सावा	विशेष
श्रीपःखरास	नहरायमस्त	१-२१	हिन्दी	रचनाकाल
				१६३० चावाट सुरी १३
प्रचु म्नरास	"	\$ 6- 88	59	१६२८ मादवा सुदी २
नेमीर्वररास	,,	**-11	"	१६१४ आवया सुदी १३
सुदर्शनरास	**	¥ & - U &	,,	१६२६ नैशास सुदी 🕶
शीखरास	विजयदेव स्रि	v ೬− ೯⊏	"	_
षठारह नाता का	वर्षन लोहट	55 -1 3	"	_
धर्म रास	_	₹ ₹ ~₹ ₹¥	"	-
रविवार की कवा	साऊ इवि	\$08-66 \$	**	_
षण्यात्म दोहा	रूपवन्द	११ ३- ११७	,,	१०३ दोहे हैं।

सीतायरित स्विवालक ११७-२२७ ;, — पुरन्दर वीचई सालदेव वृति २३७-२२६ ;, लेखनकाल १७६६ योगसार योगसन्द्र २८७-२६२ ;

७०४. गुटकानं ०१६। पत्र संस्था-३०६। सङ्ग-६×४५ इत्र । माया-संस्कृत-हिन्दी। सेस्रन काल-×।पूर्वकियन नं ०६३१।

निम्न पाठों का संग्रह है---

जिनसहसनाम पूजा धर्ममूबया संस्कृत पत्र १-१४६ समदराख पुजा सालवन्द

विनोदीसाल

१५७-३७६ स्थला काल-१=३४

७०६ गुटका नं०१७। पत्र संस्था-६० से ४२०। साहज-२८६ इद्धा भाषा-हिन्दी। लेखन काल-८। सपूर्व। बेटन नं०६३६।

दिन्दी

मुख्य पाठों का संबद्ध निम्न प्रकार है --

रचना का नाम दर्शका तस विशेष n at **पंची**गीत ਲੀਵਜ हिन्दो वस्मास प्रकाम योगी-वदेव श्रवभ श बनारसी विकास के कुछ छ रा बनारसीदाम टिस्टी सीताचरित्र कवि बालक १ र श ८ माज विकास बद संग्रह .. विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है मांगी त गीतीर्थ बर्गात वरिस्तारक दोहा शतक हेसराज व्यथास, र०का० सं० १७२४ कार्तिक सदी ४. १०१ वस है। √दोह शहक स्पचन्द श्रभ्यात्म १०१ पदा है। " सिन्द्र प्रकरण बनारसीटास भवतामर स्तोत्र टीका श्रस्यराज श्रीमास स्तोत्र अंतिम पद्य हेमराज कृत है । संबोध वंचासिका त्रिभवनच-द श्रस्थत को जसदी अक्तिम चैत्यालय की अध्याल पद-चेतन या घर नाहीं तेरी सनसम

चीव मही १०

पद—िवय ते बर भाव में हो कोयो भनशम हिन्दी रोगायहार स्तोत १ १ ११ पद—सुख मधी कम मामली नहीं हो हमेंभीर्च ११ १२ अंतरे हैं।

७८७, गुटका नं०१६ । पत्र संस्था–१६४ । सहस-७४६६६ । माषा-हिन्दी । लेखन काल-४ । पर्यो । केन्न नं०६३७ ।

विषय-सूची	क्लांकानस	मावा	विरोष
क ल्यायमन्दिरस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	_
सक्तामर माषा	हेमराज	13	_
कमं बत्तीसी	भवलको सिं	"	(০ কা০ १७০০
		पाना नगर में	रचना की गयी थी।
झान प ण्दीसी	चनासीदास	**	
मेव कुमार गीत	पूर्वो	**	_
तिन्दूर प्रकरण	वनारसीदास	,,	_
बनारमी विलास के पद एवं पाठ	**	,,	_
जम्बूखासी पूजा	पाँड जिनराय	17	तै० बाद १७८६

विशेष--- जबलपुर में प्रतिशिप की गई थी।

विशेष-- १२० पत्र से खाते की लिपि प्रत्ने से नहीं बाता ।

७०८. गुटकाचं०१६ । पर ल्या-२० । साझ्च-१×८ १ इच । समा-हि-दी । लेखन काल-×। पूर्व । वेष्टन न० ८०४ ।

विशेष—आंबों की संख्या का वर्णन है।

७०६ शुद्रका नं०२०। पत्र संस्था-१२५। साध्य-६-२ू×१० इत्र। माथा-हिन्दी। लेखन काल-सं०१०८८ । पूर्णा केस्टन नं० दःटा।

सिम्बर पार्टीका संग्रह है —

समयसार नाटक	षनारसीदास	हिन्दी	रवना काल सं० १६६१
चनारसी विश्वास	"	**	_
कर्म प्रकृति वर्णन	٠ 💂	•	_

और . सुरका नं २११ पत्र संस्था–२४१ । बाहब १४६ १०० । साथान्दियी–संस्का । सेसन स्थल-सं ०१०९७ साथ द्वरी १ । एवं | बेहन नं ०६९८ ।

निम्न बाठों का संबद है।

चौदइ मार्गवा चर्चा	-	हिन्दी	विशेष
स्वर्ग नर्फ बीर बोच	_	"	
का वर्षन			
बन्तर काल का वर्षान	-	,	
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य ः	संस्कृत	

७११. गुटका तं०२२ । पत्र संक्यामा>१ । सहकम्६्रै×७ इंच । सामामहिन्दी । लेसन काल−×) पूर्व । केटन तं∙ ⊏६४ ।

विरोष--हिन्दी पदों का संग्रह है।

७१२, गुउकार्त०२२। पत्र संस्था-१२ । साहब-१-४२ है इस । साथा-संस्था-हिन्दी। सेसन क्रिस-४ । पूर्व । बेस्टन वं० १६४ ।

विशेष —सम्बेद शिक्षर पूजा पूर्व समयन्त्र कत बसुरवय वीवीसी एजा संग्रह है।

७१३. गुटकानं० २४ । पत्र संस्था–१४ । सास्त्र–१३४८३ स्व । साया–हिन्दी । लेकन काल–४ । सप्तर्थे । केसन नं० ६७० ।

विशेष---

विषय-सूची	≼र्तकानाम	भौदा
दशस्य जयमास	_	iह-दी
मोच पैडी	वना(सोदाक्ष	11
संबोध पंचातिका	पानत	,,
√पंचमंग ड	श्पवन्द	"
94	परमानन्द	,,
योगसार	योगीन्द्र देक	व्यवश्र रा

७१४. गुटका नं० २४। पन संस्था-२४१। सहस-१४४ इच । माथा-दिन्दी-संस्कृत-प्राकृत । विवय-संप्रदृ । सेसन काल-४। पूर्व । वेदन नं० २७५।

विरोष--गुटके में सगमग ३१ से घषिक पाठों का संप्रह है जिनमें गुरूप निश्न पाठ है---

-

नाम प्रव	401	माना	विशेष
नेमीश्वर वयमाल	महारी ने सर्चंद	व्यपश्च श	91 1X
गीत	ब् चा	हि-दी	वस ४
नेमीश्वर गीत	बीन्ह्व	हि दी	वच २०
शांतिनाव स्तोत्र	ग्रहसद	संस्कृत	सरल नस्कृत में है।
•		} ग्र }नह्याक्र	रुन्दको जगह ग्रुवानद सौ ।बता है। स्तोत्र एन्दर है।
बिनवरस्वःमी वीनती	सम तसीर्चि	हिन्दी	
मृनिव,त्रतानुप्रेच।	पं० योगदेव	च पश्च [°] श	
इंसा भावना	শন অভিব	हि न्दो	पत्र १६० तक
			कुल ३७ पण है
मेच कुमार गीत	पूनो	हिन्दी	पत्र २१४
जोगीरासा	बियदास	**	**
म्यार ह प्रतिमातवान	नि कनकामर	,,	⇒१६
पद — रेमन काहेको भूलि सद्यो	ब्रीह स	"	> १ ६
विषया वन मासे			४ पद है
नेसिराजमित बेखि	ठ क ुःसी	77	224
जि ण लाङ्गीत	बझ()६मख	"	221
पचेन्द्रिय बेख	ठ क् कुस्सी	**	२२७
. सार मनोरचमाला	साइ ग्रच्छ	99	રઃ₹
विस्तृष्टवर श्रशुपेहा		च रअंश	₹ ४०
मरतेश्वर वैराग्य	_	"	२४१
रोद (कोध) वर्धन	गीयम	**	૨૪૨
श्रादित्यवार कथा	माठ	हिन्दी	-
🖍 पट्टावलि मदवाहु से पञ्चनंदि तक	~	संस्कृत	

करित, गुडका नं० २६ । पत्र संस्था-२०६ । साहब-४४ इन्द । आया-इन्दी । नेवन कास-सं० १७४४ | पूर्व | वेदन नं० ६७२ |

ति-प वृत्ती कर्माका नाम आसा विरोध पंचसमतिवेति हर्मकोर्ति हिन्दी (बना काल-वं-१६-३) स्वीसन काल सं-१०४। समुद्दा में बृहसम्ब ने प्रतिविध्

की की। श्रंत में इसका नाम चहुँगतिनेश्विमी दिया है।

समयसार नाटक	बना (सी द ास	हिन्दी	
	रचना €	।ख सं∘ १६६३ । ते	का. स० १०५४।
कृष्ण रूतमणी बेल	पृथ्वीराज राठीड		वनाकाल सं०१६ः ४ ।
विशेष—हिन्दी टीका सहि	हेत हैं।		कें कह्म सं० १५४४ ।
१ नुसखे	_	ફ્રિ-લી	
(१) ¹ शलाजीत ग्रुद	इपने की भिंधा		
(२) कोबे फुंकियों व	ग्रीवध ।		
(२) घोड़ा के उन्ह्या	६' रोग की श्रीषध ।		
सिंद् रप्रक स्क	4 नारसीदास	हि-दां	रचना काल सं० १५८१।
			लेखन सं० १०७२ ।
विशेष — राजसिंह नै मञ्	इस में प्रतिलिये का भी।		
७१६. गुटका मः	• ७ । पण संस्था-३८४ । बाब्ब-११)	८६ ६व स ाथा-हिन्द	(१ शक्त । पूर्ण) वेशन
1			
विषय-स्ची	कर्ताः	शाया	विशेष
श्रार,थनाशार	१ इमे न	शक् त	११४ गाया है।
संबोधवंचासिका	**	**	ko "
१रमात्मप्रकारा दो ड्!	योगां-द्रदेव	श्रपत्र श	₹8k "
गोमस स	"	**	१०= पद्य हैं।
सुष्पय दोहा	-	স াছ র	wt "
ा दशानुत्रेना	श दमीच-द	,,	٠٠,
अयमाल ६ मह	_	"	-
समयसार्	ब नारसीदास	हिन्दी	-
बनाःसःदिसःस	***	"	ले० का∘ सं० १७०३ संगीसर श्रदी ६
निसीकसार चीपाई	सुम तिकीति	"	स्थातर चुदा द स्वनाकासः सं० १६२७
	कृष्य स्वस्था वेल बिरोप—हिन्दी दीका वर्षि १ त्रक्के (१) त्रिखाजीत सुद (२) योड कु त्रिको व (३) योडा के जहवा विद्यावस्थ	ृष्ण स्वस्था बंल पृष्णिराज राठीव विदेश — हिन्दी दीका सहित हैं। १ त्वलें (१) शिलाजीत शुद्ध करने की विधा । (२) कोबे कु शिलों की चीषक । (३) चोड़ा के जहनार रेग की चीषक । विदेश — राजीत ने मन्दरत में उनिलिय के भी । ७१६ गुटका जर २७ । पण संस्था—२०व । योधन—११ विवय—वृषी कर्ता विद्यान्वयी कर्ता विदय—वृषी कर्ता विदय—विदय—विदय—विदय—विदय—विदय—विदय—विदय—	रचना बाल तं रहा ह ते हैं । कृत्य रुवस वी बंल पृथीराज राजेंड दिन्यी र स्थित है । दे तृत्वले — हिन्यी दोका सहित है । दे तृत्वले — हिन्यी दोका सहित है । दे तृत्वले — हिन्यी दोका सहित है । (१) देशा हुई कहना की विका । (३) योड़ा के जहनार रोग को यीच्या । हित्यक्ष कारसीटास हिन्यों विदेश — राजेंड ने मायुर्ग में प्रतिशित का थी । ०१६ मुटका मार २००१ वन संस्था-११४६ इस माथा-हिन्यों विद्यान स्थान कार्यों में प्रतिशित का थी । ०१६ मुटका मार २००१ वन संस्था में प्रतिशित का थी । ०१६ मुटका मार २००१ वन संस्था में प्रतिशित का थी । ०१६ मुटका मार २००१ वन संस्था मायुर्ग मायुर्ग स्थान हिन्यों विद्यान स्थान मायुर्ग मायुर्ग स्थान स्थान मायुर्ग

प्रश्म-स्वतिनाव पंत्रती कितान। हस्ति हर्द्धाः सिद्धाः प्रा त्रिकोस्तार चीपाह कहु तीदि विचार सूची तस्ट्रें बहु प्रभा विदोक्तमत साहि वी होतः। वधीमण उद्घं ही थोत प्र व स्वयं स्पो बोस्स्तह। व्यक्षेत्र साहि देवल बाहाउ प्राः। धन धनोद्धि तञ्ज आधार। वार्ते वेधे त्रिया प्रकार॥ आल वेक्यो तर वर जेम। लोकःकास कहें खंजेम॥३॥

यांतम—मा युक्तंत्र युक्त क्यांत्रेन्द्र। हास वादि वोरवन्द्र स्थिद् ॥
सानपुरम्य तस् वादि चंगः त्रमाचंद्र वादौ सनर्दम ॥१०॥
सुत्रतिकांति सरोवर कहितार। विकोकसार वर्षे व्यान विचार॥
जे सर्वे अये ते सुक्तिय वाद्यः रच्या युक्त्य चिर सुगति जार्दे ॥१०॥
थीर वदन विभिन्नोत नाकः ॥ सुपता वाधि संसारा नाकः ॥
सावक जन साव ज्यो जोता । सुन्ता वाधि संसारा नाकः ॥
सावक जन साव ज्यो जोता । सुन्ता ताधि तस्य सावन व्यापः ॥
सावता साव विचार प्रसार ॥ साव साव व्यापः सावन व्यापः ॥
सावता साव विचारवार ॥ स्वयन साव युक्तं वि सार्वातः ॥१६॥
संस्तरी रोजने व साव साव युक्तं में कार्याः विका ॥
संस्तरी रोजने व साव साव युक्तं सावारा ॥१६॥।

इति श्री त्रिलोकसार धर्मेश्यान विचार चउपई वद्ध संसा समास्ता ।

भान भावनी	धनोहर	हिन्दी	४३ पष है।
लबु गावनी	33	**	,,
मोगी रासी	जि यद ।स	"	४० पष है।
द्वादशानुप्रैना		**	_
निर्वाण कोड गांधा		সা ৰুৱ	_
द्वादशानुप्रेचा	শীপু	हिन्दी	
चेतन गीत	शिया दास	13	४ पथ है।
उदर गीत	श्रीहल	"	४ पण है।
ं शी गीत	,,	"	६ पथ है।
५ चेन्द्रिय बेलि	ठष ्सी		। सं०१ ६८ व्यक्ति सुद्धी १३
थिरचर अखडी	जिपाद.स	"	
ग्रच गावा गीत	ऋत वद्धं मान	"	१७ वद
अ खडी	रूपचन्द	"	-
परमार्च गीत	,,	,,	
बसरी	दस्यिह	,,	_
बोहा शतक	K 444 K	,,	१०१ पथ है।

सिंगह

सुदरान जयमाल	_	সাস্থ্য	-
दशस्य व्यवसाख	_	•	-
मेषकुमार गीत	प्नो	हिन्दा	२१ पद
· पंच कल्यायक पाठ 🗸 🤻	त्पवद 🗸	n	
द्वादशा नुत्रेवा		11	_

७१७. शुटकार्न०२८ । पत्र संस्था-२१०। सप्तत्र-६५४६ हेश्य। साधा-दिन्दी। क्षेत्रन स्थल-संक ३००३ केशाल सदी २ । पूर्व । केपन नं०६७४।

विशेष — प्रजाबों तथा पदों का दृहद संग्रह है। बनारसीदास कर माम्मः मी है जो खक्षार रचना है।

७१८. गुटका मंत्र २६। पत्र सल्या-२७ । साहत ६ दू×१, इव । मावा-हिन्दी । लेखन काव-संक १८४९ । प्रायो । वेहन संक ६०६ ।

विषय-सूची	कर्ताका नाम	भाषा
qद	जगजीवन	हि-दी
नेमिनाथ का व्याहला	ৰাখ্	,,
निर्वाण कारड सामा	मग्र तीदास	"
q¢	मनशम	11
साधुकों के झाहार के समय ४६ दोवों का वर्षन	मगवतीदास	रचना काल सं० ३७३०

विशेष संतीय राम श्रजमेरा सांगानेर वाले ने प्रतिखिपि की भी।

७१६. शुटका नं≎ २०। पत्र शंस्या–२४१ । सास्त्र–⊏४६ इत्र । सामा√ह-८ी। सेसन काल–४ । पूर्वाकेप्टन नं≎ ६७७ ।

निम्न पाठों का संग्रह है—

हिबद-मूची बर्गा क्ष नाम माथा विशेष समरकार चनात्वीदात हिन्दी चनात्वी दिवाल ११ ११ ११ ११ ११ ११ पंचरंगक क्षणवंद ११ नोगी राजी विवाद ११

७२०. शुटकानं० ३१ ः पत्र संस्था–७६ । साइड–१०५४ ७ इव । साधा–हिन्दी (६व)। सेखन स्राव–४ । पूर्व । देण्टन नं० ६⊂६ । विषय—सूची कर्वाकानाम पत्रसंस्या

वाधिक प्रिया कवि सुखदेव १-१७ रचना काल सं० १७६०

विशेष — इसमें ३२१ पय हैं। ज्यापार सम्बन्धी बातों का वर्षन किया गया है।

स्नेहसागर **बीला बडी हंसरा**ज १८ से ७०

विशेष-विशेष का छाडि छन्त भाग निस्न प्रकार है-

प्रारंस - सिथ श्री गनेसाय नमः श्री धदसते न्यः जातुकी वलमाइ न्यः श्रथा लिखते वनक त्रिया।

चीपई--गुर गंने [स] कड़ै सखदेव, श्री सस्त्रती बतायो भेव।

वनिक प्रिया बनिक बाचयी. दिया उजियार हाथ के देशी ॥१॥

दोहा-गोला पूरव पथ विसे बारि विहारीदास।

तिनके सत मुखदेव कहि, वनिक प्रिया प्रकास ॥ ।॥

वनिकनि को बनिक पिया, सबसारि की हेत ॥ बादि अंत धोता मनो सतो संब सी देत ॥३॥

माह मास कातक करे. संबत सीचे साठ ।

माहमात कातक कर, सबतु साथ साठ। सते याहके जो चले कबहन स्रावै घाट॥२॥

चौपई—फागुन देव दलज बाहवी सकल वस्तु सुरवित चाहवी ॥ चार माम इहिनेहे बाह पन बनाल मना हो जाह ॥॥॥

मध्य माग-समा जैठ वस्त लीवे को विचार ।

दोहा-तीन लोक दशक दिसा. सरनर एक विचार ।

जेटें वस्तु विकात है पावस की दरकार ॥१४०॥

घटे घटी सो घटि गई. बस्त वैच बतकार ।

विकी को दिन वाहरी कीजे बाच विचार ॥१४१॥

जेठी विकी जेठ की सब जेठन मिल सास्त्र ।

सक्ल बस्तु पानी भई जी पानी ली राख ॥१४२॥

वीपई—ग्रीम्प ऋतु वस्ते खिलमी वैच वस्तु न जावे इसी । यहि सत जी न सान है कोड़, बीचे सारे क्याज तसे सोड़ ॥१८८३॥

जेठें वस्त न बरिये थाड. अपने होड तो वेचो जाड़ !

साहु सन्हारे रहियो वाकी, जलके बरसे दुलम गहकी ॥१४४॥

चंतिय याग---

दोहा—देखी सुनी सो से व्ही, संत्री जो मित मान । जानी जाति औं न सब को धारी की जान ॥३१०॥

चौपई - मती हिम्बाद हाच ले जोर, ताहु द्वमफरत करत क्यू मोर । सारमहान हर सन मानियो, दिख कुसाद हरू न बानियो ॥२२=॥ इति कोचे कंपसर लाठ, इह मत चले परे नहिं चाट । इति मान अन्य पेट मा सार्ड रही चीरन को पहराई ॥२१=॥

मादी सुदी १२ ग्रुकवासरे सं० १८ k पुरुषम (क्सूसरे शिस्सरं लाला उदैतसिक सक्रमान (क्सूसरे कोरे को वार्चे बाक्स राज्य ।

> दोहा—लिखी अथा प्रत देखकें कहि उदेत प्रधान । ओ वार्चे धवननि सनै ताको मोर प्रवास ॥

. 6---

७२१. गुटका र्ज २२ । एव र्तस्या–१२८ । सहस–६२४४३ १व । भाषा–हिन्दी–संस्कृत-प्राहत । वेबन काद–४ । पूर्व । वेपन नं∘ २८० ।

•	विषय-सूचा	≼तीकानाम	सावा	विराप
	लघु सहस्रनाम	-	संस्कृत	पूर्य
	योगीरासो	जिवादास	हिन्दी	77
	इ ल्याणमन्दिः(स्तोत्र	कुमुदय- त्र	संस्कृत	11
	😙 माना	-	हिन्दी	श्रपूर्व
	बैराग्य गीत	देवीदास नन्दन सचि	**	पूर्ण
	पद संग्रह	जिष दास	"	_{११} जेट बदी १३
			सै॰ १६०१ में खाहीर हे रव	तनातमालि ष हुई।
	त्रव्य संबद्द	था∘ नेमि वन ्द्र	शास्त्रत	13
			लेख	न काल सं० १६६६
	द्वादशानुषेश	_	प्राचीन हिन्दी	

			-
वर्मतस्मीत	जियादत	हिन्दी	ृ र्ख
(सब तक साँचै हो मालिया :	· · · · · ·)		_
क्द (जिय पर सौं क्त श्रीत क्रीरे) पद संप्रह	रुपचन्द	हिन्दी	"
बादिनाषजी की बारती	बालच-द	हिन्दी लेखन	भ काल १७६६
नेमिन।व संगत	_	हिन्दी	15

विशेष-- "पद संग्रह जिवादल" का नाम "जिवादल विकास" मी दिया है।

७२२. गुटकानं० ३३। पत्र संख्या-४१। साहन-२२३ हवा। साथा-दिन्दी। क्षेत्रन कात-४। पूर्वं। बेष्टन नं• ६८८।

> विषय-ध्री कर्ता का मावा विनदर्शन — संस्क्र संबोध पंचासिका धानदराव हिं पंच समस 🗸 स्वरूद

७२३. गुटका नं०३४। पत्र संख्या-७। बाहन-४४६ ६७। सावा-संस्कृत । लेखन काव-४। प्रपूर्व । वेच्टन नं०६=६।

विशेष-नित्य पूजा का संग्रह है।

७२४. गुटकानं० ३४ । पत्र संस्था–२१ । साहत्र–६४४ है इन्य । साधानहिन्दी । लेखन काल−४ । सपूर्वी वेष्टन नं० १६४ ।

विशेष-प्जा पाठ संग्रह हैं ।

७२४. शुद्रका त० २६ । पत्र संस्था-४२ । साध्य-४४४ इत्र । माषा-दिन्दी-संस्कृत । वेसन काल-सं० १७२६ । पूर्व । वेदन नं० ३३६ ।

विशेष--निम्न पाठीं का संग्रह है-

संबोध पंचातिका योहम स्वामी प्राष्ट्रत संस्कृत टीका सहित हैं । पुत्रमाण स्वोप वाहिराज संस्कृत 33 थर्६. सुरका नं० ३७ । वर्ष संस्था–१८८ । साहत–८४६ इझ । आवा–हिन्दी । सेसन कास–४ । प्रार्थ । वेचन नं० १००१ ।

विरोध-केवल प्रजाओं का संग्रह है।

७२७. शुटका नं० ३६ । पत्र तंस्या-४४० । ताइन-७३४१ है इस । मापा-हिन्दी । तेतन कात-सं० १८२३ । पूर्व । वेस्टन नं० १००२ ।

प्रन्थ-नाम	क्वी का नाम	मावा	र० का० सं०	লী৹ কা৹	विशेष
यशोधर चरित्र माषा	सुशासचन्द	हिन्दी	1022	#• १ =₹3	
विशेषवीत्रसक सेठी	ने प्रतिशिविष की ।				
चौबीस तीर्घकरों के नांव	गांव वर्षान	हिन्दी	_	सं० १८२३	
विशेष-नग्हेदा में प्रति	तेपि हुई।				
षट् द्रव्य चर्चा	-	हिन्दी	_	सं० १=२३	
विशेष बीतरमल सेठी	ने नरहेबा में प्रतिस्थित	हो ।			
तीन कोक के चैत्यावर्गी	का वर्षन	हिन्दी	_		
निश्वय व्यवहार दर्शन	-	,,		सं० १८२३	
विशेषखीतस्मल सेटी	वासी लूब्यूटको ने लाडस	न्यों के रायगढ	में खेतसी काला व	ी पस्तक से उना	à i
कवित्त पृथ्वीराज चौहाखक	ı —	हिन्दी	_	_	•

महाराज प्रणीपत्र लेख वरवाज वटालो ।

केख काजि शासीक करत बराय सत्यायो ।)

सार्विक सांक्षि सांक्ष सन्दु मालित सीना ।

देखि स्थेय गास्त्री कीट का मारिक सीना ।।

सांवि स्थेय गास्त्री कीट का मारिक सीना ।।

सम्म कान्या ती बंदिल सीनी हैं सांच्या नगर ।।

ऐसी यह उपासना सांज्य पान पैरान ।

ऐसी यह उपासना सांज्य पान पैरान ।

सां वी मिकियो वहीं तो मिलियो ने माराया ।।

ं ववापहार माना	ववस कीर्रि	हिम्दी	रवना काल १७१४
			नारनील में रचना हुई ।
भक्तामर माना	-	#	
ध्न्याच मन्दिर माणा	वनासीदास	,,	€ø 1€₹3

विशेष-वीतरमण सेटी ने निवा ।

प्रमुग्डेबर्स (बदाद केवर्स) — हिन्दी — पूरदाश्वरक्षाकोरा किरानविंद 9 स्वनाकास सं ० १०७६ सन्पत्तकरीवृद्यक्या बोस्ताव गोरीका 99

७२६. शुटकानं० ३६ । पत्र संस्थान् ६१ । सहयून-६४६ दृश्य । सायान्दिनीः केयन काय-४। पर्या केयन संक्षान्त ५००३।

विश्रीय--- पृत्र २६ तक क्ष्यपन्द के पदी का लेखहू है इसके बागे जगतराज तथा स्थवनद दोनों के वह है। करीव २०० वद वर्ग सजनों का संबट है।

७२६ शुटका सं०४०। यत्र लंदना–१६। बाद्यस्–६×४६ इत्या सावा–दिन्दी। लेखन काव−तं०१८२३ व्योज सुदी २। पूर्व। वेदन सं०१००४।

विरोध-प्रगीसंबाद वर्षन है। २५७ वय संख्या है। रचना का बादि बन्त माय निम्न प्रकार है-

बादि वाठ-सक्त देव साख नमी प्रवामी गीतम वाय ।

क्या करूं ('तयामवी बदगुर तवी पताय ॥१॥

जंब् द्वीप सुक्षामची, महिषर बेर बतंब ।

बहिये दक्षिय दिखि मसी, मस्त देव सूचंग ॥२॥

भन्तिम वाठ-एवि समें भाषी केवली, श्रेषा चहुत बचन मूर्व अवही ।

तीनि प्रदरूपया दीथी सार, धरम उपदेश सुरुपी जिल्ल मार ॥२४६॥

दोहा-दोह मेद धरमा तथा मनी श्रावक वर्ध हैव ।

मन वय काया पालता, दोइ लोक सुख देख-॥२४ आ,

हति जी सुर्वीसंवाद चीचह कमा संबुद्ध । विविद्धाः सेक्साम समीक्साः स्थोपुष्य । योची पंत्रत स्वयन्त्रज्ञो तिक्ष ४ - सोक्स्यन्त्रज्ञो सुर्वी टीट का की यू देडरा स्थीपुष्ट स्वेश मिला जेड खुरी २ सोम्प्यर संबद्ध १८२२ का ।

७३०. शुटकानं० ४१ । यत्र संस्था–२३४ । साह्य–६४४ । साथा-हिन्दी। केवन काव–४ । इयं। केवन नं० १००६ ।

विषय सूची • कर्यों का नाम माना विशेष नकतल वर्षन — माक्य हिन्दी वर्ष दिवा हुवा है।

िसंबद्ध

```
कर मंखर
                                                                              र जैन कवियों के पद है।
                                                            feet
श्चान सम्बद्धी
                                      शोकनःत
                                                                               रचताकाल सं ०१७६७
ग्रह्म प्राप्तकोत्र
                                    सामत गाचार्य
                                                            in.
कत्यासम्बद्धान्तरस्त्रोत्र
                                     क्रमदवन्द्र
क्या बलीमी
                                    सम्बद्धाः दर
                                                             किस्ती
शत्र क्योद्धार
                         पं• सानमेव का शिष्य नयसन्दर
                                                                            सं० १७७० बेंगास सदी ६
```

७३१. गुटकानं० ४२ । पत्र संस्था–३० । सास्त्र ६×४ टूँ इस्त्र । माधा–हिन्दी । सेसन कास–× । पूर्व । वेदन नं० र००७ ।

> विषय—पुत्री करों का नाम मारा यद पानतराव हिन्दी वद पानदराव ११ वद स्वयन्त ११ क्वार्टी स्टबन्ट ११ ककारों स्टबन्ट

किरीय-इसमें संस्कृत की ४८ वीं काव्य का ४७ वें पश में निम्न प्रकार अनुवाद है।

है जिन तुम्हारे गुण कमन पहुच नाह,
भांक जाति भारवधरि है बनाई है।
नेज भी स्वर्धि नाना बान स्थन महिः
नुष्यम्य उपन पहेन स्वर्धार्दे हैं॥
नैर्व भाग जन कंठ भारि है जहार हो,
पुष्ठकित प्रेम हैं के मार्च को गाई है।
वैर्व भागतु म करिं सुक्रित बहु सो हैत,
नमन वरित स्म सीमा सुक्र माई है।

हुक्का निर्वेष शूथायह विनती (राषु पाष्ट वर्ष्ट्र करू तेव बारी) जगतराम विवायहास्त्रीन माचा भववकीरिं। (र

हिन्दी गुजराती, खिपि हिन्दी । हिन्दी स्थना काल सं ० १७१५

भारनोल

हिन्दी

9द-में पायो दुस अपार बसि सं**श**ार में- चानतराय

पद	दीपचन्द	हिन्दी
9 द	हरीसिं ह	**
पद— डोरी थे लग ावो जी	नाष्	,,
प्रमुजी के नांव सू	·	
ब न्साना	मनराम	53
दश देशों की चौबीसी के नाम	_	,,
१५ प्रकार के पात्र वर्णन	_	"
पद	क्रिशोरदास	

७३२. गुटकानं० ४३ । पत्र संस्था–४२० । साहत्र–८-६ू×८ ६व । साथा–हिन्दी । लेखन काव-रं०१७६२ । पूर्व । केप्टन नं० १००८ ।

> विषय-पूर्ण वर्णका नाम साथा विशेष श्रेषिक रहित को क्या — हिन्दी गण प्रपूर्व ग्रीयोक पीपर्ट नेंग्रवन्द हिन्दी एक क्षेत्रकाला संग्रह प्रस्तु

विरोष-—पुसकीराम भाँदवाड ने पाँठ स्पचन्द की पुस्तक से सं० १७८२ सावन सदी १४ में पखरत में प्रतिस्थि की । पीची विजेशन भींसा की ।

नेमीश्वररास (हारवैश पुराख) नेमिचन्त्र

,, र.का.सं. १७६६ ले.का.सं. १७⊏२

विरोप—सं• १७७६ की श्रांत से निर्जितम सीनाने श्रीविश्विपि की की। १३०⊏ पप है। प्र'व श्ररास्ति विस्तृत हैं:

चन्दराजा की चीपर्क - र का. सं०१६०३ काशुक सदी २ हो. का. सं०१७८२

किरोच — ज्ञामानपुरी (गिरतार के पश्चिम दिशा में) के राजा चन्द की कमा है। विजेशम सीसा ने मपुरा में मंतिकिपि को को । इसका दुसरा नाम चंदन महियागिरि कमा मी है। कमा बड़ी है।

- चंद राजा की चीपई का बादि अंत भाग निम्न प्रकार है-

प्रारम्भ – दोहा – शिष्ठ श्रृद्ध दातार तुव गीरी नंद इत्यार । चंद कवा चारम्म किय द्वाती देहि वपार ॥२॥ महा द्वता सरस्वती तुव हंस चंद्री प्रति रूट । तुव पश्चाय वाची विवस्त होण संगा मति मृद्द ॥२॥

चीपई--प्रचम समरीह सरवन हार, ची जिन बम रच्यो गढ गौरनारि । मेर समी दीसे सरवार, तिहुं लोक तिहि की बीसतार ॥३॥ हमती संकर दोष कर जोवि, हमती सूत् तेत्रीकृति कोवि। सब्दार केंद्र सामी पाय, मुखी मस्तिर दो सूत्रभ्यर ∦४॥ सोसासिर तीमीतर जावि, चंद कमा क्यों पूरी यसायी। मैं मारी मिति साक कर, मस्ति मान पदा तो सह ॥४॥

दोहा—फायुष सात बतंत रिति, दुतिया हुद देव रीति । चंद क्या भारम कोरी पूरी दुवि तुरंत ॥६॥ भामानपुरी भनि दिति पविभ दिता गिरनारी । केद संक्रीय भनी संब परस्का नारी ॥०॥

श्रान्तम—चरब रेखा जवपता जोगि । तीजी घोर परमका भोग । गाँकै तस्य तारखा तब काज, विसमें चंद कारफी राज ॥ ॥ इति श्री राजा चंद चीखं.संपर्ध ॥

बीस विरहमान तथा । तील चीबोडी के नाम है	-	हिन्दी	पूर्वा
तीन लोक कथन	-	"	पत्र सं०२३२ मे ३६४ सक
वेशि के विषे कवन	हर्षकीति	"	વુર્યા
(चतुरेगति की बेलि)			7
क्में हिंदोलचा		"	_
विशेष—इस गुटके की प्र	ति।सपि महाराम चाटल	्बाते की पुस्तक संजे	पुर में सं० २ ७६४ में हुई थी।
सम्यक्त के बाठ श्रंगों क	। क्या सहित वर्षन	,, गच	_
चेतनशिषाः गीत्	-	" व€	
पद-उठ्ठ हेरो स् क देख्	टोक्स	,,	_
नामि जिनदा			

७२२. सुटकार्न० ४४ । यत्र संख्या–२४ । साहन-४×१ रण्य । साहा-हिस्दी । लेखन काक-× । पूर्व । केरन नं• १००६ ।

विशेष--नर्क दोहा एवं पद संग्रह है।

७२४. गुडका नं० ४४ । यत्र विकृष्-१२ । विद्वन-४६४५६ वय् । नया-विन्दी । वेकन कास-४ । पूर्व । वेकन नं० १०१० ।

阿里-斯伊斯

७६४. तुरुका नं० ४६। यत्र संस्था-२५। साह्य-२५४५६ दश्चा साथा-जिन्दी । वेकन कास-४। वर्ष । केटन नं० १०११ .

विज्ञेष — जिल्हार विकास, निर्वाचार्याट एवं चारिनाच प्रता है।

७२६. शुद्धका स्रंट ४७ । यत्र संस्थानदेद । साहन्न न्यूप्रद ह**ण**ं साथानसम्बद्धाः स्वत्यकार्यक्षाः १००१ वर्षः । केवन नव १०१३ (क) ।

विशेष--- पढ़ीं संग्रंह है ।

७३७. गुद्धका नं० प्र⊏ा थण संस्थान्देश्य । साथन-विश्वी संस्थान्यास्य । केवन कमा-प्रार्थो क्रिय २०१३ (सा)।

विशेष--प्रश्नकों, वशोधासीय गम (सोक्रदसमी) तथा स्तीयों वा र्यस्त है।

विशेष सरूपत: जन्म नैक्रिकि एडाओं का संप्रद है।

णर्नेस्: गुर्वेचीक्षे० ४०। पत्र संस्था-२०२ । साध्य-४-१४६ इच । मार्था-संस्कृत-क्षिती । खेळव काल-४ । पर्या केपन्य वे० १०१४ ।

िरोप—करनाय यन्दिर स्तोत्र को विद्वतेन दिवाकर कत किया है। स्तोत्र पूर्व पुत्राकों का संबद्ध है। स्वत्यराज पारणों कृत पत्र २२१ पर एक रचना संबद् १७१३ की है जो पाक शास्त्र सम्बन्ध। है। रचना कांबादि कीत साथ निम्न अकर है।

प्रारंग—भी जिनती की कई सीवें ? ताओ स्थत बहुत सुख होता।
तुब क्लो बत मेरे चमना। खेबी बहुव्हिंग क्लो बताता।
देव बनेक बतेत विद्याने । याता देव बतात व्याप्त पर्योगारध

क्ष्मी—विश्वक प्रया किया बांत अंकी । त्रवर विर्तिष वै कुँत में त्या ॥
- सेती रोटी वांतक वक्ष्मिंत क्ष्मीयो निमुचन पति राहें ॥२४॥ हैं
जातिन—व्यत्तित इह कियो क्ष्याचा पूच प्रकारि हती द्वारा ॥
- स्वतंत्र वामी नेवांची ने तेव विष्णा स्वाप्त प्रवाणी की ॥२॥

जिनजी को रशोई में सब प्रकार के जंबनों एन मोजनों के नाम गिनाये हैं। सगवान को बाख खीखा का घण्या बचान किस्तु हैं। मोजन के बाद कन विहार पार्थि का वर्षन भी हैं।

स्तीई वर्णन दो अगह दिवा हुआ है। एक में ३६ वया है वह अपूर्व है। दूबरे में ४६ वया है तथा पूर्व है।

द -रोवन पर महर करो जिनराह	षवयराज .	१२ अंतरे हैं। पत्र १०६-११३
मेच कुमार गात	पू नो	२१ पष है।
रातिमाथ वयमाल	प्रज्ञ यराज	६ पद है।
१६-प्रमु हस्तनागपुर जनम जा ष		
"भी जिनपूज सहावची	"	र४ पद हैं। ∙
,, मन सन्दर्कट चनेक श्रातम आर्थवादे ।	"	१४ वय है।
चीबोस तार्थैकर स्तुति	"	२० पद है।
बहो सिवगामी खेरी हो पुनिजन सर्वि कुछ शंजम प	धग बुहावणों "	७ पद
बास्य वर्शन	,,	* पद
भी सिरिवास सकल ग्रंथ भार	"	⊏ पद
नेदीश्वर पूजा	"	६ वद
পাহিনাথ বুৱা	51	— પૂર્યા
चतुविशांत तीर्यकर पुत्रा	,,	•
पारवनाषत्री का कार्वहा	**	रचनासं∙ १७३३ अपेष्ठ सदी १५
वंचमेरु पृज्ञा	,	•
महाबीर, नेमांश्वर बादि समी	,	
तार्थं करें। के पद		_
तिसः स्तुति	,,	_
बीसतीर्थंकरें की अध्यास	,	~
बंदना	,,	

ण्यं - गुटका स० ३६ । वत्र संस्था-२६६ । सावत-६५४६ ६वा । सावा-हिन्दी-संस्कृत । संस्था काल-सं०१=२६ सार्तिक दुवी । पूर्वा वेदन तं०१०१७ ।

विषय -स्वी	क्रतीका नाव	माना	विशेष
त्रायुर्देद 🗣 तुससे	-	हिन्दी (वस)	_
८४ शिका की बार्ते	-	77	
र्वय गति की बेलि	हर्णकिर्शि	es (dal)	रचना काल सं० १६८३

विवापहार भावा हिन्दी ७४१. गुटका नं० ६२ । पत्र संस्था-१८० । साहब-६×६ इव । साया-प्राकृत अपन्न हा । सेवन काल-सं० १४७० । पूर्व । वेष्टन नं० १०१८ ।

धवसकी ति

r

प्रन्य-स्थी	क्यों का नाम	मारा	विशेष
मुनिस्मतात्रप्रेषा	पं• बोगदेव	व वमं श	ं १४०४ वै॰ प्र वी १३
योगसार दीहा	बोबी-बंदै।	,,	

उपासकापार	वृज्ववाद	Gaga	
परमास्त्रकारा दोहा	योगी-ब्रदेव	वपकंश	
बर्याङ्ग्ड सरीक	कुन्दकृन्दावार्य	शक्त	
वारावनासार	देवमेन	19 -	टीका सहित है ।
समक्षार गावा	इन्दर् दाषार्थ	n	,,
WIZERS 2001	_	_	

७% दे. शुरुका र्ज० ४६ । यद संस्था–११३ शक्क न्य दें×४ है इथ । माथा-हिन्दी-संस्कृत । लेसन कक्क-४ । वर्ष-) केयन रंज १०२० ।

विशेष--- प्रवस संस्कृत में पंच स्तोत्र खादि है फिर उनकी मावा की गई है।

७५५ . गुटकानं० ४४ । पत्र संस्था-३२ । सहस-६४६ श्या । साया-हिन्दी । केवन काल -४ । पूर्व | केवन नं० १०२२ |

विशेष--देवनका कत विनती शंगह है ।

र्जंदीः, शुटका नं≎ दे≵ः। वर्ष लंक्ना–स्दातास्त्र–६×ः इषा सामा–हिन्दी-संस्कृता लेकन काल-×। पूर्वाकेक नं∘ १०२१।

विशेष --स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संबद हैं।

७४६ मुटकानं० ४६। पत्र संस्था–१३। साहत–१६ै×६ इंच । माणा–हिन्दी। सेवंच कास– × । पूर्व। केपन नं० १०२३।

विहोक—पार्ने गति द्वःव वर्षान, तबक वरणीकी, जोगी रात्तो, काराव् नाता का पोटास्था के वातित्वत मृत्य, धीयबन्द, विहरमृत्यम्, पृत्ती, सम्बन्धतं, प्रश्नेसातं, मृत्यस्तातं चेयदं तो हैं ;

७४७. सुटका नं० ४७। वन संस्था-१६० । समय-०४१ दे दश । माया--हिन्दी । सेकनवास-४० १७६० जोन्द दुरी = । वर्ष । केटन नं० १०२१ ।

विशेष---महारक जनतकीर्णि के शिष्य बालुराम ने प्रतिस्थिप की भी ।

विवय-पूची	ক্ষা হা বাৰ	बाबा	विशेष :
श्रृष्ण राखी	म० राय वस्य	हि दी	स्वनासं• १६२८
नेविक्रमार राहा	**	79	m १६१%
हकांच संबो	**	27	# १६६३
श्तुवंत 🕶।		**	m १६१६

थ्यप्रतः शुद्धकानं० ध्रतः । यत्र श्रंकमा−प्रतः । साहत्र–६-द्रै×र्व् इन्त्रः। सावा–हिन्दी–संशक्तः । योधन कारु–×। यथे । योदनं ने० १०२६ ।

विषय-स्वी	कर्ताका नाम ।	भाषा .
तीर्यमाना स्तोत्र	_	संस्कृत
जैन गायशी		,,
पार्श्वनः व स्तोत्र	_	शाचीन हिन्दी
पद	भवयराम	हिन्दी
कक्का बचीसी	"	77
पद सम्रह	"	**
सिन्दूर प्रकरण	थनारसीदास	,,
परमानन्द स्तीत्र	_	संसहत

७४६. गुटकान २ ४६ । पत्र संख्या-४० । साक्षत्र-४ ४४ । स्था साचानहिन्दी । क्षेत्रन काल-४ । पूर्व | वेष्टन नं∘ १०२७ |

विषय-स्वी ।	ৰুৱাহানম	सावा	वि	शैव
वेराग्य पच्चीसी	मगवतीदास	हि-दी	_	-
चेतन कर्म चरित्र	,,	**	रचनाकाल र्रा० १७	₹
बन्नदस्त चन्नवर्ति की मावना	-	"		
स्फुट पद	_	,,	_	-

७४.०. गुटका नं० ६०। पत्र संस्थार=०। सहज्ञ—१.४.६ दखा आधा-हिन्दी-संस्क् इतक-४.। पर्याः केटन नं०१०२ ⊏।

विशेष---मुस्यतः पूजाकों का संग्रह है ।

७४१, गुरुका नं० ६१। पत्र संस्था-२११ । साध्य-६×८६ इचा माथा-संस्कृत-हिन्दी । लेखन साख-×। अपूर्ण । वेच्टन नं० १०२१ ।

विशेष -- मुरूपतः पूजा संग्रह है । कुछ जगतराम कुत पद संग्रह मी है ।

७६२. गुटका सं०६२। यत्र संस्था-२४ । साहत-६×४ है हवा। साधा-हिन्दी । **लेख**न काल-× । प्रयी वेडन सं०१०३०।

विशेष—स्तोत्र संग्रह माथा दुवं निर्वाचकायङ माथा श्रादि हैं।

७४२ गुडकानं०६३ । पत्र संस्था-२० । सध्य-४४४ | १वा । मात्राहिन्दी । लेखन कात-सं० १=१६ । पत्री विद्यानं ० १०३१ |

विज्ञेष – शक्तिका देव की कवा है।

७४.४. गुटकानं≎ ६४ । पत्र संक्यान्४० । साहतनः ४२ है । स्व । मान,नहिन्दी । लेसन काल न×। पर्वादेशन त० १०३२ ।

विषय-स्वी	কৰাকাৰণ	भाषा	विशेष
वर् वाशतक	पानतराय	हि-दो	
दाल गवा	-	" ६२ वद	
₹ ₫ ¹ā	द्यानतराय	,,	

थ्थं×्र गुटकानं०६४ । पत्र संस्था–२२० । साध्य–६×४-६ इन्च । साथा–प्राकृत–संस्कृत । लेखन काल–× । पद्यो । बेष्टन नं० २०३३ ।

विशेष-वड्मिक पाठ, बाराधनासार, जिनसङ्ग्रनाम स्तवन बारााधर कत, तथा ब्रन्य,स्तीत्र संग्रह है।

७८६. सुटकालं २६२ । पत्र संस्था-७४ । साहत-५६/२४ १०४ । सारा-हिन्दी ! लेखन काख-सं० ९==० भाषाट बुदी १ । पूर्य । वेष्टन सं० १०३४ ।

विषय-सूची	क्वीका नाम	माना	•	विशेष
जैनशतक	भूषस्दास	हिन्दी	(यनाकाल सं० १७≔१	_
धर्म विलास	षानतराय	"	-	. —

७४.७. गुट कार्न०६७ । पत्र संस्था∸१११ । साहज-५२,४४६ इचा सावा-हिन्दी-संस्कृत । क्षेत्रन काल-४ । पूर्ण | केप्टन नं०१०३६ ।

विरोब-स्तोत्र संग्रह है।

थ्थरमः गुटकानं० ६मः । पत्र स्त्यान्धरः ते १४३ । तास्त्र-पर्दे×२ई स्म्य । साथानदिन्दीः लेखन काल-सं∘१८२२ संगतिर द्वधी १४ । कपूर्वावेण्यन सं०१०३७ ।

विषय-सूची	कर्नाका नाम	सावा	. विशेष
विहारी सतसई	विहारी सा ख	हिन्दी	भपूर्य
नागदमन कथा	-	**	पृ यां

चादि अंत माग निस्त प्रकार है-

शास्त्र— बखतो सारद सरकड, सारद पूरो प्रवाच । यबाडो प्रसन तथी बादुपति कोचों बाय ॥ प्रमु सायये पाडोपा देत बडा चाटन्त । केंद्र पास्त्र पीटीया केंद्र पथ पान करना॥

• भन्तम — सुयौ⁸सुयौ समबाद नद नंदब महि नारी ! समभा पार संभार हवो द्रोपतः सनदारी !!

धनंत धनंत के सह घह क्याई रमीयो स्वरत राधा रमय दहुं कर मुख काली दक्षण । त्रिमवन सवाय महि रख तन गमया'ताल आवो गमया ॥

७४६. गुटकानं० ६६। पत्र संस्था-४२ । साह्य-१८४ इण्यः आया-संस्थाः सेस्स्यः अस्य-४। प्रथीः केटन नं॰ १०२८ ।

विशेष--- मकासर स्तीत्र एवं तत्वायं सूत्र है ।

७६०. गुटकालं०७०। पत्र शंस्था-६४। साइल-७६/४६ इव । साया-प्राक्टत-संस्क्टतः। खेवन शत-४।पूर्वं।वेडन नं०१०३६।

बिरोष--कर्म प्रकृति गावा-नेमिचन्द्राचाये।कृत एवं द्रव्य संप्रह तथा स्तोत्र संप्रह है।

७६१. गुटकानं० ७१ । यत्र संस्था-७१ । साहन-१६/४४ ई हज्र । माया-हिन्दी । लेखन काल-७० १=१४ | पूर्व | बेहन नं० १०४० |

विरोष--पद संग्रह, सक्तामर स्तोत्र सावा चौपई बंध ऋदि संत्र मूलसंत्र गृथा संयुक्त वट् विधान सहित है ।

७६२, गुटकार्न० ७२ । यत्र संस्था-२०१ । साहम-६४१ हव । मापा-हिप्दी-संस्कृत । वेवन काव-४ । पूर्व । वेडन नं॰ १०७६ ।

विशेष---पुत्राओं का संग्रह है बबस्वा जीर्थ है ।

७६२. गुटकानं० ७३ । पत्र संस्था–६३ । साह्य–१५४६ । स्था । माथा–हिन्दी–संस्कृत । सेवब कास–४ । बर्ग्य । देवन नं० २०४० ।

। बरोब --- पुत्रा पाठौं का संग्रह हैं । कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं हैं ।

७६५. गुटका नं० ७४। पत्र संस्था-१०। साहत-१४१ १वा । सापा-हिन्दी-संस्कृत । वेबन काश-४। स्थायो । वेदन नं० १००८ ।

विशेष--पुत्रा तथा पद संग्रह है।

्रक्षः गुरुकां में ००४। पत्र रेस्यान्३६। शास्त्र-६ ४४ १०४। साथान्हिन्दी। शेवल काल-४। पूर्वा विच्यन में ०१०८०।

विशेष-सामान्य पाठौं का संप्रह है।

७६६. गुटका नै०७६ । पत्र संस्था–६२ । सास्त-६१,४४ ६म्ब । मादा–संस्कृत-हिन्दी । लेवन काल-४ । पूर्व । केचन नं० १०=१ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	सवा	विश्वेष
बतुर्विशति जिन स्तृति	पद्मनंदि	संस्कृत	
बहरारि जिनेन्द्र जयमाल	_	,,	
स्वयंभू स्तोष	षा० समन्तमद	12	
द्रव्य सम्रह	_	प्राकृत हिन्दी	
तपोषोतन श्रविकार सत्तावनी	_	संस्कृत	

७६७. गुटकानं० ७७। पत्र सक्या-६० । साहकः ४४४ इचा सापा-हिन्दी । लेसन काल-४ । पूर्व । केपन नं० १०=३ ।

विशेष-शायुरेंदिक तुसस्तों का संग्रह है।

७६म. गुटका ले० ७म। पत्र संस्था-१४ । साहत-६४६ १ इव । मादा-(हन्दी-संस्कृत । विश्व क्षेत्रक काल-४ । बार्च्य । वेहन नं० १००४ ।

फुटब्स् कविच	-	हिन्दी	श्रपुर्य
क बिच	कवि पृथ्वीराज	•	सगीत संबंधी कवित्त है।
६विश्व	गिरधर	,	गांत अनवा कावत है ।
कवित्त खुषस (रूमो) स्रोर खुशी के	-	"	— ६ €वित्त है।
सर्वसुखजी के पुत्र खमयवन्दजी	_	**	जन्म सं० १६१०
की पुत्री-की बन्म पत्री (च	दवाई)		16/0
चिट्ठी चांदबाई की सर्वसस्त्रज्ञा बसोत्तरा (पहेलिया)	षादिको —	,,	सं• १६१६
रहे ल् या		11	२४ पहेलियां उत्तर सन्दत है।
•	_	27	n n
g\$	इ न्द	27	भ पूर्वी
इ[*]बलियां (गशिष्ट प्रश्नोत्तर)	77	पर्या

कृत्व दोहे तथा कु बलियां	³² , गिर षर् दास	हिन्दी	वपूर्व
jud.	खेमदास	**	•
का कथन	 -	**	वपूर्व
बह राजा	वानतराव	,,	. तेबवकास सं० १६१६
		वंदी वे	पठनार्च ने विस्ता गया था ।
मध्यमतीक चैत्यालय वयन	_	1)	
वधाई	बालक-बर्मीचन्द	"	पूर्व
बस्रदी	मृ बरदास	29	,
उपदेश जस्रदी	रामकृष्य	,	

७६६. गुटका नं० ७६ । पत्र संस्था-७४ । साहक-१०४८ हथा । सार्थो-संस्कृत प्राकृत । लेखन काल-४ । सर्प्या विद्यत नं० १०८४ ।

विरोष-गुवारवान चर्चा, कर्म प्रकृति वर्षन, तथा तीर्पकरों के करवायकों के दिनों का वर्षन है। करपायक वर्षन अपन्न राजें हैं। स्वनाकार बनसुस्त है।

७७०. गुटका नं० म०। पत्र संस्था-३१। साहक-=x६ इच। साया-हिन्दी। लेखन काब-x। पूर्व। वेच्या नं० १०=६।

विरोध---नवलराम, जगतराम, हरीखिङ, मूधरदास, धानतराय, मखजी, वस्तराम, जोबा चादि के पदी का संग्रह है।

७७१. सुदका तं० दशा पत्र संस्था-६६ । सहस-६-६/४६३ हवा। साथा-दिग्दी । केवन काल-४ । पूर्व । केवन नं∘ १०८७ ।

विरोच-पर्दो का संग्रह है। १सके व्यतित्तित परमाचे अवस्थी तथा बोगी रासा भी हैं। यूपरदास, जगतराम, पानत, नवसराम, युवसम बादि के पद हैं।

र्फर्ज. शुटेंको नं∘ ⊏२ । यद संस्था–६० । बाह्य-६×४-ई इझ । माया-हिन्दी । लेखन कास–×। पूर्व । केदन नं∘ १०६६ |

विशेष---जिन शहस नाम मात्रा. प्रश्नोत्तर मात्रा. कवित्त. एवं बनारसी विसास सादि है।

७०६ , गुटका नं० मह । पेत्र हैस्यां-६० | सहन-१४४६ है स्व । संघा-हिन्दी । लेबन कल-४ । ै केटन नंद ३०८०

विरेश - वदी। या सक्त : वंतर है।

७५४. शुरुका तं ० ६४ । वन तंस्या-३४ । साहत-६५४८६म्म । सामा-हिन्दी । सेसन काल-४ । इन्हें | केदन नं ० १०६० ।

विशेष-वट त्रव्य आदि की वर्षा, नरक दुःस वर्षन, द्वादशान्त्रेतः। आदि हैं ।

७७८. गृटका नं० म १ । पत्र संस्था–१४ ते १४६ । शहन-६४६ ६०व । गापा–हिन्दी–संस्कृत । किन्न कसा–४ । कपन्ने । केपन नं २०११ ।

विशेष — सामान्य पाठों के बार्तारक कक्ष नहीं हैं । बीच के बहर से वह नहीं हैं ।

७७६. गुरुका नं० दह। पत्र संस्था–१३१) साहब–६×४ रम्य । साधा–संस्कृत । लेकन काल-× । वर्ष । केवन नं० १००० ।

विशेष-स्तोत्र एवं वाठों का संग्रह है।

७७७ गुटका नं ० कः। पत्र संस्था-१०। साहन-१०६४४ हवा। माहा-हिन्दी। विश्य-संग्रह। सैवन काष-४१: ै। वेपक नं ० १०६३।

विज्ञीय- िंद्र वर्षाची का संग्रह है।

७७८. गुटका नं० समा । पत्र संस्थान्धः । डाहस्र-६×४० इस्य । साथानहित्यी । विषय-संसह । वैका काल-×। पूर्व । वेस्य नं० १०१४ ।

विषय-सूची	क्र्यो	मावा	विरोष
दीतवार क्या	माङ	हिन्दी	१४७ प्रम
शनीर्चर देव की क्या	-	₁₉ (वद) -	ते॰ का॰ तं० १०६० चैत सदी २
रारातंबीस स्त्री वार्का	-	39	_
पार्श्वनाय स्तूवन	_	"	_
विवती	-	"	-
नेमशील वर्षन पद	_	-,	D. W. d. 1

७७६. गुटकार्म० स.६ । पत्र शंस्या–६६ । सास–६४६ इन्द । प्रापा–संस्कृत दिन्दी । शेवन कात-×। दुर्ख । वेचन मं॰ १०६६ ।

विशेष---गुरके में पूजा संग्रह तथा स्वय नरक का वर्षन दिया हुवा है।

७८०. गुटकानं० ६०। पत्र संस्था–११०। सास्य-४२१६ इन्द। साथा–हिन्दी–संस्वद। सेवान साथ−४।इर्षीवेष्टननं० १०६६।

विवय-सूची	श्च 'साम	सारा	विरोप
भवसद केवली	_	हि न् री	
मकामर स्तोत्र	बानतु नाचार्य	चंत्र त	
🦡 माना	. हैमराव	दिन्दी	
कस्यापमन्दिर स्तोत	इस स्चन्द्र	संस्कृत	
प्रचास प्राप	_	हिन्दी	
साधु बंदना	वनासीदास	"	
वारहशायना	_	"	
संबोधपंचासिका	-	মান্ধর	
स्तीत्रसंग्रह	_	संस्कृत	

७८.२. शुटका नं० ६१। वत्र संस्था-२०४। बाह्य-६४६२ स्वा। सामा-हिन्दी। केवन आव-र्स० १७८६। बाहुर्स वेग्रस्त नं०१०६८।

निम्न पाठों का संग्रह है---

विषय—सृषी	क्लीका नाम	भाषा	विशेष
चं सलीला	_	हिन्दी	४६ वय है।
मोरणञ लीला	_	4	१६ पष है।
महादेव का न्याहली	-	"	लेखनकास १०८७
मक्तमाख	_	,,	
स्रदामा च रत	_	**	" 1 ⊍ ⊂⊎
गंगायात्रा वर्षन		"	
कववाहा राजाची की वंशावती	_	"	
तारातंत्रील की वार्ता	-	**	
नासिकेतोपा स् यान	नंददास	"	n tuci
महामारत क्या	वासदास	"	
देहती के राजाओं की वंशावति	_	39	به و محد
^{३,} चरित	_	"	

थम्प-. शुरुका तं० ६२ । पत्र संस्था–१३१ । सहत्र--⊏४१ इच । मासा-संस्कृत-हिन्दी । विस्तृ-रंगह |वेवान कास-४ | पूर्ण |वेहन तं० 1०६⊏ |

विवय-सूची	• वर् चा	मारा	विरोष
वितरान्ति स्तोत्र	उपाच्याय मेहनंदन	हिन्दी	₹२ पच
सीमंधरस्वामी स्तवन	वपा ष्याय भगतिकाम	"	१= पष
वार्श्वनायस्त्रोत्र	बिनराज सूरि	हर इस	-
विप्नहरस्तोत्र	_ `	शहत	१४ गाया
मकामरस्तोत्र	मानतु ग	संस्कृत	_
शनिश्वरस्तोत्र	दशस्य यहाराज	"	-
पार्श्वनाव जिनस्तवन	_	"	ले∙ का∘ सं∘ १७१६ पीव बदी २
जिनकुरात सूरि का सन	हर वित्र हैं और चित्रकार	जग जीवन है।	
बंसण पार्श्वनाम स्तक	🗣 कुशवसाम	हिन्दी	राजरंगगयि ने लिपि की थी। १८ पथ
वितामणि पार्श्वनाम स	त्तवन जिनशंग	33	१.५ पद
राञ्चल का बारह मासा	पदमराज	"	४ पद्य श्रपूर्व
भी जिनकुरास सूरि स्तु		27	४ पद्य अपूर्य ९४ पद्य पूर्श
पार्श्वाम स्तवन	रंगवस्त्रम	7	६ पष
बादिनाय स्तवन	विजय ,तिसक	ņ	२१ वद
श्री बिश्तराति स्तोत्र	_	शक्त	३६ गावा
मचहर पार्वनाय स्तोन	· -	"	२१ गाया पूर्व
सर्वाविद्यायक स्तोत्र	_	n	२६ गावा
के क्सार	मानंद र्शव	हिन्दी	
नैयसी (नैनसिंहजी)	-	***	सं• १७२३
के व्यापार का प्रधान	ष		
पार्श्वनाश्व स्तोत्र	कमल लाम	29	७ पद
" बयुस्तोत्र		29	पूर्य
संक्षेत्रवर पार्श्वनाम स्तव		"	
त्रितामिष पार्श्नामस्ते	त्र मुबनकीर्सि	19	
पार्श्वाय स्तोत्र	सनरंग	"	
**	बिन('ग	"	
ऋवगदेव स्तवन	-	"	रचनाकाश सं० १०००
दसवबी पार्श्वनाच स्तवन	वदमराज	"	तेसनकात सं० १७२०

पःर्श्नाय स्तवन	विजयकीर्ति	हिन्दी	पूर्श
महाबीरस्तवन	जिनवस्त्रम	संस्कृत	पूर्वा ३० श्लोक
प्रतिमास्तवन	राजसमुद्र	हिन्दी	
चतुर्विशति जिनस्तोत्र	बिनर गर्मार	**	
बीस विरहमान स्तुति	त्रेमराज	"	
पंचपरमेष्टि मंत्र स्तवन	"	,,	
सोलहसती स्तवन	**	"	
সৰীখ ব্যৱনী	जिन रंग	,,	रवना सं० १७३१, ४४ पष है।
दानशील संबाद	समयसुन्दर	77	पूर्वा
प्रस्ताविक दोहा	जिनरं गस्ति	"	

इसका दूसरा नाम ''व्हा यंच बहुत्तरी'' मी है। ७२ दीहा है। लेखनकाल मं॰ १७४७ । बापना नयवती के पठनार्थ कृत्यगर में प्रतिलिपि हुई वो ।

मन्त्रयराज बाफना के पुत्र को कुंडली 🕳

सं० १ ७७२

७५-३ गुटकान २६३ । पत्र संरुपा∸= ते ४४ तक । साहत–१५/४४ है इव । सापा–हिन्दी । लेखन ५८स–४ । प्रपूर्ण । बेष्टन नं• १०६६ ।

> विवय-मुधी कर्ज भाषा जैन सतो -- हिन्दी और

विशेष जेखनकाल सं० १७६८ जेठ सुदी १५

विशेष - दौलतराम पाटनी ने करवा मनोहरपुर में लिखा था। शास्त के १० पथ नहीं है।

विद्विषय स्तोत्र देवनीद सम्बद्ध २६ वष, इसे लघु स्वयम्मु स्तोत्र मी ब्हते हैं। तीर्पेक्ट बोनती कन्यावाधीर्ग किन्सी श्वनाकाल सं० १०२२ चैत दुवी १ १६ विश्वनृत्य ॥ पंत्र मंगल कपवन्द ॥ वद्यां

विशेष----प्रारम्म के ७ पत्र तथा ६, १० और १२ वां पत्र नहीं है। ४४ से बावे पत्र खाली हैं।

७=४. गुटकानंऽ६४। पत्र संस्था–२६। साहब–१४० इव । मापा–हिन्दी। खेलन काल–४। पूर्व। वेप्टन नं∘ ११००।

विशेष---

बाह्यकारी कृतं हिन्दी पेत्र सं०१ ते १६ बाहेब परीषद — ११ १७-२६ समूर्य ७⊏४. गुटकानं २६४ । यद संस्था-२२ । साझन-४×० दत्त । सारा-दिन्दी । लेकन काय-४ । अपूर्णा केल्फानं ० १००१

क्रिकेट-कोई उस्तेस्त्रांय पार नहीं हैं।

थ⊏६. सुटकानं> ६६ । पत्र संस्था–१ः / । साह्य-६४ / ६व । सापा–संस्कृत । लेखनकाल – ४ ।

विषय-स्⊲ी	क्लीका नाम	मावा	विशेष
श्रावकती सञ्भाग	विनहर्ष	हिन्दी	_
श्रक्तिशांति स्तवन	_	"	-
पचमो स्तुत	-	सस्कृत	-
धतुविशतिस्तु 'त	समयमुन्दर	हि-दी	_
में।डीपार्श्वस्तवन	_	ाह-दो	
वारहसदी	-	_	ત્રવૂર્ળ
द्राम्य शतक	मत् [*] हरि	4257	लेखनकाल स०१०७३

विशेष- रंगामपुर मे प्रतिलिप हुई मी । प्रति हिन्दी टीका सहित है, टोकाकार इन्द्रजंत है ।

खंतिय पृष्पिका निम्न प्रकार है—दति श्रं। सक्खर्वासिमंडनमन्त्रशमपुरुरनृपनिनन्त्र श्रामदिण्डजोत्तिवरिक्तापा विकेटीपकारा वैराम्परतं समाप्तं ।

नाकौडा पार्वनाय स्तवन	समयक्षन्दर	इ -दो	વૃષાં
पद (श्रास्त्यां श्राज पांत्रय मई मेरी)	मन् राम	इन्दो	_

अच्छ- गुटकानं≎ ६७ । पर स्कान-१० । सास्त्र-१४४ ६व । मार्श-हिन्दी। केसन काल-४ । पूर्वावेकन नं•११०३ ।

विशेष---पद, चन्द्र गुप्त के सोलह स्वम्न (मावसद) असडी, सालह कान्स मावना (कनककार्ति) संग्रह है।

अस्म. शुटकार्ने० ६६ । पत्र संस्थान्४ । साहजन्४ दे×्र ईत्र । असानिहर्योनसंस्कृत । सेखन कास-× । पूर्व । वेप्टन नं० ११०४ ।

विरोष-स्तोत्र एवं पूजा संमह है ।

७८६. गुटका नं० ६६। पत्र संस्था-६४ । शहन-४×६ इञ्च । शाधा-संस्कृत । सेवनध्यक-४ ६ पूर्वा । केपन नं० १९०६ । विशेष---नित्य पाठ पूजा बादि का संबद्ध है।

७६०. गुटकालं० १०० । पत्र शंस्त्रा−१० । साहत−६×४ १वा। सावा−हिन्दी। वेवन काल⊸x । पूर्वानेप्टन नं∘ ११०७ ।

विज्ञेष-व्यक्त व स्तोत्रसंग्रह है।

७६१, गुटकालं०१०१। यत्र संस्था-२००। साइझ-६×६ ६व । साया-दिन्दी। लेखन काल-×। पर्दावेशन न० १९०८।

विवय-स्वी	कर्लाका नाम	सावा	विशेष
भादित्यवार कथा	माऊ	हिन्दी	
चतुर्विशति स्तुति	गुभव-६	n	
श्रीपाल स्तोत्र	_	n	
पद संग्रह	_	"	
देसठ शक्षाका पुरुषों का वर्षान	न० कामराज	,, 1	कामराज का परिचय दिया हुया है ।
श्रीपाल स्तुति	कनकर्भर्शि	"	
भजित जिननाम की विनती	चन्द्र	n	पूर्व
(मं)ई प्यारो लागैजी)			

७६२ शुटका नं०१०२ । यत्र लंख्या-१०० । साइब-६४६ दृश्यः । माणा-संस्कृत-हिन्दौ । ऐखन काद्य-४। पूर्वा वेण्टन नं०१००६ ।

विशेष -- निस्य नैमिशिक पूजा पाठों के कतिशिक्त मुख्य निम्न पाठ है---

नाम	€र्ता	सावा	विरोप
श्रादित्यवार कवा	माऊ	हिन्दी	_
श्रीपाल दर्शन	_	37	
षटमाल वर्णन	श्रुतवामर	77	🗷 पूर्व

भारंस—दोहा—श्रथम जिनेसर बंद किर समित माब उर लाय । कुठ वर्षीन बटमाल कुछ......

भी पार्थ--- एक समी जी बोर जिलांद, विपक्षाचल आयो शुख नंद। भी जिनजो के ऋतिलें माय, सब जीवन को वेर प्रसाव। पटरित बन ते फल फुलत सबे, साथी खर्खि इचरज सहये । सबोक्षर्ख कि बहुबा माल, ऐसे बन चितवे बनवाल ।

ऑक्टम-प् बटबाल दर्ब बहान, पृत्व बरन किनो नुष्वाम । तिन बाखि दृष्टि बर्चन किसो, बीर व्याकरण नाह टीक्यो । तैसे बर्ज कांख बोली निर्मियो सुतसिचलना यै नम किसो । तैसे बुक्त कम बाखि भाल बरच किसो माना ग्रम्ब मान ॥

कोका<u> केस कारकस विश्व</u>ति में उहत्तकां**स श**रास । ताकै पत्र है प्रलो सरिजयल गर्गधास ॥ तेत्र एंड अति है सको ज्याय तीति सकतात । माको सजस है जसन में. तये दसरो भार ।। निजर जगा ज बसाइयो. नाम संग्रतपा तास । सा राजा सर्वाहरिंग है प्रस्ता वर्गन प्रगारि उपनास स किन संदिर तह स्थात है. जिन सहस्रा प्रकास । इन्द्र परि खसिराम है सोमा सरग किकास ॥ ताहा समा को चीधरि, विवहरि वेकिटात । செல்விர் என்ற விரும் भी जिल मेनस है मलो भी जिल्हा को हास । बाह के बार गोत्र है मली. इस मया जिल्हान ॥ कार्ट समिषे द्याय करि वर्ग कियो दर किसास । बासि सांगानेर को जाति श्र चप्रवाल ॥ प्रसिक्त गीत उद्देश है संगही राग्रसंघ को बाल । उतर दिसस वैराठि है नग्र अली, काहलो क्या समाज ह वांक्ष्य से पनिवास तर विक्रो कारियो बाद्य । ताहि नगर को वासिकवर संगदी पदात्व काजि ॥ बाक्षेदियो स्वास्तिकां हे दोव क्रिये क्रास्ति । बाइबन्ड प्रशास असो सम्बंह के पार ॥ हासरासंगा मण्ड में बन प्रन्था प्रतार । निज वह स विनति हरि, पाप इस्य हे काजि ॥ स्वामी तुम उपदेश दोह, तारे धर्म जिहात ।

तब गढामा वाचि किरी, मधो बात तशकात ॥ मिश्र देव बंदन करो। परि वर्ष राज । सब गढ के उपदेस ते चत्रविधि संग ठानि ॥ सामा क्षेत्र के साथे अर्जन विकास । जिन बाईस मों पत्रि करि. मली सगति वर सानि । बाह द्रव्य ले निरम्रला हरे करम वस स्वानि । चतर संग निज बाहार दे अंग प्रमादना सार ॥ सर्व मंग की प्रसान में प्रयो ने जै जै कार । सब आता निज हेत करि. घरी ज संगद्धि नाम ॥ नाने संगति करन सब नहि कियो प्रतेसरा शास ॥ मंदर ध्रमारा में महा उपरि प्रकारम जाति । जैठ संकल पंचमि मसी श्र तसागर बखारि। ॥ सवाति नवित्र है मलो अत ही रविवार । फिक्क्संट उपदेश हैं क्यों साल विस्सार ॥ इसमी मिन है सही जानि व प्रतिवास । वह बसत हैं हींबोरा में घने रहे मरतपुर रसाख ॥ तिनस हम मेलो मयो शुम उदे के काल । उनहि का संजोग ते करि माषा बरसाबा ॥

७६३. गुटकानं०१०४ । यत्र संस्था–६४ । साहब–१४४३ हवा शाला–हिन्दी । सेवद काव–४ । पर्वाकेप्टन नं०१११२ ।

विशेष--हिन्दी पदों का संग्रह हैं।

७६४. गुष्टका नं० १०४। पत्र संस्था-१२ से ४०। साहत-१४४२ १०४। सामा-दिन्दी। सेवन कास-४। बपूर्व । वेपन नं० १११६।

७६४. गुरुका नं०१०६। यत्र संस्था-११६। साहत-१४४ इन्द । साथा-हिन्दी । सेकन स्मर्ट-४। पूर्व । वेप्टन नं०१११।

विरोष-पद संग्रह है।

७६६ गुटका नं० १०७ । पत्र संस्था-४४ । सहन-६x४ हळ । सारा-दियी । सेसन कास-सं० १८०१ । हुयी । रेप्टन नं० १११६ । थरंथ. शुरुका जंब १८८ । यत्र संस्था-१६० । साहब-१८४ इख । सावा-हिन्दी । विषय-संप्रह । सेस्कर काम-४ । स्थाने । केपन जंब १११८ ।

विशेष -- सस्यतः निम्न पाठ है --

-			
भीपाल की स्तुति		हिन्दी	पूर्व
राडवपद्मीसी	लखनचंद विनोदीलाल	29	"
उपदेश पश्चीसी	बनारसीदास	17	,,
क ्ष्में बटावलि	कनक्की चि	19	"
पद तथा बालो चना पाठ	_	"	*
95	इरीसिंह	"	n
पंचयंगल 🗸	रूपचंद	"	अपूर्व
विनती-बंदू श्री जिनसई	कनककोर्ति।	"	" ले∘का०१७⊏०
			श्रार्खंदा चांदवाड ने प्रतिलिपि की ।
कर्यायमंदिर माना	बना रसीदास	"	पूर्ण
मसरी	_	"	,,
रविवार कथा	_	"	"

७६८. गुटका नं० १०६ । पत्र संस्था-२४० । साइज-८४६ इच । माया-हिन्दी-संस्कृत । लेखन काल-४ । पर्य । वेप्टन नं० १११६ ।

विशेष—स्तोत्र तथा पदों का संग्रह हैं। ऋदर बहुत मोटे हैं। एक पत्र में तीन तथा चार पंक्तियां हैं।

७६६. गुटका नं०११०। वत्र संस्या-३२ । सादन-६×४ इम्च । मापा-हिन्दी-संस्कृत । लेखन काल-×। पूर्व । बेचन नं०११२०।

विशेष---निम्न पाठों का संबद्ध है।

हामाधिक पाठ — हंस्हत स्वत्यक्षा स्त्री के दोष — " सृतक वर्षीन — " स्त्रोत मह

- मार्ग- इंस्कृत-हिन्दी। वेस्वा-१३ । बाइव-१४६ इम्ब । सला-इंस्कृत-हिन्दी। वेस्वव कास-४ । पूर्ण । वेस्टन नं∘ ११२२ ।

विरोव-सामान्य पाठों का संग्रह है।

म०१. गुटकानं०११२ । यत्र संस्था- ⊏ । साहत-७४६ । साथा-संस्कृत-हिन्दी । लेखन कास- ४ । पर्यो । बेहन नं०११२६ ।

विशेष-दर्शन तथा पाइर्बनाथ स्तीत्र भादि है।

८०२. गुटका नं० ११३ । पत्र संस्था-४ । साह्य-१४४८ । माषा-हिन्यो । सेखन काल-४ । पूर्ण । वेष्टन नं० ११४० ।

विशेष-सिद्धाष्टक, १२ अनुप्रेष-डालराम अत. देवाहक, पद-डालराम, ग्ररू अष्टक बादि है।

६०३. गुटका नं० ११४ । पत्र संस्था-१० । साहज-४४४ । माया-संस्कृत । लेखन काल-४ । बर्ग्य । वेगत नं० ११४८ ।

विशेष-दर्शन शास्त्र वर संग्रह है।

८०४. गुटकानं•११४ । पत्र संख्या-४ । साहत-४४४ । साला-हिन्दी । लेखन काल-४ । पूर्व । वेसन नं•११४६ ।

्विरोष-शीस तीर्यंकर नाम व निर्वाण काल है ।

६०४. शुटका नं०११६ । पत्र संरूपा–२०८ । साध्त–६४४ । साधा–हिन्दी । लेवन काल –४ ! पूर्ण । वेष्टन नं०११४ ।

विषय-स्वी	कर्चाका नाम	मारा	विशेष
चैत्री विभि	चमरमंचिक	हिन्दी	-
पार्श्व मजन	सहजभीतिं	,,	
पंचमी स्तवन	समयसुन्दर	"	
पोसा पश्चिकम्मया उठावना विश्वि	_	,,	
चउदीस जिनगयाधर वर्णन	सहजकीर्चि	77	
बीस तीर्यंड र स्तुति	,,	"	
नन्दीश्वर जयमाल	_	,	
पार्श्व बिन स्थान वर्शन	सहबक्तिं	,,	
सीमंधर सावन	_	"	
नेमिराजमति गीत	विनहर्ण	,	
चीबीस तीर्पेक्ट स्तुति	· -	n	
सिद्धपक स्तवन	बिन हर्ण	ν,99	

व्य मिनती	_	feF<
हवाहु रिवि संधि	माविक सूरि	17
अंतीपांग फुरस्न वर्षन	_	27
महाचर्य नव बादि वर्षन	पुरुवसागर	**
ब्रष्टु स्तपन विधि	-	"
ब्रहाहिका स्त्रपन विधि	_	33
मुनि साला	_	21
देत्रपास का गीत	_	"

८०६. शटका नं० ११७ । पत्र संस्था-२० से २६ । सहस-१०४४ है । भाषा-हिन्दी । लेखन काल-× क्षपर्या । बेष्टन गं० ११८४ । ×र्गा

20141

विषय-स्था	4 (1)	नान।	14414
न् र\$ राङ्ग नावली	नुर	हिन्दी	श्रपूर्ध
बायुर्वेद के नुसस्रे	_	22	39
दावगोला का मंत्र तथा अन्नक मारख विधि	_	27	"
नूरकी शङ्कनावली	न्र्र	"	
विरोष-माईजंद में विचा है।			
मातुका पाठ	-	77	
र्गंद स्त्रीद	-		

८०७. गुटका नं ११८। पत्र संस्वा-४३ से ८६। साहन-६×१३ हम्य । माबा-प्राकृत-हिन्दी। जेबात काल-X । चपूर्ण । वेष्टन नं० ११०४ ।

विषय-स्वी	कर्वा	मापा	वशेष
तमाचि मस्य		মাছ র	१३ से ६२ पत्र तक
बोदा	हर्षकी तिं	हिन्दी	६४ से ६७ पत्र तक

प्रातस्य – राग सोरठी:—

बायरेंद के सुसखे

هـ ــه

म्हारो रें बन बोडा तू तो गिरनार था उठि आपरे। नेमिजी स्वी दुं कहिन्यो सज्ज्ञती दुक्क ये तीसे (स्वाते ।।

समह्]				[\$85
	तिस— मोद्या गया जिला	राज्य प्रभु गढ गिरना	रि मकार रै।	
	राजव तो सरपांत	हुवी स्वामी हर्वश्रीति	इकारी रैं ॥ म्हारी० ३० ॥	
	•	॥ इति मोव	ो समाप्ता ॥	
	मक्ति वयोन	_	গ্ৰন্ <u>ভ</u> র	६८ से ८४ तक
	षद	-	हिन् दी	⊏६ पत्र पर
त्रार	म्म-जय घरहंत संत	सगवंत देव तूत्रिभुवन	ाशुः।	
50	इ. गुटकानं०११	६ । पत्र संस्था−२ ।	साइज- ⊂×६ इत्व । सावा	-हिन्दी। लेखन क∣ल×।
पूर्य । बेष्टन नं०	-			
	विषय-सूची	कर्ता	सावा	विशे :
	पद	महमद	हिन्दी	· _
श्रार	म्म-भूतो मन ममरा रै	काई सम्रे	1	
wife	तेम मागमहमद कहै व	सत कोरीये ज्यों क्यू ख	ावे सा यी ।	
	लाहा श्रापय	उगाहीलें सेस्रो सा	हेब हाकी ॥	
	सनेया	बनारसीदात	हिन्दी	
नक	वादसङ्ग्राय	जिनह ^{र्}	"	
विशे	षअं तिम—रूप कृप	देखि करि रे माहि पर	है किम खंधा	
	दुख मारी	जारी नहीं हो कहें जि	तहरव प्रबंध	
	स्युग रे	नारि इप न जोइन	मेरे ॥ १० ॥	
	इति नवबाडसः	क्साय संपूर्वा ।		
	राष्ट्रल बारहमासा	_	हिन्दी	થયુર્ણ
	पार्श्वनाथ स्तुति	मावङ्कराख	गुजराती	पूर्वा
कां/त	म	े देव शेष इक ताहरी	1	
		वाख वास दुमाहरी		
	पदम सुन्दर उक्स	ाय पताय गुवा सरी	ı	
	मान कुराल मरपूर	सुबा संपति पणी।	ł	

हति पाम[°] जिन सुवि ॥

```
सिंद्रह
```

```
पर्या
   संक्षेत्रका कार्यकास स्त्रीत
                           राव किया
                                                   के का में १७६० चैत सदी ४
मंदित सेंग्से की विकास । बार्से बाविसम गाउ ॥
        गमक्रियामणी । संप्रसनंत धर्मीण ॥
        इति श्री संबोज्या बाउर्वनाय जिन स्तति । इमें खिखिता भाव दशलेन । श्री केसरि बाचन कते ।।
                                                                     क्यपर्या
        नंज ब्लाडीकी
                                                 ச வேகணிம் 63வச கங்கரக கண்ணன்
देकियाच बारस्कामा
                                                 किसी
                                                                 ( # . ) > x qq 2 1
विशेष----गरम्ग गर्वीमती लिशो संत्रम सार ।
       बरी जाग में रा जमगानीय। प्रशन प्रेप्टा ११९४॥
       विशोग शंगातका सम्बद्ध कर्णांस है।
       BATTE
                                               हिल्ही
                                                                    खपर्श
विदेश — प्राप्ति के तथ तक तते हैं।
व्यतिम—गाँठि सम्ब सह सस्तो स्राह .......
      थयो मत चालें भियालें । जीमर मत चाले उत्हार्ज ॥
                  बोभग होय ब्रग्तन्सको ।
      कापच हो पर लेखो भले। च तिन किया होने तोली ॥३००॥
      ण्ड बचसार तयोर विचार । श्रासन श्राचै इया शसार ॥
      सर्श पालय रोवस बता । राज करी पसार संबता ॥२१०॥
                         ॥ इति अधरास संपूर्वा ॥
     तमास की अयमास
                             षागंद प्रनि ।
                                                 हिन्दी
मोरा लाल मन मोहण एके चिती त संमाल ॥ चतर सुवाय ॥
आंतम--दया धरम जाची करी सेवी सदगढ साथ मोरा लाल ।
       श्राखंद मनि इस उच्चरें जग सांडी जस बाध सीरा लाल ।!
                          चत्र तमास्त परिवरी ।
                      ॥ इति तमाख् जयमाख संपूर्व ॥
                         ।। विवार ऋषि हीरा ॥
```

म०६. गुटकालं> १२०। यत्र शंरुया-२२ । सहस्य-४५४० इचा शादा-हिन्दी। सेसन कास-। भार्या

विशेष - जीवों की संख्या का वर्णन दिया हुआ है।

मरे०. गुटका सं०१२१। यत्र शंक्या–६६। साहत्र–६४४-६ स्थ्या सावा–हिन्दी। लेखन का६–४। पर्या वेशन तंक २२१८।

विषय-सृची	कर्चा	सावा	विशेष
क्क्का बचीसी	श्रवशाज	हिन्दी	
वद	बारी हो शिव का खोमी	"	
नारी चरित्र	_	,,	
मनुष्य की उत्पत्ति	_	"	
पद	दीपचंद	,,	
श्री जिनराजें ज्ञान तथे	श्रविकार ॥		
विनती	भजयराज	**	
श्री जिन रिखन महंत	nts (I	"	
उपदेश बचीसी	राज	"	

⊏११. गुटका नं० १२२ । पत्र संस्था–३६ । साइन–४६/४६६ इन्द । माया–हिन्दी । रचना काय −४ । लेखन काल–४ । युपये । केटन नं० १२१६ ।

विशेष--मतिसागर संठ की कथा है । पद्य संख्या १८१ है । प्रारम्भ में संत्र जंत्र भी दिये हुए

=१२. गुटकान ०१२३ । पत्र संस्थान-६। साहज-=१४६ | इन्दा साथानहिन्दी । क्षेत्रन काल-४। पूर्ण। केप्टन नं॰ १२२० ।

विशेष-गणस्थान की चर्चा एवं नवल तथा मूबरदास के पद और खंडेलवाल गीत्रोत्पत्ति वर्णन ! ।

म्१२. गुटकार्न०१२४ । यत्र संस्था-४० । साहन-६६/४४६ वस्य । साधा-हिन्दी । सेवन कास-४ । पूर्या । बेपन नं १२२१ ।

निस पारों का संबद है:---

विषय-सूची	क्ती	भाषा	विरोध
राख्य पच्चीसी	श्निदीसास	हिन्दी	
नेविक्रमार बारहमासा	_	**	

नेमि राजयति जसदी हेमराज असदी की अंतिम-नीस दिन चढ़ निरमारजी ।

हेम मध्ये जीन जानिये । ने पारी भव पार जी ॥

(दल्ली में प्रतिलिपि हुई बी ।

सिलोक्चंद परवारी भोषा चाक्स् वाले ने सं॰ १७८२ में प्रतिक्षिप को थी । फल पासा (फल जिंतामणि) तीर्षकों को 2०४३।ल एवं पाठर्वनाथ की केनती खाँद खीर हैं ।

मरीप्र, शुटकानं० १२४ । धन संस्था-३२ । साहत-६४४ इझ । साथा-हिन्दी | लेखन काल-४ । खर्ची | केटन नं० १२२२ |

विषय-सूची	क्री	मापा	विशेष
बिनराज स्तुति	क् न क्कीर्ति	दिन्ही (गु	बराती) ले० का० सं० १७४६ कागुण छुदी ६
			सांगानेर में प्रतिकिपि हुई ।
चिन्तामिष स्तोत्र	-	23	_
पार्श्वनाय स्तोत्र	-	**	रं का ० सं० १७०४ आवाह सुदी १ ।
			लेब का, संब १ ३६०
नेमीश्वर लड्री	-	हिन्दी	
पंचमेर पूजा	विङ्वपूरम	17	_
স্ভৰিখি বুৱা	सिद्धराज	,,	_
श्रादित्यवार कवा (श्रोडी)	_	"	_
फुट स्त कॉमरा -	-	25	_
शान प रवी शी	ब नासीदास	••	
मक्तिमंगल	"	77	
नित्यपूजा	_	हिन्दी	q a'
र्∕ बिनस्तुति	स्पर न्द	"	,,
षादीश्वरजी 🖘 वधावा	क्ष्या खद्यं ति	"	"
सम्बक्ती का वधावा	-	**	चपूर्व

=१४. सुटका नं० १२६। पत्र संस्था–१२२ | साध्य–६×४ ६छ । माथा–हिन्दी | लेसन कास– सं० १७०४ मदार द्वरी १ । महर्यों | वेसन नं० १२१४ |

विरोष-पूजाओं के व्यतिशिक्त निस्त गुरूव पाठों का संबद्ध है-

विषय-सूची	क्यों का नाम	समा	विशेष
क्र्याचमन्दिः स्तोत्र माना	बनासीदार	हिन्दी	
सहेली संबोधन	-	,,	
बढा ६३६।	यनसम	77	
इ:नविताम ख	मनीहर	"	

म१६. गुटकानं०१२०। पत्र संस्था–६२ । ताह्व–६४६ **१वः समा–हिन्दी।** लेखन काल–४। धूर्दावेषन न०१२२६।

> विषय -सची === विशेष भावः कर्म प्रेकृति वर्णन साथा Ps:el चीक्षेस नीर्चक प्रता के बार्स के इदार स्वाट वर्ती र ersons. ध्यान बसीबी स्तारमी हाम दीवचंद q٤ .जोजीशसा **चित्रहासे** १४ चरम है। विकास क्रिक्ती

द? क. शुटकानं० १२दः। यत्र संस्था−१०२। सास्त्र-१×६३ त्वा । माया-हिन्दी । सेवन कास-४। वर्षी । सेवन नं० १२२६ (

विषय—स वी विशेष से कार संक अटु के कालिक सकी v कडका बलीबी विशेष — दीराकाल से प्रतिनिध की । संबोध वचानिका माना र० का० १७४८ कासिंक वदी १३ । विद्यारीदास विशेष--विशारीदास बागरे के रहने वाले थे । बादिनाथ का बचावा (बाजा बाजीबा पद्मा जहां जनम्यां हो प्रम् रीसवकुमार) GA THE वद (संस्तरा क्षाजि हो पवित्र सोहि संयो) कार रस की माक्स जैन क्योमी नक्सरोह वद संप्रह बोबराज बनारशीदास शादि के पद है। बार वित्रों की क्या र० का० १७२१ जेट सबी १६ । चवसाव

बे॰ का॰ सं॰ १८२१ जवाद बढी १ ।

कत्रनामि कत्रवर्शि की मृशस्त्रास हिन्दी

बैराग्य मादना

स\$स. शुटकानं० १२६ । पत्र संस्था−१६ । साह्य-४-१४ रेड्ड वा साधा-हिन्दी । लेखन काल-४ । क्षर्यो । क्षेत्र नं० १२३० ।

बिशेष--पञ्जा पाठ ६ मह है ।

६१९. शुरुका लं० १६०। पत्र संस्था-०६ से ११४ । सहज-४है×६है इच । साथा-संस्कृत-हिन्दी । स्रोधन काल-× । अपर्यं । वेधन नं० १२६२ ।

⊏२०. शृदका नं०१३१ । पत्र संस्था-१६ । साहन-६×२० हुँ इत्य । शाया-हिन्दी-संस्कृत। सेस्वय कास-सं∘ १६३६ मादवासदी ११ । प्रपूर्वो देप्टन नं०१२३२ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संगर है । जवपुर नगर स्थित चैत्यालयों की सबी दी हुई है ।

स्दरे. शुटका मं० १६२ । पत्र उस्था-१६० । साइज-१६×६-१ इन्च । सावा-हिन्दो-संस्कृत । सोस्व काल-×। सर्व । वेटन नं∘ १२३६ ।

विशेष---नित्य नैमितिक पूजा, साधु बंदना, मनतामर माना खादि पाठ है बीच में करी २ पत्र नहीं है।

=२२. गुरका नं०१२३ । पत्र संस्वा−१०० । सहव−४३,×२३ इ०व । मावा−हिन्दी –संस्कृत । लेखन काल-× । पूर्व । केटन नं०१२३= ।

	विषय-सूची	कर्ता	माना	विशेष
	षादित्यशर कथा	साङ	हिन्दी	_
	चतुर्दशी कथा	इतिकृष्ण पासडे	,,	_
\sim	पंच संगल	स्पचन्द	. 27	_
	नित्य पूजा वाठ	_	संस्कृत	
	जिन काची स्तुति	-	77	_
	स्नपन पूजा, चेत्रपास	पुता मादि नैमिशिक पूजा-	संबद्ध सीहै।	

करने. शुटका नं०१२४ । वन संस्था-१७० । सास्त-१×२२ । बाया-हिन्दी । तेवान कास-× । दुर्ख। वेटन नं०१२३६ ।

			•
विवय-सूची	कर्रा	मार्ग	विशेष
नेमीर्वर निनती	-	हिन्दी	७ वय है।
पुरुष पाप जन मूल	पण्यीसी सनवतीदात	**	२० वर है।
४६ दोष रहित माह	ार वर्षन ः,—	. 27	_
जिन धर्म पच्चीसी	मग नतीदात	**	वपूर्व
पद संप्रह	बर्गतराय	77	_
बद	शोमाचन्द		_
(सज भी रिवंब जि	नेंद कू [°])	."	
पद	क्यि दास		
(जैन धर्म नहीं की	गो नेस् देही पा र्ह)	-	
पद	बीवनराम	19	_
(ब्रश्वसेन राय कुल	मंडन उम्र वंश घवतारी)		
सप्त व्यसन कविश	_	*	_
जिनके प्रभु व	नाम की मई हिये प्रतीति।		
विस्नराय ते व	ार सजे नरक बाल संयमीत ॥	•	
सोत्तइ स्वप्न (स्वप्न	वचीक्षी) सगवतीदास	,	_
विशेष — धन्तिम —	निज दौलत पाँचे भया हरें दोव दु	ब राब ॥	
सरत चकवर्ती के र	६ स्वप्नों का वर्षन है।		
पद	कृष्य गुलाब	11	_
(सर्मार जिवंद समर	ना है निदान)		
बहरावा	इ षत्रन	"	वे॰ सन् तं॰ १८१०३
शंभूराम ने प्रतिशिप	की वी ।		
नन्य मीजाई	मानंदवर्ष य	,	_
का भगवा			
चतुर्विशति स्तुति	विनोदीलास	,,	_
पद संब्रह	वनास्तीदास एवं मूबरदास	"	
बाईस परीपह	र्वतस्त्रव	,,	-
परका पडवह	वयस्य		_
बारहसाडी			, -
		-	

्हर्गन तार देखीन जाइल १२ गावाऐं है बिक्रोक क्रांचि — ११ १२६ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११	्वित्य-त्यी	क्रही	. अ ष्ट	विशेष
्र विद्युविक स्थाप विद्या — १९ १००० विद्युविक स्थाप वाषणी — १० १००० विद्युविक स्थाप वाषणी — १० १००० विद्युविक स्थाप वाषणी — १० १००० विद्युविक स्थाप व्यवस्थाप विद्युविक स्थाप विद्युविक स्थाप विद्युविक स्थाप विद्युविक स्थाप व्यवस्थाप विद्युविक स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप विद्युविक स्थाप		देक्सेन	मास्त	५२ नावाऐ हैं।
होताह कारण पाणकी — ११ २० स्थीण हैं। बरा वारि पूजा एज पहिंच पूजा — ११ एज पहिंच पुजा के देरों की पहालित संबद स्दर से १६०२ तक की दी हुई है। स्थान पर प्रचल जिल्ले पाण के प्रचलित संबद स्दर से १६०२ तक की दी हुई है। स्थान स्वरंक के प्रचल के ४ पूज पाये घंट हुई हैं। स्वरंग स्वरंग स्वरंग है १ पूज पाये घंट हुई हैं। स्वरंग सुद्धा संव ११४१। विवय-पूजी कर्या सामा विदेश प्रवर्ग प्रचलित करा के ४ पूज पाये घंट हुई है। स्वरंग संवर्ग ११४१। विवय-पूजी कर्या सामा विदेश प्रवर्ग प्रचलित करा साम विदेश प्रचलित संवर्ग — ११४ पण्ड है स्वरंग स्वरंग सम्बद्धा के सामा विदेश प्रचलित संवर्ग स्वरंग स्वरंग है तथा ४ स्वरंगा के साम संवर्ग संवर्ग स्वरंग सोता सो है। सिमुद्ध कियों सो प्रचेग है तथा ४ स्वरंगा के साम से प्रकृति को स्वरंग सो १ साम से १ स्वरंग सो १ साम से १ स्वरंग सो १ साम से	ব্ৰিক্তাৰ সমধ্য	-	n	**E. **
चर्च वर्षि पृश्चा — " " — " स्त्र वृश्च वर्षा के पेरानि संबद्ध = १ १ १०० तक की दी हुई है । क्षत्र वृश्च की पहालि संबद्ध = १ १६०० तक की दी हुई है । क्षत्र विधा करन मानि के प्राप्त के	्रहामुद्रिक श्लोक	-	इंस्कृत	
स्व पहार हो	होतह कारच पावडी	_	57	२० इसीक हैं।
राजाओं के बंतों की पहालति संबद् = १६ से १६०२ तक की दी हुई है । कम्मन विद्या सल्तम मिलवेचायार्थ	बप्त ऋषि पूडा		,,	_
स्थान प्रशास विश्व स्वता विश्व स्वापार्थ ॥ — अकृत — अकृत — अकृत —	राज पहावसी		. 20	_
विशोध प्रवर्ति — प्रकृत — विशोध प्रवर्ति । वर्ष संवर्ग करे १ पृष्ठ वाये घटे हुये हैं । = २४. गुटका नं० १३६ । पण संवर्ग – १४० । सावन – ३४६ । सावा – १४० न मावा – १४० न मावा – १४० न मावा – १४० न १ ११४ पण है स्वर्ग – सुनी कर्या साक क्रियी ११४ पण है सावना वर्षाती वर्षितियांत संवर्ग — स्वर्गा वर्षातियांत संवर्ग — स्वर्ग क्रियी ११४ पण है सावना वर्षाती वर्षाती — ॥ ॥ — ॥ — ॥ — ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥	राजाची के बंशों की पट्ट	त्रवित संवत् = १६ से १६	०२ तक की दी हुई है }	
विरोध—गुटके के बात के ४ पून्य बाये घट हुने हैं । = २४. गुटका नं० १३६ । यह संक्श-१४० । साहन-प्रम्म । साहा-इन्यो-संस्कृत-शाकृत । पूर्वी वेहत नं० ११४१ । विश्व-मूची कर्या साम विरोध वादित्यसर क्या साम विरोध वादित्यसर क्या साम विरोध सामा वर्षाती वादित्यसर क्या साम विरोध सामा वर्षाती वादित्यसर क्या साम विरोध सामा वर्षाती	सम्बन विश बल्तम	मस्त्रि रेया चार्यं	7	_
स्थः गुटका नं १ रे६ । पत्र संस्था-१४ । साहन-२४६ । साहा-१न्यो-मंग्हरा-११ए । १९ । साहन-२४६ । साहा-१न्यो-मंग्हरा-११९ । १९ । १९ । साहा-१न्यो-मंग्हरा-११९ । १९ । १९ । १९ । १९ । १९ । १९ । १९	त्रिसोक प्रसप्ति	_	ऋकृत	
बाहितबसर कवा गांक दिन्दी १२४ पप हैं ग्राह्मता बचीती व्यक्तिहर्गात संस्कृत — बसाहितिबस्त रहोत — 37 कर्म अकृति बचेन — 37 १४४ प्रकृति को बचीन है तथा ४ कुबस्थान तक बात गोंकशीन भी प्रकृतियों का न्यीत भी है । विमुद्धव विवयी स्तोप — वंस्कृत — वृत्वस्थान और संस्था — वंस्कृत		-		
मानना बचीती व्यक्तियांत तंत्रकृत — बनादिनकर स्तोत्र — 37 — बर्म महति बचेन — 37 १४= प्रकृति को बचीन है तथा ४ कुबस्थान तक वात मोहमीन को प्रकृतियों का न्योत मी है। विमुख्य विजयी स्तोत्र — वंत्रकृत — नुबरुवान जीव संस्था — विन्तरी —		१३६। पत्र संरूपा- १४		ग ∹हन्दो∸ मंश्कत-श्राकृत ।
क्वादिश्वक स्तोद	पूर्य । बेटन नं॰ ११४१	१३६ । पत्र संरूश-१४ ।	ः । साहत्र-प×६ । साम	
क्यं बहुति बचन — ;; १४= प्रकृषियों का वर्षान है तथा ४ इक्श्यान तक शत बोहजीय को प्रकृतियों का न्यीत जी हैं। विश्वयत कियों स्तीय — वंस्कृत नुक्रयान बीद संस्था — हिन्दी —	पूर्वा । बेष्टन नं॰ ११४१ विवय-सूची	१३६ । यत्र संस्था–१४ । क्सो	् । साहज्ञ-उ×६ । साम सामा	निशेष विशेष
१४= प्रकशियों का वर्षान है तथा ४ इच्छावान तक वात बोहनीय की प्रकृतियों का न्योत नी है। त्रिमुख्य किरयो स्तोप	पूर्व । बेहन नं ११४१ विषय-सूची ब्रादित्यक्षार कवा	१३६। पत्र संस्था–१४ । कसी माठ	्।साइत-७४६ । सॉब सावा हिन्दी	निशेष विशेष
त्रिमुबर विजयो स्तोत्र ठंस्कत मुबरचान जीव छंस्या ब्रिन्टो	पूर्वे । बेष्टन नं ॰ ११४१ विवय-सूत्री बादित्यक्षर कवा मावना बचीसी	१३६। पत्र संस्था–१४ । कसी माठ	ा साहत्र∵ः×६ । सम माना दिन्दी संस्कृत	निशेष विशेष
नुबस्थान बीब पंस् या — हिन्दी —	पूर्वे । बेहन नं ० १९४१ विवय-सूची स्नादित्यकार कवा मायना वदीसी सनादिनियन स्तोप	१३६। पत्र संस्था–१४ । कसी माठ	• । साहत-:>X६ । साम माना हिन्दी संस्कृत	निशेष विशेष
	पूर्व । बेहन नं ० १९४१ विवय-सूत्री बादित्यक्षर कवा माक्ता बचीसी बनादिनियन स्तीत कर्म प्रकृति वक्त	१३६। यत्र संस्था-१४ । क्यो माठ विविद्यांत	। साहत्र-, •)×६ साम मामा हिन्दी संस्कृत ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	बिरोह ११४ पय है
समूह वर्षन	पूर्व । बेहन नं ११४१ विषय-सूत्री जादित्यवार क्या माचना वर्णाती जनादिनियन स्तीत क्यां महति बचन १४८ महतियों का वर्ष	१३६। यत्र संस्था-१४ । क्यो माठ विविद्यांत	ः । साहत्र-, ⇒×६ । साम मामा हिन्दी संस्कृत ११ ११ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९	बिरोह ११४ पय है
	पूर्ण । बेहन नं ११४१ विषय-सूत्री व्यादित्यवार स्था माचना वर्णाती व्यादिनियन स्तीत व्यादिनियन स्तीत व्यादिनियन स्तीत स्था महति बचन १४८ महतियों सा वर्ष त्रिमुक्त क्रिजरी स्तीत	१३६। यत्र संस्था-१४ । क्यो माठ विविद्यांत	ा साहजः - >>> । साह माना हिन्दी संस्कृत २७ २० २० १ सात मोहमीय की प्रकृति संस्कृत	बिरोह ११४ पय है
	पूर्व । बेहन नं ॰ ११४१ विवय-मूनी बादिस्वार क्या सावना वर्षाची कराधिनिकन सोत्र क्या शक्ति वर्षन १४= शक्तियों का वर्ष निमुक्त विजयों सोत्र नुक्त्यान और संस्था करृह वर्षन	१३६ । पत्र संस्था-१४ । इस्सं मारू व्यविद्यात — नि	ा सहन>X६ । समे समा किन्दी संस्कृत ११ ११ ११ १९ ११ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९	विरोध ११४ प्रय हैं

नेवटशकाचा पुरुषों की नामाविक

	पूजा संग्रह विशेष—देव पूजा वीस वि	— रहमान सिद्ध पूजा ब	संस्कृत दिकासंग्रह हैं।	-
	विषय-सूची	क्रवी	भाषा	विशेष
केसन काल-	=२७. गुटकानं०१ ×।पूर्णावेष्टननं०१२		६ से ४१ साइज-६८४%	इन्व । साथा-हिन्दी-संस्कृत
	की वैराग्य भावना			
	बज्रनामि चक्रवर्ची	_	"	_
	बारह सावना	मूथरदास	"	_
	त्रिनती संप्रह	_	23	_
	तीन चौबीसी एवं क्षेस तीयेंक्रों की नामाविल	_	"	-
	पंच संगल	रूपचन्द	हिन्दी	_
	विषय-सूची	कर्ता	मापा	विशेष
पूर्गा । देष्टन	८२६. गुटकानं ०१ नं०१२४२ ।	(२७) पत्र संख्या-	४४ । साहज−६३×४३ <i>६</i> म्ब	। भाषा-हिन्दी । लेखन काल->
	पत्य विधान कथा	-	संस्कृत	-
	यामोकार महिमा	-	हिन्दी	_
	गुरुभक्ति स्तोत्र	-	পান্ত র	_
	पल्य विधान	-	"	_
	तीर्थंकरीं के गमें जमादिक	कल्यायों की तिथियां	र्भाहै।	
	बडा कल्याम	-	हिन्दी	-
	विवापहार स्तोत्र	धनजय	"	_
	लयु सहस्त्र नाम	-	संस्कृत	-
	निर्वाष कारड गाथा	-	সান্তব	
	श्चन्तिम पाठ निम्न प्रकार बूंदी गढ में मासज कीथी श्री संघ मंगल फारणि कीश	मिषसी जे नर नारी		
	नेमीश्वर के दश मवांतर	त्रहा० धर्मश्वि	हिन्दी	_
	परमार्थद स्तोत्र		संस्कृत	_

i

```
। संग्रह
2x= 1
                                                                                          श्रार्थ
                                                                 हिन्दी
            त्रक उद्यक्त
                                                                                          पर्गा
             तीत क्षीबीमी तोई की की
                  यणावनि
             समय्वय चौबीस तीर्थ कर
                   जगमाल
             दरद. गटका नं० १३६ । पत्र संस्था-२३ मे ३० । साहज-११×६ । शात्रा-सरस्त~हिन्दी । लेखन
ध्यल-४ । खण्णी। बेग्रन तंत्र १२४४ ।
             विषय-स वी
                                         कर्ना
                                                                वादा
                                                                                           विशेष
             वद्यावती प्रजा
                                                                                           श्चपर्श
                                                                संश्कत
             चंद्रप्रसस्तति
                                                                                            पर्या
                                                                हिन्दी
             ( भन्दप्रभ जिल व्यागरणी । भवि हो चंदप्रभ जिल व्यागरणी ॥ टेक
             पंच सधावा
                                                                 ••
             बादिनाथ स्तति
                                                                                          श्चपर्श
             श्रारती विनती
                                                                        ले ॰ दार सं ० १७ ३७ संगल सदी ४
             gε
                                                                        लैंद कारु संरु १७७४ योग सदी १०
             ਕਿਕਕੀ
              431
             दर्शनपार
                                                               संस्कृत
             सक्तामर स्तोत्र
                                                                 ••
             क्षील गरजनों की
                                                               हिन्दी
             करवावामंदिर मात्रा
                                   बतासीद:म
                                                                       लै॰ का॰ सं॰ १७३५ श्रासोज सदी ४
             देवपञा
                                                                       लै॰ का॰ सं० १ ३६६ श्रावणा बदी २
             विशेष---मुलाबचन्द पारनी की पोणी है । सांगानर में शतिखपि की गई थी ।
             ५२६. गटका नं०१४० | पत्र संस्था-१० में १२० | साइज-४×६ इच | माषा-हिन्दी-संस्कृत ।
 केकन काल-×। चार्च। वेष्टन नं∘ १२४६ ।
```

विषय-सूची

समयसार माना

५क्तामर स्तोत्र एवं पूजा

करी

बतास्मीद्राम

शाषा

हिन्दी

संस्कृत

विशेष

सिद्धि प्रिय स्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	_
कस्यायामंदिर स्तोत्र	कुमुदचंद्र	11	
विवापहार स्तोत्र	घनंत्रय	n	_
नेमीरवरगीत	जिनहर्ष	हिन्दी	_
जसदी	वनंतकीर्ति	ं, स्वनाका स सं	• १७५० मादवा सुदी १०
नेमीश्वर राजमति बीत	विनोदी ला ल	77	
मेघकुमार गीत	पूनी	"	
मुनिवर स्तुति		"	_
ज्येष्टजिनवर कथा	_)	

गृटके के प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं है।

मदेश. शुटकानंश १४१ । पत्र शंक्या–३२ । साहत्र–७४६ **रखः वाया–६**न्दी। शेक्षन काल-४ । मार्चावेप्टननंश १२६३ ।

बिशेष-सामान्य पाठों का संग्रह है ।

मदेरे. गुटका नंद १४२ । पत्र संस्थान१४ से ४≔ । साध्यन≗४४६ इन्य । साधानसंस्करनिहन्दी । लेखन काल-सं∗ १८११ । बापूर्य | केप्टन नंद १२४४ |

विषय-सूची	क्सी	सावा	विशेष
पार्खनाथ जयमाल	_	र्वस्कृत	-
कलिकुंड पूजा	_	"	
चितामखिपू जा	_	"	-
शान्ति पाठ	_	,,	-
सरस्वती पूजा	_	"	से॰ का∘ सं∗ १⊏११ जेठ दुदी १
चेत्रपास पूजा	_	,,	_
सहाबीर विनती	_	हिन्दी	_

विशेष--चाँदनयांव के महावीर भी विनती है। इसमें ११ अंतरे हैं। श्रम्य पाठ भी है।

सदेरे. गुटका सं० १४२। पत्र संस्था-१०। सास्त्र-४१,४१६ इ.स.। माया-१०६१-संस्कृत । शेवन कास-सं० १०१२। वसूर्यो । केपन सं० १२४४।

विशेष---निन्न पाठों का संग्रह है ।

१६० | संग्रह

- (१) निर्वाण काण्ड, अकामर मावा, पंच मंगल, कर गण मंदिर प्रादि स्तीप ।
- (२) ४८ देन विकि सहित दिए हुए है एवं उनके फल भी दिये हुए हैं। ये महामर स्तीन के यंत्र नहीं हैं।
- (3) ग्रज कालादि की ग्रीवित हितोपदेश माना, लाला तिलोक्चंद को सं० १=१२ की जम कुंडती भी दी

1 5 38

(v) कतिश-केर्ड संद कद के निरदन क जिति आयो।

वस्रक में तोरि डार-द्या किसो जिन धारको ॥

स्टा बगस्य कोऊ समत न सर ।

राह केत सी गरूर है वहीया बढ़े सारकी ।।

क्रोर है हजार च्यारि श्रसवार स्रीर ।

लगी नहीं बार जोग विरच्यों बजार को है मध्यत बनाय सेती जैपर सवाई सांभ्य ।

वय त्रतान तता जाउर तनाइ नाना । व्यक्ति कलान्त्रो अगु बहाउसा वलान्ही ।३

(v) जी कोठे में बीस का यंत्र-



र्धत्र का फल सी दिया हवा है।

स्देदे, गुटकानं० १४४ । यत्र कंक्या−२२ । शास्त्र–१×०ई इंच । मात्रा−हिन्ही । केक्स कस्त- x । स्रदर्भ । वेक्स नं• १२४६ ।

विशेष --सामान्य पाठों का संग्रह है ।

द्धशुः, गुटकानै० १४४ । पत्र संस्था−०४ । साहज-१×४ ६४व । शया-दिन्दी– । लेखन काल-× ३ सपूर्व । वेधन नं० १२१७ ।

विशेष-मसतराम कृत भासानरी है पर्य संस्था ३६ है।

सदेश्र. गुडकार्स०१४६ । यत्र संस्था-२ से २७ । सास्त--१८४ इन्त्र । साथा--११०८ । शैक्षन साथ--४ । अपूर्व । केप्टन नं०१२६० । विशेष--- पंच मंगल पाठ तथा चीबीस ठाया का व्यीरा है I

६३६. गुटका नं० १५७। पत्र संस्था-१४ से ६२ । साहत-६४४ इन्द । माणा-हिन्दी । लेखनकाल-सं० १८३८ प्राचाट दरी ७ । प्रपर्ख । वेस्टन नं० १२४६ ।

विशेष-सामान्य पारों का संग्रह है तथा सस्त की बारह खड़ी है जिसके ११३ पथ है।

दर्क, गुटका नं० १५८ । पत्र संस्था-२०६ । साहज-०३्४६ इच । साथा-हिन्दी । लेखन काल-सं० १००६ जोग्र बदी ११ । प्राणी | वेप्टन नं० १०६० |

विषय-सूची	कर्ता	मात्रा	विशेष
हतुमंत कथा	त्रहा रायमस्त	हिन्दी	
मविष्यदश स्था	_	"	लै० का० सं०१ ७२७ कालाया सुदी ११
जैनरासी	~	,,	
सायु बंदना	बनारसीदा स	*	
चतुर्गति वेलि	हर्षकीर्ति	,,,	-
श्रदारह नाता का भीदाला	साह लोहट	**	-
स्कुट वाढ	~	,,	_

६६६ मुटकानं० १५६ । यथ संस्थान्२० । साहन-६६ूँ४४६ हक्षा साथानहिन्दी-संस्कृत । लेखन काल-४ । पूर्णा विष्टतंनं० १२६४ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संग्रह है ।

=६६. गुटकानं० १४० । पत्र संस्था−११० । साहत्र-४३/४५ दे द्वा साथा-हिन्दी । लेखन काल-४ । सपूर्व | वेपन नं० १२६६ ।

विशेष-पूजाओं का संग्रह है।

म%०. गुटका नं०१४१ । पत्र हरूपा~११४ । साइन-६५ँ४४ है इन्च । सावा-हिन्दी : लेखनकाल-४ । पर्यो । केपन नं०१२६७ ।

विशेष-पद व स्तोत्रों का संग्रह है।

च ४१. शुटकानं० १४२ । पत्र संस्था-१३० । सक्षय-६ द्वै४६ दृष्ट्यः । साथा-हिन्दी-संस्कृत-प्राप्तुतः । सेसान काला-सं० १७६६ । पूर्यो । सेप्टन नं० १२६६ ।

विरोप--- नित्य ने मिशिक पुजाबों, अथमाल तथा माऊ कवि वृत बादित्यवार कवा बादि का संग्रह है।

सप्तरः गुटकालं० १४३ । पत्र संस्था-२४ । साहज-२ ई.४४ ई. १०व । साधा-हिन्दी-संस्थतः । लेखन काब-४ । पर्यो विकास स्व १२७० ।

सक्तातः विस्त्र वार्टी का संग्रह है:---

मकामर स्तोत्र मानतु गावार्य संस्कृत

प्रारम्म---कका केवल कृष्ण भन्न जब लग रहे शरीर ।

वहोर न श्रेसा दाव है, श्रान पडेगी मीड ॥१॥

थन्तिम — हा हा इह सब हसत हो, इरजन हरीन ओह ।

वेसे हॅस खाली गये ए दुर रहे छुम जोय ॥ जे जर रहे सम जोय होय तीन रे एस्क ।

होनहार भी रहे सरापन वागे अ धरक ॥

होनहार था रह सुरापन गए के घरकु ॥ सरग मत पोताल ठाल ग्रह वाली ।

भारदासाल वर मारिव स्वासी ॥

॥ बाराखडा संपूर्व ॥

मध्ये. गुटकानं०१४४ । पत्र संस्था-१७ । साध्य-१४५ इन्द । साग-दि-दी । लेखन काल-४ । अपूर्व । बेधन नं०१२७१ ।

विशेष—जगराम, नवल, सालिय मागचंद, चादि कदिवों के पद है तथा बनारसोदास कत कुछ कविश और सबैये मी हैं।

=४४४. गुटका तं १४४ । पत्र संस्था-६४ । माहज-६५४५ ६ व्ह । मादा-१इयी । लेखन काल -रं० १२०४ चासीज सुदी २२ । अपूर्ण । बेहन नं० १२७२ ।

विषय-सूची	कर्चा	माना	विशेष
सुग्रह शतक	जिनद।स	हिन्दी	र० का० सं० १८ ३ चैत बुदी ८
मोव पेंडी	बनारसीदास	"	
बारह मावना	मगवती दास	"	_
निर्वाख काएड भाषा	27	,,	र० का॰ सं॰ १७४३ बासोज सुदी १०
ञैन शतक	मूथरदास	15	र०का० सं∙ १७=१ पीव बुदी १३

म्प्रेप्टर गुटकान०१४६ । पत्र संस्थान्दर। साहजन्थ×र इन्द। साधानहिन्दी । क्षेत्रन कास-×। पूर्णा । केप्टन नै०१२७३ । विरोष—निस्य नैमिशिक पूजादि का शंप्रह एवं ६३ शखाका पुरुष तथा १६४ पुषक जीवों का स्पीरा दिशा अरुपारी

म्प्रदुः, गुटकानं० १४७ । पत्र कंस्पा–२३४ । साहब–११५/४४ है १व्व । सावा–हिन्दी–संस्कत । केवन काल–४ । सेवन काल–४ । पर्व । वेच्यन नं० १२०४ ।

रचनाकानाम	कर्चा	भाषा	विशेष
समयसार वचनिका	_	हिन्दी	से. का. सं० १६६७ चेत्र सुदी ७ ।

प्रशस्ति—सं० १६६७ चैत्र ग्रुस्स पदे विद्यो सप्तत्यां अंदावतो सप्ते राजा जैसिंद प्रतापे शिक्सहर्त सहि देव-सी जी । लिसते जोसी फॉसराज प्रस्तिता ।

	पद संब्रह	बनारसीदास, रूपचद	"	_
	धर्म धमाल	धर्भचंद	"	ले. का. सं०१६८६ आवया बुदी ०।
	षात्म हिंडोलना	केशवदा त	"	_
~	विषाजारो रास	क्षवंद	"	ले. का. सं० १६६६ आवय सुदी ⊏ ।
	झान पच्चीसी	बनारसीदास	"	_
	कर्म बरोसी	_	"	
	शान वतीसी	वनारसीदास	हिन्दी	_
	चंद्रगुप्त के सोलह स्वप्न	बहार।यमल्ल	"	_
	द्वादशानु प्रेचा	আলু	,,	_
	शुभाषितार्षंब	_	संस्कृत	_

=४७. गुटका नं०१४=। वर संस्था-१२६। साहत-६४० १०वा आया-हिन्दी। लेखन कारु-४। खर्गा वेषन नं०१२७६।

विशेष--पुरूष रूप से निम्न पाठों का संग्रह है--

पूजा स्तोत्र एवं पद संबह	_	हिन्दी	_
जिनगीत	षज्ञयसञ	**	_
शिवरमधी ने दिवाह	,,	,,	१७ पद है।

क्शनसिंह, बजयराज, बानतराय, दीपचंद बादि कवियों के पदों का संग्रह हैं।

मध्यमः, गुटकानं०१४६ । पत्र संस्था–१४ से ६४ । साहत–१४६५ । सापा–हिन्दी । वेस्तन काल – । चपूर्व । वेस्त नं०१२७६ ।

রি ছীর

वय १३ में १४

किहोर—चम्बायय तत्ंक्या है। यथ संस्था १ ⊏ से ६३० तक है। क्यागय यथ दोनों में ही है। गय का नदासक क्रिय प्रकार है—

ंबरी सारा कोना रुदी। घान तो आची श्रवीच को । बडा बढा मान कुखा को तो काम को नहीं। घर पीहर सावर धादर नहीं घर तमारी व्योको बीकर होई। बीह काइ कहवाम धाव। घर बको तो तीकीव सीको को । बीहर धापका मनस बाबतो कर में बसाद सोतायो ॥

म्प्रेट. सुटकार्न० १६० | पत्र संस्था−११ ते १४४ । साहब−६४५ इच | साथा−हिन्दी । लेखन कार्य− सं०१७६= कार्तिक द्वरी १३ | जयुर्वो केटन नं० १२७७ |

वादा

riesa

. .

कर्ला

निम्न पाठों का संबंह है:---

महारक देवेन्द्रकीर्ति की प्रजा

. . . .

विषय-सची

सिद्धि त्रिय स्तोत्र टी	isi —	हिन्दी	१४ से ३२
योगसार	योगचंद्र	,,	३६ से ४६
			ले ० का ० सं० १ ७३६ चेत्र सुदी ४ ।
			सांगानंर में लिखा गया।
श्रनित्व पंचासिका	त्रिभुवनचंद	**	पत्र ४७ से १६, ४१ वर्ष हैं।
घष्टकर्म प्रकृति वर्ष	ৰ ∽	**	६० से ६⊏
मुनीश्वरी की जयम	ল বিশ্ববাদ	"	६८ से ७२
पंचलन्धि	-	संस्कृत	ષ્કર તે હર્
धमाख	धमेचंद	हिन्दी	⊍≷ से ७४
बिन विनती	सुमतिकोरी	10	पत्र ७४ से ७=, २३ पद्य है।
गुवस्थान गीत	नसवद न	17	प⊏ से ⊏१
सम्बित भावना	-	"	= १ से = ४
परमार्च गीत	~ रूपचद	"	≖४ से ⊏∤
पंच बधावा	_	**	⊏१ से ⊏व
मेषकुमार गीत	पूर्वा	3 :	यद से द
मक्तामर स्त्रोत्र माष	हिमराज	*	⊏६ से ६४
मनोरम माला		27	६४ से ह६
पद	श्यामदास जिनदास बादि	97	६६ से १०१

मोइ विवेक युद्ध	बनारश्रीदास	हिन्दी	१०१ से ११०
यौगीरास्रो	जिलदास	29	१११ से ११३
जसदी	√क्पचंद	7 0	११४ से १२४
पंचेन्द्रिय बेखि	ठक्डूरसी	,,	१२४ से १२६
			र• का० लं० १४⊏४
पंचगति की वे.ले	हर्नको ति	27	१२३ से १३२
पं धीगी त	बीहल	"	१३२ से १३४
षद	क्पचंद	**	१३४ से १३६
द्वादशानुत्रेषा	_	"	१३७ से १४४

्रक्ष. गुटका सं० १६१ । यत्र रेस्या-१५० । सहस्र- $\epsilon_{\chi}^2 x / \xi$ इन्य । साधा-हिन्दी । खेलन काल-x । यतुर्थ । केस्त्र सं० १२७८ ।

निम्न पाठीं का संबद्ध है—

विषय-स्वी	क्रवी	शवा	विशेष
सबैया	केशबदास	हिन्दी	मपूर्य ।
सोलाह घडी जिन धर्म पूजा की	-	"	-
कन्हीराम गोधा ने लिपि की ।			
वंच वधावा	पं० इरीवेस	"	ते. स्त. १७७१
पारवंना य स्तुति	-	**	र. का. सं. १७०४ व्यापाद सुदी ४।
पद	इ र्भकार्ति		१३ पद्य है।

प्रारम्म—जिन जपु जिन जपु जीयदा युवय में सारोजी । अंक्षिम—सुभ परसाम का हेत स्वी उपजे पुनि करंती जी । इर्ष्य कीरती जीन नाम सुमरायो दीनी मति चुकी जी ।

जिन जपु जिन द्वपि जीवडी ॥

श्रादिनाथ जी का पद इन्स्सर्तिह हिन्दी से. वा. सं. १७०१ भगार्थद गंगनाथ ने रीभाडी में लिपि की थी। नेमिजी की सहर पं॰ हुगों ल — सहस्र सीख जनाहर काह हरोदास ने श्रुविश्विप की थी।

#Iĕ~X

			[
सञ्जल पण्चीसी	विनोदीसःस	"	ते, का. सं १७६३
बठारह नाता का चौदाला	स्रोहट	**	
नेमिनाय का बारहमासा	श्यामदास गोषा	"	ते. सं. १७८६ वाषा ट सुदी १४ ।
र्द्रातम—बाराजी मासो व			
नेम जी मुक्ती प	हुतच श्यामदास गोघा उरि	सावा जादुगहता	1
	इति नारहमासा र	तंपूर्वं ∤	
क्वका		हिन्दी	से॰ क:़ सं॰ १७७४
संप्र २० का ⊏ कोष्ठकों क∵			
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	8 9 5	1	
	1 8 1		
	मगवती दास	हिन्दी	से॰ का॰ से॰ १८१०
बारह भावना	सन्वतात ।	16.40	मानमल ने प्रतिलियि की भी।
			मानमस न प्रातम्सः प का वा ।
कर्म प्रकृति	-	,,	
= ४१. गुटकानं०१ ।पूर्व। डेप्टन नं०१२७६।		२१२ साइज⊸	=X३ ^१ इ च ! साथा−हिन्दी ! लेखन
विशेषनिम्न पाठीं का सः	₹ ₹		
विषय-सूची	क्रती	सावा	विरोष
गली रासा	जियदास	हिन्दी	पत्र ६३
नेमीरवर राजमति गीत	-	99	₹¥
नेसिनाम शहल गीत	हर्गकीर्ति	57	ŧ a
भारम-म्हारो रे बन मो	रदा गिरनारयाँ उदि देसी रे	ı	
शन्तम—मोषि गयो जिब राजमति सुरपति हुई हरूव	र राजह गर गिरनारि सम्प्रारे श्रीमी सम्बन्धाः	ti	
नेमीश्वर मीत	मारत युक्त गरार । इपीकीति		4.0
•	6-12410	77	€.
बाबार राष्ट्रा	_	77	••

बंदेतान जयमाल	-	संस्कृत	वद वह
वीव	हेपराज	हिन्दी	٧₹
चीबीस तीर्बंबर स्तुति	किर पद्य है।		
भीयका गीत	-	77	Ψ¥
विशेष—तु मेरी पीव	साजना रे हुं तेरी वर	नारि मेरा जीवडा ।	
तुम विन वि	वेष एक नार्रहो रे बाब	तुमने त्रेम पियार वे रा जीवड	π1
काया कामि	षी बीनउरै लाल ॥१॥		६ वय है।
पूजा संग्रह	_	संसक्त हिन्दी	ود
श्री जिनस्तुति	न ः तेजपास	11	₹₹€
श्रीजन नमस्कार	यशोनंदि	"	११७, ११ वय है।
धमंसहेली	मनराम	,,	१६३, २० पद्य है।
मेषकुमार गीत	पूनी	,,	९६६, २१ पष है।
पद	कवि सन्दर	"	१६७, १ ० पष है।
जीवकी मावना	_	77	१७२, ६ १ म हैं।
ऋषमनाथ वेशि	_	n	inj
नेमि राज्जल गीत	बुगस्सी वैनाडा	,,	१७१
पंचेन्द्रिय बेलि	ठ क्कु (सी	77	१७६ र. का. सं. १४८४
कर्म हिंदोलना	हर्भकीर्षि	77	151
नेमिगीत	_	,,	t=x
नेभिराजमती गीत	_	**	१=६ १० पष है।
दीतवार कवा	শাককবি	,,	
बारह सबी		"	-
सीता की धमान	लक्योचंद	n	ર∙₹
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वाति	संस्कृत	११२

स्क्रूट एवं अवशिष्ट साहित्य

=×२. अहसंताकुमार रास-मुनि नारायसः। पत्र क्ष्यानः। शहन-१०४४ है व । मापानहिन्दी (पद्म) गुजराती मित्रतः। विषय-कमा । पदना कास-मं० १६=३ । लेकन कास-४ । सपूर्व । वेदन नं० ११६२ ।

विशेष-- १ तका ५ वां पत्र नहीं है।

अन्तिम-अरहंत वायी इदय आयी पूरा इति निज आसए ।

श्री रत्नसीह गर्षा गञ्ज नायक पाय प्रथमी तासर ॥३३॥ संवत सोल विदासी का वर्षि विक विद योग सामग्र

सबत सील त्रिहासी का बाव दुवि बोद पास मासए। करूप बस्ती प्रति रेगिड स्टाउन प्रति राज प्र ॥३४॥

काचारिक क्रिक्य समस्वंद मती विमल गुण ग्रावासए ॥३४॥

६६६. काजीर्स संजिता—पत्र संस्था—६ साहज-६६४४६ इव । आधा-संस्कृत । विषय-शायुर्वेद । रवता सम्बद्ध र विकास सम्बद्ध र पर्वे । वेद्या से देश र र

स्४४. ऋदंकथानक-जनारसीदास । पत्र संस्था-१ से ३० । साइज-१४८-ई १छ । मापा-हिन्दी पद्म । विषय-कास विति । स्वता काल-४ । लेखन काल-४ । अपूर्व । वेष्टन नं० १९६३ ।

विशेष--कवि ने स्वयं का बात्म चरित लिखा है।

स्केश. कार्ड्य सहस्राम-पत्र संस्था-६ | साइत-१०६्४४% इक | माषा-संस्कृत | विषय-स्तांत | रवना काल-४ | लेखन काल-४ | पूर्व | बेटन नं∘ १२०३ |

किरोष--चिंतामधि पार्वनाव स्तोत्र पूर्वमेत्र भी दिया हुका है। पंक्ति भी सिंघ सीभाग्य गाँध ने प्रतिकिपि की वी।

न्यर्फ, व्यादिनाथ के पंच संगत-क्रमरपाल । यत्र संस्था-= 1 साह्य-६४६ इस्त] शावा-हिन्द पथ | विषय-धर्म | रचना काल-४ | सेसन काल-सं० १७७२ सावल कुदी १४ | पूर्व | बेहन नं० १२१० |

विशेष--सं ० १७७२ में जहानावाद के जैसिंहपुरा में स्वयं श्रमस्पाल गंगवाल ने प्रतिकृषि की बी !

श्वन्तिम अंद---जमस्पाल को बित सदा जादि वस्त स्वी खाइ । सब सब सांक्रि उपासना रही सका ही बाह ॥

जिनवर स्तुति दौपचन्द की मी दी हुई है ।

द्धश्रः, किसोर करुपदुम --रिश्व कवि । यत्र संस्था-१८४ । सहन-८२ूँ४६ इथ । प्रापा-हिन्दी । विषय-पाठ शास्त्र । रचना कास-४ । सेसन कास-४ । प्रयुर्व । वेहन नं० १०१२ ।

विरोत-—हित औ बहाराजि नृपति किसोरदास काक्षा अमार्थेन दिन कि विशेषतं प्रंच किसोर करवह में सिक्सादि विकि वर्तन नाम नवर्षितत साक्षा समान्ता । १२० पण तक है। आगे के पण नहीं हैं।

्रध्रमः कुबक्रवानंद् कारिका—पत्र संस्थान्यः। सङ्ग्रन-१२४७ इत्यः। आवा-५१४० । विषय-स्स्र प्रलंकः(। रनना काल-x लेखन काल-x। पूर्वा । वेदन नं० १०७१।

विशेष-- एक प्रति और है । इसका दूसरा नाम चन्द्राक्षेक भी है ।

्रह. प्रत्य सूची—पत्र संस्था— । सहज—८×६ इन्स । सावा-हिन्दी । विषय-सूची । स्वता काल-× । संस्त-काल-× । बर्ची । बेटन नं० ११४२ ।

८६०. चन्द्रगुप्त के सोलह स्वध्न—११ संस्था—१। सास्त्र—६ $\frac{3}{8}$ \times र $\frac{3}{8}$ हन्य । साथा—हिन्दी । विषय—विशिध । स्वया कास्त्र— \times । लेखन कास्त्र— \times । पूर्णी। बेप्टन मं ० ६१३ ।

त्रिशेष-सम्राट चन्द्रगुप्त को जो सोलह स्वप्त हुये थे उनका फल दिया हुआ है।

=६१. चौबीस ठाखा चौरई—साइ लोइट । यत्र संस्था-६२ । साइज-११६४६ इत्र । भाषा-हिन्दी । विषय-विद्वात । रसना काल-सं० १०३६ संगक्षिर सुदी ४ । लेखन काल-सं० १०६६ फास्त्रुण सुदी १४ राग्डे १६२३ । वर्ण । बेहन नं० ४२० ।

विशेष--कपरचन्द ने टोंक में प्रतिकिप की थी । प्रशस्ति में लोहर का पर्क परिचय है ।

रवना वीपर्दक्षन्य में हैं जिनकी संस्था १२०० हैं। साह लोहर बच्छे कवि वे बो श्री क्षर्म के पुत्र थे। यं॰ लक्त्मीदास के बागह से इस प्रंच को रचनाकी गयी थी। सावासरल हैं।

प्रारंस—श्री जिन नेषि जिनंदचंद वंदिय **व्यानंद सन** ।

सिंध सुध खकलंक त्यंक सर मरि सर्थक तन ॥

प् श्रष्टादरा दोष १हत उन अभ्रत कोइय । ए ग्रम १२न प्रकास समस्य जग उन समोहय ॥

ए ज्ञान वही यमत सबै इवे सांति वही सीतचर ।

ए जीव स्वरूप दिसाय दे वहें ससावें सोक वर II

अंतिम — बुध सज्जन सब ते घरदास, सब्दि चौपई स्तोमत हासि । इनकी पारन कोठलाडी. मैं मोरी सति साह क्यी ॥१८४॥ साम प्रचीस निन्यायन कोडि एक सब बुध सीव्यां बोडि । सो रचना सम्ब उसेन साम । बोचन कटे धक बनाय ॥१८६॥

—६२. अलाहो—पत्र संस्था–३ ! साहब–११क्टै×८ दे इद्या आया–हिन्दी ! विषय–स्फूट ! स्थना काल–× ! सेवन काल–× ! प्रयो | केटन नं० २०८६ ।

म्पर्देशे. जीतकल्पासचूर्रिम्पय संस्थाम् १ साध्यम् १००४४ द्वे दश्यः। शाषान्यास्तः । विषय-धर्मः । रचनाकाल-×१ लेसन काल-×। पूर्णः । वृष्णः । वृष्णः । वृष्णः ।

विशेष - संस्कृत टिप्पण भी दिया हुन। है।

म्हर्भः दन्त्र मालिका-संशोधर । पत्र क्ष्मा ६ । साहत्र २०४० । माला-हिन्दी । व्यय-वर्धशास्त्र । रक्षमा काल सं∙ २०६४ । लेखन काल-× । सपूर्व पूर्व जीर्व । बेटन सं० २२०० ।

> विशेष — इसमें व्यापार संबंधी दस्ता दिये हत है। धारम — ' '' जो धान सनवांत जाते में धात जे लोह । गत बंदत इक्द्रेत के मर ग्रांति जम सब कोड़ ॥ १ ॥ रीत कर चट ग्रंड का का प्रमुख पाच असार । वंगीधर नामनि किमी समय दोग गटकाट ॥ २ ॥ बर्टियदनी लेखे घने लेखे के कातार । सटकत विभि दस्तर है बटहर बारबार ॥ ३॥ सथ पंच जो जनिर्देशे पहचहि सबक्ष उताल । र्गादवीमा विस्ताद है संदर बंदर जाल ॥ 🗸 ॥ पातनाहि चालम चांमल सालिम प्रकल प्रताय । चालम से आको सर्दे छा सा जावन आवा। ५ ।: छत्र सास भवणास को राजन राज विमास । सकत हिन्दू उम जाल में मनी इन्द्रदत जाल ॥ ६ ॥ नाके अंत्रा सोधिजे सक्तसिंघ बसवान । उप्रमहैता स्व इके नंद दीह दसवान ॥ ७ ॥ सहर सकतपुर राज ही सब समाज सब हो। वरम घरम स्करन जहां सबै जगत सिर मीर ॥ = ॥ संबत बनासेक्स येसर परम पनीत करि बरर्नान यहि अन्य को कह चरनन करि स्टेस ॥ : ॥

धव क्षडा सरीद को दस्तर —

विके क्योंका गोला की गान पत्र जी गार लेंड ।

विश्व एक प्राप्ता निते लेख लिखारी देह ॥ १० ॥

श्राना ऊपर होय गज प्रति दिषया अंक ।

तीन दाम कठ अंस बढ घड प्रति लिखी निसंक ॥ ११ ॥

क्समें कल १८३ तक वच है। प्रति खयर्क है।

द६४ नख शिव वर्शन - पत्र संस्था-६ से १६ । साहब-६४६ इन्च । माधा-हिन्दी । विषय-ग्रांगार १४ । स्वरा ६४८-४ । सेक्टरहाल-सेक १८०६ । सपूर्व । केप्यत संक २०१३ ।

विशेष-वस्तरान साह ने लिखी थी।

६६६. जित्य युजा पाठ संग्रह । पत्र ६ंस्वा-१० । साहब-११४४ इच । माणा-हिन्दी । विश्व-पूजा । १वना काल-४ । लेखन काल-४ । अपूर्व । बेहन नं ० ७०४ ।

⊏६७. पत्रिका— पत्र संस्था– १। शास्त- ४ । सावा—संस्कृत—हिन्दी । विषय-प्रतिष्ठा का वर्षन । स्वना काल–४ । लेखनकाल–४ । पर्का विष्य नं ० १०६१

विशेष-सं ० १०२१ में जगपर में होने वाले पंच बल्याकक प्रतिमा सहोत्सव की निसंत्रण पत्रिका है ।

⊏६ः पर् संग्रह – जोंहरीलाल । पत्र संस्था-२४ । बाइज-१० है×४ है इंच । माथा-हिन्दी पय । विषय-पद । रवना काल-× । लेवन काल-× । पूर्ण । वेस्टन 4°० २२१० ।

विशेष--- २४ पदौं का समह है ।

प्दर्श. पन्नाशाह्यादा की बात-पत्र संस्था-र०। साहक-र्द $^{1}_{2}$ \times ्ट हुव । भाषा-हिन्दी गय । रचना काल-×। लेखन काल-६० १०६० आसोज सदी २। प्रदं। बेष्टन संक ५५।

विशेष--आविका कुशला ने बाई केशर के पठनार्थ प्रतिलिपि की ।

२० से आगे के पत्र पानी में भीगे हुए हैं। इनके अतिरिक्त मुख्य पाठ ये हैं-

वद हरीसिंह सुमित कुमित का गीत विनोदीखाल १८-५२ जोगीराला विवदाल —

६७० परमास्य प्रकाश-चोगीन्द्रहेव । पत्र शंस्त्रा-४ सं १४ । साहब-११५४८ १०व । सात्रा-वपभंश । विवय-वप्यास्य रचना काल-४। केवन काल-सं∘ १४६० चैत्र बुदी १० । बच्छो । वेवन नं० ११६६ । विरोष---ईक्र के दुर्ग में खेकक हूं गर ने प्रतिशिप की ।

वंत में वह मी विका है:--श्रीमुखलंबे श्री मत् हुने सुकीर्ति नं पुस्तक मिदं ॥ वसपूरे ॥

८७१. परुप विधान पूजा-रत्न नंदि । पत्र संस्था-६ । सास्त्र-१०३४४^२ स्त्र । साथा-संस्क्त । विषय-पूजा । रवना का**स-×** । सेवन कास-× । पर्या विष्यत नं≉ १२११ ।

८७२. पाठ संप्रह—पत्र लंक्यो—६१) साह्य-१२४१ हंथ। प्रापा—संस्कृत-प्राप्तः। विषय-संप्रह। सेव्यत काल-४ । पूर्वं | केप्टन नं० १०६७ |

विशेष - आशाधर विश्वित प्रतिष्ठा पाठ के पाठों का संग्रह है।

क्ष्ये. पाठ संसद्-यत्र संस्था-२०। साद्य-१२४८ इन्च। सादा-हिन्दी। विवय-संप्रद्व। रचना काल-४। लेखन काल-४। पर्वा वेष्टन नं०४८०।

विशेष—वृष्ट असीसी, प्रकाशन, स्तोष मकामर स्तोष, निर्वासकांड, परंज्योति, कत्यास सांदर स्वीर विवापहार स्तोष हैं।

८७४. **पाट संग्रह—भगवतीदास** । पत्र संस्था~३ । साहज~१०४६ रे हन्त्र । साथा-हिन्दी । त्रियर-संग्रह । लेखन काल-× । पूर्ण । वेष्टन नं० १६७ ।

बिरोष --- निस्न पाठों का संग्रह है ---

मूदाष्टक वर्षन---

सम्यक्त पच्चीसी---वैराय पञ्जीकी---

to de e pake 1

६७४. पाठ संबद्ध—पत्र तंस्यां-२१ । ताद्वय-१२४८ दश्य । माण्-संस्कृत । वित्रय-संबद्ध । स्था काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । वेष्टन नंक ४०४ ।

विशेष--- मकामर स्तोत्र, सहस्र नाम तथा तथार्थ सत्र का संगह है।

८०६. पाठ संग्रह—पत्र संस्था-१०। साहज-८×४ १७। शाहा-हिन्दी | विषय-संग्रह | सेस्न काल-1 पूर्व | वेदन नं० ८६।

विशेष--सास बहु का भगडा श्रादि पाठों का संबद्द है।

८०७. बनारसी विज्ञास—ग्वारसीदास । वत्र संस्था-७ ते =० । साहत-१२६४०६ दृश्य । माना-हिन्दी (वय) । विषय-संग्रह । रचना काल-४ । संग्रह काल-१७०१ । सेवल काव-सं० १७०० साथ दुरी ६ । सपूर्व वेदन नं० ७६६ । विज्ञेष-सब्लब्दीर्ते ने प्रतिनिधि की भी । प्रारम्म के २१ वत्र फिर किसवाधे ससे हैं ।

म्प्यम् प्रतिनंदर । पत्र संस्था-१३० । साहब-१०६/४८ इम्य । त्रेखन काल-संद १७०७ पासुय सरी १३ । पर्या । वेपन नंद परे १

विशेष---३ प्रतिशां धीर हैं ।

म्ब्यः सुप्रजन विकास-मुख्यजन । यत्र संस्था-११६ । साहन-१०-१४४ ई. १म्य । आया-हिन्दी । विषय-संग्रह । रचना कास-४ । सेखन काल-४ । पूर्व । वेस्टन नं० ७२२ ।

्रमः . सजसस्याय की चिद्वो—पत्र संख्या–२२। साहत-६४४ रूपः। सावा-हिन्दी। विषय-यात्रा वर्षत् । रवता काल-४ । लेखन काल-सं० १०६४ मादवा दुदी ११ | दुर्ग्य | बेच्टन नं० १२६४ ।

८८१ - रागमाला — पत्र संस्था– १ । साहब–६५ूँ४६ इच । माषा–संस्कृत-हिग्दी । विषय-संगीत शास्त्र रथना काल-× । लेखन काल-× । पूर्व । बेय्टन नं० १०६ ।

==२. **छपु चेत्र समास**—पत्र तंस्त्रा–४६। ताइज-८-१ू×४ दण । भाषा–संस्कृत । विषय-तोक विद्यान । रचना काल-× । तेत्वनकाल-×। पूर्व । जीर्च । वेच्न नं० ११८८ |

विशेष-- मुल अंध श्राञ्चत भाषा में है जो रत्नशेखर कत है । यह इसकी टीका है ।

सम्दर्भ **कीलावती भाषा —**पत्र संस्था—१ से २४ । साहन-१०३्×४ हुट हा । भाषा—हिन्दी । विषय— गणित साहत | रचना काल—× । लेखन काल—× । पूर्वा । वेष्टन नं० ६२४ ।

सम्प्रः वर्द्धमानवरित्र टिप्पस्य—पः संस्था-३८ से ४१। साहज-१० दे×६ १०व । माना-संस्कृत । विषय-वरित्र । रवता काल-×। लेखन काल-सं० १४ : १ वालोब सुदी १० । बपूर्ण । वेप्टन सं० १२६३ ।

विरोष— वर्द्ध मानवरित्र संरक्षत टिप्पयः । यह टिप्पयः अवभित्रहत के व ब्दमायः कव्य (श्रपत्र रा) का संरक्षत टिप्पयः है । टिप्पयः का श्रान्तिम माग हो सवशिष्ट है ।

मन्द्रः व्यसनराजवर्णन—टेक्चन्द् । पृत्र संस्था-१=। हास्त-१२४० इझ । माश-हिन्दी (पय) । विषय-विविध । रपना काल-सं० १=२० । लेखन काल-स्र (क्वें । केपन सं० =७४ ।

विशेव-सप्त व्यक्तनों का वर्णन है वदा संस्था २५६ है।

चन्द. आवक घर्म बर्गुन—पत्र संस्था-रः। साहन-प्रदे×६२ हव । शाया-हिन्दी । विरोत-प्राचार साहन । रचना काल-×। लेखन काल-×। पूर्ण । वेचन नं∘ रनरह ।

विशेष--गुटका साइज है।

करू. सब्द्रशास — विजयभट्टी पत्र संस्था – १३ साहज – १०४४ ई ६८४ । माया – हिन्दी । विषय – स्वरुद्ध । रचना काल – ४ । लेखन काल - ४ । पूर्व । वेदन नं० ११०१ ।

विशेष — इसके श्रतिस्कत आनंद विमल सुरि की सञ्काय भी दी हुई है ।

क्क. साथमी आई रायमल्लानी की चिट्ठी--रायमल्ला। पत्र संस्था-१०। साइज-१०४० इन्छ। माषा-हिन्दी। स्वय-इतिहास। रचना काल-सं० १=२१ साह बुदी १। लेखन काल-सं० १=२१ साह बुदी १। पूर्ण । वेचन संक २०६।

विशेष---रायम्बलजी के हाथ की चिटी है।

मम्म. **राक्षिभद्र सञ्काय-मुनि सार्यन स्वामी** । पर त्स्या-१ । सार्व-१०४४ <mark>४</mark> स्**य**ा मार्था-हिन्दी । क्षिप-स्तुति । स्वता का**ल-४ । सेसन काल-सं० १७**०६ चेत्र बुदी ४ । पूर्व । बेहन नं० ११०० ।

विशेष — रासजी ने प्रतिविधि की बी ।

म्ह**्र हरियंश पुराया— महाकवि घवला** । पत्र गंस्था—१६ सं ३६६ । सहस-१२४४ [‡] हम्य . सावा—अपग्रंश | विवय—काम्य । रचना काल−×। तेवन काल−×। अपूर्व एवं जीवं । बेहन संव १२४० ।



जयपुर में ठेंालियों के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संप्रहोत एक कलात्मक पुटा जिस पर चौवीस तीर्थक्रों के रंगीन चित्र दिये हुये हैं ।





जयपुर के दिगम्बर जैन सन्दिर पार्श्वनाथ के शास्त्र भण्डार में संप्रदीत यशोधर चरित्र के सचित्र प्रति का एक चित्र ।

श्री दि॰ जैन मन्दिर ठो**नि**यों

ग्रन्थ

विषय-सिद्धान्त एवं चर्चा

१ं क्यानाससार—सुनि देवचंद्र | पत्र संस्था–४६ | साह्य-१०४४ है हंग । माणा–हिस्सी समा । विषय–सिद्धान्त । स्वता काला–सं० २०७६ | विषय काला–सं० १७६६ | पूर्व | वेस्टर नै० ४०८ |

आरम्भ — जब सत्य और ने सतिबोचना निविधी मोच मार्गनी वचनिका कहे के । तिहां प्रचम और चनार्थि कार नी मिप्पाती मी । काल लवधि पासी ने तीन करण की के प्रचम बनाप्रमति करण र नीजी चपुरत करण २ तोजी चनिवृधि परण २ तिस्रों सचा अनुस्त की की ।

> र्भान्तम-संवत सतर खिहोतरे मन सद डाग्रय मास । मोर्ट कोट मरोट में बबता सक चीमास ॥४॥ शिवद्रत स्वतर गस्त्र सम्बर खगवर जिलाचंद्र सर । परम प्रधान प्रधान गुढ पाठक गुवीय स्टर ॥६॥ नाम कीम वादह एका जिल यह प्रसान लागा । मिक कमल प्रतिबोधना राज सार गर माण ॥ ॥ ॥ शान अस्य पाठक प्रवर सम दम गरी चागाह । राज हंस गढ सकति सहज न करें सराह ॥०॥ तास सीस धाराम रूची जैन धर्म को हास । रेक्चंट बावंट यस कीजी सन्छ प्रकाश ११६॥ बाराम मारोजार यह प्राप्त संस्कृत रूप । क के के देवचंद क्रांत बालामत रस क्रम ॥१०॥ धर्मायत जिन धर्म रति सविजन संस्कित वत । सक्ष समर पदंद क्षेत्रक मंत्र कियी गया बंत शरशा अन्य बान प्रश्न प्रश्न वह जो स्वी बाबाबोच । निक पर सका सब करें जीता करें सबोध ॥१२॥

ता कारच देवचंद कीनी भागा प्रंच ।
मचती गुणको जे महिक तरती ते तिव वंच ॥१ १॥
कवक हुद्ध भीता रूपी मिल ज्यों य लंपीग ।
तत्व हान जदा तिहित वल कारा नीरीग ॥१४॥
वस्तागम हं राचन्यों तहस्ती वस्तानंद ।
धर्म राग हर धर्म हुं विदे वे सुद्ध बुद्ध शिर्ध ॥
प्रंच कियों मनर्गय हुं तिहत वल करती मह साम्र ॥१६॥

इति श्री धानससार प्रथ सपूर्व । स० १७६६ वर्षे आर्गसीस सुदी १२ स्वृत्वासरे वेशसनगरमध्ये रावन देवीर्तक राज्यों विश्व कर्त सट व्यवरास पटनार्थ । वार्ष साचा श्री ।

२. **धाशविश्वरेगोः** । पत्र संस्था-११०। साहत-१२४४ इन्छ। साथा-हिन्दी। विषय-क्रिकान । स्वना काल-४। **लेखन काल-४। पूर्व**ी विष्टन नं० ३२२।

विशेष—पत्र २० से ⊏४ तक सत्तात्रिर्मणी तथाश्सने आस्त्री मान त्रिमणी हैं। गुजरणान तथा मागरा का वर्षन हैं।

३. कर्मप्रकृति —नेमियन्त्राचार्या पत्र संस्था-२३। साहज-११४४० १४४। साथा-प्राहत । जिल्ला-क्रिकाना स्वया काल-४ । सेम्बन काल-। पर्या नेम्बन ने ०१६७।

|बशेष--दो प्रतियां श्रीर हैं .

थ्र. कम्मेनकृति वृति—सुमतिकीत्ति। पत्र संस्था-४६। साइन-१२६ँ४८ ६व । माया-संस्कृत । क्रियन-सिद्धान्त । रचना काल-४। सेस्यन काल-सं० १०४६ देशाल वृद्धी ६। पूर्व । वेस्टन २० ३७००।

विशेष--जयपुर में शान्तिनाथ चैत्याखय में पं॰ बानन्दराम के शिष्य श्री चंद्र ने प्रतिखिपि की थी।

४. गुरुस्थान चर्चा—पत्र संस्थान १२० । सास्य-१२४६ इच्चा सासा-संस्कृत । विषय–सिद्धान्त । स्वनाकाल—× । लेखन काल−कं≎ १०६० । पूर्वो वेच्टन नं≎ ३१३ ;

विशेष-गोमद्रसार के बाधार से हैं।

विशेष-गोमडसार के बाधार से वर्तान है ।

 गोसटुलार (कर्मकारक)—नेसिचन्दाचार्थं। वत्र संस्था-४२ । सहन-१०%४३ हथः। सावा-शक्तः। विषय-सिद्धान्तः। १वना कास-४ । सेसर कास-संव १००८ । पूर्वः। वेस्त नंत्र १६४ ।

विशेष - पंत्रकत हिन्दी टीका सहित है । देवत कर्म प्रकृति का हर्जन है ।

ः. गोसहसार जोवकारङ भाषा—पं॰ टोकरसङ्ग । पत्र संस्था-१६६। सारत-११४८ १४ । भाषा-कियो गया विषय-सिद्धाना । रचना काल-सं॰ १०१८ । सेक्स काल-४ । वपूर्यो । केयन नं० १२८ ।

विशेष--- मन्य की एक प्रति और है लेकिन वह भी बपर्ख है।

६. गोसट्सार कर्मकारक साथा—देसराज । पत्र संस्था-१०१ । साध्य-१४४६ दृद्ध । साथा-हःदी (गय) । विषय-विद्यान्त । रवना काल-४ । खेबन काल-में० १७२० संगतिर दुदी ७ । पूर्ण । वेटन मं० ४६ ।

विशेष-दीना ने रामपुर में प्रतिखिपि की बौ।

एक प्रांत कीर है लेकिन वह कपूर्व है। इस प्रति के पुट्टेपर सुन्दर विश्वकारी है।

- १०. चरचा संग्रहु १७ संस्था-१४ । साह्य-१०६४ ४६ ११४ । साथा-हिन्दी वद्य । सिवय-वर्षी (अर्थ) । स्वता काह-४ । लेखन काह-४ । वर्षी । केटन नं० १४७ ।
- ११. चर्चारातक— शानतरायजी। पत्र संस्था-२०। साहक-०८६ इन्य। माला-हिन्दी पयः। १९४४-चर्चा(सुद्धा काल-४।तेषन काल-४।पूर्णी वेष्टन नं०९०६।

विशेष--- प्रति प्राचीन है। २ प्रतियां और है।

१२. चर्चासमाधान-मुबरद्वासकी। यत्र शंक्या-१११। बाह्य-१०-१८४१ हत्र्य। माना-हिन्दी शया विषय-तिक्रान्त । रचनाकाल-सं०१=०६ साम सुदी ४। लेखन काल-सं०१=१२ साम सुदी १४। पूर्णी वेष्टन नं०१६।

विशेष---यति निहालचंद ने प्रतिक्रियि की की ।

१३. चौबीस ठाया चर्चा - नेसिचंद्राचार्य । यत्र संस्था-३४। साहन-१४४१ इस । आधा-आहत । विषय-सिद्धान्त । स्वना कास-४ । लेसन कास-सं० १७४१ कार्तिक दुवो १० । पूर्व । वेसन नं० १८६।

बिरोल — जहानाबाद मणे राजा के बाजार में पंक्ति मापा राम के पठनार्थ प्रतिक्षिप की गई। तीन ं प्रतिरां स्रीर हैं। ये संस्कृत रुव्वा टीका समित हैं।

१४. चौबीस ठाया चर्चा—नेमिचम्हाचार्चे । वत्र संस्वा = । ताहब-११६४८ इन्त्र । ताहा-शक्त । विषय-विकास । स्वत्र काल-४ । कुलै । वेस्टन नं∘ १७३ ।

विरोध - पत्र संस्था ४ से आगे कविषुण की बीनती है माना-हिन्दी तथा बढादेव इत है

१४. ज्ञान किया संबाद—पत्र संस्था-है। सास्य-२०४४ हुम्सः। मारा-संस्कृतः। विषय-पर्याः। स्वना काल-४। केवत काल-सै० १७४६ सालोब दुरी १२ । पूर्वः। बेहन नं० ४१०।

विशेष -- एलोक हंस्या-१५ हैं। तृतीय पत्र पर धर्मचर्चा भी दां हुई हैं।

१६ तस्वसार दोहा-- सहारक ग्रुअसंद्व । यत्र शंस्त्रा-४ । शाहन-११४८ ; रचः । सारा-गुजराती विषि देवनागरी । विषय-विद्वान्त । रचना काल-४ । वेखन काल-४ । युर्कः । वेषन न० ३६० :

> जारम्भ — समय सार रख सांस्थी, रे समर्रिय जी समितार । समय सार रख सिद्धां, सीमित हस्का विचारे ॥१॥ बच्चा मध्य मानुमुं रे मान्य देति मान्य । बाव निर्मित्तं मान्यो म्यानुं रहित सन्तान ॥२॥ व्यार आग्र जीवित सदा रे निम्मय न्यान विचाय) स्था हमा मान्य सीमित नेदना युव आग्रा ॥२॥ व्यार प्राप्त मान्यवहार भी रे दहा दीति एह सेद । इंदिय बन्न उत्सास स्टंगान तथा वह सेद ॥१॥

धन्तिम — मधो सरीवय २ मित्तम् मारि वेता धित् व ।
वितता चिति चेतन चतुर मान बानव् ॥
तातु धात देवेवको समस्त तकत हा विस्त मानव् ।
सास तकव परुष्य पाता धार मर्देत ॥ १०॥
तात शिव कर २
मान निज मान ग्रुप विदानि वीति मुझे धावा मोह गर देहर्ष ।
तित तक साम ग्रुप विदानि वीति मुझे धावा मोह गर देहर्ष ।
तित तक साम ग्रुप विदानि वीति मुझे धावा मोह गर देहर्ष ।
भी विश्व कीति वृक्त सनि धरी पार्य ग्रुप विद्या पहरूष ।
महारक भी ग्रुपक्षिम सनि धातु ग्रुप्य विक्रम् ॥ १॥
॥ धीत स्वत्रमा सनि धातु ग्रुप्य विक्रम ॥ १॥

१७. तत्वार्थरक्षप्रभाकर—भट्टारक प्रभाचंद्र देव । यत्र संस्था-१३६ । ताहब-११५४८ ६०० । ताबा-संत्कृत । विवय-विद्वारत । रवना काल-४ । वेकन काल-४ । कहुर्यो । देहन सं० १००३ ।

विरोप—पहतत्वाचै तुन की दीका है। सर्खंदरत में है। कही विरुद्धी मी हरू होती है। ३. कम्पाय तक है। थम्माय ६ त्य-२ ४: हिंतानुसी-तीह म्यानं क्यवित तद्ववा प्रकार ४ सर्वात । हिंदानद कोर्य । औव वात को करत । तुली कोन सती होय, अंशास होय तबह कानन्दु सब सावत त हिंतानन्दु होत । रीह म्यान प्रवस पद नरक कारण कि समसा विभावत न कर्मका

हति तत्वाचं सनप्रमाकर मन्ये सर्वामित्रही प्रांत श्रे अर्थचंद्र शिष्य प्रभावनद्र देव विरोचते ब्रह्म नैकृतु साधु हाबदेव भावना प्रशानिक्ति संवामित्रेश पदार्थक्वन सन्यानेत नवं सप विचारकर्या ।

ਕੀ ਜਜ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਿਆ ਹੈ ਜ਼ਰੀ ਹੈ।

१न. सत्वार्थसार—कामुतचंद्र सरि । पत्र संस्था-१४ । साहज-१२४४ हुँ १व । माणा संस्कृत । विषय-सिक्षाला । स्वता काल-४ । लेख , काल-४ । पत्री । केवल २५४ ।

प्रति प्राचीन है।

हैं६. तस्वार्थमूत्र—उसास्वाति । पत्र संस्था-१४८ । साहज-११४१ हथा । भाषा-संस्कृत । विषय-भिदान्त । स्वता काल-४ । सेसन काल-४ । अपूर्व । बेस्टन न० १०४ ।

विशेष-प्रति संस्कृत श्रीका सहित है ।

२०. प्रति नंदर। पत्र संस्था-४० । साहज−⊏X४ है इक्षा लेखन काल−सं०१००६ चैत्र सुदी ६ पर्या विष्टन नं०१३३ ।

विशेष---सूत्रों पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । बार प्रतियां और है किंतू वे मूल मात्र है ।

९२. तस्वाकेसूत्र टीका (टब्बा) वश्का-२४ । बाहज-१३४० ६ व । बाधा-अंस्कृत हिन्दी । वयन-विद्यान्त । स्वता काल-४ । लेखन काल-सं० १०१२ बालोज क्यो १४ । पूर्ण । वेधन नं० ७० !

विशेष--लाला स्तनलाल ने कस्वा श्वताबाद में प्रतिलिपि की ।

२२. प्रति तं०२ । यत्र संस्था-४६ । साहत्र-१२ है×= इवा । लेखन काल-४ । पूर्व नेप्टन नं० ३६० । प्रति संस्कृत टीका सहित हैं।

२२. तत्वार्थसूत्र भाषा टीका - कनककीर्ति । यत्र संस्था-१२२। साहत-१२४८ १व ! मावा-हिन्दी गव । रवना काल-४ ! लेखन काल-सं० १७४४ कार्तिक बुदौ ६ । हुर्व । केवन सं० ४०।

विशेष--कनककीर्ति ने जोशी अगलाय से लिपि कराई ।

उमा स्वाति रचित तस्वार्थ सूत्र पर अ तसागरी टीका की हिन्दी व्यास्था है । एक प्रति और हैं ।

२४ - जिम्मेनीसार — नेशियन्त्राचार्यो पत्र संस्था-३६ | साहज-११४४ १व । साहा-प्राप्ता । विषय-सिदान्त | रचना क्रांक्-४ | लेखन काल-४ | क्याँ | वेदन नं० ६४३ |

िसिकास्त एवं चर्चा

140]

विशेष - एक अति और है ।

२४ त्रि**कोकस्यारसंटष्टि—ने**सिकन्द्राचार्ये । यत्र संस्था-६३ । ताहब-१४-५४-६ हव । साधा-ताहत । विक्य-सिद्रान्त । स्वता काल-४ । तेश्वत काल-संर १८८८ वर्षेत्र सरी १३ । पूर्व : वेष्टत सं ० ६४ ।

विशेष-- अयवर में कंदक शानजी ने महात्मा दयाचंद से प्रतिलिपि कराई भी ।

२६. द्रुव्यसंग्रह— नेसिचन्द्राचार्य । पत्र संक्या-६ । साहन-११३४८ ६व । आचा-शक्त । विषय— 'शिक्कान । रवना काल-४ । वैक्षन कल-४ पूर्व वेडन नं०१३३ ।

२.७. प्रति न० २ । यत्र लंक्या–४७ । शास्त्र–१०४४ इ.ख.। खेखन काल-सं० १०४० फायुन सुरी १४ । प्रकृतिक न० २६४ ।

विशेष-विश्वी और संस्था में भी सर्च दिया है

२.न. **प्रत्यसंगद् टीका— मद्या**रेष । पत्र संरुग-१११ । साहब-११४६} इथ । मात्रा-संस्कृत । विषय— सिकान्त । रक्ता करत-×। लेकन करत सं∗ १४१६ मादवा सदी १३ । पर्णः। वेशन सं∗ १३६ ।

विशेष-- केन्द्रक प्रशस्ति निम्न प्रदान है ।

संकर १४९६ वर्षे मादवा ह्याँ १३ मुर्श (वर्षे बीवधीमनीपुरे सक्त राज रिसीयुक्ट माध्वरण मरिविक्त वरव-कमल पाद गंजरब श्रीमत् वेरीज साहे कब्ज सामाज्युर्ग विमायस्य स्वरो वर्षमाने भी कृन्यकृत्यावायेकारे मुख्यंचे सरस्तां गण्डे कशास्त्रा गयी महारू रातकीर्ति क<u>म क्यांत्र मुर्गीकुर्योच भी मामाज्यावां ११ प्राप्त मा</u>या प्रत्याने अंत्रोतस्यान्ये गीर्विक गीचे मस्यक संस्तृत्व रात्र आकृत साहु साह मार्गी बीश तथे पुत्र साहु उपन्न मार्ग साहुर्य कुत्र स्वर्ण स्वर्ण पावस्ति तथा पुत्र महायाची साह्य क्षीच महारूप क्षित्र मित्र कर्म वर्षाण्यां भूकावेद पहित्र सिमित । मार्ग सम्बर्ग पावस्ति तथा पुत्र महायाची साह्य क्षीच महारूप क्षित्र मित्र कर्म वर्षाण्यां भूकावेद पहित्र सिमित । मार्ग सम्बर्

रह. द्वर्ष्य तंत्रह आधा—पर्वत्रकर्मार्थी । यद तंत्र्या-२१ । ताहव-१२४६ इच । आधा-हिन्दी गुज्ञातो तिथि देवनागरी । विषय-तिद्वाल । रवना काल-४ । तेवल राज-तं १८४६ कातुल बुदी ४ । युव्हे । वेदल नं० १८ ।

विदेव-- पं • केशरीसिंह ने असवर में प्रविक्षिप की बी ।

३०. नासकसे प्रकृतियों का वर्णन—पत्र संस्था-१२ | ावज-१०५४४५ इ.स. । साया-शाहत | विषय-सिद्धान्त | स्वा काल-४ | सेस्स काल-४ | पूर्व | केल तं - ३३० |

विरोष--संस्तृत टीका सहित है।

३१. पंचारितकाय टीका मूलकर्ता-चा० कुन्युकुन्द् । टीककार क्षयुक्तचंद सूरि । पत्र संस्था-६२ । सहय-१२,४२६ रच । माना-मास्त-संस्कृत । रिपन-सिद्धान्त । रचना कक्त-४ । तेवल काल-४ । रूप | वेदन नं ०१४४ । बिलेब - २ प्रतियां चीर हैं।

३२. पंचास्त्रकाथ आषा टीका – पढि देशराख। यन बंबना–१३१। बाहबर०ई×१५ (वं। लगा– बाह्त दिग्दी नयः। विदय–विद्याना । रचना कात–×। बेबन कात– तं० १०१६ पीच द्वदी ११। पूर्व। बेहन नं० ३४।

विरोष---रामपुर में प्रतिविधि हुई बी ।

३३. पाडिक सुत्र—पत्र लेक्पा—६ । साध्य-१५×११ १ व । साधा-८२५सा । विषय-सिदान्त । स्वता काल—४ । लेखन काल—४ , पूर्व । बेहन ने० ४२४ ।

१४ भगवती सुत्र—पत्र र्यस्या–६०० से ०६४। साह्य १२४६ हे इंच । माया–मास्त्र । विषय∸ सिद्धान्त । रवना कास्त्र–४ । सेखन कास-सं० १०६४ मासोब सुदी १ । सपूर्व | सेझन मं० १६२ ।

विरोद—स्था टीक युक्ततती, लिपि हिन्दी वें हैं। निहालपंद के शिन्य नुसता ने किशनगढ़ नगर वें प्रतिकित्य की वी।

२४. आवसंब्रह—पंक्षित वासदेव। पर संस्था-२४। सहय-१८४६ दश्च। आगा-संस्क्रा। प्रथम-सिद्रान्त । स्वता काल-४। सेस्य काल-सं∗ १८८८ वीच सुरी ७। युव्हें। केटन सं॰ ३६६।

विरोप —सवाई अवपुर में शानितनाथ चैत्याखय (इसी ओखरों के सन्दिर में) विद्युव बालन्दरास के शिल्प शोचंत्र ने प्रतिविधि की थी।

विशेष-- एक मति और है ।

२६. भावसंग्रह—देवसेन । पत्र लंक्या-२०। ताहब-२१देू×४-दे हव । शावा-ताहत । विक्य-तिकात । स्वता काल-× । लेखन काल-× । पर्व । वेध्व मं• २०।

२७. ॰भावसंबह—कुतस्रति। यत्र संस्था-१२। तास्त-१२१८५ स्व । नाया-प्राप्ताः। विषय-धर्मः त्यता काल-४ । तेवन काल-सं० १४२६ ताच दुरी = । हुर्षः। वेधन नं० २८६ ।

विरोव-मझ हरिदास ने शतिकिपि की । ३ शतियां चीर है ।

रेद. रङ्गसंबद-विजयराज गया। पत्र संस्था-१४। सहस-१०५४४६ १व। साथा-सानुह। विषय-विद्याल। रचना कास-४। सेवट कास-तं० १७७० कार्तिक सरी द। एवं। वेच्टा नं० २००।

श्री विश्वासाम्य सूरि के शिष्य खड़कीसामर् गोंच ने प्रतिस्थिप की बी। पं॰ जीवा बाकसीबास के पठनस्व अतिकारि की वर्ष बी।

हैं. बल्पिकार टीका-प्राधवर्षत्र त्रैक्विदेश । यत्र तंत्रवा-कः । तत्रव-११४०६ १ हा । आया-विद्याल । स्वता सत्त-४ । सेकव सत्तर-चं-० १८८४ काल वृद्धे १४ । वर्षे । केका नं-० १८२ ।

विभेष्यं काषार शास्त्र

४०. विरोष सत्ता त्रिसंती'''''''''' । वत संस्था-२६ ! ताध्य-१२४० ६व । साथा-दिन्दी । विरय- . विदान्ते । रचना काव-४ । वीवन काव-४ । वार्षा । वेटन ४० ३०३ ।

. ४१ सिद्धानसार दीपक—सक्तकीर्ति। वत्र संस्था-२२=। सङ्ग्रक-२०४८२ १व। समा— संस्कृत । विषय-विकास । रचना काल-४ । लेखन काल-संस्कृत । विषय-विकास संस्कृत ।

निरोष--- अस १६ अधिकार है तथा प्र'व (श्लोक) संस्था ४= १६ है। २ प्रतिया कीर है।

४२ सिद्धान्तसार संग्रह्म प्राचार्य नरेन्द्रसेन । पत्र संस्था-१६ । साहन-१२४६ ४ ४ । अया-संस्थ्य । विषय-विद्यान्त । रवत्री कास-४ । सेसन कास-संस्थान १२३ मध्ये सर्वा २ ००० ।

क्तिंग — अपपुर में चंद्रप्रस चैत्याख्य में पेंदर तामचन्द्र ने माधवांतर के शब्द में प्रतिनिधि को थी। प्रक्षोक संक्या २४१६। एक प्रति और हैं।

विषय-धर्म एवं आचार शास्त्र

र्षदे, क्रतुसंव प्रकारा -दीवर्षद कारालीवाक । वन लंदना-४२। तास्त-८;४०० हं थ । माना-हिन्दी सब | विवय-वर्ष | रचना बाल-सं० १७०० । तीकन वाल-४ | पूर्व वेष्टन तं० ११६ |

४४. जानस्सार---वीरतीह । यत्र संस्था-१०० । साहत-११ हे×ई हे व । ताया-संस्कृत । विवय-भाषार । रचना साह-४ । तेवान साह-४ । यूर्ण हेश्न संर १४१ । विशेष-कंश १२ विकार है। शास्त्र के पत्र जीवी हो तके हैं।

- ४६. उनतीसबोब इंडक-पण रुंक्श-रिशा सिक्षत्र-२०४४ है हेच । माधा-हिन्दी । विषय-धर्म । रिवता काल-४ । क्षेत्रत काल-४ । पूर्व । वेष्टन तं० २६४ ।
- प्रक. स्वयोदासिद्धान्त रक्षमाका आया —आगर्चत् । वष र्टक्श-४१ । ताहक-१०१४४र्द् इ.व । विषय-वर्ष (रवना काल-६० १९१२ बाबाट दुरी २ । सेकन काल-४ । तुर्व । केवन न ० ६ ।

विशेष-- मसम्बंध भी सामार्थ भी दी हुई है।

४८. जयासकाध्यम— स्था० बसुनंदि । यत संस्थानधर । शहक-११४५६ हम । याधा-प्रेरक्त । विषय-माधार । रचना क.स-४ । लेखन कार्य-सं० १८०० मादवा सद्यो । वर्षो कार्य के ४४ ।

विशेष--प्रति हिन्दी प्रमे शहित है। यांच का दक्षरा नाम बस्तनन्दि आवदावार मी है। एक प्रति चौर है।

४६. प्रति नं≎ २ । या संस्थान ३ : । सास्त्रन-६ १४४ है स्थ्या सेस्तन काल-सं०१ ४६४ चैत्र बुदो ४ । पूर्ण | बेस्टन नं०२४४ |

विशेष-रोसक प्रशस्ति क्रिस प्रकार है-

षण संवादर्शियत् भी उप विक्रमादित्यस्ताभ्यः संवत् ११६६ वर्षे चैत्र चुद्धां ४ णादात्यस्त भीकुरमांगल देशे
श्री स्वयंपन समझँ पातिसाह हम्माकतान्ध्यत्रकीनाते भी कप्यारंखे मानुसामये प्रमुख्य भहारक स्वाद्धांत्रियाः तस्त्रहे अस्य
सावा नवांच महारक भी वहत्वकीतिया तस्त्रहे विदे वक्ताच्यांत्रितीकिकासम्बद्धाः स्वरह्म भी सवस्यीतियाः तस्त्रहे वादीयकृतस्याविवाद्योजकेत्रीतं, सम्याद्वविकाशमेनेव्याप्य एक सहार भी मुख्यत्वद्विदेशाः तस्त्रहे वादीयकृतस्याविवाद्योजकेत्रीतं, सम्याद्वविकाशमेनेव्याप्य एक सहार भी मुख्यत्वद्विदेशाः तस्त्रम् यात्र विकासितं ।
वस्त्रमं भानेक मुख्य विदायसाह साध्याप्य वाद्यार्थाः वर्षायकार्यः वर्षायकार्यस्त्रवर्षायः वर्षायकार्यः वर्षायकारः वर्षायकार्यः वर्षायकार्यः वर्षायकार्यः वर्षायकार्यः वर्षायकार्यः वर्षायकारः वर्यायकारः वर्षायकारः वर्षायकारः वर

पत्र नं ० ३७ के कोने पर एक मांस सती हुई है जिसमें उर्दू में चरनदास मूल क्षा 'शंकत लिखा' है। प्रच में कुछ परिचय प्रच्य कर्ताका भी दिया हुचाहै।

- . ४०. वयखा होष (बिवासीस होष)-सैवा स्वादतीहास । वन संस्था-७ | ताहत-१०६४४५ हम । माधा-हिनों वस । विषय-पर्या (स्वना सता-४) हैसन काल-४ | दुर्चा | वेपन तंत्र १०४ |
- ४१. क्रियाकोच भाषा—दीक्षतराम । पत्र संस्था-१४ । साह्य-१२४४ है इख । साथा-१०२८ पद । विषय-धात्रार । पत्रा नास-तं १०६६ साह्या सुरी १२ । तेखन काल-तं १८६४ सार्वता सुरी १० । दुर्ख । विषय नं ११६१ ।

विशेष सक्द प्रति क्वीर है।

ि भर्म एक ब्राचार शास्त्र

tens 1

४२. स्वारह प्रतिमा बर्गन । यत्र सस्यान्य । तास्त्र -- 5×४३ र-व । मारा-हिन्दो । विषय-सामार । रवता सम्ब-४ । सेस्वत सम्ब-४ । एवं वेष्ट्रत त० ६४ ।

४३ चर्चालागर भाषा—पन तस्या-२००। ताद्व-१२,ै४० १व । माना-हिन्दी गया। विषय-धर्व) रवजा काल-४। वेचन काल-४। वाद्यं। रेच्न न० ११।

किरोक के बारो एक उन्हें हैं। हो तीन तरह की लिवियां है

४४ जोबोसनुबक—दौस्तरामः । दन रुस्या-ः । साहतः =xxq ६६। त्रावा-हिन्दी । विषय-स्त्री रचना कल--× । वेषन कल--× । वृष्टी वेष्टन न० ८१६ ।

बिजोब---- (4 वस है। दी प्रतिश बीर है।

४५ जितपाहित सुनि स्थाध्याय-विस्त हुवे बाथक । पत्र सस्या-२ । सहर-१०४४ १०० । समा-हिसा पत्र । विषय-मर्स) एका काल-४ । हेकन कार-४ । इस । वेचन न ४३

विशेष —

प्रारम्भ—सिरि पास सखनर चलनेनर भगवत ।

र्था तम-सत एहनीय परिजय अस्य, अस्विस्त्या विषयिनादी ।

कृद्द परमव ने बाह सुक्षिका तेतनो कीर्ति गवाची ॥ कगगुरु होर यह सोहाकार क्षी किवयसेन सुर्दिद । क्षी विकास कर्म सामक तत्र सेवक प्राप्त करण सामद ॥०६॥

प्रति प्राचीत है।

४६ त्रिक्याचिष् — सोमसेन । पत्र सस्या-१३४ । साहल-११_२४० [‡] ४४ - आया-सस्य | विवय-भ्रापार । स्वता काल-२० १६६० । सम्बन्धा-२० १६०२ स्थाम स्थार । स्वता काल-२० ०४०० ।

विश्व—पारितिपुत (पटना) संप्रतितिषि हुई। इत्त ≯३ घम्पाय है। प्रकाश वास-०७ ० है। एक प्रति वीर है।

प्रथः धर्म परीचा—हरिषेखः । पत्र सस्या र तं ७६ । शह्य-११६४८ हृ हत् । विषय-प्रसा । सावा-सवस्य ता । रचता काल-स० १०४८ । समन काल-४ । वस्या । कम्य नं ० १०१।

विशेष--- अवस पत्र नहीं है ।

. १८० वर्षे वरीका — क्रमितगति । १९ सस्या- १। सार्य-१२४८ १ दय । सार्य-संस्कृत । विषय-कर्षे । स्थान काल-स० १०१७ । तकन काल-४ । पूर्व । वेहन न० ११६ ।

१६ समिपरीका मापा । ५४ तंक्वा-१० । बाह्य-१० ५४४ १ हवा । माया-शियो नवा क्रिया-वर्ग (क्या फरू-४ (क्रेक्ट काल-४) पूर्व (क्या व० १००)

C sein sielle de Be

- ६०. प्रमेरत्नाक्द सबसैन । १९ र्डक्शेन १२६) सहसै-१०६४८ १व । जान-सँस्स । विषय-स्थान-१०२१ प्रकार-१० । लेक्स स्थान-१० १८६० । एवं । वेच्या ने अन्ति।
- ६१. चर्चरसायन—पद्मतिद् । पत्र तेस्था-= । ताहक-११द्दै×१६ हन्त्र । माया-प्राकृत । विषय-धर्म । १थना काल-× । तेसन काल-र्ज- १८७२ । वृर्ष । केपन व० २२८ ।
- ६२. समें संग्रहभावकात्रार—पं जो साथी । यत्र स्थ्यान-२२ हे स्वस्त-१९६४१ हे दण्य । साया-१९५त । विश्व-सायार शास्त्र । एवता कात-त- ११४१ कार्तिक दुवी १३ । क्रेबन सामन्तः १०११ सम्बद्धी १ । पूर्व । १९५८ में १९४१ ।

क्रियेर — इक दरा मॉक्कार है। ज व १४४० रखोक प्रसास है। ज बकार प्रशास्त्र जिस्तुत है पूर्व परिवय दिया हुया है। जीवंद ने प्रतिक्षिप की वी।

- ६३ धर्मोपदेशभवकाचार-महानेमिव्या । वत्र स्त्या-१४ । साह-८×६ १व्य । सावा-संस्तृत । विषय-मानार साहन (रवना मास-४ । सेसन कार-८० १८०३ फाइय दुदी १४ । यूर्य । केरन नं० १६६ ।
- ६५. तास्तिकवार-न्यत्र तस्या-२ । शस्य-११४८-ई स्थ्य । माना-सल्स्त । निवन-वर्ष । रस्य सस-४ । लेवन कल-४ । पूर्व । वेपन वं॰ ४१४ ।
- ६४. निवसस्यर टीका -- पदाप्रसम्बाधारिकेस १ वर १८०० १ १६६० १४६६ १ व । सना-सरका । विवस-कर्ष । रस्ता काल-४ । वेसन काल-कं २००५ कंसील सरी १ । एवं । केसन वं १६० ।
- ६६. पचससारसक्ष्मिक्षयः --वद्यक्षा--() सङ्ग्रस्ट-१०४४ १०४ । स्वयः-४७४४ । विवय-वस्यः । रचना काल-४ । लेखन काल-४ । पर्यः । वेदन न० १०३ ।

विशेष--- एक प्रति कोर है।

६७ पास्तरसङ्क्रम — वीरमाङ्गः। यत स्वया-१६ । सारम-१८४४ हृ स्व । सारा-सरक्रतः। विवय-यसः। रवता राश-४। त्रेसम् काल-८० १८४६ साव युद्धी ४। सन्दर्वः। केवर मं॰ ४७४।

विशेष-- पत्र २ व ४ नहीं हैं। मानवगढ़ में मगसदास के पठनार्थ पेमदास ने प्रतिसिप की की ।

६८. पुरुषानीक्षर पुष्पास-सम्बद्धां सुदि । तत्र संस्था-१०६ । स्वस्त-११४६ ४४ । स्वस-संस्था । विषय-यस । १४वा कास-४ । वेसन कास-४) पूर्व । वेसन मे ११४ ।

विशेष-शत संस्कृत टीका सहित है। टीका सन्दर एवं सरख है।

६६. पुरुषाचेशितः कृषाय भाषा—शैक्षास्त्रम् । पर संस्था-१०४ । सहर-१३४० वसः । साथ-दिन्यों पंच । स्थिय-वर्ष । रेपता कार्य-ति १८०० वैपतिः सूर्य २ | वैश्वयं स्थल-ति १६१६ क्षेत्रम् दूर्य १०० । पूर्य । क्षेत्र संस्था विरोष-चिमनसास मासपुरा बाले ने प्रतिक्षिप की भी । २ प्रतियां भीर हैं ।

७०. पुरुषार्थीनुसासन्—गोषिन्य । यत्त संस्था–६०। तास्त्र-१९४६ हथः। नाया-संस्था । विषय-सर्थे । १९वना कास-४ । तेसक कास-सं-१८४८ संगीतर सर्वे ८ । पूर्णः वेसन नं० २३।

विरोध-विस्तृत लेखक प्रशास्त दी हुई है । श्रीचंद ने सवाई अवधर में प्रतिलिपि की वी ।

. **७१. पुष्पमाञ्च —देसभंद्र तृरि** । । पत्र संस्था-१६ । ताहञ्ज-१०४४ ² हथ । साथा-प्राकृत । विषय-भन्ने । स्वसा सामा-प्राचीसम्बद्धान्त स्वरूप-४ । **पर्य** केत्र संघ ३व४ ।

विरोष—चडी र ग्रजाती भाषा में पर्यादवा है जोकि तं० १५४६ का खिला हुमाई प्रति प्राचीन है। इसमें इस्त १०५ गालाएँ दी इन्हें हैं। स० बाला ने प्रतिक्षित की थी।

वन संस्था-३ ग्राज्यांनी गवा---

रति हम्दरी राजपुत्री नंदनपुर नह राजाह परिको । बातिकय पात्र कांक्यों हरितनपुर नी राजाह आब लीवी तीच इब मनाविक ब्रह्माच पचन दिखाला राजा प्रतिकोचन काल राज्ञिन रिद्ध सुन्दरी औरि भी व्यवहारि पुत्र परिची ससुप्र बंदिन अबहुष्य मागन । काष्ट क्योंनि यहूब होषि पृद्वा । बीजा अबहुष्टि चट्या क्षि मीहि तिथि मचरि सत्तर माहिला। बिन अधीन इह अवनमा : ।

७२. प्रशीकरोपासकाचार—सकत्रकोर्ति । यत्र संस्था—७६ ते १४४ । तास्य-१०६⁵८४६ इस्र । साथा— संस्कृत । विषय—साथार शास्त्र । रचना काल—४ । **सेवल** काल मं० १७५६ संगतिर सुदी ११। प्रयूर्व । बेटन मं० १७४ ।

क्रिक-अक्षवर में अतिकियि हुई वी । दो अतियां और हैं ।

७३. प्रश्नोत्तरआवकाचार — बुलाकीदास । पत्र तंस्था- १३० । ताहल-१२५्×० इष । आवा- हिन्दी ९ष । विषय-चाचार शास्त्र । रवना चल-र्व० १०४० देशास हादी ३ | लेखन काल-र्व० ११४४ सावन हादी ४ | पूर्व । विषय जैक तक्ष

थ्छः प्रायरिचतससुरुचय वृक्षिका – श्री नॉदगुरु। पत्र संस्थान्द्रः | साद्र-१२४६ इस | माना-संस्कृत | विषयं-सावार सारत । स्पना कार्स-४ | तीवन काल-संं १८२८ कार्तिक सुवी ५ | वृष्टे | वेहन नं - २८८ |

विरोच--- काकचंद टोंग्या ने प्रतिक्षिपं करशाकर राम्थितमाथ चैंत्वाक्षय में चटाई। इवेशास्वर मोतीराम जी प्रतिकृषि की वी |

. अस्ति पुरुष्टिम्सः — क्षरुकोकु येव िया श्रेष्ट्या या त्राह्य-व्हेश्वर केप्या । तावा-व्हेश्वर विवय-मानार राज्या । रचना काव--× । केवन काव--× । यूपी विषय तं ० १९० ।

- ७६. बाहुंसपरीयह पत्र हस्या-६ ! साहद म्४८- हय । साथ-दिनी । विषय-वर्ष । एवना स्थल-४ १ वेसन स्थल-४ । एवी । वेसन सं ० १०६ ।
- अन्य अग्रवही आरापना आया—सद्मुख कासकीबाह ! पर लंक्य-५७४ । तास-११४-६ इड ।
 आया-हिन्दी गय । विषय-मानार शास्त्र । रचना कास-सं० १६०= आदश युरी २ । सोसन कास-सं० १४४४ वास्त्र वर्षी ३ । वर्षी वेकन का = ८ ।

बिजोब--- प्रसोक सस्था २१६७ । एक प्रति कीर है ।

७८. मिध्यास्य संद्रब—स्वस्तरास साह् । पत्र शंक्या-८६ । शहब-८है×६ इत्त्र । भाषा-हिन्दी पत्र । क्रिय-पर्स (तारक) । स्वता काल-सं० १८०१ पीच सुदी ६ । लेखन काल-× । पूर्व । क्रेबन क १४८ ।

वद्य सरूया-१४२८ दिया हवा है। वर्क प्रति कीर है।

७६. सिप्यास्य निषेध — बनारसीदास । पत्र लेखा-२२ । साहत-१२४० १०व । बारा-१०४ विषय-यस । रवना काल-४ । लेखन काल-में० २१०७ सावन सुदी १८ । पूर्ण । वेदन न० १४० ।

विशेष -- - द पत्र से सम समनी कथा चानतराय कर दी हई है।

- म्पर्का के स्वापनी कारान्त्र के टोबरसबा। यत्र केस्स-२००। साहब-११४८ १ण्या साधानीहन्त्री (सप्रात्ति प्रत्याची त्रवता काल-४। सस्य कास-४० १६४८ सायार युरी २ । युर्वी वेस्टन २० ६६।
- ६१. रह्नकरडमायकाचार-२० सराधुक कासकीवाता । यत तंत्र्या-४२० । तास्त-११४८ हत्र । भाषा-ति-दो गय । विषय-मापार सात्र्य । १९ना काल-तं० १९२० चैत्र युदौ १४ । लेवन काल-४ । पूर्ण । वेचन न० ०१ ।

विशेष---पं । सदामस्त्रजी के हाब के खरहे से प्रतिसिधि की गयी है ।

 दलकरंडवावकाचार—थानवी ! पर संस्था–११ ! सक्षत-१६/४५/१ इप । सता-हिन्दी । स्वय-शावार शस्त्र ! स्वता काल-सं० १०२१ चैत बुदी ४ । लेक्ब काल-४ । यथे । वेच्य न० १११ ।

विशेष--हरदेव के मन्दिर में खिवाली नगर में प्रखचंद की प्रेरखा से प्र'व रचना हुई बी।

६६. रमञ्चलीर—कुम्बुक्ताचाचे । यत्र ग्रेस्था-१८ १ साहत-८४२ ६ वयः। नाया-नावतः। विश्व-भयः। (त्याकास-४ । केवन काय-स० १०१६। दुर्वा वेद्यानं० ४८०।

विदेव---वसवा तगर से बहात्मा गोरवन ने प्रतिविधि की थी । गावा स॰ १०० हैं । एक प्रति जीर है ।

मार्थः **सारोग्धिता (बायका जार)—रासस्यतः । वन** गंवना-१० । शहरूक-**१८**४६ एव । सारा-संस्कृतः । विकास-सामार सारत् । रचना कार्य-सं- १९४७ । **वेकन कार**-सं- १८४६ समार द्वारी २ । पूर्व ने वेकन सं- १८५६ । भारति के प्राप्त कर्मा कर्मा कराई थी । कि प्राप्त कराई थी । कि प्राप्त कराई थी ।

. स्पर. वटकमीपरेगमाबा-कमरकीर्थि । वत्र तस्ता-१२० । बारत-१२४६ १व । नागा-कपश्च । केन-आपनि सिमि । रस्ता केन-तं० १९४४ नावंश सूत्री १० । स्वत्र केन्न-तं० ११४४ वातीत संदी २ । पूर्व । केन्द्रियोतं - ३६६ (:

विशेष---१४ संविधां है। श्रेशक का परिवय दिया हुआ है।

न्दः व्यवस्थितेरामाला—अहारक श्री सक्क्षभूषणः। पत्र संस्था–१०० । ताहत-१०० ६४४ रणः। अस्थि-तर्वकतः। विषय-व्यवस्य सारुवः। स्थानं काल-सं० १६२७ तावर सुरी १ । तेवनं काल-सं० १६४४ । पूर्णः। वेदनं संर २०११

८७ **चोक्शकारसमायना**—पत्र संस्था-१६ । साहज्ञ-१९४४ देश्य । ज्ञाया—हिन्दी पथ । क्रियन—सर्ज । स्था काल-×। क्रेकन काल-×**। पूर्व ।** वेष्टन नं∘ १४२ ।

ेद्द चेश्वराकिरयोशायना व दंशांबस्या धर्म-प्रव सदाक्षक कोसाबीबांबी । वन संस्था-११३ । तहन-११४ र्जुः वर्ष । तारा-दित्वी । विषय-पर्या । स्वना काल-४ । तेस्वन काल-४ । पूर्व । वेदन तेन १३६ ।

स्ट. निर्श्वरिक्कास — संनमुक्तराम । पत्र तंत्र्या—१३। शास्त्र—११४४ १व । साथा नृत्या पण् । विकास-वर्ग प्रश्ना काल-सं-१८४४ मालोज हारी १०। केवन ६१६—सं ६०८८ घनशर -सस्टी १४० एवं । केवन सं-४४।

े भिष्य :-- शिक्स बहास्य में से क्वीन है । अन्तेष्ठ प्रशासिक के शिष्य के 1

्र ६० व्यवकारणहरू । नामानाहित्या । वस्तु विकासहरू । वाह्य-वस्तुक्षारहरू वस्तु । वाह्य-दित्या । क्रिय-

विशेष:--राजनगर में प्रतिशिषि हुई भी । प्रागबाट क्रातीय बाई फसरा ने खिखकाया था ।

६१ आवकाचार—योगोन्नदेव । पत्र संस्था-१४ । साइत-११र्द्र४६ हम्य । आया-सप्त्रंस । विषय-सर्ग । रचना काल-४ । तेसन काल-४ । पर्य । तेसन तं⊪ १०३ ।

विजेब - होश संस्था २२१ है।

- ६२. संबोधपंत्रासिका—गौतसरवासो । ९७ संस्था-३ । साहज-११५४४६ इब । साहा-प्राइत । विका-प्रस्नी । रवना काल-४ । लेखन काल-४ । एखे । केचन नं० ३८७ ।
- ६३. संबोधपंचासिकाटोका—पत्र संस्था-१३ । साइज-१०६४६ १ व्या माना-प्राप्तत -संस्कृत । विषय-प्रमा । स्वता काल-४ । लेक्स काल ४ । वेष्ट्रत तं≉ 9⊏c ।
- ६५. संबमप्रवह्ण—सुनि मेचराज । वत्र संबग-४ । सहन-१०४४ है इश्य । अवा-हिन्दी वय । विषय-समे । रवना काल-सं० १६६१ । क्षेस्रन काल-सं० १६=१ साबाट सुदी १४ । पूर्व । बेहन नं० १३१ ।

विशेष:---

शारम दोहा:— रिस् कियोसर क्यांतिस्त नाम नरिंद सन्दार। प्रथम नरेस्टरमध्य जिम विमोनन जन साधार॥१॥ सन्तो पंत्रम जासीह सोस्तम जिसस्य। सानिताम जीर सास्तिक सरस्य सम्बद्धस्य ।।२॥

वन्तिम-राग धन्यासी---

गकपति दरिसचि चति वाखंद ।

भीराज्ञचंद स्रीसर प्रतपंत जा स्ति हु रविचंद ॥ ४६ ॥ श्रांकची ॥ संयम प्रवहत्व साखिमगायंत्र नवर सम्मावत साहि ॥

संबत सीख बनह १६४८६ई मायी मति उनाह ॥ गक्र ॥ सरवय ऋषि ग्रह बाधु शिरोमकि, ग्रुनि मेपराज तसु लीस ॥ ग्रुच गक्रपति ना मावह मावह पहचडु बास क्रांसि ॥ १४२ ॥

॥ इति भी संयम प्रवह्य संपूर्व ॥

शुभाविका पुरुषमानिका वर्मपूर्णिवाँहिका सन्वन्तवमुख्दादसम्बद्ध कर्षु रह्रवासितोक्षमांगा मुभाविकाशंच कार्हे वक्षमार्थम् ॥

संबत् १६=१ वर्षे आवाद मासे शुक्त पदे पुर्विमादित्यकारे स्वीम शीर्वे शिक्षितं ऋषि सम्पायेत ।

் வேர் வாய்கள்

६४ सम्मेदिशकरमहात्व-वीचित देवदत्त । यह संस्था-०० । सहस्व-११४१ है वं । माधा-संस्थत । विषय-धर्म , एका इस्त-मं० १८४४ । सेचन कार्स-सं० १८४८ । पूर्व । वेहन सं० २९६ ।

क्रिकेस--- जगपर में प्रतिलिपि हुई वी ।

. ६६. सागारचर्मासून-पंट ब्याराधर । यत संस्था-१८२ । शहन-११४६ इंच । साथा-संस्कृत । विका-चालार गास्त्र । रचना कालु-सं- १२६६ । लेखन कालु-सं- १७६७ । पूर्व | बेहन सं- १०७ ।

क्रिकेट - एक प्रति सीर है।

३७. सामाधिक टीका—पत्र संस्था–२६ । ताहब – १२४६ इक्ष । माथा–संस्कृत प्राकृत । विषय-धर्म ।
 ग्राबना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्ण । वेष्टन गंग १२१ ।

बिगेद-प्रति संस्कृत टीका संदित है ।

- ६८. सामाधिक पाठ—पत्र संस्था—१२ | साहम—१०४४ई इंच | माला—संस्कृत | विषय-धर्म | रचना काल-४ | लेखन काल-४ | पूर्व | वेटन नं० ४३ |
- ६६. सामायिक पाठ भाषा—क्रयचन्द्र झावडा । पत्र संस्था—५३। साहत-१९४१ रेट स्ना । माना-क्रियो तथा । क्रिय-वर्स । एवना काल-४ । सेसन काल-रंग रेड०१ चैत्र तुर्थ १३। पूर्व । बेटन नंग ४२ ।

विशेष -- ३ प्रति और है।

१००. सुदृष्टितरीगिसि — टेक्स्यन्द्र । पत्र संस्था–४१० । साइल-११ ४८ १ च । साथा–हिस्से । क्रिय–धर्म । स्वता काल–सं∗ १८२८ सावन दृष्टी ११ । लेक्स काल–सं∗ १६६२ साव कुटी ६ । पूर्व । वेटन नं० ४८६ ।

- १०१ स्तक वर्षोत-पत्र संस्था-२। ताहब-१×४ ईव । माण-संस्कृत । विषय-म.सार । रचना काल-४ । सेसन काल-४ । पूर्व । वेडन नं० ४४७ ।
- १०२. दितोपदेराएको सरी—श्रीरक्षदर्थ। पत्र संख्या-२। आहत-१०४४ इच। सामा-हिन्दी। विषय-वर्षी (स्वना काल-४) लेखन काल-४। दुर्ची विषय गं० १४२।

बिरोव — किशनविजय ने विकमपुर में प्रतिश्विप की बी । रखोक संस्था ७१ है ।

विषय-अध्यात्म एवं योग शास्त्र

- १०३. **ब्राष्ट्रपाहुद आया— जयचंद्र काबडा**। वत्र संस्था—१७६। साहस-११²,४६², हस्य। साधा— हिन्दी गया। विषय—प्रप्यास्त । रवता काल—४ । शेखन काल—सं० १६६० कालून **गर्दी** २ | पूर्व | वेष्ट्रन सं० ६६ |
- १०४. चारशानुसासन—गुज्यसद्वाचार्य । पत्र संस्था-३० । बादन-११४४ ई इच । साथा-संस्कृत । विदय-वरणाला । स्वता काल-४ | सेवन काल-सं० १०६४ माच सदी ४ । पर्यो | बेहन नं० २८६ ।

विरोध — बतना नगर में श्री चंत्रप्रम पैत्याखय में भी देवकर के शिष्य विश्वोक्ष्यंद ने प्रतिशिषि की भी । एक

- १०४. **आ**स्मानुरास्त्र टीका—प्रभाचन्द्र । यत्र संस्था-६४ । सङ्क-८४४ इम्ब । माण-संस्कृत । विवय-मणास्य । स्वया काल-४ । सेस्वर काल-सं० देवटेट मायाद द्वरी ६ । वर्षा । बेस्त नं० २८० ।
- १०६. आरमानुरासन भाषा टीका पं० टोडरमळ । यत्र संस्था-२०४। सास्य-१०४८ हे इच । श्रास-दिन्दी । विषय-विष्यास्य । रचना सख-सं० १७६६ सादश हुदी २। लेखन काल-४ । पूर्व । वेहन नं० ४९ । गाउन न

विशेष--राजा की मंदी (भागरा) के मंदिर में महात्या र्स्यूराम ने प्रतिक्षिप की थी । एक प्रति बीर है ।

१०७. ऋगराधनास्तार—देवसेन । पत्र तंत्र्या—१६ । ताहत-१०४६ १व । सापा-प्राहत । विवय-प्रध्यास्त्र । रचना काल-× । लेखन काल-× । पूर्व । बेष्टन नं० १६६ ।

विशेष--- एक प्रति और है वह संस्कृत शैका सहित है।

१०म. व्याराधनासार भाषा—पश्नालाल चौधरी। पत्र संस्था-१०। साहब-१२५४० इन्य । साबा-हिन्दी यस । विषय-धमारम । रचना काल-४। लेबन काल-४। पूर्व । वेप्टन नं॰ =२।

१०६. कार्तिकेवानुप्रेचा—स्वामीकार्तिकेव । वत्र संस्था-७८ । साइज-११४४६ १९४ । मात्रा-प्राकृत ।विषय-मध्यास्य । स्वना काल-४ । केवन काल-४ । पूर्व । वेध्यन नं० १० ।

विशेष--प्रथम ७ पत्र तक संस्कृत में संकेत दिया हुना है !

११०. कार्तिकेयानुप्रेजा भाषा-पं० जयपंद झावडा । पत्र संस्था-१४०। तार्य-११४० है रख । साथा-हिनो गय । विषय-मण्यास्य । रथना काथ-सं० १⊏६२ सावन सुदी १ । लेखन काल-सं० १८१४ साथ सुदी ११ । पर्य | लेखन नं० कर।

मिरोप--- २ प्रतियां और हैं।

- १९१ चारित्रपाहुड भाषा—प० अयचद खाबडा । पत्र कस्या-१४ । साहस-१२४० १व । अथा-विको तथा । त्यस काम-४ । केवन काम-४ । पर्य । बेहन २०६१ ।
- ११२ ज्ञानार्णेय ग्रुअच्छ । पत्र सस्या-१०६ । सहज-११४४ दृष्ट्या आया-सस्स्त । विषय-त्रोत । स्वया काल-४ । केवन काल-सः १६१८ । पद्या केवन त० २५४ ।

विशेष—स्वत् १०८२ में कुछ नवीन पत्र लिखे गये हैं। तरहत में कठिन रान्दों का वर्ष दिया हुआ है। प्रति-पुरू प्रति और है।

- ११३ दर्शनपाहुड—प० जयचर् छावडा । पत्र तस्त्रा-२० । ताहब-१०४- इत् । माषा-हिदी गृष् । विषय-कपाला) रवता काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । केपन नै० १० ।
- ११४ द्वादरातुर्भेचा—कुन्दकु-दाचार्ये। पत्र कस्था-१८ । सास्त-१०३,४८ रम्र । साधा-त्राक्तः । स्वयन-दिसन । स्वता कास-४ । सेस्तर कास-सं० १८८२ द्वित वैसाध द्वरी ७ । मध्ये । वेदन न ० १७३ ।

विशेष —हि दी सस्हत में छाया भी दी हुई है !

११४ द्वारशानुमेका—काल् कवि। पत्र सस्या-१५ । साहत्र-=६ू×४० है स्वय । सात्र-हिरी । किद्य-कित्तव । स्वता काल-× । शेक्षनं काल × । यूणा । वेष्टन न० ६६ ।

विशेष-बारह माबना के २० पद्य हैं। इसके श्रतिरिक्त निम्न हि दी पाठ और हैं -

- (१) अखदी—इरोसिह।
- (>) पद (बहु श्री चरहेत देव सारद नित समरण इदय धरू)-इरोसिंड
- (३) समाधि मरन-चानतराय ।
- (४) बजनामि चकवर्ती की वैराग्य मावना---भूबस्दास ।
- (५) क्यावा~(वाडा वाडिया मला)
- (६) बाईस परीवह ।

रामलाल तेरा पंची खावटा ने दौसा में प्रतिसिधि की की ।

११६ दोहारातक—बोगीन्द्र देव । पत्र क्ष्यान्य । साहजनस्ट्रे×र्न्ट्र दन्द । माशान्यवस्त्र श । विवय-कप्पाल्य । रचना करू-× । तेवन कर्य-स० ९८०० कॉर्तिक युदी ११ । पूर्व । केपन न० १०० ।

विशेष-अधित ने बसवा में प्रतिशिपि की थी।

११७ नयतस्यवासायोग-पन सस्या-३१। साहन-१०-१४५ हवा । माया-ग्रस्ताते हिम्बी। विश्वन-वप्पास्त । स्थना काल-४। तीवन वाल-र्स० १००८ बालोज हसी २। पूर्व | वेयन न० १७४। **बिशेव---**हिस्सतराय उदयपरिया ने प्रतिक्रिप **श्री वी**

११८ परमासम्बद्धाः—योगीन्त्रदेव । पत्र शंस्त्रा-२० । सावन-११५४५ हे ६४ । साव-वपस रा । विद्या-वपसम्बद्धाः । स्वया काल-४ । लेखन काल-में ० १७५४ कालन सर्वी ११ । पूर्व । वेदन नं० २१० ।

किरोप —हु दावती नगते में भी चड्डप्रभु चैत्याखय में भी उदस्यम खचनीराम ने प्रतिखिप की थी। संस्कृत में सातन राज्यों के सर्थ दिये कप हैं। कल दारे २५० हैं। - शति चीर हैं।

११६. प्रति नं०२। पत्र सस्या–१२३। साह्य-११४४-१ इच । वेसन काल-स०१४८६ पीत दुर ६। पूर्व । वेस्टन नं०२४६।

विशेष--प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसमें कुछ ४५ व्यथिकार है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सवत् १४ न्द वर्षे वीष बुदी ६ स्वीदिन श्री गोशांगरे गीनस्वंशमहाराबाबिसावकीयरदेंगस्वीदेवाः व्यविद्याः स्वादिकार्वक्षयां श्रा कान्यस्य वासुरानये पुण्डरपये महारक श्री हे एत्यसीविदेवाः तृत् गिरा वी पद्मविदेवाः तस्य श्रि व श्री वादी-प्रवृत्यायो महानदान्ता श्रीका हीएस्वानायदेवा । वादीतकायवे मीतक्ष्योते बाहु भी कहा मार्थो होता तथी. पुणी मीषी एक वणा । इतीय वहा प्रयोदकार ने गर्भ गोत बाहु श्री केवस्य मार्थी हो । तबाद्वाश्यवता पद्मव पुण्य देखतु, व्रतीय वीचा, तृतीय श्रान्ता, वृद्धां भाग्ता, वृद्धां भाग्ता व स्वाद मार्थी होता वाद्या मार्थी ना विद्या प्रवृत्या स्वाद मार्थी ना विद्या प्रवृत्या स्वाद मार्थी मार्थी ना विद्या प्रवृत्य स्वाद मार्थी मार्थी ना विद्या प्रवृत्य स्वाद मार्थी मार्थी ना विद्या स्वाद स्वाद स्वाद मार्थी मार्यी मार्थी मार्थ

इसमें २४४ दोहा है। प्रथम पत्र नया लिखा गया है।

१२०. प्रयत्पनसार—कुन्युक्ट्याचार्य। यत्र तस्या-१६। साह्य-१०१४४ स्टर । साता-प्राहत । विषय-सभास्य । रवना साक्ष-४। सेक्षत काक्ष-त० १७६६ । यूर्च । वेच्टन न० ११८ ।

विशेष--पत्र = तक संस्कृत टीका भी दी है।

१२१. अवधनसार सटीक-ब्रम्युतचन्द्र सूरि । पत्र तस्या-१०० । ताहज्ञ १०१४४६ इन्य । जाया-नस्कृत । विषय-ब्रम्याला । रचना काल-४ । लेखन काल ४ । पूर्व । वेष्टन न० ६६ ।

विरोध-सन्तिम पत्र फटा हुचा है। बीच में २४ पत्र कम है। बागरे में प्रतिसिप हुई या। प्रति प्राचीन है

१२२. प्रवचनसार भाषा—पांढे हेमराज । पर तस्या-३० । तास्य-११४४ १४ । माषा-हिन्दी १४ । किस्य-प्रायास्य । एवना काल-तं० १७०६ । तेवस काल-४ । पूर्व । वेच्य नं० ४४ ।

१२३- प्रवचनसार भाषा —पॉड हेनराज । वण तंस्या-१४२ । तास्व-१४४८ स्था । समा-हिनी (तस्कृ) विस्तु-पथास्य । रचना कला-तं∘ १००३ साथ सदी ४ । केसन काल-तं∘ ११६२ व्यास प्रदी २ । एवं , क्रिया वं≉ ६ क १

्रिक्सात्म एवं योग शास्त्र

tas 1

एक शति चौर है ।

- १२४. कोचपाहुक भाषा—रं० जबचंद छ।बढा। १व संस्था-२१। साहब-१२४८ इव । भाषा-क्रियो सव । विवय-व्यवक्ष । स्वता साल-४। केवत साल-४। पूर्व । वेपन रं॰ ६०।
- १२५. सब वैराध्य शतक—पत्र संस्था-११। ताहन-१०३/४६ १०व । साथा-वपत्रंरा । विषय-बायासः । रचना काल-४ । तेवल काल-४ । पर्य । वेहन नं० १०३ ।

विशेष —हिन्दी में झाया दी हुई है।

- १२६. सुरुपुत्रहोस्तव--सुधजन । पत्र संस्था-३ । सहस्र--४६६ हस्य । माया-हिन्दी पद्य । विषय-सम्भावन । स्वता काल-४ । तेलन काल-४ । यथे । केपन नं० १३० ।
- १२७. **योगसपुरुषय—नयनिधिराग**। पत्र संस्वा १२३। साहब-१४४^१ १म्ब । माना-संस्कृत । विकर-योगा स्वता काल-४ सिवन काल-४ सिप्ट वंट ४६०।

विरे य-- ५० पत्र तक श्लोकों पर हिन्दी में धर्म दिया हुआ है।

१२८. बोगसार—बोगोन्द्रदेव : वत्र संस्था-६ ! साध्य-११६४६६ इस । साथा-प्रपत्र रा । विषय-प्राथसम् । रचना काळ-४ । वेसन काळ-सं० १८०२ संगीतर सुदी = । युषे | बेष्टन नं० २२४ ।

विशेष—पुरु प्रति स्रीर है।

१२६. चर्पाहुट-कुन्दुस्ताचार्य । ११ तस्या-६० । ताहब-१२xx १४ । साथा-प्राहत । विषय-ध्यास्त । रचना काल-X । तेलव काल-X । पूर्व । तेष्टव नं० २४४ ।

विशेष---२ प्रतियां और है जिनमें देवल लिंगपाइड तथा शीलपाइड दिया हथा है।

१६०. षट्पाहुक टीका—टीकाकार मुधर । पत्र संस्था-६२ । साहन-११ई-४१६ १ वा । साथा-(रकत । विषय-मण्यास्य । एवना काल-४ । लेकन काल-सं० १७४१ । एव । वेष्टन नं० २४४ ।

विशेष-अति टब्बा टीका सहित है । यह टीका गुवर ने प्रतापसिंह के खिए बनाई बी ।

रेदेरै समयसार कुन्दकुन्दाचार्ये। यत्र संस्था-१४१ | सास्य-१४४६ व्याः माचा–शास्त । विषय्– ग्यासः । स्थना काल-४ | लेखन काल-सं∘ १००० । स्थाः स्थां । देशन मं∘ ४०।

> विशेष—दीसा में पृथ्वीसिंह के शासनकाल में प्रतिक्षिप हुई थी । अमृतवन्त्र कत भासक्यति टीका सहित है । एक प्रति और है ;

१२२ **- समयसार कसरा - अस्तर्यदूत्**रि । पत्र तंत्र्या-४६ ! ताइव-११४८ इ**ष** । सावा-संस्कृत । विश्य-काणाल । रचना काल-४ । वेकन क.स-४ । पूर्व । केवन वं० १२० ।

प्रध्यास्य वसं बोग जान्त्र ी

प्रसर है।

१३३, प्रति नं०२। पत्र संक्या-११२। साहन-१०४४ है इस । लेखन काल-४। पूर्व । वेधन नं०२४ विरोष-भानंदराम के वाचनार्थ निरम विजय ने यह स्थिय विल्ला वा। स्थिय स्था स्था सेका के सरग हैं। प्रति

१३४. समयक्षारनाटक—बनारक्षीदास। पत्र तंत्र्या—५३। साव—१२४६६ हव । सावा—हिन्दी। विषय—बध्यास । स्वता काल्र—सं० १६१३। लेखन काल्र—सं० १००० चैत हृदी १४। पूर्व । वेहन नं० ३२० ।

विजेष — बसवा में भी जिस्मेंगत के बेटा भी मजनाराम ने फतेराम के पतनार्थ विवक्षों भी । ४ प्रतिकों चीर हैं ।

१२४. समयसार वचनिका — राजमल्ला । पत्र संस्था–१६८ । ताहन-११४४} हक्ष । नापा–हिन्दी गथ । विषय–प्रणाला । (वता काल–४ । लेखन काल–४ । प्रपूर्व । वेस्टन नै० १३ ।

१३६. समाधितंत्र भाषा—पर्वतप्रमाधि । पत्र संस्था-७७ । साहन-६३/४ इंच । माषा-गुक्सती देतनागरी लिपि । विषय-घोग । स्वना काल-४ । सेवन काल-सं० १७४४ काइन बदी ७ । पूर्व । बेहन नं० १८३ ।

विशेष —शगपत्तन में श्री भादिनाथ चैत्याख्य में प्रतिक्षिप हुई थी । एक प्रति और है ।

१३७. समाधिमरण भाषा—पत्र लंख्या—१३। ताहत्र—१२ $\frac{1}{2}$ X= हण । माषा—हिन्दी गय विषय—षणात्म । रचना काल-X । लेखन काल-X । पूर्ण । केप्टन नं \circ =१ ।

१६२. सूत्रपाहुड— जयचंद् झाबडा । पत्र संस्था-११ । साइट-१२४८ १व । साथा-हिन्दी सथ विषय-मध्यास । स्वता काल-४ । लेखन काल-४ । वर्षा । वेधन ने ०० ।



विषय-स्याय एवं हर्शन शास्त्र

१३६. क्याप्तपरीचा—विद्यानीद्। पत्र संस्था—६। साहक-१०३,४४५ ६म्य । साथा—संस्कृत । विषय— दर्गत सामन्य । स्थान काल-४। लेखन काल-४। एवं । वेयन नं० २००।

किरोध-वंदित बस्म के वदनार्थ गयाससाहि के राज्य में प्रतिसिधि की गई थी।

१४०. **कालावपदारि—देवसेन**) वत्र संस्था-११ साइय-१०४८ दृश्य । साबा-संस्कृत । विषय-दर्गत आस्त्र । वत्रा काल-४ । वेसन काल-४। वर्ष । वेसन नं ० २०६ ।

विशेष-एक प्रति और है।

१४९. तर्कसंबद्ध-व्यन्तंब्रहु। पत्र संस्था-६। सहय-१०४४ है इवा। सावा-संस्कृत । विवय-न्याय शास्त्र । स्वता काल-४ । लेक्कन काल-४ । पद्धां नेवृत नं० ३०३ ।

विशेष---सोतीसास पाटनी ने प्रतिसिपि की भी । एक प्रति और है ।

१४२, दर्शनसार—देवसेन। पत्र संस्थानः । साहन-११दे४८ हव । साधा-प्राप्तः । विषय-दर्शन शास्त्र । स्वना काल-४ | सेवन काल-में० १००२ संगीतर दुवी कसावसः । पूर्ण | वेष्टन नं० २१७ |

विशेष---२ प्रतियां और हैं।

१४२. नयचक—देवसेन । पत्र संस्था-२२ ! सहस्य-११५४: इ.स. । साथा-संस्कृत । विषय—याय सारत । स्वना काल-× । तेसन काल-सं० १८२६ कावन सरी १२ । पूर्वा | बेष्टन नं० ३८३ ।

इलोक संख्या-४४३ है।

श्वेष्ठः न्यायदीपिका—धर्ममूष्याः। पत्र संस्था-४८ । साहत्र-८कृष्ठः इस्य । माणा-संस्कृतः। विषय-न्याय शास्त्र । स्थना कास-४ । सेस्य कास-संब १८०० हिंद मादता सदी ११ । पूर्व । वेष्टत नं≎ २६८ ।

विशेष---देवीदास ने स्वपठनायं शिक्षी थी ।

१४४. परिसाया परिच्छेत् (नयसूख सूत्र)—पंचानन सट्टाचार्ये । ११ संस्था-११ । साइन-१०६४४ १न्य । माथा-संस्कृत । विषय-दर्शन शास्त्र । स्वना कास-४ । वेसन कास-४ । पूर्व । बेटन नं० ४३० ।

> वन्तिय--इति भी बहामहोपाप्पायश्विद्धान्त वैचानन महाचार्य इत परिमाधा परिप्छेद: सवारत: । १६६ स्लोक है पति प्राचीन मालूस देती है ।

१४६. षट्वरीन समुच्यय—हरिसद्रसृति । पत्र तंस्या– । ताहन-१०×४ इम्य । माया–सस्कृत । विवय–दर्शन शास्त्र । स्वता काल–× । वेबन काल–× । यूर्ग । वेध्य नं० २८४ । विशेष — ६६ उलोक हैं।

१४७. सन्मतिवर्क-सिद्धसेन दिवाकर । पत्र संस्था-= । साहन-=×४३ हम्र । आषा-संस्कृत । विवय-न्याय शास्त्र । रवना काल-× । लेखन काल-× । पूर्व । बेस्त नं • १०२ !

पुजा एवं प्रतिष्ठाहि अन्य विधान

१४८. श्राह्मयनिधियुज्ञा—पत्र संस्था–३ । साहत्र–११४४ दृै इन्यः । मात्रा–संस्कृतः । विषय–पूताः। चना सास–४ । लेखन काल–४ । पूर्वे । वेष्टन नं∘ ११४ ।

विशेष---लिथ विधान पूजा भी दी हुई है।

१४६. ऋंकुरारोपस्य विधि—पत्र संस्था-७ । साहञ-१०४५ इच । माषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । रथना काल-× । लेखन काल-× । कपूर्य । बेहन नं० ३८० ।

विशेष--- छठा पत्र नहीं हैं।

- १४०. श्चर्नतत्रतपुत्रा--श्री भूषद्य । पत्र संस्था-६ । साहत-१०४४ हुँ हब । मापा-संस्कृत । त्रवर-पुत्रा । स्वना काल-४ ।तेसन काल-४ । पूर्व । तेष्टन नं० १०२ ।
- १४१. खानंतव्रतोद्यापन—पत्र संस्था-२०। साध्य-११९४५ इच । माधा-संस्कृत । विषय-पूजा । रवना कात-४। लेखन काल-४। पूर्ण । वेदन नं० २६ ।
- १४२. ऋभिषेकविधि-पत्र संस्था-२। साहज-७३,४४५ १०व । मावा-संस्कृत ।विषय-विधि विधान । स्थना काल-×। लेखन काल-×। पूर्व । बेहन नं∘ १२४।

विशेष--- एक प्रति और है !

१४२. कार्ट्सपूता-पदार्जिष् । पत्र संस्था-४ । शहत-६×६३ हञ्च । सावा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वता काल-× । लेखन काल-× । पूर्व । वेहन नं॰ ४० । १४४. **सप्टर-**पन र्स्या-१ : लाइब-१०×४ है इस । मादा-संस्तृत । विषय-पूता । रचना काल-×। शवित काल-×। पूर्णी वेहन नं० ४३ ।

१४४. **अष्टाहिकापूजा****** । पत्र संस्था-१०। ताहब-५द्दै×१दै रंग । माथ-संस्कृत प्राकृत । विषय-पुजा । रचना काल-४ । रोजन काल-४ । पूचे | रोजन नं ०१२६ ।

१४६. आष्टाहिकापूजा-पत्र संस्था-७।साइज-१४६ रेच । माधा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वना काल-४। लेखन काल-४। अपनी विषय संस्था-४

विशेष —जाप्य से स्त्रागे पाठ नहीं है ।

१४७. **अपटाहिकापूजा—शुभ्यत्र** । पत्र संख्या—३ । साक्षत्र-१०३४८ इत्त्र । सावा—संस्कृत । विषय~ पत्रा । स्वना काल-४ । लेकन काल-४ । पूर्व । वेष्टन नं० ३०।

विशेष--प्रति प्राचीन है । त० भी सेघराज के शिष्य त० सवजी के पठनार्थ लिपि की गई थी ।

१४⊏. इन्ट्रध्वयपुत्रा—विश्वयपुत्र्या। पत्र संस्था–६६ । साहत-१४४४ १म्ब । साहा–संस्कृत । विषय–पत्रा । स्वना काल−४ । लेखन काल-सं∘ १०२० चैत सदी १२ । पर्या । वेदन नं॰ ३३ ।

१४६. **कतिकुंबपार्यनायपुता**-पत्र संस्था–६। साहत-१४६ ट्रै इम्य । शाया-संस्कृत । विषय-पत्रा स्वना का**स-४ । लेकन काल-४ । एयं**। बेष्टन सं० ४०।

विशेष-पत्र ४ से विन्तामणिपार्श्वनाथ पूजा मी है।

१६०. कर्मदहनप्जा— टेकचंद्रापत्र संस्थान्दरः। साधकनरद्रे×७३ स्था। साथान्हिन्दा। विषयन पुजा स्थान काल-×ार्लेकन काल-×ार्था। वेस्टन न० १३।

१६१. कोलकुतुरतः — पत्र संस्था⊸ः दश्शास्त्र - दश्शः माधा–संस्वतः । विषय–विश्वि विश्वानः । स्थानस्य — × । लेखन काल-सं∘ १६०१ जीय सुदी २ । पूर्वो वेष्टन सं० ९०० ।

विशेष---यक्कादि की सामग्री एवं विधि विधान का वर्ष्मन है। कुल ६१ अध्याय है।

१६२ व्याधरसकायपुजा-ग्रायचंद्र । पत्र संस्था-१० । साहज-१०३४४३ हत्त्व । आहा-संस्कृत । विषय-पूर्वा) रचना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । बेहन नं० ११७ ।

विशेष---प्रति प्राचीन है ।

१६६ मिस्नारसिक्क्चेनपुका— इजारीमस्त । वत्र संस्था-१६। साहज-२०५४८ १२व । साहा-हन्दी। विषय-पुत्रा । स्वत्र अस-र्त-१६२० व्यालीज दुवी २२ । सेवन अस-४। दुवी । वेदन नं विरोष — हजारीमस्त के ।पता का नाम हरीस्थित वा । वे बापवाल गोयल झातीग वे तवा सहकर के रहने वाले वे कवि ने साहपर में बाका बीसतराम की सहायता से रचना की बी ।

१६५८ चन्द्राययाञ्जसपुजा—अ० देवेन्द्रकीचि । वत्र संस्था-४ । शहक-१२६४०% ११न्व । सामा-संस्कृत । विचय-पुजा । रचना काल-४ : तेसन काल-४ । पूर्व । वेयन नं० १७ ।

विशेष--- २ प्रदियां श्रीर है।

१६४. बारिन्नशुद्धिविधान (बारहकोबौतीसविधान)—श्री भूषख् । वत्र संस्था—७६ । सास्त्र— १२.Xx.है इन्य । माणा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । स्वना साल-४ । वेखन क.ल.-५० १=११ । पूर्व । वेपन नं० २२ [।]

विशेष— दक्षिण में देशिगिर दुर्गमें पार्श्वनाथ जैत्यालय में प्र'व स्वनाकी गयी थी। तथा बयपुर में प्रतिखिणि हुई थी।

- १६६. वौदीसतीर्यंकरपूजा पत्र तंक्या-५१ । ताहज-११%१ इन्द) भाषा-तंस्कृत ! विवय-पूजा । रवना काल-% । लेकन काल-% । पूर्व । वेचन नं० ६१ ।
- १६७. चौबोसतीर्यकरपुत्रा—सेवारामः । वत्र संस्था—४३ । ताहत-१२४६ इन्द । माषा-हिन्दी । विषय-पुता । रचना काल-सं० १०५४ साह दुदी ६ । लेजन काल-सं० १८६६ । पूर्व । केटन नं० २८ ।
- १६न. चौबीसतीर्थंकरपुत्रा—रामचंद्र । यत्र संस्था-१० । सास्त-१०६४०५ १म्य । आवा-हिन्दी । विषय-पुता । रचना काल-४ । लेखन काल-सं० १०८६ मेते हृदी ४ । युव । वेष्टन नं०१० ।

विशेष—अति सुन्दर व दर्शनीय है। पत्रों के चारों श्रोर सिन्न २ प्रकार के सुन्दर बेल दूटे हैं। स्थोजीसम भावता ने सवाई जयपर में प्रतिखिपि की थीं।

१० प्रतियां श्रीर हैं।

- १६६ **चौवीसतीर्थंकरपुता—सनरंगञ्चाल** । वत्र संस्था—२२ । साहन—२२²,४० १ण्व । साधा—हिन्दी । विषय—युता । रचना काल—४ । **लेखन काल**—४ । पूर्ण । वेष्टन न० ४ ।
- १७०. चौबीस तीर्थेकर पूजा— बुन्दाबल । पत्र संस्था–१४१ । साइज-११४०६ स्त्र । साथा– हिन्दी विषय—पुजन । रचना काल⊸× । सेसन काल-× । पूर्वी । केपन नं० २० ।

बिरोष-- ३ श्रतियां और हैं।

१**७१. चीवोसतीर्थकर समुख्यव पूजा**—पत्र कंक्शा-४ । ताहत-११४४ १म्य । याषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रवना काल-४ । लेकन काल-४ । पूर्व | बेहन नं० ७१ । १७२. चौसठ ऋदिपृजा (गुरावको)—स्वरुपचंद। पत्र संस्था-७१। सास्त-११४०६ स्थ । माषा-हिन्दी । विषय-पञ्जा । स्वता काल-सं० १६०० झावच दुर्दो ७ । लेखन काल-सं० १६४८ । पूर्व । केटन न० २ ।

विशेष----इस प्रति को सहादरजी होलिया ने होलियों के मन्दर में चटाई बी ।

१७३. सम्बद्धीय पूजा—जिलाहास । यत्र संस्था-११। साध्य-११५४५ दृ इत्र । माधा-संस्कृत । विषय-पजा । स्थना काल-४, । लेबन काल-४, । वर्ष । केस्टन पं० २४।

१७५८ जलहर तेलाको पूजा—पत्र संस्था-४। सहस्त-११४७ २ इ.स. आया-संस्कृत । विषय-पद्मा स्वनाकाल—४ । लेकन काल-४ । एवं । वेष्टन न० २२ ।

१७४. जिनसङ्ग करूप (प्रतिष्ठायाठ)—ब्हाशाधर । पत्र संस्था-१२० । साहन-१०४६ हथ । माथा-संस्कृत । विषय-विधि विभाग । स्थन काल-सं० १८८५ । शेसन काल-सं० १८०५ । पर्यं । वेहन तं० ३६६ ।

य-धारा च संस्था-२ ५०० इलोक प्रमास है।

विरोष—6ंबद्दाणधरासमृतिग्रमिनं मार्गशोभीशृतिस्य सिते लिखित्रामयं पुस्तकं विद्वा स्वेतांवर सुरदर्गनम् श्रीमञ्जयपुरे जनवस्ते ।

१७६. जैनविवाहाँवधि—जिनसेनाषार्य । यत्र सस्या-४४ । साहज-१२४८ ६७ । आया—संस्कृत । विषय-विधान । स्वता क.ल-४ । लेखन काल-सं० १९३३ । एवं । वेस्ट्र नं० १०४ ।

विशेष—-प्रति हिन्दी वर्षे सहित है। सावाकार पनाखालजी दूनी वाले हैं। सं॰ १६३३ में इसकी सावा पूर्ण हुई थी।

१८७, ज्ञानपुत्रा—१९ संस्था-४ । साहत-११४४ ट्रेश्य । भाषा-प्राहत । विषय-पूजा । रचना काल-४ । लेबन काल-४ । पूर्या : वेस्टर ने ०११४ ।

विशेष-- श्रो मूलसंघ के बाचार्य नेमिचन्द्र के पटनार्थ प्रतिलिपि की गया था।

१७.म. तीनचौदीसी पूजा-पत्र संस्ता-रा मे ६८ । शहक-११x४५ १७ आया-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वता स्वत-रा सेक्स-रा अपूर्व । वेदन नं २७ ।

१७६. त्रिशात्चतुर्विशातिपृका-गुभचंद्र । पत्र संस्था-१२० । साध्य-६-४८-५ स्माधा-संस्कृत । (त्रय-पृका । रचना करल-× । लेखन काल-×) पूर्वा विध्यन नं० ६१ क ।

गुटका के बाकार में है ।

१८०. तेकाञ्चत की पूजा—पत्र संस्था—४। सहदरे०४८ दे दंश । शाया—६२६त । विश्य-पूजा। रचना काल—४। सेवन काल—४। पूर्व। बेहन नं० १०६ । वका वसं प्रतिदराहि सम्ब दियान ी

१८१. बृद्धियायोज् युवा - चा० स्रोससेन । यह संस्था-४ । सहस-११५४५ दृष्ट । सहा-सम्बद्ध । विश्य-युवा । स्वता सास-४ । शेवन काल-सं० ९७६४ साथ सुरी ४ । युर्च । वेच्न मं० ८४ ।

विजेब --पहित सनोहर ने प्रतिविधि की वी ।

१८२. दशस्त्रसूत्रमतोद्यापनपुत्रा— पत्र तंत्रग-२२ । तश्च-१५४६ हम्य । साधा-दिन्दी । विश्व-पुत्रा । स्वता कात-४ । लेखन कात-४ । जपूर्व । वेदन नं० ११० ।

विशेष — शन्तिम दोहा---

दारि मत दश धर्म को लुब्ध हो ग्रह सेव । अवन ना वा नर्म इन मरि प्रस्ट जिल्ह सेव ॥

१८३ द्रालक्षरायुका—पत्र संस्था-२ । साहत्र-११६४६६ हव । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वता काल-४ । सेकन काल-४ । पूर्व । वेषन नं० ११२ ।

विशेष--नंदीश्वर पत्ना (प्राष्ट्रत) भी दी है ।

१८८. दशलाव्यापूजा – पत्र संस्था-१७ से २४ । सक्षत-६ ४४ १ख । साथ-संस्कृत । विषय-पूजा । रथना काव-४ । रोखन काव-४ । पूर्व । वेषन नं० १२२ ।

१६४. दशक्षकृष्णपूजा—काअधर्नाद् । पत्र संस्था-१४। साहज-११६४४ हे स्व । साधा-संस्कृत । विवय-पूजा । स्वता साल-४ । केसन काल-४ । पूर्ण । बेसन मं॰ ०१ ।

१८६. दश**लक्**राजयसाल—मावरामी । पत्र शंस्था–११ । साहस-१०द्रै४४दे हस्त्र । माता-प्राहत । विषय-पुत्रा । रचना काल-४ । लेखन काल-सं० १०३३द्विः सावन सदी ३ । पूर्व । वेदन नं० ०१ ।

क्रिये — रामधीर्त के शिष्य पं॰ श्रीहर्ष तथा क्रम्याय तथा उनके शिष्य पं॰ विन्तामयि ने सेम स्तर्नास्त्र के पठनायां श्रतितिषि की थी।

१८०. दशस्त्रस्यापुञा स्वयसास-रहुत्। पत्र संस्था-१६। साहर-११४४ई इझ। मादा-मपत्रशा । क्रिय-पुजा । रनना काल -× । सेसन काल-× । पूर्ण । केप्टन नं० १०८ ।

संस्कृत टिप्पण सहित है। ४ शतियां और है।

१८मः द्वादशमतपुता – देवेन्द्रकीर्षितः । यत्र संस्था-१२ । साहव-१२४४६ स्व । साथा-संस्थतः । विषय-दुवा । रचना काल-४ । सेवन काल-सं ० २०७२ साथ सुदी ११ । पूर्व । केटन नं० २० ।

१८६. देवपूजा-पत्र संस्था-६ । सहक-१०४४-६ रञ्ज । मारा-संस्कृत । स्वय-पूजा । रचना काक-४ । सेवन काक-४ । पूर्व । वेपन नं० ४६ ।

ि पता एवं प्रतिष्टराहि विवि विधान

204]

बिरोद --- प्रतिश चौर है। एक प्रति हिन्दी सोवा की है।

१६०. नल्दीरबरविधान—स्तननंदि । पत्र संस्था-१० । साहन-११४४ १०४ । साथा-संस्कृत । विषय-पत्रा । एवता काख-४ । लेखन काल-सं-० १०२० कावन वधी ७ । वर्ष । वेष्ट्रन नं० ४२)

विरोध — महाराजाधिराज भी सवाई पृथीतिहजी के राज्यकाल में बसवा नगर में भी चंत्रप्रस चैरयालय में पंकित भानन्दराण के शिष्य ने प्रतिक्रिय की सी। यह प्रति कीर हैं।

- १६१. संदूक्तसीक्षतपुत्रा— ५७ संस्था-४ । छाहत-१०% १८४। प्राथा-संस्कृत । विषय-पूजा । १९४७ काल-४ । लेखन काल-४ । पर्यो । केटन गे० १६ ।
- १६२. नवमङ्कारिध्टनिवारकपूजा—वर्षार्रस्या—१०। साहज-१२२४८ १२व । मावा-हिन्दी । विषय-पुजा । रचना बाल-४ । छेलन काल-४ । पूर्ण । देशन के० १ ।
- १६३. नित्यनियमपूजा—पत्र संस्था-४० । साहज-८×४, इच । माथा-हिन्दी । विदय-पूजा । स्थान स्थल-४ । सेवन स्थल-४ । पूर्वा । वेप्टन गं० १२४ ।

विशेष--- शवस पत्र नहीं है। २ प्रतियां कीर है।

१६४. निर्वासानीजनुत्वा-स्वरुत्त्वंद् । पत्र संस्था-२६ । अहत-११४८ इ.स. साथा-हिन्दी । विषय-पुता । रचना काल-सं० १६१६ कार्तिक दुरी १३ । लेकन काल-सं० १६३६ चेत्र सुदी २ । पूर्वा । वेष्टन सं० ८२ ।

विरोष--गयेरासास पांच्या चारुस् बाले ने प्रतिस्थिप की बी

१६१. निर्वासकारवपुत्रा—चानतराय । पत्र ७.स्या-३। सास्त्र-११४४ शत्र । सामा-हिन्दी । विषय-पूता । रचना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । वेधन नं० ३४ ।

विशेष—निर्वाणकायह गाया भी दी हुई है।

१६६. पद्मावती यूजा—पत्र संस्था-११ । सङ्ग्र-११२४४ इंद । साथा-संस्कृत । तिषय-पुत्रा । स्था काल-४ । सेसन काल-४ । पूर्व | वेहन नं० ३० ।

विरोष—निम्न पाठों का भीर संग्रह है:—

पणावती स्तोत्र, रलोक अंस्पा २३, पद्मावती सहस्रवास, पद्मावती करव, पद्मावती पटल, श्रीर घंटाकरण संत्र ।

१९७. पं**यकत्यायापूजा — सर्**सोचंद् । पत्र संस्था–२ सं ४४ तक । साहन-११४४ इञ्च । साथा– संस्कृत । विचय-पूजा । रचना काल-४ । सेक्कन काल-सं० ११०६ । पूर्या । बेहन सं० ⊏६ ।

१६न. 'पंचकरंबांयाकपूजा—टेकचंद् । पत्र संस्था-२४ । साहन-८३४६ १४व । साहा-हिन्दी । विवय-मूजा । रचना काल-४ । सेवल काल-सं- १६४४ प्याद सरी ६ । पूर्च । वेदल तंत्र ४७ ॥ १६६. पंचकरनायाकपूजा बाठ —पत्र संस्थान्-२२ । साहत-१०५४० इत्र । साला-हिन्दी । विवय-पूजा । रवता काव-४ । लेखन काल-संक १६०० वैहाला सुदी ⊏ा दुर्च। वेष्टन नंव २३।

विज्ञेष---विस्मानलाल भावसा ने उत्पार में बस्जीराम से शतिलिय कराई थी।

्रं २०. पंचपरसेस्टीयूजा—पत्र संस्था-४ । साहब-११४४ है १४व । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचता काल-४ । तेस्रज काल-सं २ १०६१ । पर्यो । वेपण स्व. १११ ।

विज्ञेष--- प्रसोद संस्था २०० है।

- २०१. एं नपरमेष्टीपूजा—पत्र संस्थानधः । साहज-१४६ दृश्यः । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना काल-× : लेखन काल-× । पर्यो । बेहन नं० ६२ ।
- २०२. पंचानेरुपुजा—पत्र शंस्था-७। साध्य-७६/४४६ दव । मावा-हिन्दी। विषय-पुजा। रचना भाव-४। लेखन काव-४। पूर्व । केपन नं∘ १२४।
- २०२. यूजा एवं क्रसियेक विधि । यत्र संस्था-१४ । सक्ष्य-८५४६ हेव्य । सथा-संस्कृत हिन्दी गया | विश्व-विधि विधान | सेसन काल- \times | पूर्व | वेदन नं॰ १०६ ।

विशेष--गृटका साइज है ।

२०४. पूजापाठसंग्रह - पत्र संस्था-६=। ताहज-११४- इम्ब । मावा-संस्कृत हिन्दी । विवय-पूजा । रचना सक्त-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । वेष्टन भंग ७३ ।

विशेष---नित्य नैक्षिक पूजा वाढ बादि संजह है। पूजा पाठ संजह को 🖛 प्रतियां कोर है।

२०४. बीसतीर्थंकरपुजा-पन्नालाल संघी। पत्र संस्था-६२ । बारज-१२५४ - इझ । मार्ग-हन्दी । विषय-पुजा (स्वता काल-संस् १६३४ । सेसन काल-संस् १६४४ सावन बुदी ७ । पूर्व । वेषन गॅ०४ ।

विरोध -- टॉक में कोजसिंह के पुत्र पन्नासाल ने रचना की तथा अजसेर में प्रतिसिध हुई थी। ३ प्रतिसां श्रीर है।

२०६. भक्तासर स्तोत्र यूबा— सोमधीन । पत्र रेस्पा– १० । सहन-१०ई ४४ इंप । मापा–संस्कृत । विषय–पूजा । स्वना सस्य-४ । सेसन कास-सं० ९७८४ कॉर्सिक स्त्यी । पूर्व । वेडन नं० १०६ ।

विशेष -- पंडित नानकदास ने प्रतिशिप की बीं।

२०७. संद्रक्ष विधान एवं पूजा पाठ संग्रह—पत्र संस्था—१४४। साहज-११४६ १व। साथा— सन्दर्गा विषय-मुजा। केवल काल-सं० १०६६। पूर्व । वेचल सं० १२६।

विशेष--- निस्न पारों का संप्रद्र है---

नाम पाठ	क्री	यत्र संस्था	सं॰ कास	विशेष
(१) जिन सहस्रनाम (२) ,, ,,	बाशाधर जिनसेनाश	; } १ से १६ }	-	-
(३) तीन चौबीती पूजा	_	१६ से २३		_
(४) प वस्यायक प्ता	_	३४ से ४४	-	मंडल चित्र सहित
(४) पंचयसोन्डीपूबा,	शुभवद	४६ से ७०	ले∙ काल १⊏६२	_
(६) कर्मदहनपूजा	शुभचद	७८ से ६७	-	चित्र सहित
(७) बीस्तीर्मञ्जूषा	नरेन्द्रकीर्ति	— ६⊏ से १०१	-	
(=) मकामरस्तोत्रपृश	भीभूक्य	१०२ से ११२	-	मंडल चित्र सहित
(१) धर्मभक	स्यमस्त	११३ से १२६		
(१०) शास्त्रमंदस प्रा	कानमूच्य	१३० से १३४		चित्र सहित
(११) ऋषिर्वेडसपूजा	श्रा० गणिनीद	१३४ से १४४		"
(१२) शान्तिचकप्रा	-	१४६ से १६१	-	वित्र सहित
(१३) पद्मावतीस्तोत्र पूजा	-	रइ.२ से १६६		_
(१४) पद्मावतीसङ्क्षनाम	_	१६७ से १७३	-	_
(१४) बोडशकारवप्ता उदा	रन केशब सेन	१७४ से १६८	-	_
(१६) मेघमाला उद्यापन	-	१६६ से २१३	-	चत्र सहित
(१७) चौबीसीनामत्रतमंडसः	व्यान	रे१४ से २३०	-	_
(१८) दश सम्ब मतपूता	_	२ ११ से २६०	~	चित्र सहित
(१६) पंचरीत्रतोषापन	_	२६१ से २६७		,,
(२०) पुष्पांजवित्रतोषापन	_	२६⊏ से द⊏३	~	"
(२१) अर्थन्यमतीयापन	-	२⊏३ से २६१	~	_
(२२) अचयनिवित्रतीचापन	झानमूदय	₹६२ से ३०४	~	_
(२३) पंचमसमृत्रदेशी म	• स्रोन्डकीर्त	र∙६ से ३११	-	_
शतोषाय न				
(२४) वनंत वृत पूरा		३१२ से ३४१	~	चित्र सहित

६४४ से ६४४ इसके बातिरिक्त र फ़टकर पत्र है। बीर र पत्रों में बत पत्राओं की सबी दी है महत्वपूर्व पाठ संबद्ध है।

£35 8 8 b x

(४७) प्रजारीका संस्कृत ---

२० म्. मुक्ताबलीजैतीचापनपूजा—पत्र संस्था-१६ । साध्य-१४४६ है इस । साथ-संस्कृत । विषय-पत्रो । स्थना केल-४ । लेखन काल-मं० १६०२ तावन सदी २ । पूर्व । केपन मं० १२७ ।

विकोध -- बाक्स के संदिर संद्रप्रस-सैत्यालय में पंदित स्तीराम के शिष्य समयस्त्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२०६. रत्तत्रयक्षयमाल-पत्र राख्या-५। शहब-२०४४, १वा माणा-प्राकृत। विषय-पूजा। रवना काल-४।सैवन काल-४।पूजा वेटन नं०११०।

विशेष-संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है। ३ प्रतियां और है।

२१०. रत्नचयपूजा—पत्र संस्था–६ । साहज-११४४ दृेश्य । शाधा-रंश्कत । विषय—पूजा। रचना काल—४ । सेवान काल—सं∗ १०६६ पॉप सुरी २ । पूर्ण विष्ठन नं० १०१ ।

विशेष---पंग्रभीचंद्र ने सवाई अवपर में प्रतिस्थिष को भी। एक प्रति श्रीर है।

२११. रस्तत्रवपूजा---बाशाधर । पत्र संस्था-४ । साइज्ञ-१२४४ है इच्च । आधा-संस्कृत । 'वस्य-यजा । रचना काल-४ । सेकन काल-४ । पूर्व । वेषन नं० ६० ।

२१२. रत्नत्रयपूजा—पत्र संस्था—१४। साहज-१२<mark>१</mark>×०० हन्त । माधा—हिन्दी । विषय-पूजा । रवना काल-× । **सेवन काल-**× । पूर्व । वेष्टन नं ०२६ ।

२१३. रविज्ञतपूजा—पत्र संस्था-११ । साइज=्ट्रै४४ इंच । माणा-संस्कृतः विषय-पूजा। रचन। काल-×। लेखन का**ल-**×। पूर्ष । बेटन नं० ६३ ।

२९४४ - रोहियोजित पूजा - केराबसेन । यत्र 6स्था- ६ । सावय-१२४४° इम्च । सावा-संस्कृत । विषय-पूजा । रवना काल-४ । सेवन काल-४ । पूर्व । वेष्टन नं० २०० ।

२१४. स्तिष्य विधानःपूजा—पत्र संस्था—२१।साइज-१०४४ दृश्यः। माया—हिन्दी। विषय—पूजा। स्वना काल-×। खेसन काल-×। पर्यो विधन नं० ४१।

२१६. इसकिय विधान अप्रतेशायन — पत्र संस्था≔ ! साहज – १३×० ६४व । आया – संस्कृत ! विषय – पूजा । स्वता काल – × । लेकन काल – × । पूर्व । केप्टन सं∘ ०१ ।

२१७. विसलानाथ पूजा—रामचंद्र । पत्र संस्था-३ । साहज-१२-१४८ इन्द । सार्वा-हिन्दी । विवय-पूजा । रचना काल-४ । स्वेलन काल-४ । पूर्व । वेस्टन नं∘ ४६ ।

२१**८. पोडराकारस** पूजा—पत्र संस्था—ः । ताहन-६×६६ इन्द । साथा—संस्कृत । विश्वय—यूजा । रक्ता काल-× । लेखन काल-× । पर्वे वेस्टन नं∘ ४० ।

विरोष---दरासक्य पत्रा भी है वह भी संस्कृत में है।

२९६. बोहरा कारण क्रतोद्यापन पूजा-कारणाई केशव सेन। पत कस्या-२२। साहज-१०५४५६ इस माया-कंस्कृत | विषय-पूजा | एवना काल-४ | खेलन काल-४ | पूर्व | वेप्टन नं० ४४ |

२२०. शान्तिनाथ पूजा—धुरेश्वर कोर्ति । वत्र संस्था-४ । साक्ष्य-११×४ वश्व । साथा-संस्कृत । विषय-पुजा । स्वना काल-×। लेक्कन काल-×। पूर्व । वेष्टन नं∘ ४६ ।

विशेष-अंत में चारते भी है।

समानी जन भारती नित्य करो । यह वचचंद सरेज्यर कीर्ति भव दस्र हरो । प्रथ के पद भारती नित्य करो ।

२२१. श्रुतक्कान पूजा—पत्र कंस्पा—१३ । साहज-११५४४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना काल⊸४ लेखन काल-४ ।पर्या । बेमन नं•२२ ।

विरोज – पत्र क्षेत्रीयो पार्टीकी सूची दी हुई है। हेबचंद्र कत अनुत स्कंब के घाशार से लिखा गया है। संदल तथा तिथि दी हुई है।

२२२. सस्त ऋषि पूजा— यत्र संस्था—⊏ । साहज-१०३४४३ हम्ब । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना काल-४ | लेखन काल-४ । पूर्ण | बेहन नं० ३४ |

२२३ समयवरारण पूजा—लालितकीत्ति। पत्र संस्था-४। साध्व-१२६/४६ १म्ब । आवा-संस्कृत । त्वय-पुजा । रचना काल-४। स्वयन काल-सं० २७६४ बासोज सुदी १५ । पूर्व । केटन नं० ६१ ।

विशेष---वसवा • गर में प्रतिलिपि हुई भी ।

२२४. समवशरम् पूजा—पन्नालालाः पत्र लंक्या-६०। तहन-१२६४- १०व । मारा-हिन्दी। विषय-पुजा स्वना काल-सं० ११२९ कालोज छुटी ३। लेखन काल-४। पूर्वा वेण्टन नं०३।

विशेष---जवाहरलाकजी की सहायता से रचना की गयी थी । पन्नालालजी जीवतसिंह जैपुर के कामदार थे ।

२२४. सम्मेदशिक्षरपूजा— पत्र तंस्या-१० । तत्त्वन-६४४ ट्रे १०व । मात्रा-तंस्कृत । विषय-पूजा । पत्रमा काल-४ । तेस्वन काल-४ । पूर्व । वेध्यन नं॰ ६६ ।

२२६. सन्मेतृशिकरपूत्रा—नंदराम । पत्र संस्था-१२ । साहत-१३४० ई. इ.स. । माया-हिन्दी । विषय-पूत्रा । रचना काल-सं-११११ माथ द्वदी ४ । सेवन काल-स-१११९ वीच सुदी २ । पूर्वा वेष्टन नं०११ ।

विशेष---रतनवास ने प्रतिसिप की बी।

२२७. सम्मेदशिखर पूजा— ववाहरसास्न । पत्र संस्था–११ । साहत-१२दूर⊏ई । इत्र । माया– हिन्दी । विषय-पुत्रा । रश्या कल-× । सेखन काल-× । पूर्ण । वेच्टन नं ० ⊏३ ।

विशेष-एक प्रति और है।

202]

२२८. सहस्राधिवपूर्वाभीशुमचंद्र। एवं संस्था-४=। सहस्र-१०१४४१ १व । साथा-संस्कृत । क्रिया-क्ष्या। स्वया साम-५ । वेसस क्ष्य-नंत १९६८ । पूर्व । वेसस संस्कृत ।

२२६ सहस्रतास पूजा-धर्मसूष्या। पत्र तंस्या-६०। ताहब-१०४४ इव । सावा-संस्कृत । विषय-एवा। स्वता काल-४ । लेखन काल-सं० १८०४ | पूर्व । बेहन नं० ७०।

विशेष-शान्तिनाथ मंदिर के वास जयपर में वं० जगलाब ने प्रतिक्षित की की।

२६०. सहस्रतास पूजा—चैनसुस्त । पत्र र्रूस्पा-१० | साहज-१०३४८ १६ | साहा-हिन्दो | विदय-पूजा । रचना काल-४ । सेसन काल-४ । पूर्व | बेहन जं०० |

२६१. साढ्डय द्वीप पूजा— विरश्भूषया। पत्र संस्था-२००० साह्य-१०४४ दे ६व । सारा-१रहत |ववय-पूजा १२वन काल-४ ।लेबन काल-संस् १८६० संगतित द्वरी ४ | पूर्ण | वेधन नं० ७८ |

प्रति नं∘ २—पत्र सरूपा-६६ | शाहज-११×६३ | खेखन काल-× | पूर्या वेष्टन नं० उहा

बिरोब—बदार्ष द्वीप के तीन नक्शे मां है उनमें एक क्वडे पर है क्रिसका नाय २' ४'×२' क'' कोट है । नक्शे के पीके द्वीपों का परिचय दिया हुमा है । शक्के मतिरिक्त तीन लोक का नक्शा मी है ।

२३२. सिद्धचेत्र पूजा— । पत्र संस्था-४४ से ४० तक ।साहच-१०-५ू×४ इख । साथा-हिन्दी विषय-पूजा । रचना काल-× । लेकन काल-× । वपूर्व । वेच्य नं० ४६ ।

विवय-निर्वाणकारङ गाथा भी है। ५ प्रतियां और है।

२३३. सिद्ध चक पूजा (चाष्टाहिका) — नथमल विलाला । पत्र संस्था-३०। साहज-१०१४ र हवा। मावा-१९४१। विषय-पूजा। रवना काल-४। बेलन काल-४। गुषे। बेहन नं ०१६।

२२४. सिद्धचक पूजा — सन्तलाजं । पत्र संस्था-११० । सास्त-१२६४७६ दंव । मापा-हिन्दी । विवय-पूजन । स्वना काल-४ । लेखन काल-सं० १६∈६ वालोज हृदी ७ । पूर्व । लेखन जं∘१ ।

विरोष--- ईरवरलाख चांदवाड ने घडमेर वाखों के चौदारे में प्रतिलिध की हो ।

संबत् १६८७ में बाशहिका जतोचानन में केतरवाखनी साह की पत्नी नंदकाल पीते वालों की पुत्री ने टोकियों के सन्दिर में मेट की बी।

२३१. सिख्युका—पद्मनंष्ट् । यत्र लंबरा-४ । ताहब-१०४४ दृ हष । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना काल-४ । बेक्स काल - षालोज हुदी १० । पूर्व । केप्टन सं० ४६ । वरित्र एवं काव्या

105]

विशेष-एक प्रति चीर है।

२३६. सुर्गायदरातीमतोद्यापन पूजा--पत्र संस्था-२२। सारव--दे×६२ स्थ । साथा-संस्कृत । (स्वय-पद्म । स्वता साल--× । तेस्वत साल--× । पद्म । क्षेत्र सं- ४४ ।

विशेष---कंडिकानतोचापन सी है वह सी संस्कृत में है।

२२७. सोलहकार खजयमाल-पन संस्था-१४। तहन-११५४४ हम्न । माषा-व्यप्तरंश। विषय-पुत्रा । रवना काल-४ । लेवन काल-सं० १०१५ हम् वावन हृदी १। पूर्व । केप्टन मं० ७०।

विशेष-भीनंद ने जगपर में भी शादिनजाब नैनासय में प्रतिसिध की थी ।

२६ ... सीक्यकाक्यमतीद्यापन विधि — काक्यग्राम । वत्र संस्था = । वाहन-१६ ४४६ हस्य । माण-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना काल-शं० १८२० मादवा दुवी ४ । लेखन काल-शं० १८२८ कार्तिक दुवी ६ । पूर्व । वेयन नं० ११३ ।

विषय-चरित्र एवं कास्य

२३६. ऋषमनाथचरित्र—सुरुवक्रीति । यत्र संस्था–२३१ | तेसस्य–११४४ है १म्य । माया– संस्कृत | विषय–चरित्र | स्वता काल-४ | सेस्वत काल-सं∘ १६६६ साह क्यी १० | पूर्व | वेप्प्र सं∘ २२० |

विरोप-सल्बहात्पुर में चांदबाड गोत्र वाली वाई खाडा तत्तिच्या सागा ने प्रतिखिपि कराई थी। एक प्रति सीर है।

२४०. किरातार्जुनीय-सहाकवि भारवि । पत्र र्लस्था-१६० । साहय-११४५ इच । साथा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचना काल-४ । केवन काल-४ । दुर्च । केवन मं॰ ४०२ ।

विरोप—-प्राप्त के ३१ पत्र दूसरी प्रति के हैं। पत्र ४२ से १६⊏ तक दूसरी प्रति हैं, के हैं किशार्थ सोकों पर हिन्दी में कर्षनी दिया दूसा है।

चिरित्र एवं काव्य

280]

२४१. कुमारसंभव-कालियास । पत्र संक्या-१३ । ताव-१०६/४६६ इ.स. । साथा-संस्कृत । विषय-काल्य । स्वरा काल-४ । तीवत काल-सं-० १४८६ माणार । पूर्व । वेदन नं० ४८६ ।

विजेब-पृति संस्कृत रोका सहित है।

प्रसासित—संस्त् १५८६ वर्षे भाषादमासे स्टब्स्यस्तन्य दीसाशस्त्रातीय तस्त्रद द्वतं व्यात पद्मनासेन कुमार संमरकान्यससेकि । ग्रासंस्त्त । सहारक प्रभ संशासात्पविदारपर्सिह श्रीशीसहन्दर, प्रिरिष्टवरंगदत् । यति दुन्दर है ।

२४२. चंदनाचरित्र-सुमचंद्र । वत्र संस्था-२०।साहत-११द्रै४४१ स्व । सावा-संस्कृत । विवय-वरित । स्वता काल-४ । लेखन काल-सं० १०६१ सादवा वृदी ⊏ । पूर्व । वेच्न न० १४० ।

विज्ञेष--- ज्ञितलाल साह ने प्रतिलिप कराई थी ।

२४३. चन्त्रप्रभचरित्र—बीरनन्दि । पत्र संस्था-१४३ । साइन-१३४५ ६व । माषा-संस्कृत । विक्य-काळा । पत्रा काल-४ । लेकन काल-सं० १४४७ माददा सदी १० । पर्ष । वेषट नं० ६७ ।

किरोष—म्सर्मे कुल र⊂ सर्गे हैं भंबा भंब संस्था २४०० श्लोक प्रमाण हैं। प्रारम्भ के १४ पृष्टों पर संस्थत टीका भी दी कई हैं।

२४४४. चन्द्रप्रभचरित्र - कवि दामोदर । पत्र संस्था-२०२। सहस्य-१२५४४ हस्त्र । माधा-संस्कृत । विवय-चरित्र । रवना काल-रां० १७२३ । लेखन काल-१०५० साम सुदी ४ । पूर्य । वेस्टन २०२३३ ।

विशेष-जयपुर में प्रतिलिपि हुई बी ।

२४४. चारुवृत्तचरित्र—भारामल्ला। पत्र संस्था-४१ । साहत्र-१२४८ इंच । सावा-हिन्दी (प्रवा)। विवय-चरित्र। रचना कास-४। लेखन काल-४। प्रवी। वैष्टन नं० ७६।

विशेष--पद्म संस्था ११०६ है।

२४६. अस्यूरशसीचरित्र—मद्धा जिनदास । पत्रसंस्था-७२ । शहन-१२×४ इश्य । साथा— संस्कृत । श्वय-चरित्र । एकत काल-×। सेखन काल-×। पूर्व । वेप्टन नं० २४२ ।

९४७. जस्मूस्वासीयरिज—नायूरास । पत्र संस्था–२२ | सास्त्र–२२५ै×० इस्त । सापा–(इन्दी गय । विषय–परित्र । रचना काल–× । सेसन काल–× । पूर्ण | वेष्टन नं० ०० ।

> शास्त्र--- प्रवस प्रवसी पर्तिस्त्राव, प्रवसी साहर साव। यह निप्र*व नमी सदा, तव सव में सुवस्त्रय ॥१॥ धर्म दया हार्द वरू, तव विश्व संगवकार सन्द्रसामी पति, की करू ववनिका सार॥२॥

षण दवनिका प्रास्म । सपलोक के वर्तस्वात द्वीप वीर तहतीं के सम्प १६ ताल पोसन के व्यात बाला वाली है बाकार सत्रत गोल सम्पू नाम को द्वीर हैं। वित्वके मण में नामि के तहत तोसा देने वाला एक सुरहाँन नाम का देवेंत पूची से दस हसार गोलन के चा है चीर जिसकी जब एची में १०००० दम तहम बोबन की है।

वान्तम - वंद्रस्वामी चरित को, पटे हुने सनवाय ।

सनवाबित एक सीग के, घटकम रितयुर नाय ॥

संस्कृत से साया करी, वर्ष दुक्ति विनदात ।

समेद नाष्ट्रास पुनि, वर्ष चक्र की ताल ॥

क्रियद्यास एत पूर्वाद, करी नेत्या तार ।

तव्यवामी चरित की, करी वचनिक तार ॥

तव्य तिनके बादेरा से माना सरस्य विवार ।

समृत तिनके बादेरा से माना सरस्य विवार ।

समृत ताय्रामा सृत वीपचंद पत्यार ॥

असत राग कर द्वेष वरा, चहुँगति समें सदीव ।

पाने सम्यक स्त्र जो, काटे कर्म वरीव ॥

गत संवत निवाय को सहावीर विजयाय ।

एकम भावस ग्राक्त को करी पूर्व हराया ॥

पंतिम है इक प्रयोगा सुती सुनी सुनी नारा ।

सेति भी वेषुत्वामी चरित सामा मय वर्षानका संदूर्ष ।

हित भी वेषुत्वामी चरित सामा मय वर्षानका संदूर्ष ।

रे४ः . जीवंधरचरित्र — काचार्ये शुभवंद्ग । पत्र संस्था--ः । सहज-११३०४ हल्व । प्रांचा-सस्कृत । विषय-चरित्र । रवना काल-सं० १६२७ । सेवत काल-× । पूर्वो । वेस्टन नं० २१३ ।

९४६. दुर्घटकाळ्य—कालिदासः । यत्र हंस्या-२० । साहज-११४४ इझः । आया-संस्तः । विषय-काळ्य । स्वना काल-४ । लेकन काल-४ । रखः । वेकन नं० ४८४ ।

प्रति संस्कृत थैका सहित है।

. २४०. धन्यकुमारचरित्र—गुराभद्राचार्य । वत्र संस्ता-१६ । साहत-१२४४ हे हव । बाषा-संस्कृत । विषय-परित्र । रचना काल-४ । रोबेल काल-४ । पूर्व । वेपन तं० १७२

> विरोव -- संवर्कडक्जोनेन्ष्युमयन्त्री सहामना । सापु: सुरतिववान् रातिः शावको धर्मवस्ततः ॥ तस्व पुनो वसूत्रात्र कस्त्वो बानवान् वस्ती ।

परोपकारिक्तस्य न्यायेनार्जितस्य नः ॥ धर्माद्वागिका तेन धर्मकर्मेनियंत्रनं । वरितं कारितं पुरसं हातायेचि शिवार्ष्यनः ॥

संस्कृत में कठिन शब्दों का क्रबंसी दिया हमा है। ७ पश्चिक्षेद हैं।

२.४१. धन्य**कुमार परित्र—सकताकीर्ति** । यत्र शंस्या-४० । साहत-१२×६०० । माषा-अंस्कृत । विकय-परित्र । स्वता काल-४ । तीवन काल-सं० १४६४ मंगीतर सर्वी १३ । पूर्ण । वेहन नं० २६४ ।

प्रशासित — सकत् १६६४ वर्गे बाचादादि ६४ वर्गे साचे १४२१ प्रयम बागांसिर सुदि रूपं श्री गिरेपुरे श्री धादिनावर्षस्थावये वी मूलस्थे सरस्वतीवण्ये वलास्ताराचे महारक श्री सक्यक्षीसिः त्रायुरे महारक श्री सुवन्नकार्थि स्तरपुरे महारक श्री सावन्यवस्तायः महारक श्री स्ववन्यवस्तायः स्ववन्य । व्यवस्तायः स्ववन्य व्यवस्तायः स्ववन्य स्ववन्य । व्यवस्तायः स्ववन्य स्ववन्य श्री धान्यक्षमार-विश्वस्वाययस्य स्ववन्य प्रश्नी । वर्गे व्यवस्य श्री धान्यक्षमार-विश्वस्ययस्य स्ववन्य प्रश्नी स्ववन्य प्रश्नी स्ववन्य प्रश्नी । वर्गे व्यवस्य स्ववन्य प्रश्नी स्ववन्य स्ववन्य श्री व्यवस्थितः स्ववन्य प्रश्नी स्ववन्य स्ववन्य श्री स्ववन्य स्ववन्य

२४२. धन्यकुमारचरित्र—प्रद्वा नेसिब्चा पत्र लंदग-२४ । सहस्र-१४४ १व । सारा-संस्कृत । विदय-चरित्र । रचना काल-४ । सेवन काल-४ । चयुर्च । बेहन नै० ४=६ ।

विशेष-चतुर्थ विधिकार तक है इसके वागे बपूर्य है।

२४३. धन्यकुमारचरित्र—खुराखचंद्र। यत्र संस्थान२६। ताहक-१४४८६ हवः। माधानहिन्दी यद्य। विषय-चरित्र। रचना काल-४। लेखन काल-सं० ११४६ संगतिर सुदी ७। पूर्व । वेप्टन नं० ६६।

विशेष--एक प्रति स्रोर है।

२४४. धर्मसामीप्रमुद्य—हित्यंद्व। पत्र संस्था-१०६। साहज-१२४४ई इन्य। मापा-संस्कृत। विदय-काम्य। रथना काल-४।वेखन काल-४।युर्थ।वेदन नं० ४२२।

विरोध---प्रति प्राचीन है बीच के कुछ पत्र जीर्ख है। धर्मोनाव तीर्पकर का जीवन चरित्र वर्शित है।

- २४४. नागकुमारचरित्र—-१२ संस्था-१६ । साहत-१३४८ इच्च । माना-हिन्दी । विस्य-चरित्र । स्वना काल-४ । सेवन काल-४ । पूर्व । वेटन नं०७६ ।
- २४६ नेसिब्त्वकारय-विकसा । यत्र संस्था-१३ | साध्य-१०४४ है इंच | साधा-संस्कृत | विवय-कार्य । रचना काल-४ | लेकन काल-सं० १००० | पूर्व | वेटन नं० ४०३ |

२४७ नेसिद्तकान्य सटीक-मृतकात्त्री विकस कवि । टीकाहार पं० गुरा विनय । पर रांक्श-२३ । ताहन-१०%-४२ १व । माना-संस्कृत । विषय-कान्य । टीका काल-सं० ११४४ । लेखन काल-सं० ११४४ । एगो । वेषन तं० २११ ।

२५८. प्रशुक्तकाच्य पंजिका—पत्र संस्था— । साहत-१०४६ इन्स । साथा-प्राकृत । विषय-काव्य । रनना काल-X । सेसन काल-X । पर्यो । वेदन नं॰ ३४२ ।

विशेष-- १४ सर्गतक है।

२४६. प्रशुक्तचरित्र—महस्तेनाचार्य। पत्र संस्था-८०। साहत-११३४४६ ६व। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित। रचना काल-४। लेखन काल-सं० १७११ ज्येष्ठ सुदी ६ | पूर्वा| बेष्टन नं० २६४।

विशेष --कुल'२४ परिच्छेद हैं, कठिन शन्दों के खर्ब दिये हुए हैं !

२६०. प्र**शुम्नचरित्र — ब्या**० सोमकीति । पत्र संस्था-२३६ । साध्य-१४४६ हम्ब । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रवता काल-× । लेसन काल-× । । पूर्ण । बेहन नं० २६३ ।

विशेष---प्रति प्राचीन है। प्रंच सं० ४०५० स्रोक प्रमाण है। एक प्रति संबत् १६४७ को लिखी हुई श्रीर है।

२६१. प्र**शुद्धचरित्र—कांव सिंह।** पत्र संस्था-१४३। साहत-११४४३ १म्ब । भाषा-प्रपश्चराः । विषय-चरित्र । स्वता काल-४। लेखन काल-सं० १४६८ चैत सुदी ३। पूर्व । वेष्टन सं० १८१।

विरोष — तनकार (टोडारावर्सिंह) में सोलंकी बंशांत्रफ यूर्वेसेन के राज्य दावयहूया स्थाने खंडेलवालजातीय , भोगायो गोत्रोत्रफ संबी सोटा के बंशज हूं गा पना सांगा चार्वि ने प्रतिखित कराकर सुनि पणकीर्ति को मेंट किया।

२६२. पारवेषुरारा—भूघरदास । पत्र संस्था-=२ । बाइन-११४६ इखः,। सात्रा-हिन्दी । विषय-काव्य । रचना काल-सं० १०=६ । लेखन काल-सं० १६११ आवण सुदी ७ । पूर्व । वेच्टन सं० १७ ।

विशेष—-२ प्रतियां और हैं ।

२६६. पारवेनाथचरित्र— भ० सक्खकार्ति । पत्र संस्था-१०३। साहत-११४५ इन्त । साथ-संस्कृत । विषय-चित्र । रचना काल-४ । लेखन काल-सं० १६०६ कार्तिक दुरी १२ । पूर्व । बेटन सं० ६३ ।

बिरोक—भी बादराह सलीमराह (जहांगीर के) शासन काल में अवाग में श्री बादिनाव चैत्याखप में अतिखिष की बी | जब बासे ने इसे सुबातिदाल के पटनार्य प्रतिशिप की बी | बाचार्य भी हेमकीर्ति के शिष्य सा॰ मेपराज की पुस्तक हैं ऐसा लिखा हैं |

इस प्रंथ की संयुद्धार में एक प्रति और है।

२६४ - प्रीतिकरण्यरित्र – ब्रह्मनेमिद्त्तः । यत्र संस्था-२० । सहज-११४४६ १वर्षः । माना-संस्कृतः । विषय-परित्र । स्वना काल-४ । लेखन काल-सं० १८०४ द्वि० वैराख हृदी २ । पूर्वः । वेटन नं० २७० । २१४] जिरित्र एवं काव्य

विरोष-- बहुपुर नगर में जी चंद्रज्यप्तैत्वाखक में पं॰ परसराम जी के शिष्य व्यानन्दराम के पठनार्थ प्रतिक्षिण की नहें जी।

२६४. अद्भवाहुचरित्र—रझर्नीद् । पत्र शंस्था–३०। साहस–११४८ इव । साथा–संस्कृत । विषय– वरित्र । स्वताकाल-४। सेखन काल-सं० १६६२ कार्तिक सुदी १०। पूर्ण । वेच्य तं० २६७।

विशेष— प्रशस्ति स्रवर्श है संस ६८= उलोक संस्था प्रसासा है।

२६६. भद्रबाहुचरित्र भाषा—चंपारास । वत्र हेस्या-१८ | साहत-१२द्वे×७६ हत्र | सावा-हिन्दी गण । विषय-चरित्र । स्वता काल-सं० १८०० सावन सर्दा १४ ! लेखन काल-४ । पणी । वेदन नं० ३४ ।

विरोष — मंघ १३२५ श्लोक प्रमाख है।

प्रारम्म—जैवंतो बरती सदा, चीवीस् जिनराज ।
तिन बंदत संदक्त लेरै तिज्वस्य कल ससदाय ॥

भीपरं---रिश्व षात्रित संभव ष्राभिनंदन । सुमति पद्य सुपारिस चंद ॥ पुष्पदंत शीतका जिन राव । जिन स्रोतास नम् सिर नाव ॥ ।।

पत्र संख्या—र २ सर—स्थानंतर जे औव तिस ही सब विभी श्री कूं मोड गमन कहें है, ते शीव धामह रूप मह करि मश्य है धायवा तिनकूं वाय लगी है ॥–३॥ कटाकि श्री परपाय भारि घर दुवरे घोर वीर तप करें। तथापि श्रीक तिदय सोच नार्ती ॥⇒४॥

चल — इह चरित्र हार सन्य स्तित स्वत्नीद शुनिराद ।
स्पी पंतर रखोक सव सूव बार सव दान ॥ १॥
स्वै तिस बनुवार रुद्ध स्पी वयनका रूप ।
बार नाम कुक तास कर कह सूती हुन पूप ॥ १॥
देरा ह बारव मन्पपुर सावय कुरवान ।
बारतसंघ १॥ नमप्पीर सावय स्वार ॥ १॥॥
तहाँ ववे १० कमप्पीर तावय साव ॥ १॥॥
तहाँ ववे १० कम्प हुन ही राखा स्व बात ॥ १॥॥
तहाँ ववे १० कम्प हुन ही राखा स्व बात ॥ १॥॥
गीत मांच्या कृति मैं बंदेखसाख हुन बाति ॥ ४॥
गीत मांच्या कृति मैं परिस हुनी हान बात ॥
विवक्ष वित्र सीत हुत उपनी चंदाराम ॥ १॥॥

श्रद्धे क्रियं जा जावा समें स्वयं स्वयं देशे । नाने कक प्रवर सप्तकि सीकी पाय सहाय ॥६॥ विस पर प्रथा जिस्स प्रवस १६ राजन स्थित उहार । वध्य असे जिल क्ष्या सर तर वंदित पद सार ॥७॥ तहा जात दिन रैन मिक्त सयी रुख सम्यास । an min है सरवित्र हर रनी बचनका साम ॥ ⊂ ॥ नेत होत हात्रें उहां ब्रह्मित बना होता। योधी ताक मध्य तर निज सहया सब सोव ॥ ६ ॥ मंत्र सदा गल दर्जन ग्रहे सीतवा लेग। सक्ष ते तिष्टी मसि पोर सो पर कथा करेग ॥ १०॥ बद्धान ते मसवत वर्ष सयो नही होय। ता वरिक्षत्रम प्रमुख मी समा स्त्री ग्रम जीवा ॥ ०० ॥ चार सोधी तर कोर ते लिख बातर जिलास । यह मेरी घरजी शामग घरी विश्व ग्रंथ राखि॥ १२॥ धधिक करे किम होत है जे है संत प्रमान । ते कोरे ही कहन हैं समस्ति लेत उर बान ॥ १३॥ तर सर पति बंदत चरण कान दान गत पर । वा समन प्रंत्रन की क्यों कव विक्रिया। १०॥ जो जिनेश इन ग्रंथ सहित सो बंद सिर नाय। सोड इहा संगल करन हरन विष्न श्रविकाय ॥ १५ ॥ शावया सहि पनिम सं रविवार छर्च रस जानि । सद समि संस्तार विभी सभी प्रंच सख खानि ।। १६ ॥ पर बिर चवगति जीवत निति होड सस्ती जगवान । रते विचन दक्ष रोग सम बजी जर्म मगवान ॥ १८ ॥

> — ब्रद बनुष्टया— मत्रबाहुसुनेरेतर् चरित्र प्रति दर्सता । माषा मयं कतं चंपारामेख मंदबुद्धिना ॥ १६ ॥

> > —सोरठा—

तस्य दोष परियम्भ प्रहृ तु सन सञ्जना । यथा कुप्टीप सीरम्यं ददाति चंदनोत्सर्वं ॥ २१ ॥

तेरह से पचीस इसोक' रूप संस्था गिनी । सहबाह प्रनि ईस चरित तनी साथा प्रई ॥ २२ ॥

हाँत भी बावार्य स्तर्गर्व दिस्पित ग्रदबाहु चरित संस्कृत प्रच ताको बाखबोच बचनका विगै स्वेतान्त्रर सत अव्यक्ति का पर्यक्रेक की क्रपति तथा लकावत की वस्ति नाम बनेनों नाम चतर्य कथिकार पूर्व भया !! वित !!

२६७. भनूबाहु चरित्र भाषा—किरानसिंह । प्रत संस्था-३६ । साहन-११४६ रण्य । साषा— क्रि.स. सहय । विषय-परित्र । स्वता काल-संग्रहे । तेसन काल-स । पूर्व । वेपन मं० थय ।

विशेष---एक प्रति और है ।

२६म. अविश्यवृत्त चरित्र—श्रीयर् । ५१ रांस्या-६६ । साहत-१२४४ इत्त्र । साथा-संस्कृत । क्षेत्रय-वृत्ति । स्वता काल-४ । लेखन काल-सं० १४८६ संगीतर सदी १० । वर्षो । ब्रेग्न सं० २३४ ।

किरोप—संदेशकाल बातीय शाह गोगोलफ शाह लाला के बंशक नाथा खीना झीतर छादि ने प्रतिशिधि कराई थी।

२६६. अविष्युश्चरित्र—ज्ञ० रायमतः । पत्र संस्था-३६ । साइब-१२४८ इश्च । मात्रा-हिन्दी पुष् । विषय-चरित्र । रचना काल-सं∘ १६१६ । लेखन काल-४ । पूर्ण । वेप्टन नं० ११४ ।

२७०. स्रविष्यदत्त चरित्र—सनपाल ! पत्र संस्था-११२ | सहस-११४६ दृश्य | साथा-प्रपर्स स | विषय-परित्र | रचना काल-४ | लेखन काल-सं० १६६२ साथ सदी १२ | पूर्व | बेहन नं० १६४ |

क्रिरोप — सं॰ १६६२ वर्षमाघ छवी ११ डक्वासरे रोहियोनक्षत्रे श्रीमृत्रसम् क्षेत्रस्य कायन्य इ.ब्रीयुरनगरे।

एक प्रति भौर है लेकिन वह अपूर्ण है।

२.०१. भोजप्रबंध--पंत्रित चारलारी । पत्र संस्था-२६ । तास्त्र-१०४४, इव । साधा-संस्कृत । विदय-वरित । स्वना काल-× । लेवन काल-× । सूर्य । वेष्टन नं० २६८ ।

विशेष-- इलोक संख्या ११०० प्रमास है।

२७२. सदीपाक्षचरित्र—नयसक्षापत्र संस्था-७०। साहन-१२३४६ इतः। साथा-हिन्दी गयः। १९४६-चरित्र। रचना काल-सं० ११९० वाचाट सुधी ४। सेक्षन काल-४। कपूर्यो। बेहन नं० ३६।

विशेष---प्रारम्भ के २ तथा व्यन्तिम पत्र नहीं है ।

शी नवसला दोली दुलीचंद के पीत तथा शिवर्षकों के पुत्र थे। इनने पं० सदासुख्यों के पास रहका सम्पदन कर्मनाएँ की भी। २७२. मेचद्त-कांबिदास । पत्र रेस्या-१०। साध्य-१०४८ हम्य । माणा-संस्कृत । विषय-कान्य | र्यना काल-४ । लेखन काल-४ । पर्या | वैपन गं० ४१३ ।

विशेष—मीत संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार सरकातिका है। काशों से टीका खिखी गई थी। पत्र १६ एक मण साहत (प्रकोक ४४) टीका है शेष पत्रों में सुस प्रकोकों के लिए रक्षान काली है।

२०४४. सशोधरचरित्र - वाविराज्ञासूरि । ५७ तंक्या-१० । साहज-१२×६ १८ । आधा-संस्कृत । तियय-चरित्र । स्वता काल-४ । लेखन काल-संग्रेश १००० व्हेण्य सरी ४ । वर्ष । क्षेत्र तंत्र २०० ।

२७४. यरोधरवरित्र—सकलकीर्ति। पत्र तंकता-४१। साहज-१०४४६ इषः। धाषा-संस्कृतः। विदय-चरित्र। रवना काल-४। तेसन काल-४। पूर्ण । वैदन नं० २७१।

विशेष - श्राट सर्ग हैं। प्रति प्राचीन है। पत्र पानी में सीगे इए है। एक प्रति छोर है।

२.७६. यशोधरचरित्र— इतानकीर्ति। पत्र सस्या-७६। साक्ष्य-१०६४८ क्या साथा-संस्कृत। १४पर-चरित्र। रचना काल-मं० १६४६ भाष सुदी ४। लेखन काल-मं० १६४१ जेच्ठ सुदी ४। पूर्वा वेच्न सं० २७४।

विरोष-क धर्म हैं। राज्यक्त नगर के भी पार्शनाथ चैत्यालय में महाराजाविराज भी मानसिंह के राज्य फाल में उनके प्रधान क्यारम भी बाद गोवा ने प्रतिविधि कर्माई बी।

ृत्यकः यद्योधरचरित्र — वासवसेन । वत्र संस्था-६२ । सस्य-२०६४४६ १ स्था । आधा-संस्कृत । श्वय-चरित्र । स्वता काल -४ । तेलन काल-सं० १६१४ चैत्र सुरी १ । पूर्ण । वेच्न नं० २७४ ।

न्नरास्ति—संवत् १६१४ वर्षे चेत्र द्विर ४ ग्रुक्कारे तद्यक्षसद्दर्शे महाराजाविराज्ञावशीक्ष्यावगुज्यवर्शमावे अंगुक्याचे नंपान्नाये बलाव्यस्त्यते सरस्ततीगरक्षे अक्टिन्कुन्दाचार्याच्ये अहस्तक क्षी वदानिदेवा तत्यहे अ० श्रीगुमचंद्रदेश तत्यहे अ० श्रीजित्ववद्रवेश तत्यहे श्रीयमाचंद्रदेश तत् शिन्मचंद्रवाचार्यश्रीवर्धचंद्रदेश तत् शिन्मचंद्रवाचार्यश्री वितिक्षितिवा-सत्तरान्नाचे लंडेकशकान्यचे व्यवस्ता गांत्रे ता दामा तद्वार्थं चांद्रो तत्युची ही । २० सारो जिनमूजापूर्वर चतुर्दानवितस्यव्यस्त्रह्म ग्रीक्यांचेव सा चोव्हेच, हि० सा वाता । ता० चोद्रिय तद्वारार्थं वाख्देरे । तत्युची ही । २० सार सत्ताप्य हिर सा, सायु । सा, सरताष्य मार्यो हे " """" " "

२०= यशोधरचरित—पद्मानाम कायस्य । पत्र संस्थान=६ । सहक-११२्×४६ १०व । साथा-संस्कृत । विषय-चित्र । रचना काय-× । सेस्कृत । बहुत १ वेष्टन २०२३

बिरोब — ६ सर्ग तक है, प्रति प्राचीन है ।

२७६ यहोधरवरित्र-सोमकीर्ति। पत्र लंक्श-४१ साइत-१०६४४ हेन। क्षेत्र-संस्त्री स्वय-वरित्र। स्वता काल-सं-१४१६ पीन वृत्री ४। लेक्स काल-४ । पूर्व । केय्द्र सं- २७० । २१८] विरित्र दर्व कारन

विशेष — बाठ कर्ग हैं। बी शीतकनाथ वैत्याखय गोटिम्पायेष पाद में प्रश्न रचना की गई बी। प्रंच स्पेक संस्थान १०९० प्रमाख है। २० से ४१ सब पर दसरी प्रति के हैं। बित प्राचीन है। एक प्रति चौर है।

२८०, व्यशोधस्यरित्र-विक्रमीदासः । यत्र संस्था-२६ । सहस-११४० १ -१वा । साधा-हिस्री वर्ष । विदय-वृद्धिः । स्वता काल-सं० १७=१ कालिक दृष्धीः । लेकन काल-सं० १६४२ । पूर्व । वेहन नं० १२४ ।

६८१. बसोधरवरित्र भाषा-सुरासकन्त् । यत्र तंत्त्वा-२२। साहप-१२४८ १८ । शाषा-हिन्दो १व । विवय-वरित्र । रचना काल-तंत्र १७०१ कार्तिक सुदी २ । सेवत काल-तंत्र १६०० प्रवाद बुदी २ । पूर्व ।

विशेष — पं क कासीकाल ने प्रतिक्रिय की भी । एक प्रति सीर है ।

२५२. **रहुर्वशः—कालिनास**। पत्र संस्था-११०। सङ्ग्रह-१०४४ इन्त । माया-संस्कृतः। विषय-रामसः। स्वता काल-४। वेकस काल-४। पार्थः। वेकस संस्थ ४२०।

मिरोष — प्रति प्राचीन है। संकत टीकासहित है। पत्रों के सम्य सें मूल सूत्र है तथा ऊपर नीचे रीका थी है। संच टीका प्रक्रीक संस्था–५२४० हैं। सल अपेक संस्था–२००० हैं।

एक प्रति और है लेकित वह खपर्श है।

२८२. **रासकृष्या काल्य-एं० सूर्य कवि**। पत्र संस्थान-२३ ! सास्त्र-११×४४४ स्था । साथान्सन्तत । विवय-काल्य । स्वता का**ल-४ ! सेलन काल-सं**० १०१० चैत्र सक्षी ११ । खदुर्य । वैष्टन नं० ४०१ ।

विशेष-शन्तवदीविका साम की रीका है। पंदि चार-दशम से प्रतिक्षित की बी।

प्रारम्भ--- श्रीवरजानकीनाकायः सवः ।

श्रीमन्मंगलमूर्तिमातिशमनं नत्वा विदित्वा ततः ।

रान्दमसमनीरमं सुग्रवक्ताविर जात्मनः ॥

शन्तिम — सूलन्यवटारतु विश्वोधकर्यः काव्येऽत्र सध्येरतिमादधातु ।

चातुर्यमायाति यतः कवित्वे, नाराां तथा पाक जातमेति ॥

इति भी सूर्यकवि इता रामकृष्यग्राध्यस्यान्वयवीपिका नाम्नी टीका संपूर्णी।

्रेस बर्गण्यस्त्रि-महुरक यह भान देव। यत्र संस्था-१७। सास्त्र ११६४१ इय। सारा-अस्तः। विषय-वरित्र। स्थना कात-४। तेसन कात-१०६३ लावाट दुरी १। पूर्ण । केटन ने० १७०।

विशेष--- अबपुर के श न्तिनाय कीयाक्ष्य में विश्व अमृतक्त ने प्रतिकृषि की वी ।

२...४. वासवदक्तां— सहाकवि कुर्वष्ठा । एवं संस्थान्यः । ताहत- १०९४४६ दश्यः । ताबां⊸ शंसकः । विषय-काल्य । स्वता काल-४ । तेवार काल-४ । पूर्व । वेदन कं ०४०६

₹₹₹

२००६ विद्ययसुक्तांवत-भ्योदेशस्य । यत्र संक्या-३१ । साहब-११४४ इन्य । जावा-संस्कृत । विद--काल । १वना काल-४ । लेखन काल-सं- १०६९ । एएं । वेधन सं- ३४० ।

विरोध---वित समस्दर ने अवदुष में से. १-२१ में वैकित श्रीचंद्र के शिष्य थि • सनोहबरास के पठनार्थ अतिर्शित कराई थी। अति संस्कृत टीका सकति हैं।

२००. शिद्युपाक्षवध — सहाकवि स्थ्य । वत्र तंत्रधा नश्रे । सहस्र-१४४ है । स्था-संस्कृत । स्थि – स्थ्य । स्था काल-x । त्रिक्ष काल-x । त्रुवं । केल संस्कृत । केल स्थान्य । स्था

निरीय-केवल १४ में समें की टीका है, टीकाकार बस्लिनाय सरि है।

२.स.. श्रीपाक परित्र — मक्सेनेशियुत्ता । यत्र संस्था-६६ । साइत-११४४ १म्ब । सारा-संस्कृतः । विषय-परित्र । रचना काल-सेंठ १४=४ सामाद सुदी १४ । लेखन काल-संग्र १८४४ सासीस सुदी १० । पूर्व । वेहन संग्र २६० ।

विशेष - पूर्यानाता नगर के भादिनाथ चैत्यालय में अन्य रचना की गई थी।

२.स.६. श्रीपा**लकरित्र—परिसल**ः पत्र संस्था–१६४ । ब्राह्स-१२४४ ² दश्चा साथा-हिन्दी । विश्य~ करित्र स्थना करत-×ा लेखन का**ल**-×ा पूर्वा वेच्छन नं० २७ ।

विशेष-४ प्रतियां और है।

२४०. श्रेष्णिकवरित्र—गुभवंद्गा पत्र संस्था-११३ | ब्राह्य-११६४४६ इन्द्र | तावा-संस्कृत | विदय-ं वरित्र | रपना काल-× | लेखन काल-संस १७=४ शावण दृदी १४ | वृर्ष | केटन नं० २४१ |

विशेषः - कंडी माम में अतिलिपि हुई बी।

२६१. सप्तब्बसम् वर्षेत्र भाषा । वश्तेक्या-११। सहस्र-१२४८ इत्र । भाषा-हिन्दी स्वः । विश्व-वरित्र । स्वमा झल-सं० १६२२ । सेवन झल-४ । पूर्व । सेवन नं० ०० ।

विशेव--रचना के मूलकर्ता सोमकंतिं है।

२६२. **शुक्रमालयरित्र—सरुवक्रीरित ।** यत्र लंक्या-४३ । साहत-१०६/४४६ स्व । साहा-लंस्हत । तित्रय-यरित । समा काल-४ । लेक्स काल-४ । पूर्व । शेष्टम नं० ४९९ ।

विशेष--- ६ सर्ग है । स्थीक संक्या १९०१ है पत्र पानी में सीते हुद है ।

२६२. **शुक्रमाताचरित्र माधा--माधूबाल दोसी । वत्र तंत्र्या-६४ । वास्त्र-११४=१ रंत्र । तावा-**दिन्दो गर्ष । विषय-परित्र । रक्ता काल-४ । लेवन काल-४ । पूर्व[ा] वेण्टत तंत्र २४० ।

विशेष - प्रारम्भ में बरिय पत्र में दिया हवा है किर उसकी वसनिका किसी गई है !

प्रास्म (पक)—श्रीमत बीर जिनेश पर, कमक नम् शिरतःय । जिनवाची उस मैं धर्म जब सबस के बाद ॥ १॥ पंच पस्म ग्रह जगत में पस्म क्ष्ट पहिचान। जन बहु तन की स्थावते होत कमी की हानि ॥ २॥

क्रांतम - तर्शस्य सिच की गये, रेव जती तज प्रायः। प्रार्तामिक संबंध ते हेई विच वरित सकात ॥ १२१ ॥ प्रत सक्क्षमाल चरित का सकल कान के हेत। देश स्वतिकास्य किल्यू बरी हनी मंदित ॥ १२६ ॥ वार्तामाद कहु मुक्ति के स्वस्य सिक्स न मो होया।

बचित्रका पद्य त० ⊏⊏ की:—

धर मूर्ट ब बनाका बोधवा ते दुर्धित को नाश हो है। बयदस उंखे हैं। घर सर्व जीवन के प्रविद्वास की वाग हो है। बहरि राजादिस्तन ते हाथ पांच कान नांक जीन कार्दिका बेद कप दंद पांचे हैं।

> यन्तिम—यादि श्रंत संगत्त करी श्री वृषमादि जिनेश। सेन भर्म जिन सरनी हर सैनार कलेश।)

सर्वशा- द'टाइड देश मध्य जीपर नगर सो है.

व्यात वर्ष राह चाले व्यप्त सुबर्स ची। रमसिंह मूपत के शब माहि कभी नाहि, कभी कल्ला दिशे परें जानी निर्वकर्स की।।

र्वश्यकुल जेनीको पूरव करप पुष्य भकी, पायो यह खोलों अने मुदी टींट धर्मकी।

र्जन वेन कान सुनी अस्मस्थरूप मूनी, सार धनयोग मनी यही सीख सर्म की ॥ २ ॥

भी शां — थी लों ने बुली चेंद्र नाथ । ताकी कुत शिवचंद्र भमिताल ।।
नाथुंनाल ताव कुत अभी । जैन भयों को सरणो सभी ॥ ३ ॥
अधिकाम संगुती अभिया । पाय कार्य अभी अपूज है स्वामा ॥ ४ ॥
सासलीमाक सदाक्ष्म पास । किर संग्री अपूज की प्रमास ॥ ४ ॥
शी बुक्काल चरित साल । चैन मुने हार्यद गंगवस्त ॥।
शीव बच्चिमा वर्षी साल । चैन मुने हार्यद गंगवस्त ॥।
शीव बच्चिमा वर्षी ते हुँह । वह जन संग्री दित मैशू ॥ ३ ॥

विव न्याक्य परे नहीं कान । मूख्य प को होई निदाय ॥
कोंदी प्रार्थना दने बताय । मूख प्रंच को बाय तहाय ॥ ६ ॥
मानाय दी विक्वा पर । देश वर्षानका मय धरि नेह ॥
बानी पदी प्रदानी हुनी। फाल्य हित कू नोकू हुनी ॥ ७ ॥
वो प्रवाद कर ते कुक हहा । मोलपने ते मैने कहा ॥
सो तब नृत प्रंच करता हु हुन करता हु कन हुनिवार ॥ ८ ॥
उनसीतसद्वरहरहार । सावय हुनी दरामी इक्तरता ॥
पूर्व भी व्यक्तिहरहरहार । सावय हुनी पदी सुनी पती नेह ॥ ६ ॥

दोहा-मंगलमय मंगल करन बीतराय चित्रृप !

सन बच कर ध्यावते, हो है त्रिश्चवन भूग ॥ १०॥

इति श्री सकलकोति बाचार्य निर्वित सुकुमाल चरित्र संस्कृत श्रंच ताकी देशभाषा वर्चनिका समाप्ता ॥

्ट४. सीताचरित्र—कवि बासकः। यत्र संस्था–११३। सास्य-१२४६ हेस्य। माया-हिन्दीयय। विषय-चरित्र। रचनाकाल-सं∘ १७०३ संगसिर हृदी ४। लेखन काल-सं∘ १७६८ सायन हृदी १३। पूर्वा बेहन सं० ६२

क्रियेच—पं०सुक्क बाज ने केपूज नगर में प्रतिखिपि की थी। पं०सुकाराम का गीत टोलिया, बांधी रोक्या-वारी, बास हिंगू स्वया था।

२६४. हसुमतचौपर्ड्-मह्म्यायसम्बद्धः । पत्र लंक्या-४० ! सारज-१०४६², रच ! भाषा-हिन्दी पद । विषय-५ति । रचना काल-नै० १६१६ । लेखन काल-नै० १८६१ । पूर्यो । वेष्टन नै० १८० ।

विशेष---- क्रोटेशाशाओं टोल्याने सन्दिर दाणावित्त (दीवानओं) के पैक्टि सवाई रामओं सं २) देकर पुस्तक संवत १६०२ में लीबी।

२६६. हनुसच्चरित्र—महाकसिताय वर्षस्था—६। शास्त्र-१०क्वै४४ रम्या साथा–शंस्कृता विवय–चरित्र। स्वताकस्थ-४ । केवन काल-४ । पूर्व। केवन नं॰ २३६ ।

विशेष--मंथ २००० इस्रोक प्रमाय है प्रति प्राचीन है।

२६७. **होलिकायरित्र—सिनदास**ः पत्र संस्था—१०६। साइत-११६४८ रूप्यः साथा-संस्कृतः। विषय-यस्त्रि।(यसाकाल-×ालेखन काल-×ाण्यांकियन नं∘ १३⊏।

विशेष--- म'ण श्लोक संख्या ६४३ प्रवाख है ।

विषय-पुरास साहित्य

२६८. **काविपुराग्य -** जिनसेनावाये । यन संस्था-१४४ । ताहब-१२द्व√६ दृष्ट । माण-संस्कृत । विषय-प्राणा । तथा काल-४ । त्रेयन काल-नं∘ १७३६ व्येष्ट सर्दी ४ | पूर्व | वेष्टा नं∘ १४८ ।

क्रिरेश—पालुम्ब नगर निवासी बिहारीदास के पुत्र निहासचंद जैमबाल ने अतिलिपि की बी । एक अति कीर है जेकिन कर करवी हैं।

२६६ क्याबिपुरास्य — पुष्पदंत । यत्र कंस्या- ४ ते २०६ । बाह्य- १२४६ १ दया सावा- हिन्दी । सावा- पदक्षंत्र । स्वताकाल- ४ तेक्सन काल- सं०१४४ व्याकीच ह्यी ६ । पूर्व । बेहन नं० १६४ ।

विवशे -- एक प्रति चीर है। लेकिन वह अपूर्व है।

लेखक प्राप्ति जिस्स प्रकार है-

प्रशास्त—षय श्रीविक्रमादित्साच्यात् संवत् १४४२ वर्षे व्यक्तित हृदी ६ द्वक्वारे श्री दिवारसेराज्ञाकोट स्वतान श्रीवरलोखनाइराज्यस्त्रतंत्राने श्री मुखर्चे नंवाम्याने सरस्तरीयण्ये वसात्कारण्ये सहारक्यीयवारिवर्देवा तत्त्रव्यं सहारक्ष्यो प्रवास प्रमानिवर्गे व व्यक्तियां स्वतान्त्रव्यं स्वतान्त्रव्यं व व्यवस्थायं गोवे स्वतान्त्रव्यं विक्रमाद्यं व व्यवस्थायं गोवे स्वतान्त्रव्यं स्वत्याद्यं प्रवास प्रवास प्रवास प्रमानिवर्गे स्वत्याद्यं प्रवास प्रवास प्रवास प्रवास प्रमानिवर्गे स्वत्याद्यं प्रवास प्रवस्था प्रवास प्रवस्य प्रवास प्रवास प्रवास प्रवास प्रवास प्रवास प्रवास प्रवास प्रव

३००. चाविपुरास भाषा—रं० दीलतराम । पत्र संस्था-६४८ । साइत-१३ ४६ १ इत्य । माषा— हिन्दी । विश्य-पुरास्य । रवता काल-× । सेसन काल-× । पूर्स | वेस्टन २० ६६ |

भन्य २३७०० रखोक प्रमाण हैं । एक प्रति कोर है ।

२०१. उत्तरपुराया - गुराभद्राचार्यः। यत्र संस्था-२८१। ताहत-१२६्×६५ इस्त्र। माधा-संस्क्राः। विवय-पुराय । रवना साव-×। खेळन साव-सं-१८-६० वैच स्थाः १३। वयुर्वः। वेच्य २०१४६। पराख साहित्य]

एक प्रति और है। यह प्रति प्राचीन है।

३०२. नेसिक्षितपुरास्य—ज्ञाह्मनेसिद्त्ता । पत्र शंस्था—१००३ । साहत-११४४ इन्द्र । साहा—सरक्ता । विक्य-प्रास्ता । स्वता काल-४ । लेखन काल-७० १६१० जावाद सदी १३ । पूर्व । बेष्टन न०२३० ।

विरोष—तलकार में राजा रामचड़ के शासन काल में बादिनाव चैत्याख्य में प्रतिलिपि की गई बी। - प्रतिया कोर हैं।

३०३ पद्मपुरास्य – रिवियेसाचार्य। यत्र करुरा– रे ते १४०। साहन- १२४६ १ त्रवा सामा– सन्द्रतः। वयर–परास्य। स्वतः क्षत्र– ४। स्वतन करक-४। प्रपूर्व। बेहन न० १६१।

२०४ पद्मपुराण्-प० दौक्षतराम । पत्र तस्या-६२२ । ताह्रक-१२४६६ ६व । मापा-हिरी गय रे विषय-पुराया । रचना नाल-स० १८२२ माघ सदी १ । लेकन साल-६० ११०० व्यावाट सदी ४ । पूर्व । नेयन न० ८०

विशेष--द्याचद चादवाड न लिपि की की।

दे०४ पारव्यवपुराया—शुभ्यनद्वापत स्वया—२०२। साहक१० दूरई इझ। मापा-स्रहत । विषय-पुराय । स्वना काल-स० १६०८ मादवा दुवी २ । लेखन काल-स० १७६२ भासोज दुवी १८। पूर्य । वेदन न० ४१।

विशेष-श्वेताम्बर यति गोध्यदास न बसवा सं प्रतिस्तिप की बी !

२०६ **यलाअहपुराया—रहुपू**। पत्र सरुपा—१६६। साहत—२२८४² इका। माषा—वपत्र रा। विषय-पुराया रचना काल—×। लेवन काल-स० १७२२ काष्ट्रन वुदी १४ । पूर्वा वच्टन न० १६६।

किरीय — क्षार गलेब के साक्षनकाल स बेराठ नगर से कमकाल बसोत्य न सुगिल गोभीय क्षी साथ के वसास सभी ओ इरालसिंड ने पेसराज से प्रतिकिप कराई भी।

२०७ रामपुराख पद्मपुराख)—अ० सोमसेन । पत्र सस्या-२०४ । ताइज-११३४६ १वर । आषा-तस्कृत ।विषय-पुराख । रचना राख-स० १६५६ । तीसन साख-स० १८०० माह द्वदी ७ । युवा । वधन न० २६६

ं दे०न. वर्द्धमानपुराया—सकलकोति। यत्र सस्था-१६४। सहन-१२६४' इव । मारा-५९६त । कुर्कुकुर्मकु । रचना काल-४। केवन काल-स० १-४८। पूर्व । वेदन न० २४७।

िपरासा साहित्य

१२४]

विरोष--इश्वें कुछ १६ अधिकार हैं। महारमा वालगराम ने प्रतिखिप की थी।

३०६. शान्तिनाधपुरास्य —सकस्रकोर्ते । पत्र संस्था-४६ ते १०४ । सहय-११४६ इस्र । साथा-संस्कृत ।विषय-पुराष्य । स्थता काल-४ । लेकन काल-४० १६१० माह सुरी १० । पूर्व । वेस्त नं० २१० ।

विरोध---कुल १६ घधिकार हैं। इस्रोक संस्था ४३०० है। एक प्रति स्रोर है।

३१०. हरिवंशपुरास्य—सदाःकीस्ति । यत्र स्त्या-१४१ । ताइज-११६/४५कृष्ण । मार्था-व्यय सरा । विद्यु-पुराख । रवना काल-× (लेबन काल-सं०१६१) सावनसुदी १३ । पूर्यो केपन नं०१६६ ।

विरोत — ४००० मतावरलोह मन्त्र है । बादराह कब्बर के शासन काल में कमबाल बंशोरन मिकल गोधीय देवाडी निवासी साह क्षताय के बंशन सा. मोमसेन ने मतिखिष काहूँ थो । लेखक मशास्त्र काफी विस्तुत हैं ।

लेखक प्रशस्ति अपूर्ध है। एक प्रति बीर है।

३१२. हरियंशपुरास—पं०दौक्करास । पत्र संस्था-६०४। सहस्र-१३४८ इच। मागा-हिन्दी । विषय-पुरास । रचना काल-७० १०२६ चैत्र हृदी १ । लेखन काल-४ । पूर्व । बेहन नं० १४६ ।

विशेष- बसदेव कत जगपर बंदना मी है ।

विषय-कथा एवं गसा साहित्य

र्दश्यः स्पष्टाह्यकाकया—पत्र संस्था-३४ । साहत-२०४४ हेव्य । साथा-हिन्दी गर्थ । विदय-क्या । । रपना काल-४ । केसन काल-सं० १११० संगीतर द्वरी ११ । पूर्व । वेदन नं० ०२ ।

> क्रियेर—मुझ्ताती हिन्दी सिश्चत है। शहत गावाएँ है उस पर टीका है। वक्षालाक के पठनामें प्रतिक्षित्र की बी। श्रास्य—शान्ति देव श्रवाल करि निक्चय सर्व से च्याय। कमा चंडाईनी किसी, सामा सुनम कताय॥

नहां समस्त सोट कर्म से पासने बाली, निमल कर्म से राज्यवने बांधी बीर कर्म तिवसी जातरी करिने वाली केन, यह लोग रे विवे परलोक रे विवे परलोक रे विने कियों में । क्वी झब किसे हैसा वर्ष क्वा पर्व कानी करी समस्त देवना अववारि हाड केम्या रोज ने नंदीकर नामा बाज्या सीच रे कियें कर्म से महिला बनावे जाते ।

प्रतिस - प्रति संदिर किनी सरस कथा घठाई देखा।

र्परीप्त. व्यव्यक्तिकाकथा—पत्र संस्था−३३। समय-१०४४-१ १०व । शायानदिन्दी गया। विवय-कया। १वना काल-४, । लेखन क.ल-संब १८०२ वाषाद्र सुदी ११। पर्यो । केटन संब १८०१।

> विशेष — पणालाल ने अतिलिपि की थी। घन्त में निक्र दोहा भी हैं: — स्तम कोह मुख संक्रको फलवेली पणीपार। टंपन पाणि असे तीमें पणारी नारण रेण

- ३१४. **कानंतजलकथा** पत्र सस्या-६ । साहज्ञ-१९४४ <mark>१</mark> स्त्र । आवा-संस्कृत । विषय-कथा । रतना कल-× । लेखन काल-में० १६०१ सारवा सदी १३ । वर्ष । वेस्पन मं० ४२४ ।
- ३१६ **काटाहिका कथा—रत्नतंदि** । यत्र संस्थान४ । सावज्ञ-११५ूँ×४० विश्व । आया—संस्कृत । विषय-कथा । रचना काल−४ । सेस्नन काल−४ । पूर्व । वेष्टन नं∘ ७४ ।

विशेष -- संस्कृत में कठिन शब्दों के वर्ष भी दिया हुवा है। प्रति प्राचीन है। श्लोक संख्या-= ६ है।

६९७. क्याराधनाकथाकोष—पन रुक्ता—=२। सहज-११% १ इत। भाषा-संस्कृत। विषय-स्था। राजाकाल-×। लेखन काल-सं०१४४ माम क्यों =। पूर्वाकेलन नं०३२४ ।

श्रति प्राचीन एवं और्याहै। यत्र ३४ से ≃२ तक किस खिलाये गये हैं। व्यक्तिस पत्र जीयो तथा फटाहका है।

२१८. कमलचन्द्रायस्क्रया—पत्र तंस्वा-२।साहत-१०४४ हे इन्य । माधा-संस्कृत । विषय-कवा । स्वना काल-× । लेखन काल-× । प्रसी । वेस्टन नं० ४२४ ।

विशेष---१५४ और १५५ वां पत्र सन्य अन्य के हैं।

३१६. **काक्षिकापार्वकमानक—भावदेवाणार्य** । पत्र संस्था—= । साहत-१०६४४६ १४ । आधा-माहत । विषय**-कमा** । रचना काल-× । सेस्यन काल-× । **रूर्ण । वेसम**ं के० २०४ ।

विशेव---गाद्या संख्या १०० है। पत्रों पर समझरी पंक्ति है।

िक्या एव रामा साहित्य

२२६]

३२०. स्नाराधनाकसम्बोरा -- पत्र संस्था-१६ । साहत-१२ ट्रे×० १व । साथा-दिन्दी पप । विषय-इया । स्वताकाल-× । लेखन काल-४ । पूर्व । वेपन नं ० ०० ।

निम्न कथाओं का संग्रह है:---

सम्बन्धांचीत कवा, प्रवर्षक स्वामी की क्या, क्षतंत्रमाचार्य की क्या, वततकुमार वक्तवर्षों की क्या, संवर्षत मृति की क्या, मधुपिंगल की क्या, नागरत मृति की क्या, महरद वक्तवर्षों की क्या, अनेन चार की क्या, सनेतम्रति की क्या, उपापन राजा की क्या रेवतां राजी की क्या, जिनेन्द्र मक्त सेट को क्या, वारिवेच की क्या, विन्युक्रमार क्या, अनेक्मार क्या, अंतिका क्या. तथा जनक्यामी क्या। ये कुल १- क्याएँ हैं।

३२१. नम्दीश्वरविधान कथा—पत्र तस्या∹ ≀ ताक्ष्व-१०१×४३ दश्रा सावा-तंत्र्वतः । विषय-क्वा । रक्षा काव-× । लेखन काल-× । पूर्वा वेष्टन नं० ११६ ।

विशेष - श्रीत शाचीन है।

३२२. नन्दीश्वरन्नतं कथा—शुभवंद्र । पत्र संस्था-३। साध्य-१२४१ ध्वः । भाषा-संस्टतः । तिषय-क्वा । स्वना काल-४। लेखनं काल-४। पूर्ण विष्टनं नं०४२।

विशेष--एक प्रति और है।

२२२. नागकुमारपंचमी कथा-मल्बिपेश स्रि।पत्र हंस्या-२१।साइज-१०×४८ इत्र । सावा-हंस्स्त । विषय-स्था।रवना काल-×। सेसन काल-×। पूर्व ।वेष्टन नं० २=१।

त्रिशेष-४ सर्ग हैं। प्रंच श्लोक संख्या ४६५ प्रमाण हैं।

्र्रेस्ट. निशिमोजनकथा—भारासस्त्रः । यत् संस्था-२० । सास्त्र-२२८८ इञ्च । साया-हिन्दी यद । विषय-कथा । राजा काल-४ । लेखन काल-४ । एवं । वेच्या नं० ११३ ।

त्रति प्राचीन है।

र्चर×. पुरवाभवकथाकोय—दौक्षतराम । पत्र शंस्था-४१। साइज-१२४६ इण्च । भाषा-हिन्दी । गया विश्व-कमा । त्वना काल-४ । लेकन वाल सं० १००० । पूर्वी विष्टन नं० ३२ ।

विशेष---एक प्रति और है ।

३२६. अक्तामरस्तोत्र कथा—पत्र संस्था-२०। साइल-१२,४४ इथ। सावा-संस्कृत । श्विय-कथा।रचना कार-×। लेखन कार्ख-×। सपूर्व । वेहन नं० २१६।

े १२७ अकामरस्तोत्रकथा आया—निनोदीलाल । यद संस्था-१७२ । सहस-११-४८ स्त्र । प्राथा-इन्दी गर्यी विषय-क्या । स्पता काल-सं० १०४० सापन स्वी २ । लेखन काल-सं० १६४० । पूर्व । बेसन २०६३ । विशेष्ट बानबीलाल जी ने प्रतिलिपि कराई बी। कुल ३० कवाएँ है। एक प्रति कोर है।

३२ ... सदनसंब्रद्धिकथा प्रवन्थ —पोपटराहि । पत्र संस्था-१४ । सास्य-१०६/४४ ६ व । साथा-हिन्दी । शिवन-कथा । रवना काल-संगतिर हृदी १० । सेसन काल-संग १७०६ व्यावाट हृदी १० । पूर्व । सेहन संग्रहा ।

- २२६. मुकाविक्षेत्रकथा— खुराखणंद । पत्र तंस्या-६ । सास्त्र-⊏ई×०० हस्त्र । वित्रय-क्या । रनना काल-सं-१ टचर । तेखन काल-× । पूर्व । तेल्य सं-१६६ ।
- ३३०. सेचकुमारगीत—कनककीर्ति । पत्र शंस्था-२ । साहत-१०४४ हव । शापा-हिन्दी । विषयं-स्था । रचना काल-४ | लेखन काल-४ | पूर्व | वेष्टन नें० ४४० |

थी बीर जियंद पसाह, जे सेबड्डमार रिश्व गाइ। ताही बागली बीनल बीजाह, वसी संपत्ति सगली पाइ॥ ४६॥ धन धन रें-॥ जे सनीवर मेबडमार. जीधो चारित पालउकार।

।। इति मेचकमार सीत संवर्षा ।। :

ग्योक भी जीन साची ह सीस. इस कनक सवाय नीस दीस ॥

- ३३१. राजुलपञ्चीसी—जालचंद विनोदीलाल । पत्र संस्था-४ । साहब-१०३४४° हत्र । माधा-हिन्दी (पप)। विषय-क्या । रचना काल-४ । लेखन काल-ई० १७६६ । पूर्व । नेष्टन ने० १६६ ।
- **२३२. रैंदलत कथा—देवेन्द्रकी**चित्त । पत्र संस्था—४ । साहब-११६/४६ इञ्च । साथा—संस्कृत । विषय-त्र्या । रचना फाल—४ । लेखन काल−४ । पूर्ण | बेहन नं≎ ७२ ।
- ३३३. **रोहिपांत्रत कथा—भानुकीति।** पत्र संस्था—४। सादज-११४४३ इष । माया—संस्कृत । विषय—कथा। पत्रमा काल—४। सेस्नन काल—४। वर्ष । बेहन नं० ४२४।
- र्रे १४४. वंकचोर कथा (धनदत्त सेठ को कथा)—नथमला । वन संस्था-१४ । साहज-१२५४० है इव माया-हिन्दों पथा । किय-कमा | स्वना काल-सं० १७०४ कवाद द्वरी ३ । सेवन काल-४ । दुर्थ । देशन नं० ३० ।

क्रिकेट-- एक प्रति कीर है। बादम का विस्तत वर्कन है। यस संस्का २६१ है।

> श्यम् पंत्र परिष्टी कार। तिहुं सुबरत पात्रे सबपार॥ दुवा सारद में बिश्तकः। दुवि प्रकास कवित उत्तकः॥ ग्रन निमर्ग नम् अगदीन। संस्वा तीस सहस बीबीस॥ बाबो तिहु कहें जनसार। सुबत सम्य दिन उतरे पार॥

गचवर द्वभिदर कर बंदना। वंक चोर ची क्या मन तयां॥ ता क्षोबा गाड़ी निज मांत । ताकी सुवी क्षेत्रही निकात ॥ ३ ॥ दुवी क्या क्षेत्र की कहीं। नाम चनदण कमें नवसी सहीं॥ सदा मत सुलि निज सार। कैंच नीच को नहीं विचार॥ ४ ॥

क्रांच्या—बटबी सवासी जे नरकोष । क्रम २ ते सकित की क्षेत्र श महा चाटम सबस बास । तिह पर नाना स्रोय क्लास ॥ २७७ ॥ जनमें करता जब में ताय ! ताल पोखरी कथा स जाय !! तार्थे बको अगोली गवा सर्वे लोग देवला को साव ॥ २ ७ = ॥ ते जीव साहि बसी चोकोर । जीर सरे जारी **चर्ड छो**र ॥ ⇒=== ब्रुट्सी केस क्यारि । विक्रिक सारिश्च हो रख राग ।। २०० ।। क्षत्री चींतरा बैठक घणी। घर ससबद तरका की वणी।। चर्मेंचा रूव वद वह छाव । पंची देखि रहे विस्ताय ॥ २८० ॥ वह था बार बाबिक बचाय । पीत्रे संग बच्चा बार गाय ।) मन्द्र मीचि तें कोट जर्तम । साहि बस्त अपनि क्या सर्वम ॥ २००० ॥ चत्रं धा स्टाई भरी समाय। एक कोस जाखी गिरदाव॥ सहंचा वर्णे प्रधिक बाजार। वसे विशिक करें स्वापार।। २००।। नंदि सोतो क्यों कमें। कोई सोती सामिक समें॥ कोई बेचे टका रोका केई बजाती रोका ठीकि॥२८३॥ कोई परचना देचे नाज। देई एक्ट्रे मेकी साजा। केंद्रे उधार दाम की गांठि। केंद्रे पमारी माहे हारि॥ २=८॥ म्यार देव ए जियावर तथा। ता सदि बिंब बटो ब्राजि क्रमा।। करें महोद्धे प्रजा सार। शावक सीया सब आवार॥ २०४॥ बाई जती रहण को चाव । उनहीं हार दोजे करि माता। . श्रीर देहरे वैसन तणा। धर्म करें सगला आपवा।। २०६॥ र्नारंगसाहि राज ते धरें। पील इस्तीसी सीला करें।। वह बीबा चंदन सहकाय । कह ब्रागला पल विकसाय ॥ २८७ ॥ नगर नायका सोमा धरें। पान नव रचित बोली करें। असो सहर और नहीं सही । दखी दलिही दी**से नहीं ॥** २०० ॥ हाकिस में सहभवां सही। धीर जार कोउ दीवें नहीं।। पानै परता चाने न्याय । सीलवंत नर लाम सहाय ॥२००॥

क्रिकेच--- प्रति प्रत्यीत है ।

१४०. सारस्थत बातुगाङ् --क्ष्मेंक्सित् । युन हरूक् -१६ । सारमं-१०३४४३ १व । साया-संस्तत । विका-स्थानमा । प्रयुत्त काल-४ । सेवान काल-संः १७०० वेत सती २ । युर्च । देखा नंत २३७ ।

विशेष संदेखवाल ब्रातीय हेमसिंह के पठनार्व प्रश्व रचना की गई तथा वस ग्राम में प्रतिक्रिय हुई वी ।

६४१. सारस्वत प्रक्रिया—चातुमृतिस्वस्याचार्थं । यत्र संस्थान्तः । सारस-११४४६ स्व । प्राथा-संस्कृत विषय-स्यासस्य । यत्रा साल-४। तेष्यत साल-सं- १८६४ सावन स्वी १ । यूर्य । वेपन २० १८६ ।

विरोष---६ प्रतियां श्रीर है ।

३४२, सादस्यत प्रक्रिया—नरेन्द्रसूपि । यत्र शंस्या-०४ से १३३ । वस्य-१०४४ हे स्व । साया-संस्थत । विरय--वास्त्य । रचना साय-४ । वेसन साय-४ । वपूर्य । वेसन सं० ४१६ ।

िरोप-देवल कर्तन प्रकास है।

३४३ सारस्वतप्रक्रिया टीका-चरमध्य परिवासकासार्थ । पत्र क्या-४६ । साहत्र-१०४४ १व । साहा-संस्कृत (विषय-माकाय) राजा शत-४ । क्यान शत-४ । पर्य । वेयन नं ०३८ ।

विशेष-कितीय वृत्ति तक पूर्व है।

देश्ड. सारस्वत रूपमाझा—पद्मशुन्दर । पत्र संस्था-६ । साम्रज-रः वृश्वर देश्व । आपा-संस्कृत । विषय-व्याकस्य । स्वता काल-४ । सेश्वर काल-४ । पर्य । वेध्व तं० ४१६ ।

विशेष-एकोक संस्था-४२ है। यंदित ऋषसदास ने प्रतिक्रिय की वी ।

३४४. सिद्धान्त चन्द्रिका (कृत्न्त प्रकर्षी)—रामचंद्राधमः । पत्र संस्था–२१ । सास्त−१०६४४ इय । माया-संस्कृत । स्वय-व्याकस्य । स्वा काल-४। लेखन काल-सं∘ १=६६ क्रितीय वैरास सुरी १। पूर्व । वेस्ट्रत नं∘ १३=।

क्रिय-अवस्थार में बालोराम ने महात्मा फोहचंद से प्रतिश्विष क्राई। तृतीत वृत्ति वृत्ति वृत्ति श्री है। सैकिन वह मी बार्च्य हैं।

६४६. सिद्धान्य चिन्नुका बुच्चि-सङ्गलेद् । वन तंत्रवा-१०४ । ताहत-१००४४ दृ हस्य । भाषा-संस्कृत । विषय-म्याकरका । एषता दाव-४ । तेकान कात-सं० १८६१ । वर्ष । वेपन नं० १४४ ।

६४७. हेसब्बादरस्य—ब्हाचार्व हेसचन्द्र । वर संस्था-२१ । तास्व-२०४०६ ६०व । मार्था-संस्कृत । वरव-व्याकरस्य । रचना काल-४ । तेसन काल-४ । दुर्ख । केसन नं० ४२१ ।

विरोध--थम के कुछ हिस्से में पूछ दिया हुमा है तथा रोव में टीका दी हुई हैं। दुरादि गया तक दिवा हुमा है।

विषय-क्रीडा वर्ड कत्र शास्त्र

१४८. सनेकार्थमंत्ररी—नंददास । यत्र संस्था-१। साहब-१२४४ र्ट्रह्म । आवार्-हन्दी ययः । विकाम-क्रीका । स्वया साम-१। केवल साम-१। वर्षी । केवल संक ४२६ ।

विशेष - वद्य संख्या- ११६ है :

३.४६. कालेकार्थसंग्रह—हेमचंद्रसूरि। पत्र शंक्या-६६ तारत-१२६४४ रूव । भाषा-संरक्ता । विषय-कोरा। रचना क.स-४। सेवन काल-सं० ५४०० कार्तिक सुरी ६। पूर्व । वेचन नं० ११४ ।

बिरोय-प्रवास व स्थ्या २०४ है। यत्र जोवं है। यत्र १८ तह संस्कृत टीका भी है।

३६०. प्रति नं०२ । यत्र कंस्यान्र४ । साहज=१३४४ श्रञ्ज । लेखन कास-सं० १४८० श्रवार । पूर्व । वेष्टन नं०३९६ ।

विशेष-- • कारंड तक हैं । सागरचंद सुरि ने प्रतिकिप की बी ।

३६१. व्यक्तिवानवितासीम् नासमाका— ब्याचार्य हेसचंद्र । यत्र संस्था–१२६ । सस्त-१०३४ ४५ स्व । मात्रा–संस्कृत । विवय–कोरा । १४ना काल-४ । केवल काल-सं० १००४ । पूर्व । वेप्टन नं० २०४ ।

विशेष---एक प्रति बीर हैं।

. ३६२. व्यसर कोष (नाम सिङ्गानुरासन)— व्यसरसिष्ठ । पत्र रुस्या-१२२ | सास्त-१९५४६ स्व । मावा-संस्कृत । स्विय-कोष । स्वता काल-४ । सेस्वत काल-४ । पूर्वी । वेष्टत नं॰ २६२ |

विरोध -- ब्रितीय कायब तक हैं। पत्रों के बीचू 3 में श्लोक हैं। एक प्रति और है उसमें तृतीय कायब तक है।

दे६२. प्रति लं∘ २ । पत्र संस्था–१०० । साह्य–१०२¦४४४-१ इन्च । टीझ काल–सं० १६⊏१ कोन्छ सुरी ४ । पूर्वो केच्य लं∘ ४०२ ।

विशेष — संस्कृत में टीका दी हुई है एवं कठिन शब्दों के बार्ध भी दिये हुए हैं ।

६६४. धनंत्रय नाम माझा- धनंत्रय । पत्र संस्था-१६ । शहस-१०४४६ स्व । साया-संस्कृत । स्थिप-कोरा । स्थमा काल-४ । लेकन कोल-सं-१०४७ माघ । यूर्च । वेहन रं०४०६ ।

श्लोक संक्या-२०० है।

विरोष---र्शेष्ठ में प्रतिविधिष हुई तथा दोधराज ने संशोधन किया । एक प्रति भीर है । संबत सतरा ते पत्तीत । धालाक वर्षी व्याची वरतीता ।। वारत कोशवार ते बाव्य । क्या कंपूर्व सर्व परमाव ।। २०० ।। परती सुष्यची ने नर सेय । ते तर स्वर्ण देवता होता ।। मूल कुठ कही जिससी होता । नयमल क्या करो तब कोश ।। १८१ ।।

विशेष ... तक वृति की है।

३३४. व्रतकसाकोच-व्युतसागर । पत्र संस्था-⊏० । साइट-१२४८ ३ हम्य । साझ-संस्कृत । विवय-स्था । रवना शक-४ । लेखन काल-सं० १००० वैशास सरी १४ । पूर्व । बेहन सं० १४३ ।

२२६. व्रतकथाकोष—सुराक्षचंद् । पत्र संस्था–०। तास्त्र-१२४४-१ स्म्य । स्मरा-हिन्दी पक्ष । विषय-कत्रा । स्थना काल-४ । सेवन काल-सं० १७६७ । पूर्व । बेहन नं० २० ।

विशेष--- २ प्रतियां भीर हैं ।

निम्न १३ कमाओं का संग्रह है---

मेसपिक क्या, दरासस्य क्या, सुकारसीमतस्या, तपक्या, पंदनस्टीस्या, सेस्यस्यास्या, व्येष्ट जिनसरक्या, बारुराज्यभीनतस्या, मोरसप्तमीमतस्या, सरस्यिक्तिस्या, सेस्मासामतस्या, सस्यिविधानस्या धीर प्रपादस्मितस्या।

२२७. शुकरात कथा (शत्रुं जय गिरि गौरव वर्षोन)—साखिवय सुन्दर। पत्र संस्था-२१। साइन-१०ई×६५ हन्त्र । साथा-संस्कृत । विषय-कथा । स्वता कथा-४ । स्वेबन काख-४ । पूर्व । बेहन नं० ४०४ ।

२२न, सामञ्जसनकथा—सोमजीति। पत्र संस्थान६२। शहन-१२४४ई इन्द्र। साथान्संस्त्ता। विषय-क्या। (पना काल-सं० १४२६। वेकन काल-सं० १७१७ चैत्र बसी ११। पूर्व । वेहन नं० १६६।

विरोष-नोशी मगवान ने सिखोर में प्रतिखिपी की बी इस ७ अध्याय है। एसोक संस्था २१६७ प्रमाय है।

देदेड. सिंहासनद्वाजिशका—पत्र संस्था–४२ । शहस-१×४-६ वृण्य । साथा-संस्द्र । विषय-४८) । रपना काल-× । क्षेत्रन काल-× । मधुर्च । नेवन नं० १=६ ।

विरोप-वर्णीलों कवाएँ पूर्ण है पर इसके बाद जो कुछ चीर विवस्त है वह अपूर्ण है।

विच्या-स्थानस्य शास्त्र

१४०. **काश्वतात प्रक्रिया "" ।** एव संस्थान २०| ताहव-१०१४४^१ दय । मारा-संस्कृत । विषय-

विजेब--- उसोब संस्था १६० है।

६४१. दुर्गपद्मबोध-- श्री बस्त्रभवाचक हेमचंद्राचार्य । पर संस्था-३६ । सस्य-१०१४४५ १व । सम्बन्धस्त्र । विषय-व्याक्तव । पत्रा काल-६० १६६१ । तेलन काल-४ । पूर्व । वेहन नं० ४४६ ।

विशेष---किंगानशासन को वृत्ति है। प्रति प्राचीन है।

३४२. बातु पाठ — बोपदेव । पत्र संका-१४ । साहत ०१० दु×४ दे हव । साधा-संस्कृत । विषय-स्पाक्तव (रवता काल—×, केवन काल-सं• १-११ संगक्तिर दुरी २ । पूर्व । केवन सं• १०० ।

विशेष---मंबामंब संस्था ४०५ है। एक प्रति और है वह सरहत टीका सहित है।

३४३. एंबस्रस्थि" " " । वत्र कंक्सा-६ । ताहन-६३४४३ हज्ञ । मावा-संस्तृत । विषय-व्याकस्य । एका काक-४ । वेबल काल-४ । पूर्व । केटन नं० ४२६ ।

१४४. पंच सन्त्रि टीका । ११९ सस्या-२८ । शहज-८९४४ १ इझ । मापा-८११त । तरय-भाकाय । रचना काल-४ । शेवल काल-र्स० १७०२ वनेकः । १वं । सेवल मं० ४१६ ।

श्रीरीय-वं • १७६२ जैन्ड में अंदबाल यति ने टीका विसी मी ।

६४४. **विकारोहरी- राजवाहरगर्थै** । पत्र संस्था-२१ । स.स्व ११६४४ ६व । आया-सस्स्त । विषय-स्थानस्य । स्था काक्-× । केकन काक-× । कुर्व । केस्र नं० ४०= ।

प्रति मार्चान **है। स्वी**क संस्वा-२४०० है।

वैश्वर्षे, प्रवीतमुख्यकार" " "। वन संस्था-११। साहत-८४४ इच । साथा-संस्कृत । विदय-व्याक्त्य (देवरा क्रांक्-४ | केवल काव-संस्कृत १ पन । हुई | वेतन संस्थान १

हैं हुं के प्रावृत्याव्यक्त्या के चंद्र है । वर्ष के व्यक्ति । विषय के वर्ष है । वर्ष के वर्ष । सावा-तर्वत । विषय-व्यक्तिया । त्यवा वर्ष-प्र । वेषण वर्ष- वं ० १०१६ कार्तिक ब्रह्मी १ १ वर्ष वं ० वर्ष ।

देशनः प्राकृतकवाकारणः '''''' । वृष्ट कंक्यांनरेक । समझ-११देश्वरं दश्च । सावा-संदक्षाः । विवय-व्याकारणः । स्वया काल-×। सेवान काल-×। पूर्णः। वेष्टन न० ४६ ।

६४६. विज्ञानुसासन — हेमचन्द्राचार्य। पत्र संस्था-४ । साहज-१०१×४५ हव । माषा-सस्त । विषय-नामस्य । रचना काल-४ । तेवान काल-४ । एवं । वेहन ४४१ । २६४. शब्दानुसासन-पृथ्वि –हेमचंद्राचार्ये । ११ ७ व्या-१४८ । सास-१०,४४० हम्ब । मारा-संस्ता । विवर-कोव । स्वता काल-४ । शेवन काल सं० १४४४ । पूर्य । वेटन मं∙ ४१४ ।

विशेष-लेख ६ प्रशस्ति निस्त प्रकार है-

स्वत् १५०४ वर्षे श्री खरतराञ्जे श्री जिनवन्द्रसूरिविकय रूथ्यविशस्त्रीयः, वा॰ शान्तिरत्नगयिः शिप्य वा॰ धर्मगयि नाम प्रस्तर्के विरत्नवात ।

देदर. **१त्तरत्नाकर—अट्ट के**दार। यत्र संस्थानः । त्राह्म-११×४ देश्य । साथानसस्कृत । विषय-इद शारण । रथना काल-× । लेखन कल-र्स० १०६२ योष सुदी १ । पूर्व । वेषन न० ११ ।

विशेष- ५ श्रीतयां धीर हैं जिनमे एक संस्कृत टीका सहित हैं ।

३६७. **दृत्तरत्नाकर टीका—सोसर्चन्नरा**खि। पत्र संस्था–४०। सा६व–१०४८६ ६छ। माथा– संस्टन । विषय-छद सास्त्र । टीका काल-सं∗ १३०६। लेखन काल-×। पूर्व | बेहन नं० २१६।

२६८. श्रुतकोध — कास्तिदास । पत्र सस्या-१। साहज्ञ-६xः हव । मावा-संस्कृत । विषय-संद शास्त्र । रवना काल-x । लेसन काल-x। पूर्ण | वेष्टन नं० x३३ |

विशेष—६ फुट सम्बादक हो पत्र है। वस संस्था ४२ है। इसके बाद श्वकाप्याय दिया हुया है जिसके ७६ वस है। इसकी प्रतिस्थित सुख्यास मोटे में (बढेखबास) श्वपटनार्थ सं० १=४५ संगक्षित दुवी २. को बटेवर से भी सी।

विशेष-एक प्रति और है।



विषय-नारक

दै६६. प्रदोधपनदोदय नाटक्-श्रीकृष्ण सिश्र । वद संस्था-४० । ताहन-१-४′ नत् । गायां-संस्कृत । विदय-नाटक । रचना काल-४ । लेखन काल-सं-१७०३ कालून सुदी ६ । पूर्व । वेस्टन नं∗ ३६६ । ३७०. सद्न प्राजय—जिनदेव । वत्र तंस्या-१० । साम्ब-११२४६ हम । साम-संस्कृत । विषय-माटक । स्वताकाल-४ । सेक्षत काल-४ । पूर्व । वेस्टन नं० २४० ।

विषय-लोकविद्यात

३७१. त्रिकोकप्रक्रास्त — यति युषमा । यत्र संस्था-२-३ । साइन-१२ दे×४ देश्य । मापा-प्राहत । विषय-कोक विक्रान । स्वनाकाल-× । लेखन काल-सं०१-३१ । पूर्व। वेटन नं०२४ ।

दे≉२. प्रति सं०२ ! पत्र संस्था-२०६ ! साइब-१२४६ इम ! क्षेत्रन क्ल-४ । शर्षे । वेष्टन नं०३३२ !

विशेष--अन्य के साम जो खश्दी का पुट्टा है उस पर चीवीस तीर्थकरों के वित्र हैं । पुट्टा सुन्दर तमा सनहरों है ।

२७२. त्रिलोकसार — नेसिचंद्राचार्ये । पत्र संस्था-२६ । साहत-६है×४६ इझ । भाषा-प्राहत । विरय-लोक विज्ञान । स्वता काल-× । लेखनकाल-तं० १०६६ देशाल बुदी ४ । पूर्व । वेष्टत सं० २०≔ ।

विशेष--नरसिंह धन्नवाल ने प्रतिलिपि की थी।

् वेशक्ष. त्रैलोक्ससार चौपई—सुमतिकीर्ति । यत्र संस्था-२३ । ताहत्र-८६ इव । मारा-हिन्दी यद्य । विषय-चौक विद्यान । रचना काल-सं० रह२० साथ सुदी १२ । लेखन काल-४ । पूर्व । बेटन नं० १४१ ।

विशेष-१६ पत्र से आगे अजयराज कत सामायिक दमावाची है। जिसका रचना काल-सं० १७६४ है।

२७४. त्रिक्षोकसार सटीक-मू० कत्तो-नेसियन्द्राचाये। टीकाकार-सहस्रकीर्ति। यत्र रंख्या-== । सहस्र-११X६ 1 १व । ताला-आहत-लंक्स्त । विषय-कोक विद्यान । रचना काल-X। लेखन काल-लं α १७६ \cdots साध सर्थ १०। पर्य । वेदन नं α १६।

विषय-सभाषित एवं नीतिशास्त्र

३७६. कासंत्रकीय नीतिसार भाषा—कासन्त् । पत्र संस्था-४ । साहज-१०×४१ है इत्र । साथा-क्षित्री गय । विश्व-नीति । स्थता काल-× । शेखन काल-× । वर्ष । बेस्टन नं० ४२० ।

भारत—सब कार्यद्रक्षय नीतिवार की बात किस्पते। बाके प्रमावते कनावत मारेग विदे प्रवर्ते। को दंड को भारक खर्मीबान राज अपनंत प्रवर्ता ॥ १ ॥ वो विन्युक्यत नामां बान्ताति वहें दंश विदे उपने बवानक श्वान करि बड़े ने रिनीर्यर तिनके दंश में प्रविची विदे प्रविद्ध होतो सवी ॥ २ ॥ नो बांन क्यान तैन्द्रकी बेद के झातानि में अंध्य नत्त च्याक बेदनि की एक बेद नाई बच्चयत करतो हुने ॥ ४ ॥

कितम — विस्तीर्थ विषय रूप बन विषे दोहतो पोडा उपबायको है स्वसाव बाको औसी हन्द्रिय रूप हस्ती ताहि शासकान रूप अंक्ष्र कर्ष वसीनृत करें ॥ २०॥ श्रवत करि शासा विषयनि श्रह ॥ क्यंदको ॥ साररासबी की संस्थ

दे ७.०. चा सुक्त्यनीतिशास्त्र—चासुक्यः पत्र संस्था-२ से १४ तकः। साहत-१०६४४ हत्रः। सामा-संस्कृतः।विषय-नीति । स्वना काल-×। लेखन काल-×। सपूर्वः। वेष्टन नं० ४३०।

विशेष-- प्रथम पत्र नहीं है तथा बाठवें बज्याय तक है। एक प्रति और है। लेकिन वह भी खपूर्ण है।

२७=. ज्ञानिवितासिंग — सनोहरदास । पत्र संस्थान् । बाहज-१२४= इन्छ । साथानिहन्दी पर्या विवय-द्यमापित । स्वना काल-सं० १०२६ साह सुदी ७ । लेखन काल-४ । पूर्वावेष्टन सं० ६२ ।

२७६ जैनरातक--- सूचरदास । पत्र संस्था-१४। सःइब-१४४ १न्य । साथा-हिन्धी । विषय-समाधित । रचना साख-सं० १७६१ वीच बुदी ११ । लेखन साख-सं० १८६६ संगतिर सदी ४ । यूर्ण । वेच्टन नं० १४ ।

३८०० प्रतिजं≎२ । पत्र संख्या–१३ । साहञ−१० दूँ×१ इन्य । लेखन काल-× । पूर्य। वेध्टन नं∘११८ ।

विरोष — इस प्रति में रचना काला सं० १००१ पीच बुदी १३ दिया है :

२०१० नीति शतक-अर्जुहरि । पत्र शंस्था-६। साहज-१२४१ हुँ इन्त्र । साथा-शंस्कृत । विषय-नीति । रवना काल-४ । सेखन काल-४ । पूर्व । बेस्टन नं० ३७६ ।

विरोष - एकोक संस्था-१११ है। एक प्रति स्रोर है।

३८२ - नीविसार---इन्द्रनंदि । पत्र कंक्या- १ । ताइज-११४६ इन्द । आया-संस्कृत । विषय-नीति । रचना काल-× । वेस्तर काल-× । पूर्व । केटन नं० ३३० । विशेष-- इखंक संस्था ११३ प्रमाण है।

३६३. शतकत्रय-मत्तुंहिरि । पत्र संस्था-६० । साहत-१०४४ - १०४ । माधा-संस्कृत । विषय-समाधित : स्वटा काल-४ । लेकन काल-संक २०४० केलाव सदी व । पत्रो । वेपन संक ३४१ ।

बिगेब - पत्र ३६ तक संस्कृत टीका भी दी हुई है । जीतिशतक बैराय्य शतक एवं श्रांगार शतक दिये गये हैं ।

- . ३६४. सनराम विज्ञास—सनराम । पत्र संस्था-१० । साहज-१२४६ दे हम । साया-हिन्दी (पण) । विकास-प्रसारका । सम्बन्धा साहरू ८० विकास सम्बन्धा । साहर्षे विकास ते ३६७ ।

विशेष-होता सबैका कविन साहि संदो का प्रयोग विशा गया है तथा विशामिताम से संग्रा किया है।

आरम्म — करमादिक धरिन को हर्र कार्रत नाम, तिक्ष करें कात सन तिक्ष को सत्रन है। उनाम सुद्रन गुन बाचरत आधी कंग, धाधार त सगत बसत अर्के सन है॥ उपाप्पाय प्यान तें टपाधि कम होत, साथ परि पूरण की सुस्त है। येच परमेपी की तमस्त्रम मंत्राम धानी सनगत और गाने तित्र कम है॥

३८४. राजनीति कविक्त—देवीदास । पत्र संस्था-२४ । साइज-६४६ इन्च । साथा-हिन्दी । विषय-नीति । स्वरा काल-४ । सेवन काल-४ । पूर्व । वेष्टन नं० ४७३ ।

विशेष — १९६ कविस है एवं गुटका साहज है। पत्र १,२,४ तवा श्रान्तम बाद के लिखे हुए हैं। ताझगंत्र भागरे के रहने बाले थे तथा भीरंगनेव के शासन काल में शामरे में ही रवना थी।

देन्द्र. सङ्ग्राधितावकी—पन्नालाका । पत्र तंत्र्या-५३। ताहज-१३४८ इम्ब । मावा-हिन्दी सय । विषय-मुशाबित। रवना काल-४ । तेस्रच काल-सं० १६४२ भीव दुरी ८ । पूर्वी । वेस्टन नं० ८४ ।

देन**ः विद्राप्तरण—वनारसोदास** । ९७ संस्य -३७ । सास्व-८×१ ४० । माषा–हिन्दी प्रय । विषय-हमाषित । रवना काल-र्ल० १६४१ । लेखन काल-× । पूर्ण । वेच्न नं० १३६ ।

विशेष-- १८ पत्र से आगे सैया सगवतीदासजी इत चेतन कस चरित्र है जो अपूर्ण है।

२६न. सुभाषितरत्न सन्दोह—कमितराति । पत्र संस्था-७२ । साहन-१०४४ हृ इस्र । मात्रा-संस्कृत । विषय-सुमाषित । रचना काल-सं० ११४० । लेखन काल-सं० ९=०१ देशाख दुर्दा १२ । पूर्व । केप्टन नं० २५३

विरोप-भेगत देश में सहाजहानायाद में प्रतिशिष हुई। बहसदशाह के शासन काल में लाल हन्द्रशाज ने देवीदास के पठनार्य प्रतिशिषि कराई।

दैन्द. सुभाषित संबद्धः.......। यत संस्थान्दर । साध्यन्दर×४५ देवन । साधानसंस्कृत । तेषयन सुमाषित । रचना काल-× । सेक्षम काल-× । पूर्व । वेष्टन नं० ४१ व ।

३६०. सङ्गाणितायली— सकतकोति । यत्र केक्या-२०। साध्य-१०४४ इका। साधा-संस्तृत । विषय-समाधित । स्वता काल-४ | लेवन काल-कं १७०६ | युषे | वेस्सा न ० २२१ ।

विशेष — स्रमर्रासेष्ठ स्रावडा ने टोंक में प्रतिशिष की बी ।

३६१. सुमायितार्गेय-शुभचद्गः पत्र सम्या-६४। साहज्ञ-११४४ हवा आया-मस्यतः । विषय्-समामितः। स्वता साल-४ । लेखन काल-म० १७६० शास्त्रा दुरी ७ । पूर्वः। देपन म० २०४ ।

विशेष -- वनवा में दीपचंद संबी ने प्रतिलिय की थी। एक प्रति कोर है जो सबत १०८० की लिखी हुई है।

३६२. सुभाषितावली—चौघरी पन्नालाला । यत सस्या–१०४ । याहळ~१४८% दश्र । साराज् '४८। विवय–समावित । रचना शल-४ । लेव्यन काल-४ । पूर्व । वेस्टन नं० ४२ ।

२६२. मृक्तिमृक्ताविक्त-सोसप्रभाचार्षे । यत्र लक्ष्या-४४। बाहक-१००८४ इथा। साथा-१२२न । विरय-मुसावित । रचना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व | वेप्सन न०२०४ ।

विशेष - श्रांत भरकन शेका सहित हैं। श्रांत्तव पृष्पका में शकाकार मीमराज वेष लिखा हुआ है। ॰ श्रातियाँ भाग है। जा केवल मल मार हैं।

३६४ प्रति स्रु २ । प्रसम्यो -१८ । सोइस -१०×४ है इन्द । लेखन कोल-× । पूर्ण । वेध्टन नं० १४२ ।

३६४. प्रति नं०३ । पर कंन्या–६० । साइब-१२×६६ इन्च । लेखन काल-भ० १०६० । पूर्ण । भटन नं० ३१० ।

विशेष--श्रत मटी हु है । टीका शर दर्शकी सि है ।



निषय—स्तोत्र

३६६. इष्टोपदेश-पुरुषपाद । पत्र संस्था-४। साहज-१२४४ इत्र । माधा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । शक्ता काल-४। लेखन काल-४। पूर्व । वेदन नं≎ २०४।

. विशेष--- तुः धर्मसासर के शिष्य एं० केशद ने प्रतिस्तिप की बी । प्रति संस्कृत टीका सहित हैं ।

३६७. एकीआवस्तीत्रभाषा—भूचरदास । पत्र लेक्सा—ः । साहत-०३ूँ४४२, दश्रः । आषा-हिन्दां । विदय-स्तीत्र । स्वा असु-४ । लेक्स कासु-४ । पूर्व । बेहन नं० १२६ ।

३६८. **एकीआ वस्तोत्र — वादिराज**ा पत्र संस्थान्य । सहस्र-१०द्वै×४ हे दजा साथा-संस्था । स्वय-स्तोत्र । स्वता कार-४ । केवन कार-सं-१८६३ वैद्याख सुधी र । पूर्वी वेषटन नं∘४८ ।

विशेष- २ प्रतियां चीर हैं । जिसमें एक प्रति शंका संहत हैं ।

३६६. कल्यास्मानित्रसोत्र—कुमुद्वन्द्र|पय संस्थान्१०|शास्त्रन्४०४ १झः माषानसंस्कृत | विश्वन्स्तात्र|रवना कालन्४|सेक्सन कालन्तरु १६१६ |पुर्व|वेष्टन नं०३|

क्रियेय—संस्कृत में टिप्पयादिया हुमाई । तथा प्रत्य कर्षाका नाम सिद्ध सेन दिवाकर दिया हुमाई । ऋषि रामकास ने प्रतिकिति की बी। निस्न रखोक टीकाके मंत्र में दिया कृषा है।

मालवारूये बहादेशे सांस्मपुरवत्ते ।

स्तात्रश्याको कतो नव्य: स्नात्राय उत्तमविंखाः ॥

विशेष--- ६ प्रतियां और हैं जो केवल मलनाय है ।

४००. कल्यासामन्दिर स्तोत्र आपा—बनारमोदास । १९ ४०० - : । साव-११हे×६ ६७ । सावा-हिन्दो । विषय-स्तोत्र । रवना काल-× । सेसन काल-× । पूर्वो । केपन नं ० २०१ ।

विशेष - इसके अतिरिक्त पाइर्वनाम स्तोत्र भी है ।

४०**१. कुवेरस्तोत्र**ः । यम संस्था∸१। तास्त्र-१६६×६६ ६म । साथा-संस्कृत । विवय-स्तोत्र। स्वता काल-× लेखन काल-सं∘ १६१४ वैशाल सुद्धा २०। पूर्व । ब्यन सं० २०१।

४०२. विसर्वताः.....। यत संस्थानः । तास्य-पर्भः १ द्वा । सायः स्वयः । स्वयः सायः । स्वयः व्यवः - । तेस्य कास-४ । पूर्व । वेष्टन नं० ६८ ।

विशेष-इसके बारिरिक महावीरायक (संस्कृत) भी हैं !

४०३, **चौबीसक्रितस्**ति—शोधन सुनि। वत्र संस्था-१०। सहज-१०२४४ इत्र। साधा-संस्कृत । विषय-रसीत्र । रस्ता इस्त-४ । केसन काल-४ । **बदुर्ख** । केप्टन नं० १४८ ।

विशेष--- इलोक रंक्या ६४ है। प्रथम पत्र नहीं है प्रति प्राचीन है। इसका शासन सूत्र नाम भी है।

- ४०४. चौश्रीसतीर्थंकरस्तवन—झकित विनोद् । पत्र संस्थान १। साहब-१०४४ हन्द । साहा-हिन्दी । विषय-स्थवन । रचना हास-४ । लेखन काल-सं० १०६६६ वैशाख द्वरी १४ । दुर्च । वेहन नं० ४२४ ।
- ४०५८ वदालामालिनी स्तोत्र """ "। वत्र तस्यः-२। ताइत्र-१०४४ है हम्ब। माषा–तरहत । विषय–स्तोत्र रसना काल-४। लेखन काल-४। पूर्वः। वेष्टन नं०४३।
- ४०६. ज्यासामासिनी स्तोत्र ****** । पत्र संस्थान् । साझ्य-११६४४६ इन्य । मार्था-संस्कृत । विदय-स्तोत्र । स्थनाक्षस-४ । संसन कास-संक्ष्य । स्टिट्स व्यवस्थानेत्र सुरी ७ । पूर्व । वेदन संव ९०६ ।

विशेष--- होटेलाल के प्रतार्थ प्रतितिप की गई थी।

- ४०७ जिनसङ्खनाम—जिनसेनाचार्यः (यत्र लंगा-२३ । साहत-११४६ 'इत्र । भागा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वना काल-४ । लेक्स काल-४ । वर्ष । वेक्स नं० १४२ ।
- ४८=. जिनसहस्रनाम—काशाधरावत्र संस्था-४४ । साध्य-११४४ १०चा माषा-संस्कृता विषय-स्तोत्र । रचनाकाल-४ । लेखन काल-४ । दुर्खावेष्टन नं० ३३४ ।
- ४०६. जिनसङ्खनाम टीका—धुतसागर् । वन रुख्या-१२= । सारज-१२४४है स्था माया-परहत । विषय-स्तोत्र । रचना काल-४ लेखन काल-४ । बहुर्यो । वेहन नं० २४६ ।

विरोष-कुल इसमें १००० (१२२४) पद्य है।

प्रति शाचीन है। मूल कर्षा जिनसेनाचाएँ है। एक प्रति कीर है।

४११. ज्ञाही—<u>विदारीदास</u> । पत्र संस्था–४ । सहज्ञ-६-६ै×० १०व । साथा-हिग्दी । विषय-स्तोत्र । . रवता कथा-× । सेवन कथा-× । पूर्व । वेस्टब नं० ४८ ।

.विशेष--- ३६ पष हैं।

प्रदेश प्रतिक। यत्र संस्थान २ । साहक्रनपद्दैश ४ वया । साधान्तरस्ता । विषय-स्तीत । दयना स्थल-× । श्रेक्क काल-× । पूर्ण । वेदन ४० ४४७ ।

- ४१३. व्योनाष्टकः ... ा वत्र तंत्रवा-१। साहब-१० रू.४४ वत्र । सावा-संस्कृतः। विवय-स्तोषः ।
- **४१४. व्यवस्यकृतिहातिक।** १ पत्र मक्षा-३ । साहळ-१०५४८६ १०व । सवा-संस्कृत । विषय-क्तीय । पत्रा करू-४ । सुक्षत करू-४ । पूर्व । वेष्टन सं० ३६० ।
- ४१४, देवासमस्तीय—जाचार्यं सम्तमद्र । पत्र भंग्या-६। तहर-१४४५ १६४। साधा-संस्कृतः क्षियः स्प्रांतः । रस्ता करा-४। वेसन करा-४। पूर्वः । वेस्टर नं० १४४।

बिरोब---इलोड संस्था-११७ प्रसाय है।

४१६. देवप्रभासतेत्र — जयानदिष्टि । यन शंस्था-६ । तास्त्र-१/5×/5 दश्च । मार्था-तंश्यन (दाय-क्लोज । स्वता काल-× । केवन काल-सं० १८६६ । उर्थ । वेस्त न / २०८ ।

प्रदेश, निवश्चिकार द्वाशाः ""। वद सस्था-२ । साइज्ञ-१०४४ दृद्दा शासा-आहृत् । विषय-स्त्रीय । स्वता काल-४ । लेकन काल-४ । पूर्ण । वेष्टन नं० ४२४ ।

विशेष-- एक शत और है।

प्रशुप्त. नेमिनायरोपेट — राजिपंडित । यन मंत्रया-र ! माहत १०४४% हज । ताया-माहत । विषय-सोप । रेवना काल-४ । तेजन काल-४ पूर्व वेहम २०१४० ।

प्रेरेड. पद्मावतीस्तोत्रकत्वः । । यतं मन्याः । साहन-१७८८ दृद्धाः आधा-परवतः विषय-स्तोत्र एवं सेत्र शास्त्र । स्वतः अस-४ । तेषमः नेस-४ । पूर्व । वेस्टन २० ४२४ ।

प्रेप्त. प्रवर्षसेष्टीगुस्तवंत—प० डाल्साम । पत्र र्क्शा—३१ | तास्त्र-७२ूं ४६ ३ हस्त्र | साया-किसी | विक्य-स्त्रोत्र । त्वना काल-४ | तेव्वन काल-४ | दुर्व | वेस्टम नं० ४३४ |

प्रदेशः चेवयंगतः — स्वयंदा पत्र संस्थानः १ । साहत- ३००० १ दश्ये । साहा-(हनी । विदय-सीति । स्थान वक्त-४ । केवत सत्त-४ । दूर्य । वेचन तंन २२ ।

४२२. पादवेदेशास्तरक्षंद्र ' ''''''। यत्र शंस्त्रा-४। मादव-१०क्ट्रै×६ दस्त्र । नावा-(द-दी | दिवय-स्त्रीय । रचना व्यव-× । तेवन व्यव-× । वृद्धे । केटन न० २०० ।

४२३. पारवेसाधस्तीज—मुनिषग्रसंहि । २२ सस्या-१७ सै २५ । साहते-१०४४ ६६४ । मारा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वता वाल-४ । वेश्वन काल-४ । पूर्व । वेप्यन कं० ४) र्कत्तरः पादकैनाधस्तवनः.....) पत्र संस्थान१ सहय-१०हे×१ दश्य । सार्था-हिंदी । विवय-स्तोत । रवना काल-४ नेकन काल-सं- १०३६१ मंगलिर सबी ४ | इंडी किंद्रोतं के दें है ।

४२४. पारर्थनाधस्तोत्र ःः । पत्र संस्था-१ । सुत्रस्-१०६४६ इकः । समा-संस्थत । विश्य-स्तोत । रवना काल-४ । केवन काल-४ । पूर्व । वेदन नं० २०१ ।

४२६. भगवानदास के पर्—भगवानदास । इन संक्यान६१ ! सहकन्द्री ४० इव । शवानहिन्दी प्य । विदय-पर । रचना काल-४ । तेवार काल-सं० १=०३ । पूर्व । वेदन सं० ४७१ ।

विशेष → १४= पदों का संग्रह है । विभिन्न राग रागिनि यो में कृष्य संक्रि के यह है ।

श्रीराग—हरि का नाथ विसाही रे सतगढ बोखा बनिज बनाया ।

गोरिंद के द्वन ततन बदारब नका साथ ही पाया | कुमूब बकारब पाह के किन्दू विश्त नेना लगाया ।। काम कोच मद बोम मोह में मुख्य मूच नवाया | हरी हरि नाम चराधि के जिले हरि ही सी मन लाया । कीर मरावास किर समस्य विश्व जब में बांगिन क्यांस्था || 1892||

विशेष — अनेक पद के अन्त में "कहि सगवान हित रामराव" खिखा हुया है। ६६ पत्र के बातिरिक्त अन्त में ६ पत्रों में विषय बार मित्र र राशिनियों को बुची दी है। इसमें कुत्त १६६ पद तथा ३०० रही को के खिये खिला है। गोविंद्रभताद साह के पठनार्थ रूपराम नंदीहवर के बताई ने अविकिष्टि भी। पदों की ख्यी के खेलन का सम्बत् १=२२ दिया है।

४२७. भक्तामरस्तोत्र—सानतुंगाचार्यं। पत्र संस्था-१६ । सहर्त-६३०४ इत्र । महा-संस्कृतः। विषय—स्तोत्र । रचना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । बेहन मैं० १४६ ।

. विरोष — १२ पत्र से कस्वाय मंदिर स्तोत्र है जो कि कह्या है । इसी में २ फुटकर पत्रों पर संस्कृत में खस्मा स्तोत्र मी है।

विशेष - २ प्रति स्रीर है ।

४२८. अक्तासर टीका ... । पत्र संस्था-४३। सहन-१०४४ है हम । सहा-संस्कृत । विषय-स्तीत्र । प्या कल-४ । सेकन कल-४ । प्रार्थ । बेहन नं० २८३ ।

४८६ अकामरस्त्रोत्रहृषि — अ० रस्त्रहृष्ट्र सृद्धि । युव संस्था-१४ । सहस्त-१०४४ ६वा । सत्त-संस्कृत । विषय-स्त्रोत्र । स्था काल-सं० १६६० बालार हुरी ४ | सेकन काल-सं० १०२४ कृतिक कृती १२। पूर्व । वेदन नं० १४६ |

विरोध — वृत्यावंती समर में चन्त्र का बैत्याक्ष्य में सावधर्य कनकार्धि के शिष्य पं करवास्त्र ने स्वयस्तार्थ व परंतकरार्थ मितिकिपि की वी । मिति संग्र तथा कवार्यों सीवित हैं । प्रथमस्य परिचयत्त्वक उलीक--

(अरस्यस्य देशाः —
अस्य वस्यवेशेसं वस्या पंत्रीयित नामा विषः |
तहार्या वस्यवेशिस मन्युना पंत्रीयित नाममा ॥
तन्युनी विस्तारपक्रंम समुदो श्रीरम्यन्त्रो धृनिः ।
चक्रं बृद्धिमिसां स्वरस्य भितरां नन्या भी यारीम्युक्तः ॥ ॥
सन्यक्षः वाक्ति वर्षं रोजनाक्ष्मीह संवते ।
वासारम्बेतपकस्य पंत्रममां प्रचतार्थः ॥ ॥
श्रीयपुरी सहीतिन्योस्तरः मार्ग नसामिते ।
श्रोण्, गृद्धां सुक्ति श्री चन्यप्रसम्बानि ॥ ॥
विश्वः कर्मेषी नाम्यः वस्तात्व सम्या । गणावि ।
सक्तमसम्बानि सि सन्यन्तर्भे वतिया ॥ ॥

५३०, अकामरातोत्र आया—त्रयखंद्त्री द्वावदा। पत्र तंश्या-३७ । साहज-१४४४ इव । आधा-शिलां सव । विषय-स्तोत्र । त्वना काल-सं० १=७० कार्तिक बदी १२ । खेलन काल-४ । पूर्ण । बेटन नं० ७ ।

विशेष--- २ प्रतियां श्रीर हैं ।

४**६१. भक्तामर स्तोत्र भाषा कथा सहित—नथभक्ष**ा पत्र संस्था–४०। सहन-१२४६ १ इच । भाषा-हिन्दी पद्या विक्य-स्तोत्र एवं कथा। रचना काल-सं०१=६६ शंग्ठ सुद्रो ३०। लेवन काल-सं०१=६६ सावन बुद्री ११। पूर्व । बेकन नं०४०।

विशेष --- यह अंध लिखनाकर अक्षपारी देवकरकार्जी की दिया गया ।

. ४६२० - भारती स्तोत्र--------। पत्र संस्था-१। सहज-१७४६ ट्रैंट्या। भाषा-संस्थत । विदय-स्तोत । रचना काल-४। सेव्यन काल-४। रखी। वेजन संच ३०३।

४२३. भूपाल चतुर्विशति स्तोत्र-भूपाल क(व । यत्र संस्था-६ । सहत्र-११४४ १त्र । आवा-संस्कृत । विवय-स्तोत्र । स्वता कल-४ । लेखन काल-४ । पूर्ण । केवन नं≎ १६६ ।

विरोष - संरक्ष्त में कठिन शब्दों के वर्ष भी दिये हुए हैं। एक प्रति और है।

प्रदेशः सार्दमी स्त्रोत्र — पद्मानंदि । पत्र संस्था– १ । साहत – १० है×० है इ.स. । साधा–संस्कृत । विस्य – स्तोत्र । रचना काल – × । सीक्षत काल – × । पूर्व । देश्य नै० ४३ ।

प्रदेश, **क्यु सल्ह**नाम^{……} "। वत्र संख्या—ः । साह्य—ः ।०×४ है हवा । माना—संस्कृत । विवद्— स्क्रीय । रचना काल—× । सेसन काल—× । स्थ्री । केटन नं∘ १३२ । ४३६, विवादण्डित्रिश्चा स्तोत्र — यघळ्यन् के शिष्य गत्रसार् । वत्र तंस्था-४ । साह्य-१०४४, स्व । माना-संस्कृत | विषय-स्तोत । त्यना काल-४ । केवन काल-४ । रूपी । तेवन नं ० ३४६ ।

विरोध —सिरि जिण्हरंस सुस्रीसर रजे धवलचंद ।
सिमाग गाजमारेना लाटिया एमा प्राप्त दिया ॥८३॥

प्रदेश. विषायद्वार स्तोत्र— भनंत्रयः । यत्र संस्था– ३ । साह्य-११×४ इयः । साथा–६२६ते । विषय-स्तोत्र । यन्त्र फाल- × । तेष्या काल- × । वर्षः विषय नंत्र ३५६ ।

वक्र मंत्रका ४० है।

प्रदेकः, विवादहारस्तोत्र आया—काचककीति । यन संस्था–१६ । साहज−१०५४ र । आया-शिल्यी । निवय-स्ताय । त्वता कालं–४ । लेखन काल–४ । वर्षो । वेसन नं ०२०१ ।

विशेष--पत्र ४ से बाते हेमराज कर अक्रायर स्तोष माथा भी है। २ प्रतियो बीर हैं।

×३६. विषाषद्वार टीका — नागचंद्रसूरि थत्र संस्था-२६ । साव-८-६×४ ६व । साथा-संस्थत । निय-सोत । स्वना काल-× । सस्त काल-× । युर्च । बेधन नं० २१० ।

विशेष -- महारक ललितकीति के पह शिष्यों में नागचंद सूरि थे !

ि प्रप्र०. विनती — काजयराज । पत्र संस्था-१ । साहत - २ १४२ है हवा । सावा-हिन्दी । विवय-स्तवन । रनना काल-× । तेसन काल-× । पूर्वा वेष्टन नं० ४२१ ।

विशेष - इसरे पत्र पर रविवार कथा भी दी हुई है पर वह अपूर्ण है। २२ पर्ण तक है :

४४१. राबुक्षय मुख संदन स्तोत्र (गुगादि देव स्तवन)। पर संस्कर-१०। सहज-१०४४५ १त्र । भाषा-इजराती । विषय-सोत्र । रचना काल-४। तैक्षन काल-४ । युर्च । वेष्टन मॅ॰ २२६।

विरोध — मन्य में २१ गायाऐं हैं जिन पर क्वजराती आंचा में कर्ष दिना कुछा है। कर्ष के स्थान पर ''क्लान'' नाम दिया हैं।

४४२. शास्त्रिनाथ स्तोत्र—कुशलबर्धन शिष्य नगागछि । पत्र संस्था–४ । साहत्र–१०४८ १ स्त्र । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । स्वना काल–४ । केलन काल–४ । हुर्ज । बेहन तं० ३६२ ।

विशेष — पष संस्था ५२ है।

प्रारम्भ — सफल संनीरच पूरवी बांकित फल दातार । वीर जियोक्तर नायके जय जय जयदाबार ॥१॥ धन्तिम — ईय वीर जियाबर सवल सुक्कर नयर बक्की संबनी । सियुवारी मगति शवर युवति रोग कीय विश्वंबनी ॥ केम संस्था निस्थात गरूवा दिनका श्री विजयक्षेत्र स्तिसरी ! कवि कमानवर्षका सीम ए सामा स्तानावित स्तान करी ॥१२॥

४४६ सम्बद्धारम् स्तोत्र । पत्र संस्था-७ । तहन-११५४४ र स्व । माया-सस्त । ६६४८ स्तोत्र । स्वना काल-४ । लेकन काल-४ । पूर्व । काल र्गंट २०० ।

्रप्रेप् स्तुवि सम्रह्—चाद कवि । यत सक्या—ः माहज—=१ू×्रै हम । आवा—हिन्दा । विवय— सन्दर्भ । श्वरता काल—× । वेल्यत काल-× । वर्ण । वेष्टत न० १०४ ।

विशेष--शान्तिनाथ, महावीर तथा श्रादिनाथ को स्तृतियां ह ।

दोहा—स्पृतिष्ठत ते में ना चहु श्यादिर सुरवास । षद तथी यह बीनता दीव्यो सुक्ति निवास ॥ १०॥ ॥ इति व्यक्तिवासी सुनि सङ्ग्वें ॥

४४४. स्तीत्रहोका---काशाधर । पत्र सस्या-२० । साध्य-११४४ १वर्गा साथा-२१७त । विषः-स्तोत्र । रचनाकरत-४ । सेवन करत-स०१९६० कार्यक सुदी १४ । पूर्व । वेषन न०३६० ।

विशेष - रायम-स न प्रतिसिपि की था।

४४६ स्तोत्र समह् । पर ग्रुपा~ ≀ । साह्य-११⁸,×' ४४ । शावा-दिन्यी स्तन्त । विवर-समह। लेखन काल-× (पूर्वावेडन नं° ४३ ।

विस्त विकास स्रोप रे....

	नाम स्तोत्र	क्या	भाषा	₹o ∓ o	से । का ०	विशय
مس	पार्श्वनाथस्तोत	जगतम् बद्य	ি ∹বী	×	×	
	लक्षीस्तोत्र	पद्म नदि	सरकत	×	×	
	५ इर्वसम्ब तित	×	19	×	×	
	कलिकु र पार्श्वनाथस्तीत्र	×	,,	×	×	
	पार्श्वनामस्त्रीय	ν.		×	×सरमी	न
	विन्तामिष पार्शनामसीय	×	**	×	×	
	पार्श्वनाव स्तीत	राजसेन	**	×	×	
	पा र्श्वनायस्तो त्र	वानतराव	हिन्दा	×	×	

श्वेष्ठ कि सिद्धिप्रस्तोत्र —देवनदि । यत्र सस्या-४ । सहय-०५ ४४ १व । माया-मस्तत । विदय्— स्थात । रचना पास-४ । सेवन कास-४ । पूर्ण । वेदन न० १३० ।

विशेष---एक मति जीर है ।

विषय-ज्योतिष एवं निमित्तक्षानशास्त्र

प्रेक्षः, कारिक्षाच्याय-पण संस्था-र∘ो सहय-र०क्षे×र स्था नावा-नाहतः। विवय-स्थीतियः। रचना काल-×। वेकाय काल-सं० र=१६६ संगतिर दुरी २१ । पूर्वः वेक्ष्यः नं० २३१ ।

विरोध---इस २०३ गाथाएँ हैं। बन्द में = एस में कावा पुरुष सक्या है। एं० कीवंद्र ने प्रतिसिपि की थी।

४४६. द्वीरार्योद — विश्वकर्मा । पत्र संस्था-१६ | साह्य-१२४६ हु स्थ | माना-संस्कृत | विषय-

४४०. चसस्कार्विदामितः—नाराच्या । वत्र तंस्था-० । सहय-१०⁸४४. इच । साग-संस्का । विचय-न्योतित |,एवना काल-४ । वेचन काल-सं० १=६६ न्येड तृद्यी ४ । पूर्व । वेदन नं० ४६१ ।

विरोध-सवाई जयपुर में महाराजा जगतसिंह के शासन काल में प्रतिक्रिप हुई थी।

४४१. अयोतिषरत्नमाझा-कीपवि सष्टु। पत्र कंस्या-१४। ताहरू-१०४४६ हवा। साथा-संस्कृत। वित्रय-न्योतिष । त्यना काल-४। केसन काल-४। वार्युर्व। वेडन नं० ४६४।

४४२. नीसकंठक्वोतिष-नीसकंठ । पत्र संस्था-११। साहत-११४६ रूप । मापा-संस्त्र ।विषय-स्थोतिष । रचना काल-राक सं० १४०६ मासोन सुधी ६ । सेखन काल-४ । यूर्व । वेसन सं० ४६७ ।

ेवरोप-नीखकंठ काशी के रहने वाले वे ।

४४३. पाशाकेवळी—पत्र संस्था-६ । सहस-१२६४८६ हवा । सावा-संस्कृत । विवय-स्थोतिक । स्वता काल-४ । केवन काल-४ । दर्ब । वेडन नं० ४०० ।

श्लोक संस्था ४६ है। पासा क्रेंक कर उसके कल निकाशने की विधि की हुई है।

४४४८ मजबीविचार—सहरवन रामी । वन संका-१४ । ताहन-११३४४ हव । मागानहिन्दी एव । विवय-नवीविच । रचना काव-४ । वेवन काव-४ । पूर्व । वेडन नं० ४६८ |

४४४. सोप्रकोष — काशीनाथ । वत्र संस्था-१४ । सहय-१०४६ हु स्थ । माण-संस्कृत । विवय-कोतिय । स्थमा काल-४ । सेकन काल-सं-१८६६ वैद्यक दुरी १४ । हुन्चे । वेप्टन सं- ४९६ ।

विरोद--वतुर्वे प्रकास क्षत्र है । मुझेक बंदमा-०० है । उदस्यन्द ने स्वयत्नार्व विदि को थी । इत्या साहज्ञ है।

४४६. बर्यवासिका बाह्याबोध-महोराज । पर संस्था-१६। सहा-१०४४ई हवा। सावा-विकास : विवय-कोतिक। स्थाना बाज-४ । केवल बाज-४०१६६० हेगाल वटी १०। एवं । वेहन वं०४६१ |

विदेशन—सुनि नीस्तवीर ने संदाला आव से प्रतिशिषि की थी। वह अंव कर्र विसव का था। संस्कृत मूख के साथ सुनारती माना में गय टीका थी हुई है।

> मार्क्क-मधिक्य रवि मूद^{*}्ना श्राहमिहरासकेन सत्पशसा । प्रस्तो क्लाई शहरामार्कपरिका एवं सक्ता ॥६॥

टीका—मधिपाय कहीर नवस्कार क्यी नह सूर्व मित्र मुख्ये बस्ताक कही बहुत पंडित है। सालगण कहीर पुत्र प्रथमको प्रश्न वह निवार प्रधन नोविया कता कहीर की हो ।

विशेष-व्यास दयारास ने प्रतिक्रिय की भी ।

विषय-कायबेंट आस्त्र

४४म. खंजनरास्त्र —कान्नवेरा । पत्र संस्था-१३ । साहन-११६४४ है दश्च । आधा-संस्कृत । विषय-मापुर्वेद । रचना काल-४ । केवन काल-सं∘ १७६४ माहिबन सधी २ । दुर्ख । वेदन नं० ४४१ ।

मिरोप --- एकोक संस्था २ २४ है ! तेव संबंधी रोगों का वर्षांत है । मुस्तान नगर में रामकृष्ण ने प्रतिकिधि की भी !

४४६. च्यांगद्भवसंहिता—बाग्यहः। वर तंत्र्या-११ साहय-११६४६ई इच । सावा-सरस्ता । विषय-बाकुर्वेद । स्पना काल-४ । केसद काल-४ । पूर्व । केसद वंत्र ६६० ।

विरोप-पूत्र मात्र है। अयमत ने प्रतिकिपि की थी।

प्रदेशः कालाकामः—चेन संस्था-१४। तस्त्र-१०प्रपट्टै स्था। समा-उत्स्वतः। विवय-मानुर्वेदः। स्थमा सन्त-प्राक्षिकः साल-तंश्यकः सीम सुरी १४। तेस नंश्यरः|

विरोध---व्योक र्रक्या-४०० है। सहजराम ने विषकोट में कामहराख जी के वाल प्रतिक्रिय को औ।

४६१. विदातिकाटीका—पत्र संस्था–२२ । सहस्य-११ट्रै४८-१ स्थ । जाना—संस्कृत । विस्य-प्रापुर्वेद । स्थान कारू-४ । सेवन कार्य-४ । पर्य । वेदन के० ४६० ३

४६६. कोम्प्यत-कास्तुतमञ्जूति । यत्र संस्था-१६ । झास्त-१०६४८ इत्र । माना-संस्कृत । विषय-सायुर्वेद । त्यना कास-४८ । सेसन व्यव-सं० १०६४ मानव दुरी ६ । यूर्व । वेसन नं० १२ ।

क्रिके --- वेक्स का अपना के प्रतिक्रिक की भी ।

व्यक्तिम परिपदा-कति भी अपतश्रम हरि विरवित योगशत । सहवै ॥

सं॰ १०४६ का वर्षे शाके १०९० प्रवर्तवाने वासानामाञ्चलमासे दुविकानकवासे **शुक्ते शुक्काक सिकी** करूपां बनवासने विश्वित संवरितास प्रावक मोत्र क्षावका निक्त प्रवर्ता ।

४६३. रसरक्रसमुख्यल्य-पन संस्था-१२१। साहत-११६४४ रच। माश-संस्थ्य। विषय-बायुर्वेद । १थना शब-४। लेखन काव-सं• १८१२ चैत दारी १। पूर्व । बेधन मं-४४६ ।

विशेश-प्रलावचंद बावका ने अधपुर में सवानीरास तिवारी की प्रति से शिपि की थी।

४६४. रससार---१न संक्या--। साहज-१०४८ दृश्या आणा-संस्कृतः विषय-आयुर्वेदः। १५ना काल-×। तेसन काल-सं० १०६६। पूर्वः। वेदन नं० ४४४।

A

प्रारम्म--श्री गीडीपाइर्वनाथाय नमः पंडित जी ४ मावनिधानमणि सद्युवन्यः नमः ।

भन्त — इति श्री रससार प्रथ निर्विषम् भनभृतिसंगीहतम् बहुशास्त्रसम्मत सम्पूष'्।

४६४. रोगपरीहा--पत्र संस्था-७। सारज-१२४६६ हव । माषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-प्रायुर्वेद'। रचना काल-४ तोकन काल-४। पर्या । वेदन नं० ४४७।

४६६. वैद्यज्ञोवन—कोकिन्यराज । पत्र संस्था–२३ । सहज-१२४८है इय । माना-संस्कृत । विस्य-बायुर्वेद । रवना काल-× । केवन काल-सं∘ १०१३ बालोन द्वादी १ । पूर्ण । वेदन नं० ४६३ ।

विशेष-श्लोकों के ऊपर डीका बी हुई है।

४६७. सर्वेजरसञ्चल्यवर्षयम्-वन संक्या-६६। साहत-१२४६ ६व । सावा-संस्क्त । विवय-सञ्चर्येक । रचवा कात न्य्रा रोस्तव कातन्य्रः। पूर्व । वेसन नं० ४१२ ।



विषय-गवित शास्त्र

४६म. यटत्रिशिका—सहाबीशायाचे । यत्र 'स्वा-४४ | सहस-११४४६ हव । साग-संस्कृत । स्वय-मधिक । भवत काल-४ । केवल काल-सं-० १६६५ वालोव स्वी ० । वर्ष । वेवल तं ० ४६६ ।

विरोध—संबद् १६६४ वर्षे चातोत द्वरी = ह्यौ भी मुख्यंवे सस्वतीयच्ये बकात्वसर्वे मी कृण्युव्यासर्वात्वये म• भी वधनीदिया तलाई म• भी सम्बद्धादिया । तलाई म• द्वानस्य देशा तलाई म• द्वाविकीविदेशा तलाई म• श्रीकृष्योविदेशा तलाई वादिनुष्यदेशास्त्रस्तुकाता म• भी सीधा तत् शिष्य म• भी सेपाल तत् शिष्य म• केशन भूजार्थे । म• नेविशाल को एतलाई है।

४६६. प्रति जं⇒२ | पर सक्यां-१० | साहज-११४४ है इस | लेखन काल-१९३२ व्येष्ठ सुधी ६ । वर्षा विकास जं⇒४६ ।

विशेष—प्रति पर क्रचीसी टीका मी लिखी हैं।

संबद् १९२२ वर्षे नेप्यमंत्रे ग्रुष्कवचे नवस्यां तिथी ग्रवासः स्वात्रकारं श्रीसंबदनावनैतावये श्री मृतसधे सरस्वतीमच्ये बशास्त्रमस्यो श्री कुन्युन्दावायोन्त्ये म० श्री पदनदिदेशा तत्त्वरुष्टसिय म० ग्रुमचन्त्रदेशा तत्त्वरु भो सुस्रतिवर्षिविदेशा तत्त्वरूप्य म० भी सुप्रतिवास विकानितं शास्त्रं। स्वात्क भी द्ववस्थितं तिरुप्य श्रीमुनकुतर्भीर्षं पुरार्थ ।



विषय-रस एवं कर्लकार शास्त्र

४७०. इस्डियस—नागरीवीस । पत्र संस्था-३। शहत-११६४४ इख । आया-दिन्दी वख । विवय-प्रांगार सः । स्वता वाब-४ । वेद्यव वाज-४। वर्षा । वेदव नं ४३८ ।

> आरम्स — इस्क उसी की भरतक है उनी सूरत की पूप । अर्था इस्क शोर्डा जायहं कांदर नागर कर ॥१॥

कडु कीया नहि इस्क का इस्तमाल सवार । सो साहित सू इस्क हैं करि स्थां सके गंदार ॥२॥

श्रान्तिम--- जिरह बहुव कारी वहाँ नित होडू का कींच । नागर बासिक दुट रहे इस्क विकाद के बीच ||४४|| बहुँ तेज नागर हक हैं इस्क तेज की बार । कींग की नहीं का जी कटें की सिक्कार ||४४||

प्रेश्वर कविकुत्तकंठासरख—दूबह् । यत्र सस्या-११। पास्य-१४८-६ृहच । साया-हिन्दी । विषय-वर्तनार शास्त्र । रवना काल-४ । तेवन काल-४ । वृष्टे । वेवन न० ४०२ ।

मारम — पातवी शिव चरन में क्षेत्र दुख्ह करी मीति ।
योरे कम कम तें कई सलकार की रोति ॥१॥
चरन वरन खकन खिता रीपरी क्यों काताव ।
विन मून निहं मुर्थ क्षेत्रता बनिता चाव ॥३॥
दीरव मत सत पत्रीन के बरचा से खत्र तरन ।
की दुखह वाते कियी क्षित्र कुकारामा ॥३॥
जो यह कामारन को कर करे छुत हात ।
समायम्थ सोमा कहै बखहती रहरा हैं ॥४॥
चत्रादिक उपसान दें करतीहरू उपसेष ।
सुख्य करवा वांचक कहैं वर्स एक सी स्वेष ॥४॥

ध्यन्तम--- ब्राता उदारता की धदयुत वरनन । भिष्यास्य व्यति उतित सामें सम छोड़ है ॥ दानि ह्वे कें जानक हुने रक मरे तेज । वृचे विषु तेरी रिपु रानी करि ताड़ है।।
नाम जोग भीरे वर्ष गापिए निक्कि।
वाचे नुवाल मए जो रूपी रावे सी वियोगु है।
सार निवेच के सहकान प्रतिवेच।
सिर नुवाल में सुर्वे मुख्य को स्पेश है।

४७२ वैनविक्षास—नागरीदास। पत्र रूखा-६। सप्दर=५०६ँ४१ इत्र । साधा-हिन्दी पत्र । विक्य-प्रांगर।स्वता काल-४ । सेकन काल-४। प्रणी ।वेहन नं० २००।

विरोध — प्रारम्म के ४ वर्षों में स्वेहसंग्राम प्रतापतेज कत दिया है जिसके २५ पण हैं। इसे सं० १०६४ में कोटेलाल तीलिया ने ३ काने में सरीदा था ॥१॥

मों है बाको बाकसी लखी कुंज की जोट। समर सरव विद्वारा करने खालन खोटहि योट॥ खालन खोटहि योट जोट जब उर में खानी। किनो दिनों दुस्तार तीर प्रान्त में पानी॥ अजिनिय बाकेगीर खेत में खने बगोहै। जारी खाल पर प्राप्त करत राखें की मोटे॥॥॥!

व्यक्तिम — नेही हुजनिवि राधिका दोउ तबर तथीर हेत खेत बातत तही बाके वाहे गौर ॥ बाके वाहे बीर हण क्या न ग्रार्सि बुट्टें । दोठ करि करि का यात बिन हूं नहि खुट्टें । यह समेह कीमा सुनत चित होत विदेही । प्रतार तेज की बात जाति है तबर बनेशी ॥२४॥

वैनविकास—प्रारम्मः—

बहे बाबरी बहारिया ने तर कोनी कीन । बबर सुआरक तें बिसी हम तरकत विच मीन ॥१॥ बन्तिय - दुरखी हानित में महं मान् इतनि विश्वाल । सुक बार्च सेही कई मेम विवत त्रज बास ॥१६॥ नानः हरहि स्थाल को दाद करी दहाय । मेग राज बंदी खबजी ही चिजनी नम कान ॥१-॥ हिन की नामनेश्रण कर बैजीखाझ संदर्ध ।

ועל ז

रम वर्ष क्रांब्रिस मास्त्र 1

क्ष्रेक्के, हिलकप्रिया—केरावदास्य । यत्र संस्था–१६ । साहत−११ मू×१६ इषा । साथा–दिन्यी वषा विवय-मृतार । स्वता साह-× । केसन काल-सं० १७३३ । पूर्व | केसन सं० १६८ ।

दिरोष—पय संस्था—६२४ हैं। मित्र मामानेरी वाले ने कसता में प्रतिशिध की मी। स्थामी गोर्वियदास की पोची से प्रतिशिधि हुई थी। सं २ २६६० बाह हुयी १ को बोटेशास ठोलिया मारोठ वाले ने सवाई नयपुर में ११० ६० निकासिक्ष रेक्ट सर पनि करोगी थी।

४७४, श्रृंगारतिलक-कालिदास । १७ संस्था-४ । साहन-१०४४ई इच । माया-संस्थ्रत । विषय-श्रृंगार । स्वता काल-४ । सेवान काल-४ । पूर्व । वेच्यन नं० ४०६ ।

विशेष--- २३ वस है।

४७४, भूरंगार्यच्चीसी— ह्रविनाय । पत्र संस्था-६ । सःइत-१०द्वे×४ इच । साधा-हिन्दी । विषय-शंगर । स्वता काल-४ । सेवान काल-४ । पर्यो । वेप्रत नं० ४७५ ।

> प्रारम्य—कोक्टित न हो हिये मतिन महा मस्तक के । बात माद्र मंत्र को बताई मली बस्त है ॥ पृत्ते न पवास बात पीव माद फैंकि गये । बग चहुंचा राधिये को बबी दस्त है ॥ मेरी समम्माई हित मिक्ट प्यारी पीतम जो 1 काल काम मृत्ति को बान वो मस्त है ॥ कहें समिनाच माज बक्तीब संत केवि ॥ मान गव पता करिते की कती है ॥ ॥

शनिय-साहि सर्कर्य कसवार के गरंद सहं यह कै। हार्गव वाकी हरत न गरें है।। संवन चकीर सुग मीन तेरस्ता जाहि। चीकत के वहां तहां स्वयं निचार हैं।। सहें समिनाच सिंत कंपन को रेखि।। वाहीं हारि गरि तिकीर दुख चंद पर। साहि साहि सो साहि जैसक के तारे हैं।।

बीहा— माधव तृष की रीम्ड को कवि बविनाय विसास । कीन्हें रस ग्रांगार के कविश पण्यीस रसास ॥२६॥ ,?**;**?.]

्रृष्ट्रीत मी जन्महाराज्याच्यात भी प्राप्तेहरा स्ववता प्यवस्थारक व्यवस्थावातक की श्राप्तिगाव विशिष्ता रू नारपन्त्रीती वीमते ॥ विजेष नाम तकतरे दक्षियागये ज्येवत कडी पीरवाते हुक्कपरे डिलीपा हुक्तपारे क्रिक्टियर पुरुषके ।

बहुत्ताम् मुख्यक्षित् के असम करते को गोनिंददास के प्रुप्त सविनाम ने रचना की थी ।

प्रेंबर्स. हृद्याक्षोकक्रोचन—पत्र तस्या-१६ । ताहत्र-१०×८ हृद्य । बाता-सरनृत । विषय-वर्षकार । रूपना काल-४ । कुंबन काल-४ । वर्षुय । कुंबन न० ४०= ।

T7001000



स्फट-रचनार्थे

४००. अकलानामा—पत्र सस्या ३ । सहस=२१८४६ ² इच । मासा—हिन्दी सरस्त । विवय—स्कुट । स्वता काल-× । वेकन काल-× । बचुर्च । वेधन न० ४२० ।

प्रेश्यः व्यक्तवणीसी—मुनि सहिसिहः। पत्र तस्या-२ । डास्त्र-६²,४४², दसः । साया-हिन्दी पयः । विषय-कुट । त्वना काल-स• १७२१ । लेखन काल-× । पूषः । लेखन का । ११६ ।

विजेष सन्धिय वय----

सतरहसई पञ्चीस सबत कीयो बस्राख ।

उदयपुर उधम कीयो मुनि महसहि जास ॥

४७६. ज्ञानार्येष तत्वप्रकरस्य टीका—पत्र संस्था-१०। सम्स्व-१-५×६३ ६व । माषा-हिन्दी । विषय-नेम । स्पना काय-४ । सेसर काय-४ । समुर्यं । बेहन नं ० ३५२ ।

४००. गोरस्रविधि – पन सस्ता- र । सार-- र xv_1^2 स्व । सारा--संस्त्र । विषय-विद्यान । रचना स्वतः - र । सेस्य न ० ०१ ।

४८६. गोत्रवर्धन—पर तंस्वा-१०। तहन-६×६ हव । बादा-१२वी वर । विवर-इतिहास । स्वता कत-×। रोजन कात-× पूर्व । वेदन न०१=४। विशेष-गोत्रों के नाम दिये हुये हैं।

प्रदर्. वौरासी गोत्र —पत्र संक्या-१। सहस-२१ई४१० हव । सावा-दिन्दी । दिवय-इतिहास । स्वता काल-४। लेखन काल-सं० १८६२ । वृर्ष | बेष्टन नं० १८४ ।

ियोग ब्याडेकवाओं के जीराबी सोखों के बास है।

४८६२. चौरासी गोत्रोत्पत्ति वर्धन—सन्दनन्द् । पत्र तंस्या-१२। साहर-५४३५ ६च । माध-द्विन्दी वय विवय-वृतिहास रचना काल-४ । लेखन काल-सं० १८८६। पूर्ण । वेदन नं० १८४।

विजेब-- वस संस्था-१११ है। संख्डेसवालों के CX गोत्रों की उत्पत्ति का वर्धन है।

प्राप्तम दोहा - श्री युनादि स्थिमादि युन, सच्च बाव हुन बाव । भावक वंश्व सुप्तमंत्र सि बतुल सु संपति थाय ॥१॥ वेश्य बस्च में उपय पद, धर्म दवा की पासि । अब क्यान सावक समद - ग्यी गोष कल साम ॥१॥

अंद — आवक प्रत तीर्थ कर सेव हम्पारिह वर्ष ह पालत है। श्यार हो वर्ष सुक्रमें किया तब हाकि गया हम सालत है। ओवरवर्द्ध साम्य स खामी के हाकि गया हम तालत है। केर सुवर्स वह स्तीयासिंह वा तब हानि प्रगटास्त है।

चीपारं— प्रशानित द्वित नाम हस्तामी । धान शीबाधा सब कहामी ॥
धपानित द्वित तप सुत्रमाक । जिब्बतेनाचार्य सु मये ताक ॥
श्री जिब्बतेनाचार्य तम होये । शंवत येक ताक सम्प जोये ॥
क्वित्रनाचार्य सु सम्प तारा । बह तात द्वित कार तिमारा ॥
त्रमु पदम पत्रमान तहां चती निक्र जोग रत्य द्वित कारा ॥
त्रमु पदम पत्रमान तहां चती निक्र जोग रत्य द्वित कारा ॥
हिस्त पत्रस्त क्वित्र हु भागा । प्राम खरेबा वन मिक मामा ॥
द्वित्र हु पान तह स्तकाबित तह । मूत स्ववित वर्ग हान वह ।
मूनी शक्त श्रीच द्वित्र की वानी । हैगी यह व्यवस्त्र विकासी ॥
होनहरू उपसर्ग मत्वही । होनहरू नहि स्वित्र करही ॥
सामा स्वर्ग चुताया । जोग सु म्यान समर्थ सु ज्वा ॥
प्राम स्वर्ग चुताया । जोग सु म्यान समर्थ सु ज्वा ॥
प्राम स्वर्ग चुताया । होग हाई स्वर्गत चीता उपजेये ॥
तहां नानाची चहुत प्रति होंगे । हाई त्वर्गत चीता उपजेये ॥
तहां नानाची चहुत प्रति होंगे । हाई त्वर्गत चीता उपजेये ॥
तहां नानाची चहुत प्रति होंगे । हाई त्वर्गत चीता उपजेये ॥

सब इक बीप करी सचित राज्ये । जरहि जेश की जात कराज्ये ॥ हर तर संपत्ति साम्य प्राप्त क्रीप्तों । जरीर तेण प्राप्त सीन सीन्ते ॥ सर सद भीगारी के बाग । तको दिन तारा बहोत करांगे ।। रुव्य करि सपनि मनक सक साथै। किनै किया तर रोज कराउँ।। साहा ग्रामी तय क्ये म लाक्षे । प्रकृति संतर्भ क्षेत्र क्रिये ज्याक्षे ॥ बाहास्तर बोहोत तहां होयो । उपनि ट्रूपने काटा का घोषो ।। वह बारा प्रतिसद सह कारो । देखेंद्र बालारी जारारे ।) ।। किस्तराहे के प्राप्त की का समार्थ । जीव स्थापन की बांजावारी नसर सच्छल सम्यान लगायो । चक्रीसरी स आप उदायो ॥ बहरी गड़ी जिस घाएस कीती। शांत वर्ष क्या रागत लगीती।। तव द्याय लय बंदल कीनी। द्यारा करे शकाब ग्रामीनी ॥ सपनि करें प्रनिशास स्थाओं। जिल फिर्ने को क्रो क्याओं। वय सकती सनी सर काली ! लक्को वाय सम्बद्ध को बाली ।। स्य बालस कल लीवत राज्य । परको पाव सनि के ज समाजा ॥ कड़ी भूप सम व्यव सेरो। तस वास्त्य मनिराज स सेटो।। करी मनि सनि हे बच राजा। और जिकादमी सर्वो तट स्वाजा ॥ ह्या रूप जिला धर्म प्रकासा । सिटे पाप विश्व जिल्हील सामा ॥ आवर वर्ध वपति मनि लीग्रा । मीरे पाय निर्मेश अंग बीग्रें ।। अगर खंडेल गांड बसासी। इत्या हा हत्री त्या वासी।। हय सनार बट्या हा त्याही। कही भग वे दोउ ज्याही॥ दोउ केंद्र दोडाडी स्थारी। श्रावक वर्ष मुख सुसकारी।। इक कही जामची देवी। दजा कर मोहयी तेवी।। चोरासी सुगोत्र भावक का । तीकै रची सली वृधि ससका । गोत्र वंस व्यक्त नाम की हावी । जिलास धर्म तक लीकी बाजी !।

क्षणिस— चंत्रतः १८ कह गिनो कश्यनीवाली वाल । चैत कम्म तेरीले इत इत्स संघ पूर्णात्तः ॥ १०६॥ सन वीकित परिशो इत्ते कुल सावक क्षण्यसः । नंद नंद केदत सुख, व देशा तिर सार ॥ १९०॥

इति भी श्रंब आवक नीत्र ग्रुख हार नंद नंद रिनेते संपूर्व । सुन: ।।

[Syx

सीची गयेरा खाल क्यों लगें कर । विचायतें सम्य भी चेंपासम का नंद चिरंजीन ।। पुत्र पीत्र कुल हुद्धि सम्ब संपति कहा प्राची सन्देव समयें ।। १११ ।।

४८४. जीनमातियुकुपुराय-संकसिंदू भूषस्य । यत्र संस्था-१०२ । सहस-१२४६ इस । साया-संस्था । विश्व-सिद्यान्त व्यं सायार । स्वता साया-४ । वेसन काल-संक १८५३ समय नवी १२ । पूर्व । वेहन नंक १६७ ।

विशेष---स॰ महेन्द्रभववा ने प्रतिलिपि कराई वी । अन्य का दसरा नाम कर्म विपाक चरित्र सी है ।

प्रारम्भ:--चलंडात्मप्रज्ञानलजनितः तीत्रातिशयितव्यकः ।

ज्वातावतीनिचयः पर्दिरमा**वित्वसत्तः ॥**

महासिद्धः सिद्धः कतचरव्यवंकेवहनुति ।

महाबीरखामी जयति जगता नाथ उ दतः ॥१॥

धन्तिमस्तीर्थकरो महात्मा महारायः शीवमहावुराशिः । समोतन हस्यै अगदीज्वनाय श्रीमन्यवातीरविजेजनगरः ॥२॥

श्चतिम पुष्पिका—इति शीयवर्जनमार्जनमहापुराचे शीयद्वद्वारक जिनेन्त्रनुष्य पदामराच श्री महारक महेन्त्रपूष्य इतिय नाम कर्वविष्णक पण्डि करे निकासकी मोलवायकार्जनो सक्योरिकाम समान्त्रोतंत्रां हा ॥

४०४. संदवत्तीसी—देवविसद्ध सूरि। १९ संस्था-४। सहज-४०४४ १व । माधा-हिन्दी। रचना काल-सं-१४६०। लेखन काल-सं-१६०००। पूर्व विद्यन नं०२०४।

शास्त्र-गाश-

भागमवेदपरायमस्ये जंजकवंति कवीयख तं शास्य तुः प्रसायउ ।

दूहा---पहिश्वउ प्रथमे वस्ति, अगवति शील विशास ।
श्री जियावर शंकर नधु मौद्र मृद्धि पंगास ॥१॥

त्रा । जयनर राकर नम्र माछ बुद्ध पयास ॥२॥ त्रापीय धनिरल बुद्धि धया जन मन रंजन जेह ।

नंद बचीसी जे सुखड चरीयर चंपुरि तेह ॥२॥

नयरायर भहि ठाख जे तेह तथां बोलेस.। नंद बतीसी इपई एडज नामठ स्योस ॥

वीवर्र---पुर पाषक्षीय नकर व्यक्तिस । पुरित प्रमटन केंद्र हा नास ॥ सरव बरवा विति तहाँ तोक । वायत वाया तवस तोक हो समझ झोवरित वन वांच । एवा कोक न केंद्रि बंद ॥ सर वद बाँदिर बैंडी पीति । पुराती यह दें। बीत विति ॥ सन्तिय-सीवि स्रति कसार्यु करी । नंदराखद सेन्द्र वरी ॥
स्य विनोद कमा वर्षदे । मंद बद्योती वर्षदे ॥२ गा।
तव गत्त नायक व्यू सुविद । जन औ हेन विस्तर हुएँद ॥
सान सीव्य प्रीवत सुविदा । तात कित्व कर्ष्ट् येद विचार ॥
संवत ११ तात सम्त्रार । येत सुदि होति तार ॥
जे नर विदुद वितेष सुधि । सुनिवर कुत संव मार्थ ॥
मचतां प्रकार सदि दृष्टि स्वयः क्ष तांव मार्थ ॥
ववृत्वि कसीव स्वतर व्यू तहर संवयः । स्वतर स्वयः ॥
स्वतर विद्यात स्वतर व्यू तहर संवयः ॥
स्वतर स्वतर स्वतर स्वतर स्वतर स्वयः ॥
स्वतर स्वतर स्वतर स्वतर स्वतर स्वतर स्वतर स्वतर स्वतर ।

संस्त् १६ श्रीमत् काळावेषे संशीतहरणके विधागये मन रामनेनानवे तदान्याये मन उरस्तेन तराष्ट्रे मन श्री विभुवनकोर्ति तरहानात्व वादिराजकेसी उनवनात्राणकार्ति मन श्री सन्त्यूच्य करतिह पुरा हातीय सांवदीया योगे सान वाया मिनादे तुत मक्त श्री बकाराज तीतात्व मन श्री संगणदातः ।

प्रम**्, दशस्थान वैशिक्षी—धानतराय**। यत्र संस्था-७ | साहज $-x \times \frac{1}{\xi}$ हत्र | साधा-हिन्दी | स्वता काल-x | सेक्षन काल-सं० १९४४ | पूर्व | बेहन मं० १२४ :

विशेष---वीवीस तीर्पैक्षों के नाम, याता पिता के नाम, उंचाई, बायु चादि १०, वातों का वर्षन है। मीटावाल शाह पावटा वाले ने जनपुर में प्रतिक्षिप की थी।

४८७. समयसार कलशा—कमृतचंद्र। पत्र संस्था-१४ । साहज-११-१४४-१ हव । सावा-संस्कृत । विदय-कम्यास्य । रचना कल-× । लेखन काल-× । पूर्व । बेहन नं० २८० ।

४०- वदानिदयं चिंदगितका—पदानंदि । यत संस्था-५६ । सास्त-११५४४ ६व । माधा-संस्कृत विषय-वर्म । रचना काल- \times । डेसन काल- \times । बदुर्थ । बेहन नं \circ १ ।

विशेष-- १०५ से बागे के पत्र नहीं हैं। २ प्रतियां चीर हैं।

४८६. यंचदराशरीरवर्धन - पर संस्था-१। साहन-११६४४ हुँ इत्र । मावा-संस्कृत । विदय-स्कृत । स्वता काल-४। लेखन काल-४। पूर्ण । वेदन नंत्र ४६।

४६०. प्रतिक्रमस्य सूत्र वत्र तंस्था-४। साहब-१०Xर हे हव । साह्य-थक्त । विषय-धर्म । स्वत्र काल-४। सेखन काल-४। पूर्व । वेच्न नं० ४१० ।

४६९. प्रशस्तिका—पत्र संस्था—१६। साह्य—१४४ १व | साथा-संस्कृत | विषय-विविध | रचना काल-४। सेसन काल-४। पूर्व | वेडन नं∘ ४२१। स्कृट रचनार्थे]

४६२. कुटकर गाया—पत्र संस्था-२ ! शास्त्र—११४४ दृश्यः । साधा-प्राक्तः । विषय-पर्यः । स्वता कास-४ | लेकन कास-४ । पूर्वः वेटन नं० ४२६ |

४६३. बारह्मतीयापन (द्वादस व्रत विश्वान)—पत्र संस्था-५ । साध्य-१० $\frac{1}{2}$ ४५ इय । माषा—संस्कृत । विषय-पूरा , रचना काल-४ । लेखन काल-४ । पूर्व । वेप्टन नं० ८० ।

४६४ **बारहसहो —स्**रत। पत्र संस्था-१६ । साहज-७५²४४६ हव । माषा-हिन्दा । विषय-सुनापित स्वना काल-४ । लेखन काल-४ । पर्ये । वेडन नं० १२४ ।

४६.६. आवनावचीसी—क्रमितिगति। पत्र संस्था-१। साहव-१०६ू×४ इव । माधा-संस्कृत । विषय-चितन । स्वना शक-× । लेकन काल-× । पर्यो । वेपन नंः ३६१ ।

विशेष-वद्य संख्या ३३ है।

प्रध्६. सानवर्षान – पत्र संस्था–४ । साइज-१००० ४४ इच । सावा–संरक्त । विषय–स्फुट । रचना काल–४ । लेकन काल-४ । पर्य । वेकन जैक उठक ।

४६७. मालपद्योसी—चिनोदीलाला । पत्र संस्था-४ । साहज-६५४ व्हार । साधा-हिन्दी । विषय-४ धर्म । स्वता काल-४ । लेखन काल-सं० १६०४ पीच सदी ११ । छपर्च वेष्टन नं० १८४ ।

प्रध=. सास बहु का स्तादा — देवालका । पत्र संस्था-१ । साहत-११×१५ हव । साधा-हिन्दी । विश्य-समाज शास्त्र । स्वता काल-× । लेखन काल-× । पूर्व । वेष्टन नं∘ ४३० ।

विरोष — देवालक यो देखि समासो दाल वरप्पई सार। मात पिता की सेवा कीव्यो कुलवंता नर नारी ॥१०॥ सांची बात करें का जी ॥

४००. कीलावदी—पत्र संख्या-=। साइत्र-१० र्दू×५ इत्र । सापा—संस्कृत । विषय—गणित । रचना काल-×। लेखन काल-×, पूर्व । बेष्ट्र विक्रिक्का

विशेष --संकास सत्र तक दिशा हवा है।

४०१. स्तानिर्विध—-पत्र संस्था-४४ । सहस्र--६-४३६ स्त्र । साथा-प्राकृत संस्कृत । विषय-पूजा । स्वना काल-४ । तेस्रन काल-४ : पूर्ण । बेहन नं० ६४ ।

प्रति प्राचीन हैं।

४०२. समस्तकर्मसन्यास भावना—पत्र संख्या-७ । सहय-१०६४/६ हव । मात्रा-संस्कृत । विवय-व्ययाल । स्वता काल-४ | सेवत काल-४ | पूर्व | वेषत नं० ३४६ |

श्लोक संस्था-१३३ हैं।

. गटके एवं संबद्ध प्रम्थ

१०३. स्त्रवन —पव संक्या-१ । सहन-१०३,४५६ वय । माया-कासी । किपि-देवनागरी । विषय-स्त्रवन । स्वरा काल-४ । लेखन काल-४ । पर्व । वेहन नं० १४० ।

गुटके एवं संग्रह गृन्थ

१८८८ गुटका सं०१—पत्र संख्या-२०१। साहज-११४४ इव । सावा-हिन्दी संशक्त । लेखन काल-सं०१०४३ । पर्यो ।

मक्य रूप से निम्न पाठों का संग्रह है-

मर्ची

(१) प्रत विधान वासों — संगक्षी दौक्षतरामा चून संस्था-१ से २३ । मावा-हिग्दी । स्वना कारु-सं-१७६७ वासोब हुदी १० । लेकन कारु-सं-१८३६ वासोब हुदी १ । दुर्व ।

> प्राप्तम—प्रयम द्वितों स्वाधी हुवम जिनंद, चारि तीर्घक श्रम के जो हुंद । तो नमी तिर्वक दोश हैं, नमी सनमति सदा तिव श्वस्थाम । नमी परमेशी जी पच पद, ता शुनिर्दे होत श्वस चारिता । तो दत्त की सदि जैन का !? ।।।

स्त कोजली—कही तप स्त कोजली साल वैशास, सुक्ल तीजली जी करि कमिलाव हो सत चौक्ल कति विमेला, तीन स्त कोजली जल सन साप। बहुरी जल क्षेत्र संरुप नहीं, ईसु चंदाई जै जिन पद जाप प्र तो बरत करी सबि जैन का ।। १४१ ।।

बित्तम बाद— महो बूंबी जी तम हाका रुनी मान, राज करें दुवलिंद कुछ नाह । पोन बर्गील सीठा करें, गट बढ़ कोट बन उपवन बाद । बहुत तस्तान देशस्त क्रमां, मानव बमें बहे बहु माद । जो बरत ।। बहो ज्यात क्रमेरीत महत्त्वक परवान, मूस संबंधित क्रमां ।। तो कुंदकुंदा सुनि बादर्स, मानत सावचा दुव समनाय ।।तो ।।। बहो पार्यभाव जी संग में, मानत सावच द्व समनाय ।।तो ।।। बहो पार्यभाव जी संग में, सावत सावच सावचा जी साह सहय । तो साहत नाम विकास पार्ची कार क्रमां वही द्वास सक्र स्थी क्रमां स्थाप को

कहो बाह मामां सुत्रकर बनवाल, ताकी चतुरसुत्र कर दताव।
तो सुत्र चीचतिराम हुन कहुनक, जिन उच्च कहि चीमराम।।
वस्त निवान राती रणी, ताकी पुत्र हस्देशस स्वस्ताम।। तो०।।
कहो पाटवा गोत परिस्त कहो मारी, संकेलवाल जिन म तिव क्सींह।
तो आवन चर्मम मारण मालि, करिह चरना जिन वनन विलात।
कोज वर्म नही करी. तक वरिता करी गढ गढ ।। तो०।।

ताम चन्चा रचि रोच वसावे ॥ तो . ॥

x x x

परो संबद सदायों तरि चुनि वीन, बालोब सुक्का दर्शो दिन परवीन ॥ तो लगन पुदुश्त हम परी बार, यह बार बक्त जो ता साहि॥ भंच पूरवा सदी संबिध संबोधन यह उपयोग ॥ पदो दोग वें इस्ट्या जी बंद निवास, साहती पदास संस्था तास॥ तो एक बी इस्तरि तामै तप कथा, दौकताम विकिस दुरवाय॥ सिंद करि सम बच काव ती, बहुक्त हुए सुरू दिन बद पाय॥ २०१॥

।। इति श्री वत विधान रासी संगही दौवतराम इत संपूर्ण ।।

- (२) १६= वर्तों के नाम पत्र संस्था २३-२४!
- (३) पूजा स्तोत्र संबद्ध-पत्र संस्था-१ से २५१ तक ।

विरोध - ६३ प्रकार के बाठ व पूजा स्तीत बाहिर का संग्रह है। ग्रुटका के कुल पत्रों की संस्था २७५ है।

४०%. गुटका नं० २-- पत्र संस्था-२४ । सहस्र--इँ४६ इच । माना-हिन्दी । तेवन कात-× । वपूर्व ।

9450

```
* 660 }
```

ितान के वसंसंवद वस्थ

विरोप—कायुर्वेदिक उसको दिये हुवे हैं। एवं मंत्रों का संकास है। सभी संत्र कायुर्वेद से सम्बन्धित हैं। स्तोत काफी सी हैं।

४०६. गुटका नं० २—१त्र संस्था-२=। साह्य->४५ हव । साधा-प्राहत-संस्कृत । लेखन काल-४ । पूर्व ।

विशेष--नित्य नियम पूजा पाठ हैं।

१८०७. गुटका नं ० ४— पत्र लंक्या–६० | साहज्ञ–६४६ इच । साथा–हिन्दो | लेवन काल-४ । पूर्ण । किस्स वारों का संग्रह कें ---

(१) ज्ञानसार—स्थुनाथ । पत्र सं०१ से ३४ । माथा-हिन्दी । पद्य सरूया-२७० ।

ರಣಮ್ಮ ಹಲಾಸ ಹೆಕ್ಕ್ಲ

गतपति मनपति प्रथम सकत ग्रुम पक्ष मंगक्कर । स्वरमति भति मति गृद देत भाक्ट हंस पर ॥ निगम प्रश्न वस मरन भरन कीम प्रश्न गंगकर । भग्नर भीट तेतील कहत पुजाब ओस्कर ॥ भाकि तिस्त हरन आमन सहस सप्ति आदि हह देह वर । भी हरिय हर्स और अपनि गार्कि सन वस सुर कर ॥१॥

दोहा--हरि दस्तावन तथ स्वस्त घष हर हान उदात । गंगनीर प्रव के चरन खनत स्विपात होत ॥२॥ तुम तर्गह दमाख प्रमु क्ही कृपा करि बात । क् बनत रूप हरि गति सक्तल खते कीन विशि जाता ॥३॥ तन वपनी कन जानिन मानि करी प्रतिपाल । कै प्याल तिह काल कर गोले जजन जगन ॥१॥

संत दशा वर्णन सबैया---

×

जम सी जरास बन बास किये नाल बन, धारत न धार पुनाध वी बहुँत है। कोषी से न कोध, न विरोधी से विरोध, नहिं छोशी सी प्रमोब नित धेरी निवहत है॥ जीव सकत समानि समर्थे न कह चतुराग दोग, धांसमान त्रम तो देहत है। बान जस मंत्रन मसीन की संजन के, रावें है निरंजन सी, अंजन रहत है॥१०६॥

× श्रमस रूप मापा मिल्पो मसनि मयो सब ठांव । सोनी क्षोनो संग तें भूषन नाना नांव ॥१४३॥ विन काने यह इस है जॉन तें उक्ष जात । तान काल में एक रस सो निक रूप रहात ॥१००॥ यह त्यांनी रामी नहीं, मागी मम कप मीति। हरि पागी जागी दुश्रीचे हह नैरागी रोति॥२१०॥

श्रित साज आहे के दिन वर्ष हीन मन समी हुलात ।
तात वह साथा वरी लयु मति राभी दाल ॥२६४॥।
वर्गी मूनी पंक्षित कवि चतुर विवेकी लीख ।
िवर्गी मूना उनमान विशि विचा तकक व्यवस्थ ॥
विक्री भ्रम्य उनमान विशि विचा तकक व्यवस्थ ॥
वर्षित ब्रिक्त हुक ब्रद्ध गति मान करन नन हीन ।
इक ग्रुन इरि को श्रम वरन ताती गुम्बी म्रयीन ॥२६६॥।
सतरसे चालीसियम संत्र मान करूप ।
मगट मयो सुद्धि वंचनी झान तार खुल कन ॥२६ ॥।
सुनत गुनत जे झान तान तता वस्त स्थ कर ॥
मन नातत भावत निगम पासत महा तक्स हिन्स ॥२६६॥।
सत्र व्यास व्यास तन सोखन तक्त विकार ।
यार करत संत्रास स्थान के तार ॥३६॥।
स्थ तावस कोर कीर वरत तम्य तंत्रम सी ब्रिक्त ।
समे दान यो जानि जन संत तंत्र हरी मिक्ति ॥२०॥।
॥ इति झानतार सुनाय ला॰ इत संत्रमी हर्गी।

(२) गर्काभेद्—रघुनाथ साह। पत्र संस्था ३। मादा–हिन्दी पद्य विदय–संद शास्त्र (पत्र ३४ से ३० तक)। पद्य संस्था–१५। पूर्वा।

> ग्राध्य—गविसिंद कानन्द कर ज्वित बाव बहु माय । बादि कवि के राज कवि संगत दाय सनाय ॥१॥ प्रथम चरित तजराज के गाय हा सन वचकाह । जन्म ह्यादि धारि इस कत सकत नवाह ॥२॥ हरि इस मेद बिना धमल कल दह लोक बयार । रहम सकत नर कविच विनि क्षेत्र मिंव विवास विवास ॥१॥

सप्य माग दोहा-श्रष्ट गयागय अभरफल बरुप्त न्यारि शुभ न्यारि । रावव सनि कवि राज सुनि करहु विचारि विचारि ॥१०॥

```
ित्रहरे वर्ष संप्रह प्रन्थ
```

```
हर जम कवि रम रीति को पावत सकत सजाज । १६॥
                              ॥ इति श्री खनाय साह इत गया मेद संपर्यः ॥
            विशेष-वंद शास्त्र की संविध्त रचना है किन वर्गन काने की शैली प्रच्छी है।
            (३) जिल्ह्य विद्वार (राधा साधी ) रघनाथ—वत्र संस्वा-१ । माषा-हिन्दी पर्य । पर्य सं० १६ ।
पर्यं।
            बारम्म-इंट चरचरी राजन सब इत्य खंग खंग सबि बान्य ।
                    निरस्ति लाजन काम मण वह विस्ताम मीजै।।
                    स्त्र अधित ग्रह्म हाल्ड स्रति स्रामित वस्त ।
                    कंडल दिन उदिन ब्रुट्ट निवार वरन सीसे ॥१॥
                    माल तरल तिलक लस्त मौद्रै जग अंग रिसत ।
                    नैन चपल मीन चिसंत नाशा शरू मीहे॥
                    कंद कली दसन रसन वीरी जन संद इसन ।
                    कल क्योल श्रधर लोल सघर बोल सोहै।।-।।
           बाब करित कम कार परित ज्यात सीत सार्वे ॥
                    भी बाल किलि विदार खालंड तरर जे उदार ।
                   शको प्रम होत वार वेद्य प्रक्रि वार्ने ।११६॥
                                ॥ इति राधो माधो नित्य विहार संपृषां ॥
           विशेष स्चनाशंगारस्स की है।
           (४) प्रसंग सार—रघुनाथ । पत्र संस्था-४३ से ४६ तक । साथा-दिन्दी पद्य । पद्य संस्था-१६० ।
रचनाकाल⊸सं०१७४३ साघसदी ६ । पर्या।
           प्रारम्भ-एक रदन राजत वदन गन संगल सख कंद ।
                   राषव रिधि सिधि वृधि दे नव निम्न गवरी नंद ॥१॥
                   बांनि सति बांनीनमें कास वस्तानी आतः ।
                   इरि म्रांनी संत्री सकल वर दानी जग मान ॥२॥
                   गर सत गर तीरव निगम गंगादिक सख थाम ।
                   देव त्रिदेव रखी समनि परत सबके काम ॥३॥
```

श्चन्त सारा —सवात सकत सवा सेट की तथा प्रकासत बात ।

सीस नाय ६व गाय हो राषो मनि इह रीति । सकल देव की सेवकी कल हरि पद सौँ प्रीनि धेपा।

॥ इति श्री रघनाथ साह कत प्रसंगसार संपर्या ॥

विशेष:-- रचना समावित, उपदेशात्मक एवं मिक्त स्थात्मक है।

≵०७. गुटका नं० १— पत्र संस्था−४० । साह्य—्रै×४ ६वा । मावा-संस्कृत हिन्दी । लेखन काल-× । पूर्व ।

विशेष-केवल नित्य नियम पूजा गाउ हैं।

५०=, गुटका नं०६—पत्र संस्था-२४ । साहत्र-=४६ हव । साथा-हिन्दी । लेखन काख-सं० १०६६ सादवा वधी १० । वर्षा ।

विरोष---- भारह मावना, इष्ट करीती मावा, मकामर मावा, निर्वाणककमावा एवं समाधिमरण आदि पाठीं का संग्रह है।

४०६. गुटका नं० ७—पत्र संस्था-४४ _। सन्दन-६्र६ इच । साथा-हिन्दी । शेवन काल-सं० १-३६ मंगसिर सुदी ६ ।पूर्व ।

विशेष-- रामचन्द इत चौबीस तीर्घ करों की पूजा है।

४१०. गुटका तं व द-पत्र संख्या-२३ । साइज-६×६ इव । माषा-हिन्दी । लेखन काल-× । पूर्व ।

(॰) वैराट पुराण—प्रमु कवि । प्रारम्म के वत्र नहीं है ।

विशेष-- प्रभ कवि चरकदासी संप्रदाय के हैं।

गटके एवं संबद्ध बन्ध

धन्तिम पाठ—कांब मिले ते पंड कहाये, इसिर क उटो पोक्षे सरकाये। कान पडन तें बाक उत्तास, कान पडन के रहेंच कावास। बाकी मेट कताबों सोच प्रमुक्त के स्टूट कर्या तोचा। १॥

(२) बायुर्वेद के तुसखे -- मावा-हिन्दी । पूर्य ।

४११. गुटका नं ०६ - पत्र संस्था-२७ : साइज-६×६ इव । माषा-हिन्दी । लेखन काल-×। पूर्ण ।

विरोव-यंत्र चिन्तासयि के कुछ पाउ हैं।

४१२. गुटका नं॰ १०—पत्र संस्था-२४ । साहत्र-४४६ इमा । साथा-संस्हत-हिन्दी लेखन काल-४ । दर्षे ।

विरोष-सक्तामर श्रादि पाठ एवं पूजा संग्रह है।

४१२. सुटकान०११ – पर संस्था-०१। सहस्र-०५% इत्रः। साथा-संस्थत-हिन्दी लेखन काल-х।पूर्ण।

विशेष-- प्रथम तत्वार्थ सूत्र है पश्चात् प्रवार्थों का संप्रह है।

४१४. गुरका नं ११--पत्र संस्था- । साहज-१०३×४ इत्र । माधा-संस्कृत हिन्दी । लेखन काल-४ । पूर्ण ।

विषय-सूची	कर्ताका नाम	माना	विशेष
(१) पद	क्वीरदास	हिन्दी	
(२) शस्द व भातुपाठ संग्रह	_	संस्कृत	पत्र ५४ तक
(३) तद्या चौशीसी पद	विधामूवया	(इन्दी	
(४) वोडशकारप शतकमा	व् श्रनिसागर	हिन्दी	पद्म सं०३७

प्रास्म--- आ जिनवर वोषीस नमुं, सारद प्रवामी वय निवामुं। निज यह बेरा प्रवासुं पाय, सकत संत बंदत सुल पाय ॥ १ ॥ बोक्स कारब जतनी क्या, सांतु जिन व्यास्म के यथा। आवक सुख जो निज सन सुद्ध जे वी तीर्णका यह ब्रह्म ॥ ३॥

क्षतिम माग—वे नर नारी ए तव करे, तें तीर्मकर कर कर्युक्त । हह मिंव पाने शिद्धि क्षपार, पर मच मोच तको क्षत्रिकार ॥ पासे सकक मोग संबोग, टले क्षापदा रीरव रोग । त्री मुच्च दुद पर काकार, त्रझ ज्ञान सागर करें सार ॥३ ०॥

			•
विषय-सूची	कर्ताकानाम	माषा	विशेष
(४) दशलक्य वृत क्या भन्न	नहर शानसागर	हिन्दी	पदासं• ४४
प्रारम्भ — प्रथम नमन जि	नवर ने करूं, सारद गयभर बनुसरूं	ŧ	
	। कथा विचार, माखुं जिन बागम बनुस		
श्रन्तिस पाठ—ए व्रत जे नर ना	•		
	नव निद्ध, सर्वास्य भन वांत्रित सिद्ध	FA	
• • •	श्रीर, सकल शास्त्र पूरण गंमीर ।		
तस पद प्रथमा व	शेले सार श्रद्ध श्रान सागर सुविचार ॥१ <i>६</i>	Iŧ	
(६) स्तत्रय व्रत कथा	व ः व्रानसार	हिन्दी	_
() अनन्त व्रत कथा	79	***	_
(=) त्रेलोक्य तीज कथा	**	19	-
(६) श्रावस द्वादशी कमा	27	"	_
(१०) रोहिणी ब्रत कथा	79	"	-
(११) श्रष्टादिका शत कथा	n	"	-
(१२) लम्बि विधान कथा	"	"	-
(१३) पुष्पांजलि वत कथा	n	"	-
(१४) श्राकाश पंचमी क्या	n	17	-
(१५ रक्षा बचन कथा	"	"	_
(१६) मीन एकादशी वत कथा	"	29	-
(१७) मुकुट सप्तमी कथा	99	"	-
(१=) श्रुतस्कंध कथा	"	"	
(११) कोकिला पंचमी कथा	11	,,	७३६ चैत्र सुदी ६ रविवार
		को सूरत	में ब्रह्म कनकसागर ने
			प्रतिसिपि की थी।
(२०) चंदन वष्टी वृत कथा	***	"	_
(२१) निशस्याष्टमी क्या	"	73	_
(२२) सुगंध दशमी बत कथा	"	"	_
(२३) जिन रात्रि त्रत कथा	"	27	-
(२४) पश्य विश्वान कथा	#	#	_

ξĘ]			[गुटवे	व्यं संबद्ध प्रन्थ
(₹ x)	जिनगुनसंपति वत क	u , "	,,	-
(२६)	बादित्ववार कवा		" .	_
(२७)	मेषमाला वत क्या	,,	"	_
(२⊏)	पंच करपाख बडा	_	29	_
(35)	n n n	_	"	_
(₹∘)	परमानंद स्तोत्र	पूज्यपाद स्वामी	संस्कृत	
		: संयुक्तं निर्विकारं निरामयं । ना न पश्यन्ति निजदेहे व्यवस्थितं	Hell .	
(₹१)	बद्ध भान स्तोत्र	_	संस्कृत	_
(३२)	पार्श्वनाथ स्तोत्र	राजसेन	"	_
(३₹)	षादिनाय स्तवन	वहा जिनदास 🔹 💳	- हिन्दी	
	क्षास्त्र चोरासी योनि व चिद्धं गति संसार माहि कांध्र मान माया कोम कुदेव कुग्रास्त्र सजन कुटंव ने काज तुं माता तुं बाप, तु हवें जो तुग्हें द्वाप देव	ावर अंगम हॅमण्यों ए। तुहुन पाम्या दुःखिम श्रति थया ए। इन्द्रि चौरेहुमौखव्योए। सम द्रं मिथ्यामास्य रंजियुए। साचो देश कीथी पापमि जति मयाए। ते प ंटाइकर तुंदेव सुकातुनी कसम निवासी ज्ञाजतायोए। मर्लिकस	ताचो देव जिमुक्त स्वामी तूं भर्या शाओ पेंद्र संवार सागर तेंद्र तथो बाम मर सिंगित स्वया पायी पार्टु रोक्ट हर स्वारत सह तुरू दवच मध्ये हर स्वारत सह तुरू दवच मध्ये हर स्वारत सह तुरू दवच मध्ये हर स्वारत सह तुरू दवच स्वार्थ से सिंग राज, वीकित फल हुई दान क हे मिंग तुर्ज पाया सेव सुण स्वारो स्वामी बिबदास सर्वेसार, मुगति दशंगवा ते व	ए ॥ : ॥ इ. तवांपू ॥ ३ ।। तेषू ॥ इ ॥ १९ ॥ ६ ॥ इ. ॥ इ ॥ इ. ॥ इ ॥ ॥
(₹४)	चउवीस तीर्यंकर विनत	ां श्रद्धा तेजपाल	59	_
(\$¥	जिनमंगला ष्टक	_	संस्कृत	-
र्ख ।	विशेष — नित्य निर	यम की पूजाएँ हैं। ये पूजाएँ बार	- साइज-६×६ई इम्ब । साथा-हिन्दी । त सहेली जयपुर में प्रत्येक शुक्रवार को हं	ोतीर्था।
8=3 ai	४१६. गुटका इ.स.ची १०। पर्यो	नं०१४-—पत्र संरूपा−११ । । ।	त्रुक्तंनागास । कार्युक्तः नहत्राष्ट	लेखन काल-सं०

विशेष---सुगन्ध दशमी ब्रतीचापन का पाठ एवं कथा है ।

४१७. गुटका नं १४ - पत्र संस्था-१६२ । साहज-१४६ देश्य । सावा-हिन्दी । लेखन काल-४ । एर्फ

				•
विष-तृची	क्लीका नाम	মাৰা	লৈ• কা∙	विहोप
ज्ञान तिलक के पद	क्वीरदास	हिन्दी सं	• १८०६ कातिक दुदी ७	_
कबीर की परचई	77	"	"	-
रेस्रता	99	,,	"	_
काया पाजी	17	"	**	_
इंसमुक्तावली	,,	77	"	_
कबीर धर्मदास की दया	"	"	•	_
भ्रन्य पाठ	11	"	**	
साबी	11	33	कितने ही प्रकार की है	-
सोसट बंध	"	99	"	_

विशेष-कवीर दास कत रचनाओं का अपर्व संबद्ध है।

कानी वसे क्बीर गुसाई एवं । हरि सक्तन की पकडी टेक ॥ बहोन दिला संक्रिट में गये। बब हरि को गत लीत संये॥ (कवि को प्राचर्ष)

४८६. गुटका सं०१६—पत्र संस्था-१२ से ५०। साहज-४४६६ इवा। साथा-हिन्दी। क्षेत्रन काल-×। जपूर्ण।

विरोध-महासारत के पांचने ऋष्याय से ३० में तक है प्रारम्भ के ४ ऋष्याय नहीं है। जिसके कही लालबास है।

र वें बर्भाय से प्रारम्भ—दस्तन सीवन को श्रीव जदा, सकत रवीस्वर धाणे तिहाँ। सस्तर्था भीवन दिक्षान, धन सुनि श्रयट रिधिन के नाम ॥ २ ॥ सूत्र वसिंड पासस्वर स्थान, विवन खनिय खीनार प्रवास । खनस्व नारद परवल नाम. समदीन दरवाला गाम ॥ २ ॥

२ = वें घणाय का घरितम मान - वर्ज रूपज राजा लिच भयी, जिहि वरकाज व्यवनी दयी। विल्लाही बारायें हिंहे रीति धरम क्या दुर्ने किरिमीति॥ २६॥ जो याह क्या दुर्ने वक गाँँ, वर्षम सहित धरम गति वायें। यों सी क्या पुरानन कही, खाखादल मारूबी यो सहीं।। २०॥

१९६. गुटका लं० १७—पत्र संक्या−१०६ । साहत-६४६ । माया-हिन्दी । स्वना काल-४ । रेसन काल-सं∘ र⊏०४ भीव सुदी ७ । पूर्वी

विशेष--महामास्त में से 'उवा कथा' है जिसके स्विधता 'रामदास' है ।

प्रारम्म-- भी गखेसाहनमः । श्री सारदा माताजी नमः । वो नमो मगवत वासदेवाय भी ऊषा चरण लिखते ।

बाह्रदेव पुराय पित सार्ड, करी हो क्या रिक्ड र श्रव गाउं। हमरी श्रव गोविंद शुरती, सदा होत संतन हितकारी॥ हमरी बादि हस्तित सता, श्रमरी औ गयपती हस्त्राता। श्रवकर जोव परव पीत साड, करी हो क्या कह्न हरि श्रवगान॥ हमरी बात पिता बक्साई, हमरी औ रपुश्ति के पाई।

होहा — बब्बरी तीरव क्ये, सुमरी देव कोटी तेतीस ।

रामदास क्या कर नृत्वी देहो जगदीस ॥ १ ॥

आहं चरमुज रॉय बीराज, ममबह तीतहि दुरको राजा ।

बाक्षे बास क्या स्वीकार, दानब दुस्य वी नोहोत नहाई ॥

बक्तोकार सुद्रस्ता पुज सुख्याज, गठ वित्र को तेवा जान ॥ २ ॥

नारद उकती म्याक बही नाहा, ससम सर्कर माणवत कीन्हा ।

साम प्राप्त कर नक नाजी, जी सम्बद्धि नव महान्यों ॥

देशा— वित दे हानी ज्यात भनी परीवत राय।
न्यात पुन उपदेश ते स्त हीयो भवाग।।
व्यात पुन उपदेश ते स्त हीयो भवाग।।
व्यात कोड पम मुख नहीं देखों, पंच संग सखब नेपा।
सामदाल तथी संगति पाई, माना कर्ता हो क्षेपित माई।। ६
तेम समाना पुन्नत बाता, तुम कंतन कहा मने विवात।
व्यादि देत तुमाहारो कहा होह, हम सुवचन कहो न नतीई।।
महसा कह राम को दास, देस मावयो घटी सक्वात !
सहस, सच द्व निकट ताहाँ ठाहु, पायो जनम मावनी गाउ।।
पिता मनोहर दाल विधाता, वीरण ने ननम दोगे माता।
समस्या सुत तीन को माह, करन नाव को ममती ताही।।

दोहा---वाख्यात वाख्य क्या, तोष्यो सगर्वत तार ।
रामदात की चुनी खु पंच करे न जार ।। २० ॥
त्वय पुष्प सुध है वसु दुनी, तुनाव की हो मोहि ।
धनरव ज्या हरन की क्या, कह तुनावो मोही ।। ११ ॥
कैने बचा हरी से गई, केने कहर सेट गई ।
इस्य पुनी वाषासुद सीचा, पर बची हरी दशवय दोवा ।।
सो मंत्रा दुनी प्यान समानी, मादि पुरुष को अंट न वाबो ।
करें मताय हरी पूजा पाह, सो हम सु ं कहीये समस्माई ॥

प्रतिस पाठ— धनी हो सुरता चीत दे हुन, धरष बीचार प्रेस ग्रनशम ।

धनी होड़ी देस भनी होड़ी सांव, नील दिन कमा कृष्य को नांव ।

उथा औ मागोत पुराना, सहबही हुन दीजे दाना ।।

खुख नसक पवन सर होड़ी, कृष्य मगति बिना धरस्या देही ।

सावास कमा कियो प्राना, पदत गयत गंगा धरसाना ।।

दोहा---चंद बदन यो होय इत्त, तो पातु दल पान । ई विध हर पुजही, कथे हो पुत्र की खाखा।

हति औ हरिबरित्रपद क्षमो धसकंदे श्री मागोतपुराचे ऊदा रूपा वरणनी नाम संपत दसी प्रध्याय ॥ १७ ॥ ॥ इति भी उपारुषा सपर्चे समारता ॥

४२०. गुटका सं०१६—पत्र संख्या-१३२ । सहब-१×६ इच । साथा-हिन्दी । लेखन काल-सं०१०६७ फानुन दृदी ७ । पूर्णा

विशेष--कवि वालक कृत सीता चरित्र है।

४२१. गुटकानं०१६ — पत्र संस्था-१३१। ब्राह्य-६×६ इत्र । साथा-हिन्दी । लेखन काल- \times । प्रपूर्ण ।

विशेष-नंददास कल भागवत महा पुराख भाषा है । केवल ६१ पत्र है ।

x२२. गुटका नं० २०— पत्र संस्था-३ से २२। सह्य-६x१ हव । नाया-६x1। लेखन काल-x1 प्रमुषं । स्टिश्य-६तीप्रदेश क्या माया गय में है। स्वना नवीन प्रतीत होती है माया सम्ब्री है बादि खंत माया नवीं है।

४२३. गुटका लं० २१—पत्र संस्था-१३६ । साहज-६×६ इच । साथा-हिन्दी । खेखन काल-×। मदर्ग।

विरोष-हिन्दी गय में राम कथा दी हुई है । प्रति प्रशुद्ध है ।

४२४. गुटका नं॰ २२—यत्र संस्था-२८ । साहन-६४६ हव । मापा-संस्कृत हिन्दी है जीवित हास-सं॰ १८९४ । पूर्व ।

विरोष--पं • नकुछ विरचित शांखि होत्र हैं । संस्कृत से हिन्दी पथ में भी वर्ष दिया हुआ है ।

४२४. शुक्का न ०२३—१७ संस्था-१०। साहन-=१×४६ इव । साथा-दिन्दी। सेसन कास-४। अपूर्व। विरोत—इच्च का बाल चिंत वर्णन है। १२२ वच है।

भादि—सर गनेत बंदन करि के संतनित को सिर ताऊ।

बाल विनोद यबा मति हरि के संदर्भ स्तत सुनाऊ।।।।

मक्तम के दसला करना मण करपुत तिन की कीदा।

सनो मंत्र से सावधान सो भी दामोदर लोगा।।।।।

४२६. गुटका नं०२६ — पण संस्था-३०। साहत-४४६ इत्र । मापा-हिन्दी । रचना काल-४। **वे**तन काल-५० र-२२ घासोज दुर्ध २ | पूर्व |

विरोध-सच्छीराम कृत करूना सरन नाटक है । कृष्या जीवन की बाल लीला का वर्षान है ।

प्रारम्म — रिक भगत पंथित कवित करी बहाष्ट्रत खेहू । नाटक करूपा मस्त तुम सर्वातम करि देहू ॥ ॥ नेब बटे भन निपट हो कब माने कि दोह । करूपा कि तिगार स्व तहां बहुत करि होह ॥ सर्वातम नाटक करचा दोनों द्यनिन पटाह । भेर रेव निस्तं निपट सारं नरिसि साह ॥ ॥ ॥

षन्तिम गाठ-—श्रीकृत्व रूपा समृत सर सर्ता, जन्म जन्म के कऽमस्व हर्ता ।

पति स्वाप्त स्वाप्त स्व सर्त्वी न जाई, दृषि प्रमान रूखु स्वित स्वाप्त ॥३४॥।

सो मति पोरी हरि जन सागर, सिंधु सुनाइ रूझुं सो गागर ।

सर्वीपन स्वीत रूझुं स्वाप्ती, हरिजन जो शेर्ड हरिजन जानी ॥३४॥

सीते और रूप जीवन लडीराम इत करूपा सरन नाटक संदूर्ण । सं॰ १८२३ घारतन बुदी ३ रविवासरे । सप्तको प्रभाग ।

४२७. गुटका नं० २४---पत्र संक्वा-३० । सहत-६×० ६'च । सावा-हिन्यो । संस्तृत काल-४ । पूर्ण दिशेष----प्रदक्षे में भदबाहु परित्र हैं। यह रचना किशनसिंह द्वारा निर्मित हैं दिसको उसने सं० १७०३ में पिता को थी। प्रति तनीन हैं।

मोको सनमति दीजिय तसी विकित्र करि मेव ॥ २ ॥

धनिया पार-धनंत कीरीत झाचारज जानि, लखित कीर्ति स सिव प्रमान । रजनंदि ताको सिच होय. बालय मति धरिकरना सोय ॥ ज्वेतांवर मत को अधिकार, मट लोक मन रंजन हार : तिनहीं परीवा कारन जान. पूर्व अत कत मानस आनि ॥ १० ॥ किया नहीं कविताद करी काद कर्न समियान ही सरी। संगलीक इस चरितह जानि, स्थ्यी सबै सखदाइ मान । जाती प्राप्ता गर्री कीजी गर्जी तत्त्वाच ॥ ३३ ॥ जगर साल गरेब में बरता≅ा को ग्रांत । माधराय बसंत की दामपरी है नांब ॥ तम बस्तर संगर्ग हात्रो और वारमी जोग । ना मन जासी प्रसर सक्त देश जाब नम होग ॥ नाओं लग्न सत् जासीयों किसन सिंख सब बात । देस द राहर को सभी सांगानेर संधान ॥ ९८ ॥ तरों करी भाषा यह भद्रवार वस्त्रामी । सम्रति कमित को परस्त के द्वेव भाव न विचारि॥ किसनसिंघ विनती करें. लक्षि कविता की रीति। वह चरित्र भाषा कियों. बाल बोध धरि प्रीति ॥ १०॥ जो साकी वाचे मने विपल मनि उत्थारी। कहें होर जो अल है लीडवी सभी सवारी।। १=॥ समित कमित की परस्त के. की उसी कमत निवार । प्रहण सभति की कीजियों जो सर सिव पदकार ॥ ६० ॥ संबत सतरह से असी उपरि और है तीन। बाच करना कत खध्यी ग्रंथ स्थापन कीन ॥ ३० ॥

४२.म. गुटकानं०२६—पत्र संस्था-२००। साहब—=द्रै×६ दृह्यः। मार्था-संस्थत-हिन्दी। लेखन काल-४। भवर्षाः

विशेष-- गुटका प्राचीन है । निम्न पाठों का संग्रह है ।

२७२]		[1	के एवं संग्रह प्रन्थ
विषय-सूची	क्षी का नाम	माना	विरोष
तस्वार्धसूत्र	उमास्वाति	संस्हत	
श्रीपासरास	नहा रायसस्ल	हिन्दी	_
नेमीश् न ररा <i>स</i>	"	77	_
विवेकज स ढी	-	"	_
वच संब्रह	_	27	_
√ जिसे दी	स्पचंद	37	_
मांगीतुं गी की जखदी	रामकीर्चि	,,	-
√ जस डी	जिनदास	- ,,	₹० का० सं० १६७६
कर्म हिंडोलको	हर्नकी डि	9	_
गीत	बंद्रकीरिं।	"	
गीत	मुनिधर्भचन्द्र	77	-
चेतनगीत	देविदास	77	_
चेतन गीत	_	99	- -
र्वचयधावा	-	"	_
श्रादिनाथस्तुति	वः द्रकीर्ति	59	-
शालिभद्रचौपई	-	27	श्रपूर्ण
४२६. गुटकानं० श्रद्धी	२७ पत्र संख्या२४ । साइज-	-१×५३ इ.स.। माना-हिन्दी।	लेखन काल-×।
विशेष—स्फुट पूजाबों	का संग्रह है।		
¥३०. गुटकानं०ः	६ ० पत्र सं र ुपा-२४ । सहज-	६×१ इच । माषा−हिन्दी । लेल	त्न काल−×। श्रपूर्व।
विशेष—नित्य पूजा पार	र्शेकासंबद्द है।		
४३१. गुटकानं० अपूर्वाः	२६ पत्र संस्था-१५ । साहज	⊂र्दे×१ इव । माषा~संस्कृत	। ले ब न काल-×।
विशेषसामान्य पाठ सं	मह है।		
४३२. गुउका नं० पूर्व ।	३०—यत्र संख्या-१४ _, । साहत-	-१×६ ६ व साषा−हिन्दौ संस्ह	त । लेखन काल-×

विशेष —निम्न पाठों का संग्रह है:---

इटके एवं संबद्द बन्थ]			[२७३
विनती संग्रह	_	हिन्दी	-
संबोधपत्रासिका मापा	वानतराय	,,	_
वठारह नाता	_	. "	-
४३४. गुटकानं०३२ [.] र्षः	—पत्र संस्था-२० ! साहज-७	ई×श्रद्धासा	षा-हिन्दी। लेखन कास-×।
विरोष—६५ चतुराई की बात	र्गदीहै जिसका रचनाक∷स स	शिर सं० १०४२	है।
४३४. गुटका नं०३३	- पत्र संख्या-२३ से १४२	1 सम्ब-६×६	इया मारा-हिन्दी। लेखन
त्त-×।पूर्व।			
विरोषपुरूप पाठों का संग्र	इनिम्नप्रकारहै।		
विषय-सूची	कर्ताका नाम	माना	विशेष
स्तोत्रविधि	जिनेश्वर सू रि	हिन्दी	_
मकामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	_
प ्रशासमंदि(स्तोत्र	कुमुदचन्त्र	,,	-
पद संग्रह सतर प्रकार			
পুৱা সক্ৰে)	साधुकीर्ति	हिन्दी	र. का. १६६० आ. इ. १
रागमाला	,	*,	_
श्रष्टापदगिस्तिबन	धर्मसन्दर (बाचनावार्य)	79	-
पद २	जिनदशम् रि	हिन्दी	-
स्तंमनक पार्श्वनाथ गीत	बहिमा लागर	*4	_
पर	जिनचन्द्र सूरि, जिनकृशसः	इरि व कुमुदचंद्र ।	
कवित्त	_	हिन्दी	र.का.सं१४१९

इनके चतिरिक्त और भी डिन्दी पद हैं।

सतर प्रकार पूजा प्रकरण—राग धनावी—मार्थि द्विषि धनति है। सठि धिन तेव तरिषे स्वस्त राज धीत राजक धाठ प्युचीत राकत्वत । यथ युप राव सम्राज्य । अभी धीत राजक धाठ प्युचीत राकत्वत । यथ युप राव सम्राज्य । अभी धीत प्रति कार्य । अधीत्वत्त स्वति हिन्द धान स्वत्त स्वत्त स्वति । यथीयाई समिति हिन्द धान । अधीनमंत्र स्वति । यस्ति स्वयं ताह तस्र राज्य । अधीनमंत्र स्वति । यस्ति स्वयं ताह तस्र राज्य । अधीनमंत्र स्वति । यस्ति स्वयं त्वाह तस्र राज्य । अधीनमंत्र स्वतः स्वतः

दयाककरागायि बसस्मायिक ग्रह । तासु पसाइ सुविधि हुँ गाखड़ । कहड़ साथु कौरति कर सजन संस्तव सवि । साधुकीरति कात जन संस्तव सविशील सव सुख साजह ॥

ध स्ति सम्बद्ध प्रकार प्रजा प्रकारता ॥

४३६. गुटका नं० २४ — पत्र स्त्या-१४ ते ⊏६ । तायुज-१४४ इत्र । माया-प्राकृत हिन्दी । लेखन काक-४ । वर्षी

विशेष - वस्ता संघर ही साधार्त दिन्दी खर्च सहित है तथा समयसार के २०० पण है।

≱२े**७. गुटकानं**०३.≵—पत्र संस्था–२ से ३८ । साहज—६२/४४ इ.च । माणा-हिन्दी। शेसन काल - × । क्यर्ची।

विशेष--प अभी का संग्रह है।

≱र= गुरकानंऽ ३६ — पत्र संस्था-६ से ६३ । साइज=्दै×४ इच । माणा-हिन्दी । लेखन काल-× । वार्षी ।

विरोष—महाकवि कस्याचा विश्वति अनंग रंग नामक कात्य हैं। काम शास्त्र को वर्णन हैं आगे इसी कवि हारा निक्षित संमोग का वर्णन हैं आयुर्वेद के नुसस्त्रे दिये हुए हैं।

४३६ गुटका नं०३७—पत्र संस्था-६६ ≀क्षाइत-६×६ इच । साथा-संस्थ्य हिन्दी । लेखन काल-×। पर्षाः

विशेष—विष्णु सहस्रनाम के बतिरिक्त बन्ध भी पाट हैं।

४४०. गुटकानं० ३६—पत्र संस्था-२४०। सङ्ग्रज-८४४ देश्य। सावा-हिन्दी। लेखन काल-सं-१७६६ पीत्र स्दी ४। पूर्वा।

विरोष-विमित्र साधास्य पाठीं का संग्रह है।

४४१. गुटका नं० ४०—पत्र संस्था-०। साहन न्द्रश्च । साथा-संस्था। लेखन काल-सं० १८८३ चत्र दुवी १४। पूर्वो

विशंष-चायास्य राजनीति शास्त्र का संग्रह है।

४४२. गुटकानं०४१---पत्र संस्था-३०। साइत-४४: इत्र । माथा-संस्कृत । क्षेत्रन काल-४। सन्दर्भ पूर्व अर्थि ।

४४६. गुटकार्स०४२—पत्र संस्था-२६ । साद्य-६४६ इम । मादा-प्राहतः । ते**सन का**ल-सं-१व१२ । पूर्णः । य धर्

િ ૨૭૪

विशेष-मानार्य कुन्दकुन्द कृत (दर्शन, नारित, सुत्र, बोध, मान चौर मोच) वट पाहुड का वर्यन है।

४४४. गुटका नं० ४३ — पर संस्था-४० । शहर-६४६ इव । जाया-हिन्दी । वेकन कात-४ : वर्ष एवं जीर्थे ।

विजेब-देहभी के बादशाहों की बंशाविल दी हुई है बन्य निम्न पाठ भी हैं-

बिषय-सृची कृष्ण का बारह मासा	कर्षाका नाम धर्मदास	मावा हिन्दी	विशेष —
विरहनी के गीत	_	21	_
बायुर्वेद कै नुस्खे	-	"	_
दोहे	दाद्दवाल	"	_

४४४. गुटकानं०४४—यत्र संस्था-६०। साइब-८ई-४६ इच। सावा-संस्थतः। तेवन कात-४।

विशेष — मंत्र शास्त्र से सम्बन्धित पाठ है ।

४४६ - गुटकानं०४४—-पत्र संस्था–१०। सास्त्र-∵४४ इच। सामा-हिन्दी संस्कृत । तेसन काल-४। पूर्व।

विशेष---पार्श्वनाथ स्तोत्र-संस्कृत, देत्रवाल पूजा शनिश्वर स्तोत्र-हिन्दी धादि पाठ है।

४४७. गुटकान ०४६ — पत्र संख्या - १२ । साहब - १ दू ४४ देहवा । साथा - हिन्दी । लेखन काल - ४ । पर्यो ।

विशेष---वस्तदास के पद है। कुल १५ पद है।

३४५ - गुटकानं०४७ — पत्र संस्था-१६ । साइज – २६४ - ६६ व्या । माना-संस्कृत । लेखन काल – ४) पूर्व।

विशेष - भुवनेश्वर स्तोत्र सोमकीर्षि इत है।

४४६. गुटका नं० ४८—-१९ संख्या-३४ । साहत्र-६४० हवा । माणा-संस्कृत हिन्दी । वेधन काल-सं० १८६२ खबाद बुदी ६ । पूर्व ।

विशेष--ऋषि मंडल स्तोत्र तथा श्रन्य पाठ है।

४४०. गुटका नं० ४६—पत्र संस्था-२० से ६०, १७२ से २१२ । साहत-४४१ <u>१</u> १वा । साथा-संस्कत । लेवन काल-४ । बपूर्व ।

विरोष-पंचस्तोत्र, पद्मावतीस्तोत्र, तस्वार्षस्त्र, पंचपरमेन्डीस्तोत्र एवं वत्रपंजरस्तोत्र (सपूर्ण) स्नाबि है ।

206]

ग्रिटके एवं संबद्ध प्रम्थ

१४१. गुटका नं ० १० — यन संस्था-४ ते २१० । साहज-६×४ इव । माना-हिन्दी संस्तत । लेखन काल-४ । साहजी

विशेष—स्तोत्र सादि का संप्रद्र है।

४४२. गुटका नं० ४१—पत्र संस्था २६ । साहज-४×३५ हवा । आपा—संस्कृत । विषय-संबद्ध । केवल काल-× व्यप्यों ।

विज्ञेष-स्तीत्र बादि के संग्रह है। गृहके के ब्रधिकांश पत्र साली है।

४४३. गुटका नं ०४२--- पत्र संस्था-४० । साइज-७८४ इत्र । माषा-हिन्दी । लेखन काल-४ । पूर्य ।

विशेष —गुरका जल्दी में लिखा गया है । कोई उल्लेखनीय पाठ्य नहीं है ।

१४४. गुटका नं० १३--पत्र संस्था-६ । साहब-४४४^६ इव । माषा-संस्तृत ' लेखन काल-४ । प्रवर्ष ।

विशेष-- स्तोत्र सादि का संग्रह हैं।

४४४. गुटका नं० ४४—पत्र संस्था-६-२०४ । ताहन-१३४४६ हम । माषा-संस्कृत-हिन्दी । लेखन काल- \times । बद्धीं ।

विरोष-मारम्म में स्वर्ग लोक का बयांन है और पीले उत्त्वार्थ सुत्र के सूत्रों की हिन्दी टीका है। कोई उत्तरेखन नीय साममी नहीं है।

४४६. गुटकानं०४४ - पत्र संस्था-२०।साहज-४४६ इत्र । साधा-संस्कृत । लेखन काल-४। अपूर्व।

विरोध -- मकामर, पार्श्वनाय, सदमीस्तोत्र बादि हैं।

४४७ गुटकानं० ३६ — पत्र संख्या-४१ । साहज-४४४ । मार्ग-संस्कृत । लेखन काल-सं० १६०३ । पूर्व ।

विशेष – सामान्य पाठ संग्रह है ।

४४८. गुटका तं० ४७—पत्र संस्था-२-४१। साहज-७४४ इत्र । साथा-हिन्दी। विषय-संस्रहः केवन काथ-सं-१९२३। बपूर्व।

विरोष---उल्लेखनीय पाठ नहीं हैं ।

४४६. गुटका नं० ४८---पत्र संक्या-० । साहम---१,४६६ हम । माथा-हिन्दी । सेवल कास-४ । सपूर्व एवं नीर्व ।

7 244

विशेष--- बन्धर चसीट होने पटने में नहीं बाते हैं।

४६० गुटका नं∘ ४६—पत्र संस्था-= ते ६७। साहज-६-१४: ई हव। माषा-संस्कृत, हिन्दी। सेवन कार-×। पूर्व।

बिशेष---निम्न पाठ है---

विषय -स ्थी	कर्चाका नाम	मावा	विशेष
चौबीस तीर्थंकर पूजा	_	संस्कृत -	_
सरस्वती अयमाल	_	•	_
वक्तिम जयमाल	_	"	-
परमञ्योतिस्तोत्र	बना रसंदास	हिन्दी	_
म कामरस्तो त्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	_

४६१. गुटका लं० ६०—-पत्र संस्था-४ से २< । साध्य-७×१ स्था । माषा-हिन्दी । विषय-६मा । सेसन काल-× । अपूर्वा ।

विशेष--हितोपदेश की कथाएँ हैं।

. ४६९. गुटकाने० ६१—पत्र संक्या-१०३ । साहन-१४४ हवा। साथा-हिन्दी । लेखन काल-४ । अपूर्व।

विशेष--प्जाम्नों तथा स्तोत्रों का संग्रह है।

४६२. गुटकानं० ६२ — पत्र संस्था-१०। सहज-६४४ इय। साथा-हिन्दी। लेखन काल-संक १०१४: प्रपूर्ण।

विशेष--- १ से १६ एवं १०० से छागे के पत्र नहीं है। निम्न विषयों का संग्रह है।

विषय-सूची	क्तीका नाम	भाषा	विशेष
महारक पट्टावली	_	हिन्दी	र. का. सं. १७३३
कृष्णदास का रासो	_	"₹.₹	ग. सं. १७४६ ले. का. १७५२
पवंत पाटची को रासो	-	"	ले. का. सं. १७६४
बीचड रासो	_	हिन्दी	_
नवरत कवित	_	23	

४६४. गुटकानं० ६६ — पत्र संस्था-६० से १०४ । सहस्र-७४५ ६ हम । सामा-हन्यी । सेस्य-काल-सं० १७६० साम सुर्वी १४ । सपूर्वा । (१) भू तहिर को बार्ता—पन रहना-६० से ७८ । मादा-हिन्दी गय । लेखन काल-संग्रेश्या साथ इसी १४ । बार्च

वित्तम पाठ—मत्वरी जी गोरक्शवजी का दरस्य ने बालता हुए। तथी को माव सारो देखी करि सकत चीत हुन्यों । सारो जगत को हुन्छ । हैद ताको हुन । बीवी पराज्यम मो देखता चोर सुनो मंडल में चित्र दोजो । हरि मत्वरी जी का बात संप्रत्य । दोची मान रहंच चत्रभूज का बेटा की खिक्को जैराम काइच वार्च जैजीराम । मी. माह सुदी १८ सं० १७६० ।

(२) आयासावरी को बात---पत्र सं०-=० से १२५ । मापा-हिन्दी गर्य। अपूर्ण।

श्री गयेसाई नीनो। वर्षे बासासी की बात कठियति स्थ्य वस्त्यों ने से । हैतरा नांही राखी के पुत्र हुत्रों। नाम दींचु नीसत्यों। उद्याव हुत्रों। जाति कमें हुत्रों। दान पुनि बाना बतीहं शतना लागा। नम नाहै बुलाह परिवाह हुत्रों। वाति दीनि कन्या को नत्म हुत्रों। पंतिता नाम बातामरी शक्ता। तिथि को बचन हैं। तोई नाम जनम को नीसत्यों। बासासी देव की बायसा को कोता। हुई तदि बासासरी वसल हुदकी हुई। तदि पदिवाने नैती।

४६४. शुढकार्नंऽ६४—पत्र संस्था-१३ । साहज-७५% ४६ इ.स. साधा-संस्कृत । लेखन काल-४ । पूर्व ।

> विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है— विवाहार, एकीमाव एवं भूपालचत्रविशाति ।

४६६. गुटका नं०६४- पत्र संस्था-४४। साधन-७८४ ६वा। माधा-हिन्दी। लेखन काल सं० १७०६। अपूर्वा।

> विषय-सूची कर्ता का नाम माथा दिशेष यान मण्यते गंदरास हिन्दी प्रपूर्व बानकी बन्त लीला बालहुन्द 5 पूर्व ले का का सं ० १ ७ ३ ६ सीता लयंबर लीला तुंखलीदाल 5 माम सूदी ६

बादि पाठ—यर सवपति शिरतापति गीरी विरा पति, तारद केव सुर्वाव श्रुति संत सरक मति। हाच जीदि करि विनय सकति कि नाऊं, जी रयुपति विचा ज्यामति संगत गाठ ॥१॥ सुम दिन रच्यो सुर्देगल संगत शहकः सुनत अवन हिए वस्तु सीय र्युनाहक। वेस सुर्दोवन पावन केद वस्तानिये। जानकी जन्म श्रीका---

मादि साग — बी खुबर द्वर चरन सनाङ', जानकी जनम सुसंगत नाई। काम रहित सुमर्ग जन जोहे, देस दिरोहित तह वरि सोहै।। ता महि मिचुला पुरि सहाई, सनट मझ दिया खबि खाई।।२।।

धनिस पाठ—सरे प्रगट मीकि धनंत हित इस दया धमुत रह सी। संध्या सुरतर पुनिन केई हैं किनहि सब कारित सरे।।३॥ ते देवि धानि तिरोमने विरे, दया यह वर दीजिये। सहा धमुने सानदास से दान हम वह वहीं कीडिये।।४॥

।। इति भी जानकी जनम लीला स्वामी बालबन्दकी कत संपरन ।। साह सदी ६ संवत १०७६

४६७. गुटकालं॰ ६६—पत्र संस्था–=० । साहत—६ १४४ देश्य । साधा–हिन्दी। सेखन कश्य-सं० १-३४ पोष प्रदो ३ । पूर्व।

विषय- पूची कर्षा जाता सावा विशेष पूचायुवय सहाराज जसवंतर्तिह हिन्दी पत्र सं - २१० हावितरंग सहाराजा रासर्तिह ,, पत्र सं ० ६४

प्रारम-प्रदार कदन मोहन मदन बदन चंद रहुनंद । सिया छहित बसियो प्रचित्त. जय जय सब कानंद ॥०॥

यहाँ कवि की रीठि प्रधानता करिके राम ज् सी विजय होत हैं। तासे माय धुनि । वह प्रथम वनेक परन वानेक वेर फिरत हैं तासे क्रिकि वन्त्रास चंद रधुनंद यह क्यक ।

> दोहा— मानंदित वं नत जगत सब निर्कट क्षि नंद । साव चंद तुन जपत हेक्ट्रीर होत दुन चंद ॥-॥ मन्तिन पाठ —परी परोतिन सी घटन, चटक चहचहो चाह । सरि सादों को चोषि को चंद निहारत नाह ॥०१॥ कह्नक तुन दोहान के, बरने चीर कन्य । भैते हो सहदय सबै चीरी तकी बन्य ॥४४॥

इति श्री महाराजा रामसिंहजी विरचिते व्यवितरंग संपूर्ण ।

सप्टकांम कवि देव हिन्दी पथ सं∘ १२१ भीषभि वर्षान — ,, —

पूर्वा

४६म. **गुटका** नं०६७—पत्र संस्था−४ से ११३ । साहत−६×१६व । सावा−हिन्दी । लेखन काल−× । वर्षा

विषय-सूची	कर्ताका नाम	माषा	विशेष
कृप्यालीला वर्णन	-	हिन्दी	पत्र ४-१७
होली वर्णन	-	**	
बारहमासा	_	"	पत्र संद ७४ से ७७
स्कृट पद	-	33	पत्र ७= से ११३

४६६. गुटका नं० ६८-पत्र संस्था-२३ । साइज-६×४ इत्र । माषा-हिन्दी । लेखन काल- । पूर्ण ।

विषय- स्ची	क्त्रीकानाम	मावा	विशेष
पीपाजी की पत्रावलि	_	हिन्दी	-
धु चरित	सुखदेव	"	-
विनति	_	"	_
पद्मावती कथा	-	"	

४७०. गुरका नं ६६—पत्र संस्था-२४ । सहज-४६ै×४६२व । माया-हिन्दी । लेखन काल-×।

विशेष—निम्न रचना है— कस्मव कुठार—राममंत्र हिन्दी ।

सभ्यस माग—करनी ही सो कीन्नियों करनी की कहा दोर। सो करनी निन वेबियों तो करनी की खोर ॥ २१॥ मो सो करनी कृष्टिण तम तो सो तारक तात्र । यही मरोसी भोड़ि तो सरन गड़े की सात्र ॥ २२॥

हित श्रीमत् श्रान्यवनस्य बाग्नुत स्वापोगीत्यम गयेश सहात्र्यत्र राज्ञमत्र सहोत्रान्याः इत्यावकृत्य प्राप्त संपूर्णः ॥

> . शुटका नं ० ७० — १३ संस्था—१ । साहत्र—१ \times ४ ६व । माना—हिन्दी । लेखन कास- \times । श्र्यूर्ण । क्रिकेस—सराज नामक मांच हैं ।

४.७२. गुटकानं० ७१ — पत्र संस्था- १ । साहक- १४४ हव । साथा- हिन्दी । सेसन काल- सं०१८ १६ वैत्र पुत्री १२ । पूर्व (चय संस्था- २४ । विशेष-मुटके में नंदराभ पश्चीसी दी है। स्वना सं० १०४४ श्रम नंदराम पश्चीसी खिसते।

दोहा---गनपति को ज मनाय हरि, रिद्ध सिद्ध के हेत । बाद बादनी सात त. सम खिला बह देत ।

कहु कक्को हु चाहत हु, तुम्हार पुनि प्रताप ।

ताहि स्या सुख उपजै, दश करो घर घाप ॥ २ ॥

श्रन्तिम पाठ — नंद खंडेलवाल है खंबावति की बासी ।

स्त बलिराम गोत है रावत मत है कृष्य उपासी ॥ २४ ॥ संवत सतरामें चढाला कारिक चन्त प्रकास ॥

नंदराम रूक ॥

कली स्थोहार वश्चीसी वस्त्री अथा जोग मति तेरी।

क्लाञ्चन की ज बानगी एहें है बीर रासी बहुतेरी ॥

राखेराम नामया कवित में नंद दासा।

नंदराम तुम सस्तै आयो गायो श्रज्जब तमासा॥ २५॥ इति श्री नंदराम पण्डीसी संपर्कास्त्र र⊏१२ चैत वदी १२।

५७३ . तातका तं० ७२ —वत्र संस्था-१६ ! साध्य-६४४ द्रमा । माषा-दिन्दी लेखत काल-४ ।

बपूर्वा।

विशेष-- कुछ हिन्दी के कवित्त है।

४७४. गुटका नं० ७३ पत्र संस्था-११-२६३। शहक-६४४ई १वा। माणा-हिन्दी। लेखन काल-४ सपूर्व।

विशेष-पुरुष रूप से निम्न पाठ हैं-

विषय-सूची	कर्ताका नाम	मावा	विशेष
श्रीपाल रास	न्यारायसश्च	हिन्दी	ले. का. सं. १⊏२४
मधु मालती कथा	चतु भु [°] जदास	,	-
गोरस वचन	वनस्तीदास	77	-
वेच तत्व	,,	n	_
शिव पञ्चीसी	"	"	_
मवसिन्धु चतुर्दशी	19	13	_
क्षानपच्चीसी	,,	19	_

तेस्ह काठिया	वनः(सीद)स	हिन्दी	_
प्यान बत्तीसी	**	3.	-
मध्यातम वचीकी	,,	,,	_
स्कि स्कावली	"	"	-
मध मालती कथा			

प्रस — बरबीर नित नया वर वार्ड, संकर तृत गवणत मनार्ड। बातुर हेत सहत स्थित, सरस भावती मनोहर गार्क। १॥ सीसावती समित दे देता, चण्डसेन बिहां सुबक नरेता। समाय गामिनो हो गगन प्रता, बातू संवय रची गहेता॥ १॥ समायप नगर जोडक बार, बीसारी चोटटा चौवा।

व्यति विदित्त दीसे नत्नार बात् तिलक मूस सम्प्रत ॥ २ ॥ सम्प्र माग—वंशवती निष्ठत मलिवंदा, ताको कवर नाम बह चंदा । वस्त बीत बाईल में सोई, तास पटेतर कवर न कोई ॥

जास संत्र ग्रह कन्या सुन्दर, दश्स श्रद्धारह सांहि पुलंदर। इत्यरेक तस नाम सोडी जा देखे सर नर मन मोदे॥ ८४॥।

प्रतिस बाट — हस है कास अंत घवतारी, हहें कहें हुई होनी को न्यारी । अपने कही नयु दर हसकारों, राजा हुनत बहोत हुस पायों ।! राज बाट सथुक हस दोनों, चन्द्रसेन राजा तप सोनों। राजिकिय बोहत होई जनकी क्या समझ सी कोई ॥ टहन ॥

दोहा—कायध नेतमा कुल बहै, नामा सुत गए राम ।
तनम चतुं भुत तात के, क्या प्रकारी ताम ॥ द्राः ॥
क्षम्य कपुं दीठ दर्ग, काम प्रवंध प्रकार।
क्षम्य म द्रां कर बोर करी, क्रम्त चतुर्ध न द्राता। द्रां द्राः ॥
काम प्रवंध प्रकार दुनी, भू मातती विकास।
प्रद्रं धनी का ताता ही, करत चतुर्ध न द्रारा। द्रां ।।
काम प्रवंध प्रकार सुनी, भू मातती वर्ग द्रारा। द्रां ।।
काम प्रवंध प्रकार सुनी, भू मातती वर्ग संता।
क्या प्रवंध कपुं भावती वर्ग दरि स्थि वर्गत ॥ द्रां ।।
काम स्था पर्वंध करता, तो कर में क्सार ।
क्या से सुध मातती वर्ग से स्थार ।।

राजनीत भीगा में साथी, जूर्यशास्त्राय द्वय हंडा आगी ।
परना ऐका चाहुरी बनायी, योरी योरी सब्हु आई ॥ = ६ = ॥
पुनि बसंत राज रस गायो, यामी हेश्यर का मद आजी ।
ताका ऐहा विशायकतारी, रिकंपि सरक अदन हुस्कर्मरी ॥ = ६ ॥
रिकंप्त शेर से सं कुं चाहुँ, सम्मास्त आतंत्र सबगाई ।
पातुर हुर्य शेर्ष है जीई, हैं है कत रस सबगह होई ॥ = ० = ॥
विसन देश को कुंपर कहाने, प्रद्रमन काम अंत साचु गाये ।
पुत्र कत्रत कर सुत्र से प्रद्रमन काम अंत साचु गाये ।

दोशा - राजा पटें ही राज जीत, जिन पटें ताही क्षृ ।
काबी काम विश्वाल रल, ज्यानी झान सरूप ॥ =०६ ॥
संप्तन क्षम् भावती, क्ष्म्ण अम्मे विमूत्य ।
सहाता वक्ष्मा समन कूं, स्वल प्रापक हुक दूर ॥ =०४ ॥
कैसर के पति सामजी, तीख जनगर माहराजी ।
करक बदनी सामजी, ते पानी मैं बार्डी ॥ =०४ ॥
॥ हिंदी की में मुखाशती के क्या संपूर्वी ॥

कागुरः बुदो ७ संगलवार संवत् १=२१ का दसकत नन्दराम सेठी का ।

४७४. शुटका नं० अप्रे- पत्र संस्या-३४ । साहन-४४४ हव । साया-हिन्दी । लेखन काल-सं० १८७६ पर्यं ।

• · · विरोष — नन्ददास इत मानमम्जरी है। पथ संस्था-र⊏ध है।

> आरम्भ—तं नमामि पदम परम ग्रह कृष्ण कमल दक नैन । जन कारण, करणार्ण गोकुल जाकी जैन ॥ नाम रूप ग्रण मेद वहि प्रगटत तथ ही कोर । ता दिन तहीं ह मान कहु करे ह बारी नक नोर ॥

श्रन्तिम पाठ---

श्चगल नाम-श्चगल खग्न खग द्वांय द्वय उसय सिथुन विविदीप । खगल किशोर सदा वसबुं नंददास के द्वीय ॥=७॥

रस नाम---सरक्य मधु पुनि पुष्प रस इस्स सार मन्दंद । रस के जाननहार जन शनियें है बार्नद ॥<=॥ इति भी मानसंज्ञरी नंददास कत संपूर्ण । संवत १८७३ संगक्षिर बुदी १३ दीतवार ?

४.७६. गुटका नं० ७४ — पत्र संस्वा–६० : सहत्र –६×४ दृश्य । मावा–हिन्दी । लेखन काल−× । पूर्व । काळः ।

किरोप — साथु कवि की रचनाकों का श्रीमह है। परायदास को उक्त के रूप में कितने ही स्थानों पर समस्य किया है। कोई उस्लेक्सनीय सामग्री नहीं है। प्रति खदाद है।

४.७७. गुटका नं० ७६—पत्र संस्था–२४ से १८६ । साहन-1 \times ३ हम । मापा–हिन्दी । लेखन काल- \times । सर्वं ।

विशेष-विविध पाठों का संग्रह है।

४७=. शुटका नं० ७७ - पत्र संस्था-६२ । डाइज-६२६ इच । मावा-हिन्दी संस्टत । लेखन काल - x । पर्यो ।

विशेष--- निश्न पाठों का संग्रह है।

दस सकेरा, पुनि सहार लेता के पांच करण, सनुष्य गाशि सेद, सुनेद गिरि प्रसाय, उन्यू धीपका वर्णन, शांस प्रमाद के सेद, बोब का सेद, शदाई द्वीप में मनुष्य गांश, श्रन्ट कर्स शहति, विवाह विधि शादि।

४७६. सुटका ले॰ ७६—पत्र संस्था-१८ से २०४। साहब-४४४ इत्र । साश-हिन्दी। विषय-संग्रह | सेवान काल-सं• १०६६ काटल युदी ६। कपूर्व।

(१) श्री घू चरित-हिन्दी । तेखन काल-सं० १७३६ काग्रय दुरी ६ ।

वित्तम पाठ — राज्ञा प्रश्न स्थाना, संकट दुखी न दीसे थांना ।
राज्यीति राज्ञा ज वीचारि, त्यामी साम प्रजापति पाठ्ये ॥
चक स्वय्रस्य त्याच्या स्वरं, व्याप्या मंग करत सिर दर्शे ।
ताते सबको याया कारी, चक स्वर्त्यन को बर मारी ॥ ।॥
अभी विषि वर्षे पृराख, दिरि किया सरे सब काजू ।
सर से बन, जन में सर मारी, अंतर नाही राज्य दुदारी ॥ ।॥
पानी तेख वित्त कि निर्मे पूरी, से पृष्टिती राज्ञ दीवारी ।
स्वर्तिन पुर सिर्वे नहीं पानी, वीट्ट विश्व वर्ति दाल वी राज्ञी ॥ ॥
उस्ही मांच पत्री कस मारी, वीट्ट विश्व वर्ति दाल वी राज्ञी ॥ ।

त्रेले तीन तमद ते न्यागे, स्वांति द्वंद वर्ले द्वस् भागे ॥॥ त्रेले वंद कामेद निमाने .तल में वर्ले पर भेव बदावे । जैसे कंत्रल भोर ते न्यागे, अभी निष्यं पूर्वाचारों ॥॥। जैसे कंत्रल भोर ते न्यागे, वर्णित दीवा ते वाली जाणे । इत क्वेट वर्णित में दीने, मोर दें के तथा नहीं सोने ॥॥॥ पूर्वात के को हते, मन वच कम चित्र लाल । हिर्मुचने तक कमार्ग, मिति द्वंति कंत्र पाया ॥१०॥ वहुमा तब कमार्ग, कामि द्वंति कंत्र पाया ॥ वहुमा तब कमार्ग, कामि द्वंति कंत्र पाया ॥ वहुमा तब कमार्ग, कि द्वंति कंत्र पाया ॥ वहुमा तब कमार्ग, कि तमार्ग कि हुमार्ग ॥ वहुमार्ग तमार्ग, कि वाना सम्मार्ग ॥ वहुमार्ग तमार्ग, कि वाना सम्मार्ग ॥ वहुमार्ग तमार्ग तमार्ग तमार्ग तमार्ग तमार्ग तमार्ग ॥ वहुमार्ग तमार्ग ।

(२) भक्ति भावती—(भक्तिभाव)

हिन्दी

प्रारम्भ —सब संतन की नाय साथा, बा असाद ते सवी सुनाथा। सब जल पार गयी की बाहै, तो संत परम रज सीस चटावै॥१॥ जे नारावय जंतरजायो, सब की दुवि प्रकासक स्वाती! तुम बाची में प्रगटो खाई, निवेतिं परवित देह सजाई॥।।।

प्रतिम—मगति मानती याकी नामा, दुख खंडन सब सुख विस्तामा । सीखें सुचैर करें विचारा, ती करिंत कुरुमल की हैं क्यों कारा ॥ २०५ ॥ बसल सुख नाहों जाचें केता, सु सुख पाने नाहों जेता ।

दोहा — जो वह ग्रुक ते सित लहे वह पंथित कुमी होई। सो सब याही में लहें जे निके सोधी कोय॥ २७६॥

चीपर्द —सरिका कहु बस्त जो पाने, से बातो बागे उस्तवे। मखो द्वरो ने सेहि रिकानो, ची तुम काने में यह बातो॥ २००॥ सन बहैयो बहा ते करहें, बचची कस से बागे बरहें। नेती किया तुम बोस्युं कीन्हों, तैसी में बाची कहि दोन्हों। संबत् सीवहरी नव सालें, बधुरापुरो स्वान बालें। बसुत पहल मारति रहिबती, वहा बट वहर साहि क्लारी ॥ २०६ ॥ करि जाजनों मकबा दोनी, वह उछन्ते सवस्थ कीयो । मगत समेत संवोचें सोई. जो तो तद बचन इत के हुस्त होई ॥ २०० ॥

दोहा—नमहं राम रामनंदा, नमहं धनंतानंद। चरन कंबल रव सिर घरें, पर पनगे सानंद॥ २=१॥ ॥ दिन की सानि साननी थंड समाजा॥

(२) **राजा चंद्र की कथा—** यं**० कूरो**। यत्र संख्या—१३१–२०४। साया—क्ष्यी। स्वना काल-सं० १९६३ कछच्च सर्दी२।

विशेष--राजा चंद कामानेरी की कथा है। चन्दन मलयगिरी कथा भी इसका दूसरा नाम है।

४८०. गुटकानं० ७६ — पत्र संस्था-२–२२ । सास्त्र-६×४ इत्र । साया-हिन्दी। लेखन काल-×। वपूर्वा

विशेष-चरनदास कत सतग्रह महिमा है:-- प्रथम व अन्तिम पत्र नहीं हैं ।

त्रास्म —…………।

सुख देव जी पूरन विसवा वीम । परस इंस बारन तरन शुरू देवन शुरू देवा। सनमें बानी वीजिए सहजो पाने मेवा। नमो नमो शुरू देवन देवा॥

४**८१. गुटका नं०६०**—पत्र संस्था-३०। साइज-७४१ इत्र । साथा-हिन्दी । लेखन काल-४। इ**र्ष**ी

किरोज-तीर्पकरों के माता, विता, गणकर, वंशा नाम झाबि का परिचय, नन्दीर्वर बुजा तथा जीव आदि के मेदीं का वर्षन किया गया है।

ध्दर. गुटका नं दश-पत्र संस्था-२० । साइब-द्र १ इव । माषा-हिन्दी । लेखन काल-× । पूर्व ।

विशेष-पं बरंगल, सिद्धपूजा-सोलई कारण, दशलक्ष, पंचमेर पूजा बादि का संग्रह है।

४-२. गुटका नं ० =२---पत्र संस्था-१०२ । साप्तत-६४१ इत्य । साया-प्राइत-हिन्दी । लेखनकाल-४ । सपूर्व ।

[tem

विरोध-मावार्य कुन्दकृत्द इस समस्तार गामा मात्र है, महबल विचार खादि पाठों का संबद्ध है।

४८४. गुटका नं ०६३ — पत्र संस्था-२३-१७ १ साहज-६४४ इच । साथा-दिन्दी । लेखन काल-४ । बार्चा

विशेष--नारायण सीक्षा के हिन्दी के २४६ पद्य है लेकिन वे कहीं २ समूर्य है।

४८४. गुटका सं०८४—१२ संस्था-४०। साइज-७४४ है इ**य**। भाषा-हिन्दी। **लेख**न **साल-**४। स्वर्गा।

विशेष-गृहके में कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है।

४८६. गुटकान० ८४—पत्र संस्था−८१ । सहत्र-६x४ इव । मार्ग-हिन्दी । तेसन काल-x । पूर्व ।

विरोष-रासिक्या-(मारावस्त,) लावजी तथा समाधिमस्य मात्रा का संबद्ध है । ४८७, राटका नं≎ ८६-पण संस्था-२२ / साहर-५×४ हवा । मारा-हिन्दी । लेखन काल-× । खण्डां

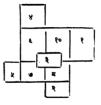
२००४ - गुटकासण्य प्रकार राज्यानर राज्यस्य राज्यस्य सामान्यस्य राज्यस्य स्थापना स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापना स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्य

१ --- गुटका तं० --- पत्र संस्था-१० । साहज-६ हे ४४ है इख । साधा-हिन्दी । लेखन काल-४ । प्रदर्ग ।

विशेष—मोह मर्दन कथा है। रचना काल-सं० १७६३ कार्तिक दुवी १२ है। जीर्ण तदा प्रशुद्ध प्रक्ति है।

४८६. गुटकानं० ८६— पत्र संस्था-१४६। साइन-४४६ व्याः साथा-संस्कृत-हिन्दी। लेखन काल-४।

विशेष---मकामरस्तोत्र, सिद्धवियस्तोत्र, पार्श्य नायस्तोत्र (पद्यम), विवायहारस्तोत्र, पसम्योतिस्तोत्र, बागुर्वेदिक सुसले, स्तत्रय पूजा बादि पार्वे का संमद्र है । बीसा यंत्र भी है जो निम्न प्रकार है --



1 mag

गटके एवं संबद्ध बन्ध

४६०. शुरुका तं० ६६—१व संस्था–१६ से २०१। साहज-४४३ हव । साथा-संस्कृत । लेखन काव-४। वर्षणी

विरोध - व्याकामाधिनीत्त्रोत्र, चक्र-प्रशास्त्रोत्र, वार्श्यनाधस्त्रोत्र, वंश्याक्त्त्रोत्र, वरमार्नद्त्तोत्र, वर्ष्या-स्त्रोत्र, चैतववंबस्तोत्र, राशिकस्त्रोत्र-(नक्षत्र), विच्छावाधिक्तोत्र, पुरवर्शक्कोत्र, स्ववस्थोत्र, उपप्रवेहस्स्तोत्र, सामाधिक बाठ, क्रिन सहव नाम स्तोत्र कादि सीत्री कार्यम्म है।

४६१. गुटकानं० ६०—१७ संस्था-६८) सहस्र-१ \times ३ इत्र । सामा-संस्कृत । वेसन काथ-र्त० १ वर्ष ।

विशेष—निम्न संग्रह हैं:—

श्वया, सक्तीकृत्यविधान, प्रयशहवाचन और याग संदल ।

४६२. गुटका नं०६१—पन र्सस्या-६०। सहन-२४४ इस । माश-संस्तृत । लेकन काल-४३ पूर्व । विशेष—मामाप्य धारों का संस्तृत है।

१६३. गुटकार्न०६२---पत्र संस्था-७१। साइड-१८४ ६म । माषा-संस्कृत । लेखन काल-४। सरसं।

मधुण । विरोक — मधिकारात: नन्दास के हिन्दी वर्दों का लंगह हैं। कुछ यद ब्रश्तास के भी हैं। रामाइन्य से संबंधित यद हैं। यदों की संस्था १४० से मधिक हैं।

१९४. सुद्रकानं०.६६---पत्र संस्था-१६१। तास्त्र-१४४ दव। साथा-दिष्टी। लेखन काल-संग १७६६ हीताल सुदी र । पूर्वा

विशेष-- नेमीरवस्तस, श्रीपालसस (ब्रह्मसम्बन्ध) है ।

१६१. गुटकानं०६४—पत्र संस्था-२३ ते १४। साहत-१५४४ हव । साधा-हिन्दी । लेखन साह-४।वर्षाः

विशेष--हिन्दी क्यों का संग्रह है।

४२६. गुढका तं०६४—पत्र र्यस्या-१४०। ताहत-४५ूँ×६६ हवा। माश-तंत्रतः। लेखन काल-४) वपूर्वः।

बिरोष-अ्योतिक शास्त्र से संबंध स्वाने वाले पाउ है।

१६७. गुटका तं० ६६---पत्र संक्या-२६ । सहय-१८४ हव । आरा-दिनी । लेकन काह-४ । बहुर्य । विशेष---वरों का संबद्ध है । ११६≈, गुटका नं०६७—पत्र संस्था–२७६ । साहत्र-७४४ १वा । मांचा-हिन्दी । लेखन काल-४ । प्रदुर्व पूर्व जीर्थ ।

विशेष - २ गटकों का सम्मिश्रण है । महत्वत: मिम्न वाठों का संबद्ध है ।

ਰਿਥਪ-ਸਚੀ कर्म का जाव तिको**ल** (१) शालिसड चौपई विकास वरि क्रिकी रव कार संव १६७६ बासीज बढी ह प्रारम्म-सासया नावक समरियड', वद्व'मान जिनचंद । श्रमिश्र विषन दरहं हरहं. श्रापह परमानंद ॥१॥ भन्तिम वाठ--साथ चरित कडवा मन तरसङ. तिखक मास्यट हरसङ्जी । सोलह सय खठितारे वरसङ् झास बढि झठि दिवसहजी ॥ मा । जिनसिंह वरि सतिसारह सविषण नह' उपरास्त्र'जी । श्री जिनराज वचन चनसारह', चरित चक्राउ क विचासकी ॥ इथि परिसाध तथा ग्रंथ गावड, जे सविवय मन सांबद्धजी । श्रतिप विश्वन तस दरि पुलावह सन वंडित सख पावहजी ॥१०॥ ए संबंध सविक जे संविस्पड, एक सना सांसलिस्पडजी। दब दह गतम दरि गयावस्पड, सनि वंद्रित इख लहिस्पड जी ॥११॥ धनराजजी के शिष्य हरसाचंद (२.) शीतलनाथ स्तवन हिन्दी In 610 Da 9 119 5 कातिक सदी १४ (३) पाइर्ब स्तीत्र

र० का० सं० १७५४ कार्तिक सदी ४ (४) नेसिनाथ स्तोत्र र० का० सं० १७१३ (४) पदसंत्रह र० का०सं० १७४⊏ (६) नेमिनाथ स्तवन 8222 र• का• सं० १७४८ (७) विश्तामिक जमोत्पत्ति जन्मोत्सव स्वध्याय (c) गणनायक वेमकरण जन्मोत्वति धर्मसिंह सरि र० का० सं० १७६६ साथ सदी (६) प्रस्वसार कवा (प्रवयकीर्वि) र० की० सं० १७६€

प्रारम्भ-नामि राय नंदन नमुं, क्षांति नेबि किन पारि । महाबीर चढनीसमर्ज प्रयम्ना पुरह व्यक्त ॥१॥ भी गीतम गवाधर सदा, श्रीता खन्ति निधान । समरी सह ग्रर सरस्वती, वेषित वधारह वांन ॥२॥

व्यक्ति पाठ—व्यक्त गांव मति महिष विर्तेवत, पुन प्रचान विनर्ध ।

याचारत मिह्नागिर शुर्त वस्त्य, जी विनर्तिह हर्रद ॥२००॥
हर्षेवंत्र गाँव हर्ष हितकर्र, नाचक हंस प्रमोद ।

ताह सीस रूचकीरत इस माचह, मन वर व्यवक प्रमोद ॥१॥
संत्र् सीवह सर बाताह समय दिवय दस्त्यी हुकार ।
सामानेर नगर सित्या मचड, पमयचच पृष्ट विचार ॥१॥
पद्मप्रम जिन वहसारवक्त, रोच दोह गांत जा दिन ।

उदय बढी मचड, हुव्च संदर्भ सम्बद्ध दान होन गांह जा ।

उदय बढी मचड, हुव्च संदर्भ सम्बद्ध दान होन ।।

उदय बढा मचड, त्रवंपन विने च्याह ॥४॥

इति सम्बद्ध म्वयम बाता उत्पर प्रयक्तार वर्षी संदर्भ ।

इति सम्बद्ध म्वयम बाता उत्पर प्रयक्तार वर्षी संदर्भ ।

Acres and American

(१०) सामधर स्वामा जिन स्तात	_	हिन्दा	विश्व
(११) वः जीव कथा	-	99	-
विरोप १४ पथ के आगे = पत्र किसी	के द्वारा चाट दिए गये हैं	I	
(१२) भावक सूत्र (प्रतिकमख)	-	माक्त	
(१३) प्रतिवार वर्षन	_	**	_
(१४) नेम गीत	लम्बिविजय	हिन्दी	_
(१५) स्तवन	-	"	_
(१६) सीमंधर स्तवन	गविकास चंद	**	_
(१५) चउसरक परिकास		**	_
(१८) भकामरस्तोत्र	_	"	_
(११) नवसन	_	,,	_
(२०) नेमिराजुलस्तवन	जिनहर्ष	2,	_
(२१) नेमि राजुल गीत	_	,,	
(२२) समदासती सञ्भाव	_		_
(२३) विजय सेट विजया सेटावी सङ्ख्या	प्रिहर्नकी ति	33	_
(२४) पद-करि चरिहंतनी चाकरी	जिनवस्त्रम	,,	_

विजयदेव सूरि

जिनदत्त सरि

गोपालराज

पद्य सं० ७६

ले० का० संब १७४३

२६ पद

(२२) राजमती नो चिट्टी (२४) नवबाबी नो सिक्भाय (२४) राजिरासो

(१६) दान शीख चीपई

(३७) प्रमादी गीत

िगटके एवं मन्य संवद

,		[300 (1
(३०) बस्य उपदेश गीत	समय सुन्दर	" –
(३१) बाहुतसो	योपाल दास	, -
(४०) रात्रिमोजन सब्धाय	-	" –
(४१) तमासुगीत	मुनि वार्यंद	, -
(४२) शांति नाथ स्तवन	गुर्व सावर	,, -
(४३) पंच सहेली	वीहल	_श र० को ० सं० १४ ७४
		फागुया सुदी १ ४
(४४) माति वर्तीसी	यशःकीर्ति	_अ १० का० सं० १६ ८८
(४५) यादवरासो	पुरुष रतन गरिष	# वि० का० सं० १७४ ३
(४६) सिंहासन वचीसी	-	₉₉ ले०का०सं०१६३६
(४७) नेमिराजमतिगीत	_	"
(४८) सुनिगीत	-	" –
(४३) सास	मनहरव	" र०का० सं०१ ४३ १
(४०) सिंघासन वर्तीसी	हरि क्लश	" १० का० सं०१६३२
		श्चामोज बदी २

४६६. सुदकानं०६म--- पत्र संक्या-१७४ । साहत-११४० १व । शाया-हिन्दी । लेखन काल-सं०१७१८ वैशास सदी ६ । पूर्व।

विशेष-पर्वतमर्मार्थी कृत समाभितंत्र की बाल बोध टीका है। प्रति जीखें है।

६००. गुटकानं० ६६ — पत्र संस्था-१४१ । साहन-१०४४ ई स्व । माषा-संस्कृत । लेखन काल-सं० १७६७ वैशाख द्वरी २ । पूर्व ।

विशेष---निम्न पार्ठी का संग्रह है: --

विषय-सूची	कर्चीका नाम	माषा	विशेष
जिनसङ् सस्तवन	वाशाधर	संस्कृत	_
नवग्रहपूजाविधान	_	"	-
ऋषिमं द सस्ती व	-	,,	-
भूपाल चीबीसी	भूपाल कवि	11	_
बादित्यवार कथा	माउ इवि	हिन्दी	१६ प्र
सामायिक पाठ टीका सहित	वयचंदजी आवटा	"	_

६०१. गुटका तं० १००---पत्र संस्था-२८ । सङ्गळ-१०४० १वा । साथा--सस्य--हिन्दी । केवन काव-सं० १७०६ वैशास दुवी ११ । पूर्व ।

विशेष--गुव्यचंद्र सूरि के शिष्य झात्र ब्रस्थाय कीर्ति ने प्रतिश्विषि की थी । त्रिसंगी का वर्णन है ।

६०२. गुडकार्न०१०१ — पत्र संस्था-१२२ । ताहत-६४५ स्व । साथा-हिन्दी । केवन स्वस-४ । सपूर्व।

विरोध—सद्योदास इत अधिक परित है। माना-हिन्दी है। इस वची की संस्था १६०४ है, वासित के कह वस नहीं हैं। अधिक परित के मुख्यां सन्तरासनार है।

६०३. शुटकानं०१०२--पत्र संस्था---। सावय-१०×५६ हम । माधा-हिन्धी । लेखन स्थय-सं०१६४- । पूर्वी

विषय-सूची	कर्चा का नाम	भाषा	विशेष
पद	संघपति राष्ट्र बूगर	हिन्दी	_
	श्री जेवा सासवा सकत सह गुर विर	दे राउर मान ।	
q₹	_	"	
	कुरास करि कुरास क रि कुसस	स्रस्दि गुरू ।	
qq	कालक स्रि	"	_
	जब जब मदा जब जब नंदा बनिता व	वचन विकासहरे।	
मस्पिहार गीत	कवि बीर	"	_
	बीर जी बयचे विरचीया, श्रीवाक स	न माहि सोइ।	
गीत	_	,,	_
	ब रि शृंगार पहिर हार तनि विक	र कामनी ।	
जहतपद बेलि	कनकसोम	. ,,	४६ वह है।
{•	का॰ सं॰ १६२४, ले॰ का॰ सं॰ १	६४८ मादवा बुदी = ।	

गारम-सातति तामधि वीनवुं, तुम्ध दे कवृत वाधि ।
मूजवकी करतातवा, करियूं विश्व वकान ॥।॥
भावक मानौ निश्वि सुच्य मनि वर्षि वार्ष्य ।
विशि विश्व वास्त के बरन, तावक वर्ष सुनिव ॥॥॥
तोवक वर्षातक सम्बर्ध ।
प्रमानि वास्त के वरन, तावक वर्ष सुनिव ॥॥॥
प्रमानि वास्त वास्त । वर्ष सुनिव ॥॥॥

रतन्त्रंद्र दृहराणि गन्ति, पंतित साञ्च कीरति । हरिरंग गुन्न व्यागस्त्र झानादेवकी रति ॥४॥

कन्तिम पाठ-द्वा असर गायिक गुर शीस, साधु कीरति लहीय जगीस ! पुनि कनक सोम हम बासह चठ बिह जी सघ की सासह ॥४६॥

इति औ जहत पद बेलि । संबत् १६४८ वर्षे अवाट हुदी अप्टमी ।

(६) বুনতী	साधुकीचि	हि-दी	
(শাবৰ	पुरि सोहासखड, गट मट मां	न्दिर वाई हो)	
(७) मंत्रारी गीत	जिनचन्द्र सृरि	"	-
वार	ती बार उ उदिर उ, नित खेल	इ. घालि ।	
(=) बङ्रागौ गीत	-	**	_
(६) शीख गीत	भारवद ास	"	_
(१०) पद	_	31	
(११) दानशीलतपमावना	_	हिन्दा	१४ पद्य है।
सरसति	स्वामिषा बीनव बरदेई सा	दासोहि हो।	
(१२) गोरी काली बाद	_	**	_
(१३) भावक प्रतिक्रमच स्	T	शक्त	_
(१४) पार्श्वनाथ नमस्कार	व्यमयदेव	,,	_
(१४) रागरागिनी मेद, सर	गैत मे द —	हिन्दा	_
(१६) नेमिनाच स्तवन	-	**	_

त्रास्म — भी तहनुता पार नमी, जिचवाची पचलेबि । नय मन नेमीसर तचा सचैपह पसचेसु । सील सिरोमचि गुच निलड, जादन कुल स्थिमा । स्वता तेह तच उचरी, पामीजह मनपार ॥-॥

कन्त- इव नीम जिया जनदीश गुरू, पाम तिन रुखी हो। इरिवंत कीर तमुद्र ततिहर ताथि द्वर तथर करो। उदान काम कुरंग केतरि, तिवादेदि नदयन्त ॥ वह देहि नीव पर कमल तेवा, समस्य जया साखदयो ॥४३॥

(१७) वेतास पण्चीसी वेतासदास

प्रास्त्र — सरसित स्वाचित वचन विद्यान, बापउ तेवक इस्तू बास । तुन्द पताइ हुमह दुद्धि जिरायन, कविता सक्के कृषठ स्वाच । महिचल मातव देत विक्लात, भाषी बोक् विकान नहीं जात । उच्छेची नगरी सु विद्वाल, राज कृष्ट विकान प्रपाल संगी

सन्तिस-प्रगट हुई सर्व सिवि शिव वह वृषि नरेसर ।

प्रस्त काल तुन्दि कार राज, जान तवह विवेचार ॥

ईवह बीचव मान वहीं, बरदान हसी विदे ।

ए प्रषम तुन्द तवाज प्रतिषि होती जन मीतिर ॥

रंजन राज सुपसाज निहि विकास हर मान्यज परि ।

उज्येण नगरि जकब हुए १रव करी चिति विस्तिरि ॥१६०॥

राज रिवि सव विधि दुक्त विस्तार महीतिष्ठ ।

वरा मरण मवहरण, जन्म सम्मद उद्यिम कुछि ॥

वरम धराव भरण करण सक विदि निति ।

सम्म कृषि राज तमाय, तिजि मान्य हुव निति ॥

विद्यं वरिह प्रमा प्रमा को, जाक सम्म मान्य प्रविद्धि ।

तिश्वं वरिह प्रमा चया की, जाक सम्म मान्य प्रविद्धि ।

तिश्वं वरिह कमा पन नीतम् वस्त बावज विद्यं ॥१६०॥

इति वेतालवरीमी वर्ष्य समान ।

(१८) विकसप्रवन्ध रास

विनयसम्ब

हिन्दी १०का> सं०१६८३ ३६४ पद्य है।

प्रास्म-देव सरसति २ ज्यम प्रविदे, बीचा प्रत्यक्ष बारियो । चंद्र विहंसि स्र मसंति बन्तर काममीरार वाभियो ॥ देर नाय मनाय पिस्तर कविश्यमी मावतो दिउ मुक्त दृषि विहात । विक्रम राजा समय कार्य प्रत्य समास तो।।

सभ्य साग---विक्रमा दाव तेब बाहित्व बोख्य वचन करह ते छत्व । बखि बागह सी=उ बादेख खंस नगरि करि वेग श्रोकरा ॥२८२॥ श्री अवकर्षी शव वेषरे शोबीबि चक्ति साहस करे । पेरी बाखि बेगि तिहाँ जाह, राजा चाल्यु करि समस्ताह ॥२८६॥

श्रान्तिम भाग-संबद्ध पनरह सह त्रासीयह, ए वरित्र निस्तवी हरि सीयह । साहसीक ने होह निसंकि, कायर कंवह ने बिल रंकि। भी वस्पृक्षमक नय वर तृहि, वरण करण गुण किरण नप्र। रख्य प्रमु गुक्रमण चृहि, तह चकुकीम जंगर विद्वापि ॥१०॥ तेह नर समक हरे समुद्र तह उत्तर गीर तिहर रहे । तह निवे निव गा शुद्र रहा, रणु अर्थिक वित्तर रहे । पंत्र कंट नावा द्विपित, देशी बेहनट साबि विचित्र । तिर्थि क्लिंग वर्ष्यु सास, स्त्रीय सुच्छा सुक्त साम्य ॥४६॥।

(१६) विश्वाविलास चउपई श्राह्मासुंदर

हिन्दी ३६४ वय हैं।

प्रास्त्र —गोवस नवहर वाय नसी तस्त्रित दिवह बरेवि । विचा विचास नरवह रावड, जरिव मह संवेदि ॥२॥ क्रिम तिव संमाधिक प्रविच पृरच विच वर्गर] तिव तिव वरावार्थेद स्व वर्दनिति विकास विचा ॥२॥ व्य क्य कर्वच सुवय ज्या राविम मोग विचास । सन विति सुख संपैजह उसह हुन पुरच प्रशस्त्रा ॥३॥

नउपई—पुरय वसाई पान्यउ राज, पृष्य प्रमाणि चन्ना सविकाज । धन धन विद्या विलासहचरी, तेहिय निसचंड बादर करी ॥४॥

सभ्य मारा---कमलवती पुत्री तखड पावि प्रह्या करंत । तडमु तड नरवह सुखड वाचा करखडु त ॥६८॥

क्षानित्य वाठ-एक्प परि पुश्च वाली काठ, देशलीकि ब्युटाउ नरराट ।

कारत लीक त्रिन बरदान सूरि, ठालु जीव बहु बायंद पूरि ॥

वी बाझालुं वर स्तु बन्ध्यम, जन सा क्षेत्र त्रमच सुनाम ।

संबद् वनरह सोख वरसंति तथ वनविष्यिय सुनाम ॥

क्ष्या विचाल तरिंद परिशा, नविष लोग पृष्ठ पविष्ठ ।

वे नर पदर सुक्षर तामकर, पुरुष प्रमाप मनीरक कहा ॥३६४॥

होत जी विचा विकाल चठलर ।

(२०) माठि संबत्तरी — हिन्दी सं•१६४= से सं०१६६० का वर्षन हैं | विवय—व्योतिव |

६०४. गुरका नं० १०६—पत्र संस्था-०४ । सहय-०४४ १वा । साथा-हिन्दी । सेक्षम कास-४ । पूर्व विरोत-कार्ते से १४८ प्रक्तियों तथा चौरील-६४में का सर्वम है । ६०४. शुटका नं १०४ - पत्र संस्था-११ । सङ्ग्रह-२४ १व । मात्रा-संस्कृत । सेवन कात-४ । दूर्व विरोध-सक्योक्स्वियान, न्वनमिथि, तथा ए वा संग्रह है ।

६०६ं गुटकानं ०१०५ — पत्र संख्या-१२० । साहब-१२४२ हे हव । मात्रा-हिन्दी संस्कृत । सेखन काल-४ । एवं ।

|बरोष-नित्य नियम पुजार्वे आदि है।

६०७. गुटकाने० १०६—पत्र संस्था-२१८ । सहज-४४ स्त्र । साथा-संस्थ्रत । लेखन काल-४ । पूर्व। विशेष--पत्रासंग्रह है।

६००. गुटका नं० १०७--- धन संरुग-२४४ | साहज-४-१४६ दे १४ | माना-हिन्दी-संरहत । लेखन काल-४ । दर्खाः

विशे -- प्वजा पाठ संमद है।

६०६, शहका स० १०= - पत्र संख्या-२०० । साइज-६×६ इव । सावा-हिन्दी ।

त्रिषय-सूची	कर्ताकानाम	भाषा	विशेष
(१) यशोधर चरित्र	बुशालचंद	हिन्दी	र• का० सं० १०७४
			यस ५६६
(२) सप्तपरमस्थान क् था	99	"	— पद्यसं०⊏३
			लेखनकाल
(३) मुक्टसप्तमीवतकथा	77	17	सं० १=३६ पद्य सं० १२
(४) मेचनालावतकया	77	"	सं•१=३० पद्य ४४
(४) चन्दनवन्दिशतसमा	"	"	"
(६) लब्धिविधानवतकमा	11	"	,
(७) जिनपूजापुरंदरकथा	**	39	"
(=) वोडशकस्यवतकमा	22	"	n
(६) पद (६)	"	"	77
(१०) रूपचंद की जखडी	स्पचंद	29	१
(११) पृकीमावस्तोत्रमावा	चानतराय	29	१=३१ वैशास मुद्धी द
(१२) सकामस्तोत्रमत्या	_	,	"
(१३) कस्थावामंदिरमावा	_	27	,,
(१४) शनिश्चर देव की कवा	-	**	१८ ३४ जेठ सुदी १६

```
२६६ ] [ तुटके एवं संबद्ध बन्ध
```

(१६) माधित्यसर्कमा साठ हिन्दी १८७४ चाबाद सुदी ४ १६) तेक्रिताण कपित्र प्रकारत

पष संस्था-२६४ । माना-हिन्दी । निवय-परिच । त्यना काण-सं० १७६२ व्यवाट सुदी १३ । तेखन काल-सं० १७६२ चैत सदी ८ ।

> प्रारम्भ — श्री जिनवर बंदी सबें, यादि अंत चवबीतें । बाल पुर्जि तथ सारिका, नमी निभुवन का ईस ॥ १॥ तासें निमें जिलंद को बंदी बार्रकार । तास चरित बकाविस्तो, तुख बुधि बनुसार ॥ २॥

सभ्य माग—को होह वियोग तिहारो, निष्मल हैं जनम हवारो । तातें संज्ञम यन तजिए संसार तथा एक मजिए ॥ जल बिन मोन जिन किम मौन, तेंसे हं तुम बार्शन । तुम मान दया थे। कोट्स, सन जीव लुटाई जी ॥

धन्तिम भाग - धनवराज इह कीयो बस्राजः राज सवार्थ जयसिंट जाता । अंबावती सहरे सम थान, जिन मनि र जिस देव विसासा ॥ नीर निवास सोहै वन राई. बेलि गलाब ७ ग्रेस्टा आहा वंपो बरवे। बरें सेवति. यो हो जाति नाना विश्व कीर्ता ॥२५८॥ वड मेवा विधि सार. वस्तात मोडि लागे बार । गढ सन्दिर कल कको न जार, सक्तिया खीम बसे अधिकाद ॥ १४०॥ तामै जिन सन्दिर इन सार, तहां विराजे श्री नेमिकसार ! स्थास मूर्ति सोमा ऋति चर्चा, ताकी बांपमा जाइ व गर्मा ॥२६०॥ बाके भाग उदे सभ होड़, करि दरमवा दरहे केर कोई । भावे बाते सरावम ध्या, कार्टे कर्म सबे आपया ॥२६१॥ बजैराज तहां पूजा कराई, मन वच तन बति हर्य धराई । निति प्रति बंदै ते बारवार, तारण तरच कई सब पार ॥२०२॥ ताको चरित कक्को सन प्रथमा विश्व सारू उपजाई। पंडित पुरुष हंसी सति कोई, युल चुड वासे जो होई ॥२५२॥ संवत सतराते त्रेयावे, मास बसाद पाई वर्खयो ! ्तिवि तेरस अंधेरी पास, गुकवार ग्रुम उतिस दास ॥

इति श्री नेमिनायबी की चौपई संपर्शा ।

इह पोषी हैं साह की, चहड मास तस नाम । मान महातमा स्थिप करी, नगर संवासती साम ॥

इसके ब्रातिरिक्त चौबीस तीर्थंकर स्तुति एवं कनका बसीकी ब्रादि पाठ और हैं।

६१०. शुटका नं ०१०६--पत्र संस्था-१६४ । सहन-१५४५ १व्या माना-हिन्दी । लेखन काल-४ । वर्षा

विरोष—सदरांन सस – वय संख्या २०१। लेखन काल-सं० १८०१ कातिक सदी ८ । पूर्व । इसके श्रतिरिक्त २० श्रीर पाठ है।

६११. गुटकार्न० ११०—पत्र संस्था-१२० । सहब-६४२ १था । मापा-हिन्दी । लेखन काल-४ । पूर्व । विशेष—हिस्स सम्बर्धारों का संसद्ध हैं ।

विषय-सूची	कर्ताका नाम	भावा	विशेष
इंडा णागीत	_	हिन्दी	_
शिवपञ्चीसी	बनासीदास	"	-
समवशरणस्तोत्र	_	संस्कृत	_
पंचेन्द्रियबेलि	ठ ब कुरसी	हिन्दी	
षद	सुन्दर	**	_
वर्तीसी	यनराम	***	_

अंत में बहुतसी जन्मकु देखिया दी हुई हैं।

६१२. गुटकानं ०१११—पत्र संस्था-६ तं २०४ । साह्य-६×४६ इ.च । साधा-हिन्दी । लेखन काल-× । पूर्वा

विषय-सूची	क्रवीका नान	सहा	विरोष
जिनसङ्खनाम भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	_
एकीमावस्तोत्र माबा	अग जीवन	,,	
भकामरस्तोत्र	हेमराज	37	_
६ स्या यमन्दि रस्तोत्र	बनारसीदास	"	_
9€	दीपचंद	"	_
	सेवा में जाय सोही सफल	मदी ।	
षद	-	"	_

मेरे तो यह चाव है निति दरसम्ब पाउं।

300]			[:	हुट के एवं संग्रह वन्थ
	पद	इन ६ शीतें	,,	-
		ववगुनहु बकसो नाम मेरो।		
	पर	धानत	27	-
		समस्य ही में त्यारी चानत प्रम्		
	षद	सनराम	"	_
		बिसियां बाज पवित्र सई मेरी	0.50	
	9 द	सोभा कही न जिनवर जाय जिनवर र	मूरात तरा	
	इस तरह के २२ पद्य और है	1		
	त्रेपन क्रिया	त्रह्मगुलाल	39	-
	पंचमकाल का गण र	भेद करमचंद	**	-
कार्तिक सुद्यी	•	२ पत्र संरुषा-३० । साइज-६×४	र इ.स. । भाषा-हिन्दी	। लेखन काल-सं० १==
	विशेषगुणविवेक वार नि	पार्चा है ।		
पूर्ण ।	६१४. गुटकांनं०११	१३—पत्र संख्या-४६ । साहज-४×४	४ इ.स. । भाषा-दिन्दी ।	संस्कृत लेखन काल-×
141	विशेष — संबोधपं चासिका म	ाषा, बारह भावना, एवं पंचपरमेडियों	के मूल ग्रथ थादि का	वर्णन है।
≰ाल-× । इ		१४— पत्र संस्था–१४ । साहज–१	X४ इच । भाषा-	हिन्दी संस्कृत । लेखन
	विशेषत्रेपन भावों का व	र्णन, नरकों के दो हे, भक्तामर घादि स	नामान्य वाठों का संश	ह है।
काल-× । '		१ ४ पत्र संस्था-२७। साहज	६×४: इवः । सावा-	-हिन्दी-संस्कृत । लेखन
	विशेष-नित्य नियम पूजा,	, चौबीसठाया चर्चा, समाविक पाठ ह	गदिकासंबहर्दे।	
	६१७. गुटका नं० ११	१६— पत्र संस्था-३० । साहज-६×१	४ इ.म. । सावा-हि _व द	(ी। लेखन काल−×।
पूर्व।	विशेष—निम्न पाठों का संग	मह है।		
	विषय-स्वी	क्ती का नाम	साषा	विशेष
	बिनकुशलसूरि अं द	-	हिन्दी	-
	स्तवन	बिनकुरालमृरि	"	-

गुटके एवं संबद्ध प्रस्थ]्			[३०१
र्गगाष्टक	रांझाचार्य	संस्कृत	_
जिनसङ् खनाम	. जिनसेनाचार्य	39	_
रंगनाथ स्तीत	_	"	_
गोविन्दाप्टक	शंझाचार्व	77	_
६१ ८. गुटका नं०ः काल∼×।९ूर्यः।निम्न संपद्द हैः—	११७ पत्र संख्या-६।	६ । सफ्डल-७X१ १ इचा स	षा-दिन्दी-संस्कृत । लेखन
विषय-सूची	कर्चाका नाम	माषा	विशेष
(१) पार्खनाव नमस्कार	श्रमय देव	শা ন্ধর	
(२) प्रजितशांति स्तोत्र	_	**	_
(३) श्रश्जेतशांति स्तवन	जिनवल्खभ सृरि	**	-
(४) मयहर स्तोत्र	_ `	हिन्दी	-
(४) सर्वाधित्टायिक स्तोत्र		"	- - -
(६) जैनरहा स्तोत्र	_	**	
(७) सकामर स्तोत्र	_	,,	
(=) कल्याणमंदिर स्तोत्र	_	,,	_
(१) नमस्कार स्तोत्र	_	"	
' (१०) बसुधारा स्तोत्र	_	"	_
(११) पद्मावती चउपई	जिनप्रमस् रि	,,	
(१२) शक स्तवन	सिद्धिसेन दिवाकर	"	,,
(१३) गोतवरासा	विनयप्रम	"	र० का० सं० १४१२
६१६. गुटकानं०१ केबन काल-×। अपूर्य।	१=पत्र संख्या-२२०	। साइज−६ ⁵ ू×४ इ व । भाव	ा-हिन्दी । विषय—संग्रह ।
वि रोष— वीच २ में से पत्र	काट लिये गये गये हैं।		
विषय-सूची	क्वीका नाम	भाषा	विशेष
(१) पीपाजी की चतुराई	_	हिन्दी	_
(२) नाग दसन कथा		हिन्दी गध	_
(कालिय नागची सं	बाद)		
(३) महामारत कथा	ग्य	। में ३३ अध्याय हैं ले∙ का∘ सं०	१७⊏१ घासोज सुदी ⊏
(४) पद्मपुराण (उत्तर खंड) –	"	ते॰ का॰ सं॰ १७८२ श्रावदा सुदी ३

.

. (४) पच्चीराजवेलि प्रस्तीगत 3 a a 1787 \$ (क्या क्रकान क्रिक

लेखन का ० १०८२ आवस मही १३ । हिन्दी तथा गैका महिन है ।

६२०. सटका सं० ११६--पत्र संस्था-१२ से ६६ । साहत-४१×४ हव । साबा-हिन्दी । लेकन काल ⊷× । खपर्ज ।

विशेष-देशराज कर प्रकासर स्त्रोप शेका है । एकि जीर्का है ।

६२१. गटका नं० १२०--पत्र संस्था-३४ । साइज-५४४ ६व । साधा-प्राईत-संस्थत । लेखन काल-४। पर्तापनं जीर्ना।

विशेष---परमानस्य स्त्रोत्र. दर्शन पाठ. सहस्रनाम (जिनसेन). सक्सीकर्या तथा द्रव्य संग्रह श्रादि पाठी का riuz है।

६२२. बाटका तं ०१२१—पत्र संस्था-४० | साइज-४४४ इस । माधा-संस्था ! लेखन काल-४ । प्रार्थ

विषय-सूची	क्वी का नाम	माना	विशेष
रामस्तवन	_	संस्कृत	
₹	नन्दुमारसंहितायां नारदोक्तं श्रीरामस	वराज संपूर्ण ।	
त्रादित्यहृदय स्तोत्र	_	,,	
	मविप्योत्तरपुराये श्री कृष्याञ्च न		
सप्तश्लोकी गीता	-	**	
चतुरलोकीगीता	_	"	
हे न्यक्रवच	-	22	
६२३. गुटकानं०	१२२-पत्र संख्या-११७ (साइज-)	८४४ इच । सावा—संस्कृत ।	் இவைகள் குப்பார்:

विशेष--तत्वार्धसूत्र, देवसिद्ध पूजा, लघु चाणक्य नीति शास्त्र खादि पाठों का संग्रह है।

६२४. गुटका नं० १२३-- पत्र संस्था-६० । साहज-६×४ इत्र । माषा-संस्कृत । सेवल काल-× । पूर्ण।

विरोष-वंत्र लिखने तथा उसके पूजने की दिनों की विधि दी हुई है।

६२४. गुटका नं० १२४—पत्र संस्था–१२१ । साहज-६×६ इत्र । साथा-हिन्दी-संस्कृत । सेसन काष-X । पूर्व ।

विशेष--पुरुष विस्त पाठों का संग्रह है।

गुटके एवं संबंध सम्ब]			[३•३
विषय-स्ची	कर्ताका नाम	माना	विरोध
(१) संघ पच्चीसी	_	हिन्दी	२५ वच
चीवीस तीर्पकर	ों के संघों के साधुयों बादि ।	की संस्थाका वर्णन है।	
(२) वाईस परीवह वर्चन	_	"	_
(३) मांगीतुंगी स्तवन	व्यवचन्द स्र्रि	,,	_
(४) सामायिक पाठ	_	**	_
(४) मकामर स्तोत्र माना	हेमराज	"	_
(६) एकीमाव स्तोत्र मावा	_	,,	
(७) नेमजी का न्याह लो	वालचंद	**	रचनाकाल सं०१७४०
(नव संगतः)			मादवा सुदी ३
विशेष अलग २ नो मंगए	त हैं। चन्तिम पाठ निम्न प्रस	en है:—	
९री इह संबद सुनहु	रसाखारी हां,		
एरी सत्ररेंसे इ	विक चवासारी हो ।		
एरी मादु सुदि तीज	उजारी री हां,		
पूरी तां इह वि	देन गीत सुवारी रीहां के ॥		
ष्मवास गरम गोती पातिसाह वैठाठिक या	जिनका, साहजादपुर में गाहब धनक चूर कहाईया ॥ १ प्योरा चक बैन नाईया । बारै खाल मंगल गाहया ॥	11	
(⊏) चरचा संग्रह		हिन्दी	_
()		विभिन्न चर्चात्रों का सं	मह है।
(६) परमात्म खरीसी	भगवतीदास	12 (4	नाकाल संवत् १७५०
पद संग्रह	-	"	
मझ टोडर, विजयकीचिं, विश्	वभूवया, नवलराम, जगतराम,	चानतराय, खुशालचंद,	कनककीर्ति, लासबिनीद
भादि कवियों के हिन्दी वदों का संग्रह है।		, . ,	•
(१०) पंचपरवेष्टी चरवा	_	हिन्दां	-
(११) सक्तावर स्तोत्र मावा	-	"	
६२६. गुडकानं०१२। सं•१५१२ ज्वेड ह्याँ २ । बपूर्व।	(— पत्र संस्था–२ ते ३३४	।साहज−६×६ इच माना	−हिन्दी। लेखन काल-

/- 0 J			La				
	विषय-सूची	क्वीका नाम	भाषा	विशेष			
	(१) युवगंजनम	-	हिन्दी	४२२ पर्यो			
	की संख्या है। प्रारम्म के १०१	र वच नहीं है । यद्य सुन्दर ें	है लिपि विकृत है। ले॰ सं	ं १७१२ जैठ सुदी २ ।			
	(२) ड्रंगर की बावनी	पश्चनास	"	€ο #iο ξέαβ			
	बावनी में ४४ पद्य हैं। कवि ने प्र	।सम्भ बीर धन्त में खपना	परिचय दे रखा है प्रति बशु	इद्देश लेखन काल			
सं० १७१	१ भवाट बुदी २ । बावनी के प्रत्येक प	स्थ में दूंगर श्रीमाल को स	म्बोधित किया गया है।				
	(३) त्रिवेक चौपई	त्रसमुखास	**	_			
	(४) चेतन गीत	जिन दा स	"	_			
	(४) मदनदृद्ध	वृत्राज	"	र० का० सं० १४=६			
	(६) ब्रीहल की वावनी	कीहल	"	१० पद्य है।			
	(७) नन्दु सप्तमी कवा	_	"	र० का० सं० १६४३			
	(=) बन्द्रगुप्त के सोबह स्वप्न	वदारायम स्त	,,	_			
	(६) पंचीगीत	बीहल	"	_			
	(१०) साधु वंदना	बनारसीदास	**	-			
	(११) जोगीरासी	নিন্दা র	27	-			
	(१२) औषाल रासो	व्र यशयमन्त	"	श्रपूर्व			
	इसके श्रतिरिक्त श्रन्य पाठ संग्रह भी	है। मकामर स्तोत्र, पृजा,	, जयमाल, कल्यासमिद	र स्तोत्र, पश्चमंगल,			
मेच≨मार गी	ia (पूनो) आदि ।						
	६२७. गृटका नं० १२६—	श्य संरूयां−१४६ । सा€ः	ज−६×५ इच भाषा-हि	न्दी। विषय-संग्रहः			
लेखन काल							
	विशेष-सामान्य पाठों का संग्रह है	ł					
	६२ च. गुडका नं० १२७ — यत्र संस्था-२४० । साइज-१×१ इत्र । माषा-हिन्दी । लेखन काल -× ।						
पूर्व ।	विरोषपूजा पाट के व्यतिरिक्त निम्न पाठों का संग्रह है:						
	विवय-सूची	কৰাকান;ম	श्रापा	विशेष			
	(१) पंचाखुमत की बयमाल	बाई मेघन्नी	हिम्दी स्वा जीहां व	(सुधि चेतन सुग्रम विद्याञ्च पाली)			

33

(२) सिक्टों की जयमास

(३) गोबहुकी जयमाल

F mark mi zine nat

1.0 7

```
गर के वसं संग्रह करता है
                                                                                                 「 3o≥
            ( 🗸 - प्रजीवकों की जगवाल
                                                 Come to
            (६) ग्रीसमा
                                                 admara.
                                                                       गव्य में दोशें पर वर्ष दिशा सवा है।
            ( ६ ) श्रधात्म सर्वेश
                                                  and.
           प्राप्त --- बन्धी बन्धान में निवास मध चेत्रत की।
                    धनमी सक्य सब बोच को प्रकास है।।
                    बाजभी बाजप उप १६व खर्जन स्थात ।
                    धनमी धनीत त्याग स्थान सदशस है।।
                    स्थाने साम साम हो ही हो हात होती ।
                    बात भी में स्वाप्त ही में जामें बह नाम है ॥
                    धनमी समय है समय चिटानम्द चंद्र।
                    चनभी सनीन सार कम स्वी सकास है ॥१॥
        धनिया पार-चीथे सरबात मधि शाने सी मिथाती जीव.
                     स्यादवाद स्वाह विना भक्ती ग्रंट ग्राती है।
                     चौधे प्रति इन्दी स्थान जाने नहीं सी प्रजान
                     वह जसवासी जीव सहा सोह रती है।।
                     चोधे बंध्यो खल्बी माने दहं ने को मेद जाने.
                     दानें यो निदान कीयी साची सील सती है।
                     बार चास्वी धारा दोड स्थान मेद जाने सोड.
                     तंरहे प्रगट चीदे गयो सिख गती है।।
           इति भी सन्यास क्याचंद्र कर कविना समाप्त । सन्या सन्ध ४०१ ।
           ६२६. गटका नं० १२८--पत्र संस्था-१३० । साहज-६×६ इव । माथा-हिन्दी । लेखनकाल-× । कप्रकी ।
           विशेष---प्रास्म्म के २५ वत्र नहीं है।
                 काळ चरित्र
                                             कसीर
                                                                   हिन्दी
                                                                                             श्चपर्का
                 मास्त्री
                                                                                            २३ वस है
       श्रन्तिम पच --ऐसे राम कडे सब कोई, इन बातीन तो मगतिन न डोई ।
                    कड़े कबीर समझ गुर देवा. दुवी जाने नाही सेवा ॥
           सासी, स्वीर धनी धर्मदास की गाला, सबद, रमानी, रेवता तथा धन्य वदों व वाठों का संग्रह है।
```

गुटका व्यविक प्राचीन नहीं हैं।

वपूर्व । विशेष-संस्था में क्राप्तिक एक है ।

६२१. गुटका नं०१३०--पत्र संस्था-१६। सक्षत्र-पर्-४१६ व । समा-संस्कृत । लेखन काल-४। वर्षा

्र (वशेष—पत्राचीं का संग्रह है।

६२२. गुटका नं० १३१ – पत्र संस्था–२२६ । सम्बन-४×६ हव । आया-हिन्दी-संस्कृत । क्षेक्षन काथ-सं० १०७६ मंगसिर बुदौ २ । पूर्व ।

विषय-सूची	क्लांका नाम	सीवा	विशेष
मोस पैंडी	बनारसीदास	हिन्दी	_
विनती	सनर,स	"	_
विनती	श्रव्ययः(।ज	**	_
बठारह नाता का चौदास्वा	लोहट	,,	दो प्रति हैं।
भीपान स्तुति	-	"	२१ पद्य हैं।
साधु वंदना	बनारसीदास	"	_
बादित्यवार कथा	भाऊ इवि	27	१४० पद्य हैं।
		के० काः संब १	अर्थः कामुकासुदी ३ ।
गुणाव रमाला	मनशम	,,	४० वस है।
त्रासम्भ-मन बच इत या जीवि	हे कैरे बंदी सारद मायरे ।		
	इंग्री चतर सुख वाई रे !		

माई नर मब पायी मिनस को १११।

परम पुरिव प्रयामी प्रवस रे, भी तर तन बाराधी रे, खान भारती लड़ें. डोई सिथि सब साधी रे।

माई वर मद पायौ मिनस की ॥२॥

वन्तिम साग—हर हा हाणी जिन करें रे, कीर क्लि हाली बानी रे। हीरी जनम निवारियो, विवा सजब सरवानी रे॥३०॥ वटै हार्च कर सरही रे, सन वच काव जो धोहारे। नीति गई वाले सुख सहै, दुख र स्वार्थ ताही रेऽ

माई नर मव पायों मिनस की ॥३०॥

निज कारण वपदेश मेरे, कीमों बुधि चतुकार रे। कदिशय दुष्य जिनको सीमश्री सब सुमारी रे। यह विनती बनराम की रे, तुम से दुष्यह निभाव रे। संत सहज बन गयत जो, की सुद्धय परवानी रे। आर्थ नर सम पार्थी जिसका की सारशी

बनारसीदास	हिन्दी	चपूर्व
दीपचन्द	"	
व्यविनाती बानन्द सब गुण पूरण सगर	शन ॥	
कुमुदर्चद	,,	-
प्रभु पाय लागौँ करूं सेव बारी ॥		
मनराम	"	_
पारत प्रमु दुम नाम जी जो सुर	तरे यन बच काय	
ह ीकीर्ति	,,	_
व ० रावस स्त	**	_
	दीपचन्द्र बाविनाती बातन्द्र सब गुच पृश्य सगः इसुद्वंद्र प्रमु वाव तानी क्दः तेव बारी ॥ सनराव पारत प्रमु तुम नाव जी जो सुः इन्मेडीर्सि	धीयचन्द " विविज्ञाती सानन्द सब गुण पृश्च संगवान ॥ इसुदर्वद " प्रभु पाव लागी कर्र तेव वारी ॥ सन्दास " पाद प्रभु द्वम नाम जी जो तुमरी सन वन काव हर्गकीर्ति "

६२३. सुटकानं०१२२—यत्र संख्या-१० ते १०। साहज-६×६ स्था सापा-स्थिरी। केक्क काल-×। बहुर्या

विशेष-अीपाल चरित्र (बहारायमल्ल) तथा प्रथ म्नरास, (बहारायमल) अपूर्व हैं ।

६२४. गुटकानं० १३२ — १४ संस्था-३४ । साध्य-६×४ ६च । माया-संस्कृत । लेखन काला-तं० १७७३ साह दुर्दी २ । पूर्वी ।

विशेष-विश्तामणि महाकाच्य तथा उमा महेश्वर के संवाद का वर्शन है।

६३४. गुटकानं० १३४—पत्र संस्था-१०१। साहत-=x६ इवा। नाया-संस्कृत। लेखन व्यव-x। वपूर्वः

विरोध —ऋषिमंडल पूजा, दशलक्या पूजा तथा होस विभाव (भाशाधर) खादि हैं ।

६२६. शुरुका तं० १२४-- पर संस्था- १६ । साहत-७३४६ इच । साथा-हिन्दी । लेखन काल-४ । पहुर्ये । वन्यसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम

> प्रात्म्य — बाबीबुर बादि करें, चौबीसउ जिल्हें । सुरसरी मन समन्न सदा, मी जिनतिकक सुनिंद ॥१॥ सद गुरु पायि प्रयाम करी पाम गुरु बादेश ।

पुनित यामच बोलिह, कार्यु करकेत ॥१॥ पुनि ह सक उपने हो, पुन्य तपति होरं । सन्देश करोला चर्चा, पुरस्य पनि होर्रे ॥१॥ पुन्य उपन कुल होने, पुरस्य पुर्त नमान । पुरस्य पुरो कामुनो, पुरस्य पुर्वा नमान ॥४॥ पुरस्य नगरि हसी में कमा, हस्ता मसिरम मानि। हंसरम नकारत नय हमा पुरस्य सगरीं ॥॥॥

--

कामनी — विविध तेल ताहा कार्ट मं.रे इसर न जायें में र । कुसरी नगयें नरीवर्ष रे देलां धरी विचाद ॥७१॥ कामनी — कंत सबी ताहां कामनी के दाहारें में ईसन कुट । नल टालसी शांधि वरि कसी सबकी थीं युट ॥७२ बलाज कई कामनी रे, पिता म करि काथ । जेड वं मिख वर्ष पितवर्ष रे, तेर वो तिया नै याथ ॥७३॥

श्रंतिस बाठ नहीं है

६२७. गुटकानं०१३६—पत्र संस्था-११३। साहज-८-४६ हम । जाया-संस्कृत । लेखन काल-४ । मपूर्व ।

निन्न लिखित द्वा पाठ संग्रह हैं—स्तत्रवपूत्रा, त्रिपंचाशतिकायन, त्रिनगुषसंपरिणतद्वा (स॰ स्त्रचन्द्र), सारस्वतंत्रयूत्रा, पर्मचकर्त्रा, अपूर्व), सीमतविधान (देवेन्द्रशीर्ति) इहत् सिद्धचकपूत्रा ।

६६८. गुटका नं० १२७—पत्र संस्था-४-२६ । शस्त्र --४६ स्त्र । सामा-संस्कृ । केवन काल-४ । सपूर्व । विशेष--मकपरतवय प्रजा, एवं सामार्ग केमल विभिन्न कोटमकासकुरजा है ।

६३६. गुटकानं०१३६—पत्र संस्था∸६०। साहब−⊏x१ इत्र । साथा-सरस्त हिन्दी। लेक्पन काल-×। बर्पर्व।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है ।

सरतासरलोग, (संत्र बहित) तथा सरतासर सात्रा हेकरात इत । पृथीसावरलोग सूछ एवं आया । निवास अस्यर साथा । तलायंत्रम्, पं<u>रासंतल रूपलप कर ।</u> वस्या संत्रह-(बाठ क्यों की प्रकृतियों का वर्षन, जीव समान्न वर्षन बादि कियों सें) तथा संस्कृतसंत्रही ।

Gen is quiting]						
६४०. गुटका नं० १३ प्रपृत्ते ।	{६—पत्र सं र ूया−१०२ स	ाहज−७३×५ इच । सावा-हिन	दी। वेसन काव-×।			
अर्था ।						
विषय-सूची	क्वीका नाम	सावा	विरोष			
मधुमालती की बात	चतुभु जदास	हिन्दी	वपूर्व			
६४१ पदा त	क हैं।		,			
पंचतंत्रमावा	-	हिन्दी गच				
विशेष-भित्र लाभ तथा ह	१६९६ भेद तो पूर्व है किन्तु वि	वेगह क्या वपूर्व है।				
६४१. गुटका नं० ११	}ट—पत्र संरूया−५६।	साइज-७X१ इच । साका-सं	सकत हिन्दी। लेखन			
काल -× । अपूर्व ।						
विषय-ध्र्ची	कर्चीकानाम	माना	विशेष			
नभीश्वरराञ्चलसंवाद	विनोदीलाल -	हिन्दी	-			
पद	नेमकीर्चि	"	_			
सरवागित तेरो नाथ त्यारिये भी महाबीर ।						
पंचकुमारप्जा	-	"	-			
वीस विद्यमान तीर्थकर पूजा	_	**	-			
तत्त्वार्थसूत्र	उमा रवा मि	संस्कृत	-			
परीषह वर्णन	_	हिन्दी	-			
चन्द्रग्रुप्त के सोलह स्वप्न	-	"	_			
६४२. गुटका नं० ११	१९—पत्र सं द् या–६२ । सा	इज−६×६ इच । सावा-संस्कृत	। लेखन काख⊸≪ । पूर्ण ।			
विरोष—भक्तामरस्तोत्र (मं	त्रसहित) तथा देवसिद्धपूजा	1 3				
६४३. गुटकानं०१४ लेखनकाल-×। ब्रदुर्थएवं जीर्थ।	२पत्र संस्था−१५ से १ः	≒६ साइज−०×६ ६व भाष	~प्राइत–संस्कृत हिन्दी ।			
विषय-सूची	कर्तीका नाम	मारा	विशेष			
(१) श्रजितशांति स्तवन	-	সান্ধর	४० गांधा			
		प्रथम चार सामार्थे नहीं है।				
(२) सीमंधरस्यामीरतवन	_					
(३) नेमिनाम एवं पार्श्वनाथ	र स्तवन,					
(¥) वीर स्तवन श्रीर महाबी	र स्तवन —	संस्कृत	_			

,				
	(१) पार्शनाय स्तरन	_	संस्कृत	_
	(६) रातु वयमंडल भी बादिनाव	स्तुवन —	,	१३ पष हैं
	(७) गीतम गक्कर स्तवन	_	"	६ पष है
	(=) वह [*] बान बिन हानिंशिका	_	"	-
	(१) मारी स्तोत	_	"	१२ पष है।
	(१०) सकाबर स्तोत्र	_	,	४४ वय है।
	(११) सचरिसय स्तोत्र	-	,,	-
	(१२) शान्ति स्तवन एवं वृहद शान्ति स्तवन	-	"	_
	(१३) पात्मानुशासन	पार्श्वनाग	**	७७ पद्य है
			र० का० सं० १०४०	मादवा दुदी १५।
	(११) भजितनाथ स्तवन	जिनशम स्रि	"	
	(१४) वड ^र मान स्तुति	_	,,	
	(१४) बीतरामाध्यक	-	n	
	(१६) विष्टरातं	मंडारी नेमिचन्द्र	"	
	(१७) गोतम पुच्छा	-	সাহত	
	(१=) सम्यद्भव सप्तति	_	संस्कृत	
	(१६) उपदेश माला	_	हिन्दी	
	(२०) सत् ^र हरि शतक	मतु [°] हरि	संस्कृत	

६४४. गुरका तं० १४२--पत्र संस्था-४४ । साहज-४×२ इव । साथा-हिन्दी । खेखन काल-×। पूर्व ।

विरोष---वीबीस तीर्थकों का सामान्य परिचय है।

६४४. धर्मेषिकास—चानतराय । पत्र संस्था-४४ । साहज-१०३४७ई इय । सावा-हिन्दी एव । स्वता काव-४ । वेवन काव-४ । पूर्व । वेचन नं० १०० ।

विरोष-वर्ग विसास धानतरायजी की रफुट स्वनाकों का संबद्द है।

६४६. यद् संबद्ध--पन संस्था--४१ से ६६ । सहद-११%६ हव । जाना-हिन्दी वयः । विवय-संब्रह् । स्वता कास-अ । वेकन कास-अ । वर्षो । वेचन नं ० १४० ।

६४७. पाठ संबद्ध-पत्र तंस्या-== ते ११३ । तहब-७५% ४५ निष्य । समा-संस्कृत । वेषन साव-× । पत्री । केपन नं॰ १२४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

विवय-स्वी	क्वी का नाम	माना	विरोप
(१) मकावर स्तोत्र	मानतु य	संस्कृत	
(२) परमञ्योति	बना(सीदास	हिन्दी	
(३) निर्वायकायंड मावा	में वामववतीदास	***	
(४) बहदासा	बानतराय		

६४८. पाठसंग्रह—पत्र संस्था–१६ । ताहत-१९४४ ६ १व । माषा-दिग्दी । एवता काल-४ । लेवन काल-४ । बपूर्व ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रद है:---

विषय -ए ची	क्वीका नाम	माण	विशेष
(१) पंच मंगल 🗸	र् कशचंद		
(२) कस्यावमन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	
(३) विवापहार	_	,,	
(४) एकीमाव स्तोत्र	मूबर	79	
(५) जिनस्तुति	श्रीपाल	77	
(६) प्रभात जयमाल	विनो री खाल	,,	
(७) बीसतीर्गेक्र जसदी	हर्षकीर्षि	"	
(=) पंचमेश्र जयमाल	मृषस्दा स	77	
(६) वीनती	नवलराम ्	77	
(१०) बीनितयां	भूषस्दास	77	
(११) निर्वाच कायड मावा	सैवामगवतीदाश्च	"	
(१२) साधु बंदना	वनास्तीदास	"	
(१३) संबोध पंचासिका भावा	वानंतराव	99	
(१४) बारह खडी	ब्रत	"	
(१४) सञ्ज भंगस 🗸	क्पचं द	"	
(१६) जिनदेव पथ्चीसी	नवसराम	,	
(१७) बारह माबना	माल् कवि	99	
(१=) वाईस परीषड्	भूभरदास	"	
(१६) वैराग्व मावना	19	21	
(१०) गज सावना			

(२१) चीवीस दंडक दीलतराम " (२२) असवी सक्षरदास "

६४६. पाठसंबद् — पत्र संस्था– ४ ते १२ तक । साहज-१० ४४ दृहक्य । साथा–हिन्दी । स्वनाकाव– ४ । केवन काल- ४ । प्रपर्ताकेण्य ने ४६ ।

विशेष---मकामर माना पर्च है एकीमाद स्तोत्र ऋपर्या है।

६४०. पाठसंग्रह--पत्र संस्था-६१ | साइज-१०×४- इस | लेखन काल-× | पूर्ण । बेष्टन नं० ४३४ |

निम्न पाठों का संप्रह रे---

विषय-स्ची	वर्षाका नाम	माषा	पत्र
(१) पासीसूत्र	इराल मुनिंद	সা ন্ধর	१ से २० तक
(२) प्रतिक्रमण	_	"	२०सं२६ तक
(३) श्रजितशान्त्रिस्तवन	_	संस्कृत	३६ से ४६ तक
(४) पार्श्वनाय स्तवन	_	,,	४६ से ६० तक
(४) गवाधर स्तवन	_	शक्त	५० से ४३ त क
(६) मक्तामर स्तोत्र	_	संस्कृत	१४ से ६⊏ तक
(७) शान्तिनाच स्तोत्र	मालदेवाचार्य		

हनके बतिरिक्त ये पाठ कीर: — स्थानक स्तुति, नववद स्तुति, शत्रु जय स्तुति, कस्थायमन्दिर स्तोत्र । संध्या भी विदय्त, पंचक, विचार, कटवित्रांक, सामाधिक विश्वि एवं संध्यार जिक्षि ।

६४१. बुधकानविकास—बुधकान। पत्र संस्था-४६। साहन-१०६४६५ हम। माया-हिन्दी पय। विषय-संग्रह। स्वता काल-४। सेकन काल-४। पूर्व। वेप्टन नं० १०६।

विशेष-पं • व्यजनबी की स्वनाओं का संबह है।

६४२. भूभरविज्ञास---मूधरदास । वत्र संस्था-११६ । साहज--०६/४६ दृश्य । भाषा-दिन्दी पय) स्वता काल---४ । लेखन काल---४ । पूर्व । केटन नं० १३२ ।

विरोष-भूधरदास की रफुट रचनाओं का संग्रह है।

६४३. सिम्नविकास-चीसा। वन संस्था-४१। ताहज-१०६४६६ इम । साथा-हिन्दी। रयना इसल-४। लेखन काल-सं० १६४३। पूर्वा वेटन नं०११०।

विशेष---

प्रस्था—भी किन परंच नम् तथा, प्रस तम नाराक साल ।

सा सुन दर्रांच रहीते, प्रगटन पात्रम काल ॥१॥
पंचित्र—मंदू बीमत बीत जिलंद, वेटत तकल कर्म जब चंद,

बन्दू बिद्ध दिस्त्रन देन, पन्यद्रकाराम विश्वनन केत्र ।

संदो आवादत यह कीन, जिलंद तमा सद्धार पद्धी कीन ॥
संदो उपाणांव कर्ष चीन, जिल तिन मात स्द्रा पद्धी कीन ॥
संदो उपाणांव कर्ष चान, शाराक विश्वासन पद्धार,

मंदू तालु बहा मंत्रीर, भान विषय मति घनक राग्रीर ।
संदू वीतराम हित मात, मातम बर्म अकारना नाल ॥४॥
विषय विसास बहायक देन, बद्द बन्दा स्वरांविक देन ।

प्रगट देखिने कोक सम्बाद, संग सवाद बनेक स्वक्तर ॥४॥

--सर्वेगा--

बन्तिम-- कर्म रिपु सो तो व्याव गति में वसीट फिल्बो,

ताडी के प्रसाद सेती चीसा नाम पायो है।

मारामल मित्र वो वहालसिंह पिता,

विनकी सहाय सेती प्रंच यो बनायो है।।

यामें यल चक होय सोधि सो सुधार खीजी.

मो वै कवा हस्टि बीजो मान यो जनायो है।

दिय निध सत झान हरि को चतर्च गन.

फायुन सुद्धि चोष मान जिन गुन गायो है।i

दोहा---धानंदमय धानंद करन हरन सक्ख दुख रोग । मित्र विलास प्रंब यह निज स्स खमत मोग ॥

इसमें निम्न लिखित पाठों का संबह है: —

षट द्रव्य निर्यंय-दूसरे बिवकार तक । मानों का पूर्व सेंद्वान्तिक विवेचन है ।

द्वादस मत वर्षन, क्याय के पण्नीक मेद वर्षन, सम्यक् एटि धनस्या वर्षन, युक्त स्वस्य वर्षन, हास्सान्त्रेषा वर्षन, पारंस परीवद वर्षन, पंत्र प्रकारचारित वर्षन, मोच तत्व वर्षन, युवं सुख दुख निर्षय/प्रांथ का विवय हैं बाल्या में स्व चौर परावार्ग का वैद्यालिक विकरन ।

६४४. वचनसुद्धित्याख्यान—वत्र वंस्था—६। वाहत-१२४७ १व । मागा-हिन्दी । विषय-संग्रह । रवना काल-४ । वेबन काल-सं- १६४३ नेप्ड बुदी ऽऽ । यूर्च । वेप्टन नं० १४१ ।

विरोष--- न्यास्थान कर्ता कुंचालालजी को कहा गया है।

६४४. विनती पद संबद्ध-पन संस्था-१४१ ते १७६ । बास्त-११४१ दे १व । बासा-हिन्दी पव । विचय-सुद्ध संबद्ध व्यवसार । सूर्यं। तेस्त्र नं १४७ ।

विषय-सूची	कर्ताका नाम	साका	विषय
विनती	मू षः(दास	हिन्दी	_
मकामर मापा	हेमराव	n	_
सम्मेदशिखर पूजा	नंदराम	**	_
स्कृट रतीक	_	इंस्कृत	_
ब द	चातमराम	"	_
उपदेशी वद	_	**	-
ब द	नवलराम	हिन्दी	
बालोचना वाठ	बौ हरीखाल	हिन्दी	_
95	बानतराय	हिन्दी	_



र्फ्ष ग्रन्थानुकमणिका **र्फ्**र

श्र

प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सं०	प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा पत्र सं०
त्रहमंताकुमार शस	मुनि नारायण	(हिन्दी)	185	षजीर्षमंजरी	-	(सं∘) १६=
त्रकलनामा	-	(सं॰ हिन्दी)	1 2 2 2	घटारहनाता	_	(हि०) २७३
बक्लंक्स्तोत्र		(सं॰ हि॰	100	ब्रठारहमाता का चीत	ाल्या लोहट	(हि०) ११३
घरलंकाण्टक सावा,	सदासुख कासली	वाल (हि॰)	100		१ ३२,	, १६१, १६६, ३०६,
श्रकतिमचैत्याखयों क	जयमाल	(िह∙)	\$\$8	बहाई द्वीपपूजा	डाल्राम	(हि•) ¥E
श्रक्षत्रिमचैत्यालयों कं	रचना	(हि॰)	83	श्रदाईद्वी पपूजा	-	(सं∘) ४६
श्रकतिमचैत्यालय पूर	स चैनसुखदास	(हि॰)	38	श्रदाईद्वीपपृ जा	विश्वभूषस्	(सं०) ४६
श्रकृतिमचैत्यालय पूर	स पं० जिनदास	(দ ॰)	3.8	अध्यात्मकमलमार्त्तर	राजमल्ल	(सं∘) ३=
श्रक्षत्रमचैत्यालय पूउ	ı —	(हि॰	3.8	बम्पात्मदोहा	ह्रपचन्द	(हि॰) ११३
षक्तिम जयमाल	-	(सं∘)	२७७	बयास द्वार	-	(हि∙) १३⊏
व्यवयदशमी वत पूज	ii —	(सं॰)	२०१	ष्रणासवत्तीनी	बनारसीदास	(हि०) २∈२
श्रवयनिधि प्रजा	_	(सं•)	११७	ब्रण्यस्मनारहस्रदी	दौलतराम	(हि०) ३⊏
अ त्तयनिधिवतीयापन	ज्ञानभूषरा	(सं०)	२०४	ब्रष्यात्मसर्वेषा	रूपचन्द 🗸	(हि०) ३०४
श्रवर वचीसी	मुनि महिसिंह	(हि∘)	२४२	बन्तगढदशाची वृष्टि	अभवदेव सूरि	(हि॰) १
श्रजितनाथस्तवन	जिनप्रमसूरि	(सं०)	₹१०	(बन्तकृदशास	रूप वृत्ति)	
श्रकितशांतिस्तवन	_	(हि•)	988	बन्तरंकाल वर्णन	-	(हि॰) ६,११६
ष्मजितशांति स्तोत्र	उपाध्याय मेरुनंद	न (हि॰)	620	बन्तरसमाधि वर्णन	_	(हि॰)
श्रजितशांतिस्तोत्र	_	(सं∘)	₹•६	ब्र नादिनिधनस्तोत्र	_	(सं∘) १६६
व्य जितशांतिस्तोत्र	_	(সা•)	₹•₹	म नित्यपं चासिका	त्रिभुवनचन्द	(हि॰) ४,१६४
व्यजितशांतिस्तवन	जिनवल्लभ सूरि	(श∘,	₹०१	बनुस वप्रकाश	दीपचन्द	(ि०) २३,१८२
व्यक्रितशांतिस्तवन	_	(सं∘)	₹१२	श्र नेकार्घमं अरी	नंददास	(हि॰) २३२
श्र जितशांतिस्तवन	-	(মা॰)	₹08	त्रनेकार्यसं ग्रह	हेमचन्द्र सूरि	(सं∘) २३२
श्रजितजिननाथ की ।	वेनती चन्द्र	(1ۥ)	₹¥₹	ब नेगरंगकान्य	कल्याग	(हि०) २७४

प्रन्थ नाम	त्रेसक	भाषा पत्र	सं•् प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा पत्रसं	•
वनंतत्रतीचापन	_	(₫∘) १३	ज्ञाहिकाक्या	रत्नवृन्द्	(सं०) २२४	
वनंतनतक्या	_	(सं०) २३			(हि∘) ४ ०	
वनंतमतस्था	इ० ज्ञानसागर	(हि॰) २६	१ ब्रष्टाहिकापुजा	२० शुभचन्द्र	(सं०) १६८	
वनंतनतपूजा	श्रीभृषस्	(सं∘) १६	 श्रष्टाहिकापुजा 	द्यानतराय	(Ro) ko, k	•
बनंतमतपू जा	_	(सं०) २०	¥ মহাত্তিকাগু ৱা	_	(सं∙) १६=	
प्रमुख्या च्या	गुणचन्द्र	(सं०) २०	५ बहादिकानतुक्या	न० ज्ञान् सागर	(Ro) 3 EX	
हर हरा ५ भृञ्जुङमारयविभि	_	(हि•) १¥	- षष्टाहिकास्त्पनि	ષિ —	(§ 0) 8x=	
ण्ड स्रामिकवाट	-	(ぜ∘) ધ∘,३	ः घटाहिकानतोषा प	নপুরা —	(सं∘) k∘	
धमिनेकविधि	_	(₫•) 38	७ वस्सी शिवाकी	षातें	(हि०) १३०	
व्यमिश्रान्चितामयि	हेमचन्द्र	(सं∘) २३	२ वंकुरारोप्यविधि	इन्द्रनंदि	(4jo) x€	
नाममाला			अङ्ग रारोपचाविभि		(₫∘) १६७	•
व्यवस्थेश	श्रमरसिंह	(सं∘) वद,३	^{३२} श्रंगोपांगपुरक्नव	र्षन —	(हि०) १४व	:
গৱ`কথাৰক	वनारसीदास	(ह <u>.</u>) १६	२ अंडनशास्त्र	वस्निदेश	(सं∘) २४६	i
बरहत स्वरूप वर्षन	_	(ફિ∘) ₹	₹₹	·		
बईत् पूजा	पद्मनंदि	(सं०) ११	10	आ		
वर्हन् सहस्रनाम		(सं∘) १६	६८ ब्राकारायंचमीकम	त त्रंश्रहानसाग	र (हि॰) २६१	
बरिष्टाध्याय	_	(आ०) २०	८५ व्यास्यातप्रकिया	-	(सं∘) २३०	•
व्यवज्ञदकेवली	_	(हि॰) १	३⊏ आगतिज्ञागतिपार	. –	(हि॰) उ	ţ
ब्रष्ट•	-	(सं•) १	६= श्रागमसार	मुनिदेवचन्द्र	(दि०) (ग) १७।	ķ
बष्टविधिपूजा	सिद्धराज	(हि॰) १ १	४२ बावासा सा	_	(Ro) १६।	ŧ
षष्ट कर्म प्रकृति वर्षीन	<u>-</u>	(ફિ•) ₹	६४ बाचारशास्त्र	_	(सं०) १८	•
बहुज म	कवि देव	(हि∘) २	७६ श्रावासार	बीरनंदि	(सं∘) २३,१⊏	2
ब्हपाहुड	স্থা ০ কুব্ কু ব ্	(সা•)	३६ बाचारसारवृत्त	_	(4∘) ₹	₹
चहपाहुर माना	जयचन्द् छात्रहा	(हि॰) ३१,	,१६१ बाठ द्रम्य की स	वना जगराम	(हि॰) १ ६	•
बहसहस्री	विद्यानंदि	(∉•)	४६ श्रास उपदेश र	ो _र समय सु न्द्र	(हि॰) २६	₹
बहाग्हदयसंहित् ।	वाग्भट्ट		४६ बाह्मसंबोधनका	न रद्दधू	(बर्ग श) ३	•
ब्रष्ट्रापदगिरिस्त्वन	धर्मसुन्द्र् वाचनाच	ार्थे (हि॰) २	७३ बात्महिंडोलन	केशवदास	(良·) 95	3
बद्दाहिकाकवा	भ० शुभवन्द्र	(40)	८१ बात्यानुशासन	गुणभद्राचार्य	(स॰) ३६,१६	ŧ
बद्राहिकाकमा		(हि॰) २२४,	२२४ माल्यातरासन	पार्वनाग्	(40) 33	•

त्रन्थ नाम	ले सक	भाषा पृत्र	सं०	मन्य नाम	लेखक	भाषा पः	त्र सं०
बासागुरासन टीका	प्रभाचन्द्र	(₫∘) ₹₹	124	बाराधनग्रह्माकोष	_	(₹•)	२२५
बात्मानुशासन माधा	पं० टोडरमल	(हि•) ३ ६	,१६१	<i>चाराधनाक्</i> या <i>दीव</i>		(₹•)	२२६
श्रात्मावलोकन दी	पचंद कासलीवार	र (हि∘)	٧.	बाराधनास्तवन बार	क विनय विजय	(₹∘)	१००
धादित्यवार् क्या	_	(हि॰)	122	बाराधनासार	देवसेन	(সা৽)४৽,	१ 90,
भादित्यवारकथा	त्रः ज्ञानसागर	(િ€∘)	र६६			१३२, १३४	848
बादित्यवारक् या	भाऊ कवि	(हि॰) = १	,223	बाराधनासार मावा	पद्मालाल चौधरी	((((()	१६ १
	११७, १६=,	₹¥₹, ₹ ₺ ¥,	1٤€,	बालापपद्धति	देवसेन	(₹∘)	१६६
	१६१, १६७, २	१६२, २६⊏,	₹0₹	बालोचनापाठ	_	(সা•)	101
ब्रा दित्यवा रकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	(हि॰)	= ٤	बाश्रवत्रिमंगी	_	(हि∘)	१७६
बा दित्य ह् दयस्तोत्र	_	(सं∙)	₹₹•	बा अवत्रिसंगी	नेमिचंद्राचार्य	(ম৽)	٩
श्रादित्यवारवृतोधापन	-	(₹•)	२०५	श्रासावरी की बात		(fe)	२७६ .
श्रादिनाथपूजा	-	(हि॰) ध	०,१२६		_		
वादिनावपूजा	श्रजयराज	(हि॰)	₹३•		₹		
व्यदिनाथपूजा	रामचंद्र	(६०)	ধ ০	इक प्रदर श्रादि वसी	ਜੀ	(हि∘)	₹
श्रादिनाय जीकापद	. कुशलसिं ह	(हि०)	१६४	इकवीस गिनती को	416 -	(हि॰)	₹
श्रादिनाथ का नवावा		(हि॰)	१५३	इक्कीस गियती का	स्वरूप	(ફਿ∘)	*
श्रादिनायस्तवन		(₹∘)	₹\$=	इक्बोसठायाचर्चा		(মা•)	*
चादिनायस्तव न	त्र० जिनदास	(हि॰)	र६६	इन्द्रध्वजधूजा	भ० विश्वभूषण	(લં∘) ૪	, १६=
श्रादिनायस्तवन	विजयतिलक	(हि॰)	580	हष्टबचीसी -	-	(सं∘)	१०१
बादिनाथस्तुति	चन्द्रकीर्ति	(हि॰)	र७२	इष्टबचीसी	बुधजन	(हि॰)१०९	,१७२
बादिनाधर्यंचमंगल	त्रमरपाल	(हि॰)	? ६=	इष्टब चीसी	_	(fe)	२६३
बादिपुराय	जिनसेनाचार्य	(सं∘) ६	३,२२२	इष्टोपदेश	पूज्यपाद	(₹∘)	२३८
बादिपुरा ख	पुष्पदन्त	(षपभंरा)	२ २२	इर्क्चिमन	नागरीदास	(हि∙)	२४=
श्राविपुराया २	४० सकलकी तिं	(सं∘)	€₹				
श्रादिपुराय भाषा	दीलवराम	(हि०) ६	१, १२२		3		
श्रादीश्वर का वथावा	कल्यासकीति	(হি॰)	222	उत्तरपुराव	गुराभद्राचार्य	(सं•) ६१	 .२२२
श्राप्तपरीचा	विद्यानंदि	(∉•)	144	उत्तर ुरा य	पुष्पदंत	(अप•)	ξv
श्रायुर्वेद के तुसक्षे		(हि∙)	₹₹0,	डचसुराय	खुशालचंद	(हि∘)	€¥
₹₹, ₹¥	=, २६०, २ ६ ४,	208, 20k,	२८७	डदर गीत	छीइल	(हि॰)	191
भारती विनती	-	(₹∘)	१ १=	उनतीस बोख दंडक		(fe)	111

			•	. ,		
प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा प	त्र सं०	प्रन्य नाम	लेखक	भाषा पत्र सं०
उपदेशवस्त्री	रामकृष्ण	(禄・)	***	पुत्रसादोव (क्रिय	ाबीस दोष) भगवत	ीदास (हि∙) १८३
उप दे शप ःश ती	वनारसीदास	(ۥ)	₹¥₹		न्त्री	
उपदेश मत्तीसी	राज	(₹∘)	१ ११		41	
उपदेशमाला	-	(सं०)	₹१•	बीवधिवर्यन	-	(हि॰) २७६
उपदेशशतक	बनारसीदास	(हि॰)	£x	}	•	
उ पदेशस्त्रमाला	सकतभूषग	(सं∘)	२३		•	
उपदेशसिद्धा न्तरत्न	माला भंडारी ने मिन	द्(प्र∘)	₹₹	स्वमनायच रित	भ० सक्लभूषर	
उपदेशसिद्धान्त स्त	गाला भाषा —	(ft·)	२३	ऋषमनायवेलि	_	(हि॰) १६७
उपदेशसिद्धान्तर त्नम	तवा भाषा भागचंद्र	(हि॰)	28	ऋबसदेवस्तवन	_	(हि ०) १४०
उपासकदशास् त्रविव	त्व खभयदेव सूरि	(₫•)	२४	ऋषिमं दलपूजा	_	(सं०) ३०७
उपासकाचार	पूज्यपाद	(€∘)	122	ऋषिमंडलपूजा	श्रा॰ गशिनंदि	(सं०) २०४
उपासकाचारदोहा	सस्मीचंद्र	(भप०)	२४	ऋषिमंडलस्तोत्र	_	(सं∘) २६२
उपासकाष्ययन	बसुनंदि	(सं∘)	१⊏३	ऋषिगंडलस्तोत्र	गौतम गण्धर	(सं०) १०१
उपसर्गस्तोत्र	_	(सं०	₹⊏⊏		₹6	
उमामहेश्वरसंवाद	-	(सं∘)	१०७	58 1	**	(8.)
उदादवा	रामदास	(हि•)	२६७	क्यावचीसी -		(Ro) १६६
	-				गुलाबराय	(हि०) १४३
	प्			ब्ह्रावत्ती सी	श्रजयराज	(हि॰)१३३,१४१,
एकसीबठावन नर्ती		(हि∙)	२१६	दका वचीसी		(हि∗) २६६
	ो ग्रंथमाचा चानतर		₹•₹	कबवाहा राजाओं	को वेशावलि	(हि०) १३६
	गढ लच्मग्रदास	(हि॰ प॰)		कंसलीला	-	(हि०) १३६
एक्सीगुनहत्तर पुरुव		- (हि॰)	१ ६३	क्मलचन्द्रायस कर		(સં∙) રરક
प्कावस्नाममाता	सुधाकलश	(सं∙)	45	कालचन्द्रायग्रहत	•	(सं०) ६०
एकीमावस्तोत्र	बाविराज	(सं∘)	. 1	कर्मधरावलि	कनककीर्ति	(g•) \$×€
	9₹₹,	२३⊏, २७⊏,		क्रमेंचरित्रबाईसी	रामचन्द्र	(हि∘) २४
एकीमावस्तोत्र	द्यानतराव	(१₹०)	- 1	क्रम्बूद्वतीषापन	- ,	(सं∘) ,०४
पुकीमावस्तोत्र	जगजीवन	(हि∙)	1	क्रमेंदहनपूजा	-	(हि॰) ४ ०
एकोमावस्तोत्र	-	₹•) ₹३=,	- 1	क र्म दहनपूजा	_	(सं∘) k∙
पृक्षीमावस्तोत्र	- (हि०) १७२,		कर्मदहनप्जा	टेकचंद	(हि॰) १०, १६८
		₹ø=,	₹१२	क्र्मदहनपुत्रा	शुभचन्द्र	(सं∘) २०४

मन्थ नाम	लेखक	भाषा पत्र सं०	। प्रन्थ नाम	नेसक	भाषा प	त्र सं०
कर्भबहनत्रतपुत्रा	_	(सं∘) ४१	कम्याचर्मं दिरस्तीत्रमा			
कर्मदहन मत संत्र	_	(सं∘) १ १	₹1₹, ₹1 ¥,	₹ ₹¥ , ₹¥ ₹ , ₹1	k 2. 24=.	१७२,
क्ष्मंत्रकृति ने	मिचन्द्राचार्य (श०	` '			₹=, ₹£8,	
क्रमैत्रकृतिवर्णन		(सं∘) ६, १४३	कल्यायमंदिरस्तोत्रमा	। अस्वयराज	(fe·)	१०२
		₹ ४ ६, १६६, ₹£६	कविकु दपुत्रा	-	(₫•)	248
कर्मश्रकतिविधान	बनारसीदास	(हि॰) ¥, ११k	क्लिक डपारवंनामपूर	ai —	(सं∘)	₹&=
कर्मश्रकतियों का	म्योरा	(हि•) k	कलियुग की बीनती	ब्रह्मदेव	(₹∘)	१७७
(कर्भप्र	इतिचर्चा)		कविषुगवरित	_	(R·)	111
क्मेंप्रइति वृत्ति	सुमतिकीर्ति	(सं०) १७६	क् लावतीचरित्र	मुबनकोर्त्ति,	(हि∘)	Ęø
कर्म अचीसी	_	(हि॰) १६३	कवित्त पृथ्वीराज चौर	য়েৰ কা —	(हि॰)	. १२४
कर्म बचीसी	श्रचलकीर्ति	(हि०) ११४	क्वलचन्द्रायच त्रतः	P41	(सं∘)	د از
कर्मस्वरूपवर्णन	श्रभिनव वादिराज	(सं∙) ६	कविच	गिरधर	(हि॰)	124
	(पं॰ जगन्नाथ)		•aवित्त	पृथ्वीराज	(हि•)	१३६
कर्म विपाकरास	ड ० जिनदास	(हि० ग्र॰) = १	कृति स	खेमदास	(हि॰)	१३७
कर्महिंडोलना	_	(हि∘) १२⊏	कवि च	- ((हि॰)१३	,२७३
कर्म हिंडोलना	हर्षकीर्ति	इ०) १६७, २७२	क् वीर की पर चर्र	कवीरदास	(हि॰)	२६७
कृष्य का बारहमा	सा धर्मदास	(টি৽) ২৩১	कवीर धर्मदास की द	या "	(№)	२६७
रूप्यदास का रास	1 —	(हि॰) २७७	कविकुलकंठाभरया	दूलह	(₹•)	88E
कृष्यबन्मवी वेलि	। पृथ्वीराज राठीड	(हि०) ११⊏	कवीर धनी धर्मदास	की माला	(हि∙)	₹•₺
कृष्यलीलावर्यन	_	(हि०) २००	कांजीवतोषापन	_	(∉•)	२०१
कृष्यवालचरित	_	(हि ०) २७०	कातिकेयानुत्र दा	स्वामी कातिकेय	(সা•)	168
रुप्यस् वच	_	(દં૦) રૂ૦ર	कार्तिकेयातुत्र दा	जयचंद छाबड़ा	(f o l)	135
क्रवामस्य गाटक	लच्छीराम•	(हि०) २७०	कामंदकीयनीतिसार स	राषा —	(♣•)	६३४
क्रवाष्ट्रक	_	सं∘) ११२	काल बीर बन्तर का	स्वरूप —	(R ₁)	¥
बल्मबङ्कुठार	रामचन्द्र	(हि॰) २८८	काया पाजी	कवीरदास	(ફ ∙)	२६७
क स्यायकवर्षः न	मनसुख	(अप०) १३७	कासचरित्र	कवीरदास	(₹•)	₹o¥
षत् यायमंदिरस्तोत्र	बु सुद्चंद्राचार्य	(सं∘) १०१,	कालमान	-	(∉∘)	२४६
११२, १२२,	१२६, १३६, १ ४६,	२३=, २७३, ३१२	काखिकाचार्यक्रमानक		(সা•)	२२४
क स्थायमंदिरस्तोत्रस	मावा (हि॰)	१२२, २६७, ३०१	किशोश्कल्पड्र म	शिवकवि	(१€•)	१ ६६

			• •	. ,		
मन्य नाम	तेसक	भाषा प	त्र सं०	शन्य नाम	लेखक	भाषा पत्र सं०
किरातार्ख नीय	भारवि	(सं∘)	२०६		ग	
कियाकोव सावा	किशनसिंह	(हि∙)	२४	गज सावना	भूधरदास	(हि॰) दरर
किवाकोच मावा	दौलतराम	(हि॰)	१=३	गयभर गुरूव वाठ	A	(ॡ•) २ (ॡ•) २
इ ंक्शिया	_	(हि॰)	१३ ६	गणभरवस्वयपुता		(सं∘) ३०⊏
कुदेववर्धन	_	(हि॰)	ŧ	गवाधरवस्त्रवृता	श्भचन्द्र	(संo) १६८
कुदेव स्वरूप वर्णन	_	(हि॰)	₹₹₹	गणभरवसयपुता	राज्यन्द्र सक्सकीर्त्ति	(#i o)
इमतिनिषटिन श्रीर	रंबर जिनस्तवन	(हि∙)	200	गणवरस्तवन	त्रक्षकारम	(स॰) १९ (मा•) ३१२
कुमारसंसद	कालिदास	(सं॰)	980	गणनस्तापन गणनायक वेमक्रया	— धर्मसिंहसूरि	1
कुवे(स्त)त	_	(सं∘)	₹३=	नवनायम समस्य जन्मोत्पत्ति	वनासहसूर	(हि०) २⊏१
कुबलवानं दकारिका	_	(मं∙)	244		घुनाथसिंह सुरि	(C.) = ===
कोकसार	त्रानंद कवि	(हि∙)	१३ ६	गंगायात्रावर्णन	पुनावास इ सूरर	(हि∙)प २४२ (हि•) १३१
कोकिलापं चमीकमा	त्रक्ष ज्ञानसागर	(हि॰)	२६४	गंगापात्रावयन गंगाप्टक	— शंकराचार्य	
कीलकुत्हल	_	(सं∘)	₹€=	गगान्टक प्रश्रमची	राकराचाव	(सं०) ३०१
चपवासार ड	।।चार्य नेमिचंद्र	(গা॰)	ž		_	(हिं०) १६१
वपवासार टीका स	राधवचन्द्र त्रैविद्यदेव	(सं∘)	k	प्रह् वस्रविचार	_	(हि०) २≡७
वपवासार माना	पं० टोडरमल	(हि०) ७	۰۹,۹,	म्यारह्मतिमार्श्यन	मुनि कनकामर	(हि॰) ११७
चमावचीसी	समयसुन्दर	(हि॰)	१२६	स्वारहत्रतिमावर्णन		(हि∙) १⊏४
चीरार् य व	विश्वकर्मा	(सं∙)	२४१	निरनार सिद्धदेत्र पूज	। इजारामञ्ज	(ફિ∘) શ્દ≖
रेत्रपास का गीत	_	(後。)	985	गिरनारहेत्रपूदा		(限·) ×9
देत्रपासपुजा	_	(हि॰ः१!	6 6,2 02	गीत	वन्द्रकीसिं	(हि०) २७२
वेत्रपालस्तोत्र	-	(∉∘)	१८८	गीत	मुनि धर्मचन्द्र	(हि०) २७२
वेत्रपासपूजा	_	(∉•)	१ 16	गीत	_	(हि०) २८३
				गुषातीसी मावना		(সা৹) ২ং
	ख			युगाधागीत	मध्य वर्द्ध सान	(हि॰) ११६,१६४
				श्चनगंजनम	_	(हि॰) ३०४
सरदेशवास गोत्रो	साच —	(हि॰)	255	गुवस्थानचर्चा	_	(सं०) १७६
वर्षन 		, O. 1		ग्रवस्थान जीव संस्थ	n —	(हि∙) १५६
बीचडरासो	_	(ढ़ि•)	240	समूह वर्णन		
				ग्रयस्थानचर्चा	_	(हि∘) इ
				ग्रवस्थानवर्षन	_	(.हि०) १४१

मन्थ नाम	लेखक	भाषा पत्र सं०	वन्य नाम लेखक	भाषा पत्र सं०
गुणविवेकवारनिसाची		(किः) ₹००	चडेंसर्थं परिकरण	(हि०) २६०
गुयाव स्माला	मनराम	(हि॰) ३०७	चक्रेश्वरीस्तीत्र	(सं∘) र⊏⊏
गुस्थीनती	_	(हि॰) १४⊏	चतुंर्गतिवेखि इर्षकीर्त्ति	(हि०) ३०२
द्यस्मक्रिस्तोत्र	_	(知o) ttu	चतुर्दराक्रिया हरिकृष्ण पाएडे	(हि॰) १४४
युलालप ञ् नीसी	ब्रह्मगुला ल	(fe) Ex	चतुर्विधिसिद्धचकपूजा मानुकीर्ति	(सं०) ४२
गोत्रवर्णन	_	(हि॰) २४२	चतुर्विशतिजिनकस्यायकप्ञा भानुकी	र्चे (हि०) १४१
गुरोपदेशश्रावकाचार	डाल्राम	(हि०) २ ४	चतुर्विशतिजिनपुता रामचन्द्र "	(हि॰) ४२,१११
गोमट्ट की जयमाल	_	(हि∘) ३०४		११२, १६६
गोमट्रसार (जीवकायड)	नेमिचन्द्राचार्य	(সা৽) ६	चतुर्विशतिजिनप्ता वृन्दायन	(हिंद) ४१,१६६
गोमट्रसार (जीवकायड)) पं० टोडरमल	(हि०)७,=,११	, चतुर्विशतिबिनपूजा सेवाराम	(हि॰) ४१,१६६
गोमहसार (कर्मकारक)	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)६,११०,१५	चतुर्विशतिजिनपूजा	(हि∘) ४१
गोमट्सार (कर्मकायड)	पं० टोडरमल	(हि∙)=,१०	चतुर्विशतिजिनस्तुति पद्मनंदि	(सं∘) १३६
गोमट्टसार टीका (कर्म	भ रड) सुमतिकी	त्तिं (सं∙ा व	चतुर्विश्वतिजिनस्तोत्र जिनरंग सूरि	(हि०) १४०
गोसट्टसार (कर्मकावड)	हेमराज	(हि०) =,१०४	चतुर्विशतितीर्पन्सप्जा —	(सं०) धर
गोरस्रवचन	वनारसीदास	(हि०) २⊏९	चतुर्विशतिस्तुति समयसुन्दर	(हि∙) १४ २
गोरसविधि	-	(सं०) २ १३	चतुर्विरातिस्तुति विनोदीलाल	(हि०) १४४
गोरीकासीवाद	_	(हि॰) २६१	चतुर्विशतिस्तुति शुभचन्द्र	(६०) १४३
गोविन्दाप्टक	शंकराचार्य	(सं∘) ३०१	चतुरखोकी गीता —	(सं०) ३०२
गंडिपास स्तवन	-	(go) १४	चन्दनविध्यतपूजा —	(सं०) ४२,२०४
गीतमगणधरस्तवन	-	(सं∘) ३१०	चन्दनबध्खितस्था खुशालचंद	(हि०) २६७
गौतमपृष्ट्या	_	(प्रा∘ / ३१०	चन्दनविष्टिनतक्या नः ज्ञानसागर	(हि०) २६४
गौतमस्वामीचरित्र	धर्मचन्द्राचार्य	(सं∘) ६४	चन्दनबन्धिमतकमा विजयकीर्त्ति	(सं•) =२
गीतमराक्षा	विनयप्रभ	(हि०) ३०।	बन्दरावरित्र शुभचन्द्र	(सं०) २१०
	ย		चन्त्रगुप्त के सोलह स्वप्न	(हि०) १६३
चंटाकरण मंत्र	·	(सं॰ ' २०ः	चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न भावभद्र	(हि०) १४२
वटाकरचा भन	_	(40	चन्द्रगुप्त के सोत्तह स्वप्त 🗯 रायमत	ल (हि॰) १६३,
	₹ '			\$0¥, \$08
चउबीसतीर्थं करविनती	त्रद्वातेजपाल	(हि∘) ∻ह	चन्दराजा की चौपई -	(दृहि०) १२७
च उषीसतीर्थं करस्तुति	सइजकीति	(R•) 9¥	(चंदनमलयागिरि कथा)	

			•	•			
प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सं०	् प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सं०
वन्त्रप्रमस्तुति	_	(R·)	१ १८	विन्तामणि मानबाबनी	मनोहर कवि	(हि०)	* 4 4
चन्द्रप्रसचि(त	कवि दामोदर	(सं•) ६	७, २१०	विन्तामिय पार्वनाथ	पूजा —	(₹i∘)	\$8 =
चन्द्रप्रसम्बरित	बीरनंदि	(सं∘)६	=, २१०	चिन्तामयि पूजा	_	(₹∘)	8 # 8
चन्द्राययमतपूजा	भ० देवेन्द्रकी र्त्ति	(é •)	111	चिन्तावविषापर्वनाथ स्ट	वन जिनरंग	(हि∘)	\$ ₹ 0
चन्द्रहंसक्या	टीकम	(हि॰)	= 2	चिन्तामिश पार्श्नाम	त्तोत्र मुवनकी नि	ते (हि०)	१४०
चबत्कारचिन्तामखि	नारायग्	(सं• ।	282	चिन्तावयि स्तोत्र	-	(ફਿ•)	१
वरसन्दर्भ	श्रजयराज	(हि॰)	222	विन्तामयि स्तोत्र	_	(€∘)	255
শ্বৰিৰ্যন	-	(हि॰)	٤	विन्तामीय जन्मोत्पत्ति	-	(हि॰)	३⊏€
चर्चारातक	चानतराय	(हि॰ १,	? ? ¥ , ? 10 3	विन्तामयि महाकाव्य	_	(सं∘)	200
वर्चासमाधान	भूषरदास	(हि॰)	₹, १७०	चूनडी	साधुकीर्त्ति	(6.)	3 E8
वर्षासंबह	_	(हि॰) १,१	७७,₹०३,	चेतनकर्मचरित्र	भगवतीदार	स (हि॰)	Ę=, १३३
चर्चासागरमावा	_	(हि॰) ३	*=, ₹=¥	चेतनगीत	-	(हि॰)	२७२
भु चरित	-	(हि॰)	284	चेतनगीत	जिखदास	(₹∘)	? ? ? ? » ¥
चायक्य नीतिशास्त्र	चागुक्य	(∉,) ≰	११, २३४	चेतनगीत	देवीदास	(हि॰)	२७२
			२७४	चेतनबंधस्तोत्र	_	(₹∘)	२०व
चार ध्यान का वर्णन	_	(fe•)	8.	चेतनशिकागीत	_	(हि∘)	१ २=
चार मित्रों की कवा		(हि•)	2 8 3	चेतनशिकागीत	किशनसिंह	(हि॰)	\$38
चारित्रशुद्धिविधान	भ० शुभचंद्र	(सं∘)	4.5	चैत्यबंदना	_	(सं∘)	२३=
चारित्रसार (मावनासार संग्रह	चामुस्डराय	(सं∘)	₹१	ৰীগীবিধি	श्रमरमाशिक	(हि•)	१४७
शास्त्रशुद्धिविधान		(ۥ)	188	चौदहमार्गयाचर्चा	_	(Ro)	111
(१२३४ वर्त		(-)	'``	चौबीसठाया चर्चा	तेमिचन्द्राचार्य ः	(शा॰)	£, 90,
चारित्रसार पंजिका	_	(सं∘)	२४	वौबीसठाया चर्चा माब	-	(हि »)	•
बारित्रसार माबा	मन्नालाल	(R·)	२४	(बालबोधदर्य)			€, ₹••
भारोंगति दु:स वर्ष	a —	(it •)	१३२	चौबीसठाखापीठिका	_	(R·)	٠,
चारित्रपाहब माषा	जयचंद् छ।वड	T (Ro)	111	चौबीसठाया चौपई	साह लोहट	(fe)	146
बाददत्त चरित्र	भारामल्ल	(R·)	₹₹•	चौशीसठाकाम्योरा	_	(R•)	161
चित्रसेनपद्मावती क	। पाठक राजवल		= }	चौर्वासदंडक	_		२७,११२
विद्वी चंदाबाई की			224	चौबीसदंहक	दीवतराम		२८, १६४
विश्वास	दीपचन्द	(हि∙)	₹७			,	322

			٠,٠	,			
भन्थ नाम	ले तक	भाषा	पत्र सं०	मन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सं॰
चीवीसतीर्यं कर जयमा छ	_	(हि•)	કર	उसरी	अ नंन्तकीर्त्ति	(हि•)	848
चौथीसतीर्घक्रों के ना	व गांव वर्णन	((₹•)	१२४	उसरी	दरिगह	(fto)	* * *
चौबीसतीर्षक (परिचय	-	(हि∙)	३१०	बसरी	मृ धरदास	(हि॰) १	20,221
चौबीसतीर्यकरपूजा	श्रजयराज	(हि॰) १	२०,१४३	उसरी	रूपचन्द	(हिंद) १	₹&, 9₹
चौ शीसतीर्यकरपू जा	-	(ぜ・) 1	88,200			१६ ४, २।	०२, २६
चौबीसतीयंकरपूजा	मनरंगलाल	(हि॰)	988	बसदी	इरीसिंह	(हि॰)	183
चौबीसीनाममतमंडलवि	षान —	(सं∘)	२०४	जसदी	_	(हि०) १	¥ € ,₹७
चौबीस महाराज की वं	निती रामचन्द्र	(हि॰)	108	बसदी	विद्यारीदास	(हि)	१३६
चौबीसतीर्घहर समुख्य	वपूजा—	(सं∙)	* 4&	जसदी	जिनदास	(fg•)	२७२
चौबीसजिनस्तु ति	शोभन मुनि	(सं∘)	२३६	र्जतर चोवनो	-	((()	٦
चौबीसतीर्थं करस्तवन	ललित विनोद	(हि॰)	२३१	अम्बृद्वीपपूजा	जिग्रदास	(सं∘)	\$ 3 \$
चौबीसतीर्थंक्रस्तुति	श्रजयराज	(हि॰)	१३०	जम्बूस्वामीचरित्र	प्र ० जिनदास	(सं∘) ६	≖,२१०
चौबीसतीर्यक्रस्तुति	_	(हि॰) १	४७,२६६	जम्बूस्वामीचरित्र	पांडे जिनदास	(हि•) ६	€,₹₹₹
चौरासी श्रासन भेद	-	(सं•)	٤0	जम्बृस्वामीचरित्र	बीर	(अपअंश)	€ ⊏
चौरासीकोल	हेमराज	(हि०) २	७, ११२	जम्बूस्वामी बरित्र	नायूराम	हि॰)	250
चौरासीगोत्र		(हि॰)	₹₺₹	उम्बूखामीपुदा	पारखे जिनराय	(हि॰)	ttk
चौरासी ग त्रोत्पत्ति बब	नि नन्दानंद	(हि॰)	₹ ₹	जयचन्द्रपच्चीसी	_	(हि॰)	2
चौसठऋदि पूजा	स्वरूपचंद	(हि) k 3	, २००	जयपुरवंदना	बलदेव	(सं∙)	498
	_			जयमालसंग्रह	-	(সা•)	₹₹=
	জ			जलगालनकिया	त्र ० गुलाल	(हि•)	28
जन्द रत्नावति	इरिराम	(हि॰)	==	जलहरतेला की पूउ	n —	(₫•)	२०१
बंदशतक	वृन्दावन	(हि॰)	==	व्यासामासिनीस्तो ः	T -	(सं०) १	•२,२३६
खवितरंग स	हाराजा रामसिंह	(हि•)	305				२००
बहदासा	चानतराय	(हि०) १ः	३७,३११	जानकी जन्मलीला	वालचंद्र	(है •)	२७८
बहुजीव कथा	_	(हि॰)	२६०	क्षानचर्चा	मनोहरदास	(हि०) २	=,२३१
बहदास।	बुधजन	(हि॰)	222			111	, १५३
विवालीसदोव रहित ब	ाहार वर् चन	(हि॰)	988	झान किया संबाद	-	(40)	₹ ७८
	_		1	हान पच्चीसी	-	(हि०) २०	
	ज		1	शानपण्दीसी	बनारसीदास (हे॰) ११४,१	४२१६ ६
जश्तपद बेलि	कनकसोम	(हि॰)	२६३	हानतिलक् के पद	कवीरदास	(₹•)	२६७

मन्थ नाम	लेखक	भाषा पत्र	स २	व्रन्थ नाम	लेखक	भाषा पत्र सं०
श्चानपण्चीसीवरोद्यापन	सुरेन्द्रकीचिं	(eio)	201	जिन राजस्तु ति	कनककोर्त्ति	(दि०) १४२
बानपुत्रा	_	(∉i∘)	200	जिनराज विनती		(हि∙) १४€
कानसार	रघुनाथ	(हि∘) प	₹€•	जिनरात्रिवतं क्या	इ० ज्ञानसागर	(दि०) २६४
बानस् योदयनाटक	बादिचन्द्र सूरि	(सं॰)	= 6	जि य लाङ्गीत	न ः रायमल्ल	(हि॰) ११७
शानसूर्वोदय नाटक मा	षा पारसदास नि	गोत्या (६०)	£ .	जिन विवर्ती	सुमतिकीर्त्ति	(हि॰) १६४
श्रानमार्गे खा	_	(हि•)	₹=	जिनयम्बरूश	श्राशाधर	(सं∘) २००
शनसारगाया		(शा॰)	१३२	(प्रतिष्ठापाठ)	
हानवरो सी	बनार सीदास	(हि॰)	243	बिनस्तु ति	_	(हि∘) १०३
का त्युषडी	शोभचंद्र	(हि॰)	178	जिनस्तुति .	🖊 रूपचंद	(हि॰) १४२
हानानंद आवकावार	रायमल्ल	(हि॰)	₹.	जिनस्तु <u>ति</u>	श्रीपाल	(हि०) ३११
हानार्याव	श्रा॰ शुभचंद्र	(सं∘) ४०,	, १६२	जिनवाचीस्तुति	-	(सं०) १५४
झानार्खन माषा	जयचन्द् छावडा	(हि॰)	¥•	जिन संहिता	-	(सं∘) ∤३
क्षानार्यांव तत्वप्रकरण व	ीका	(हि॰)	२१२	जिनस्वामीविनती	सुमतिकीत्ति	(हि०) ११७
जिनकुरालक्षरि संद	_	(€ ∘)		जिनस इसना म	जिनसेनाचार्य	(सं∙) १०२
बिनगीत	श्रजयराज	(हि∙)	₹६३			, २३६, ३०१, ६०३
जिनगु यसंपवित्र सप् <i>ना</i>	भ० रह्नचंद्र	(सं∙)	₹o⊏	जिनसहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(सं०) ५३,११४
जिनगुषसंपचित्रतोषाप	न —	(सं∘)	२०४	जिनसहस्रनामपूजा	माना स्वरूपचंद विर	ताला (हि॰) ४३
जिनगुषसंपत्ति झतक्ष	। त्र० ज्ञानसाग	((हि॰)	२६६	जिनसङ्खनाम	श्राशाधर	(संब) १०२,१३४
जिनगुणपण्चीसी	_	(हि॰)	٠,			२०४, २३६, २६२
जिनदश्चरित्र	गुराभद्राचार्य	(सं∘)	ξŧ	जिनसङ्खनामस्तोः	-	(सं∘) ३८८
जि या यतचरित्र	पं० लाख्	(बपभ्र रा)	Ęŧ	जिनसङ्खनामटीक	•	
(जिनदत्तवरित्र					टीका० श्रुतसाग	र सूरि
जिनवर्गपञ्चीसी	भगवतीदास	(हि॰)	2 2 %	जिनसङ्खनाम टी	⊌ श्रम रकी र्त्ति	(सं०) २३१
जिनदेवपण्चीसी	नवत्तराम	(हि॰)	181	जिनसहस्रनाम मा	व। बनारसीदास	(हिं∘) १०३,
बिनपं बरस्तोत्र	क्सलप्रभ	(ۥ)	१०२			१३७, ३६१
जिल्यूजापुरंदर कथा	खुशालचंद	(té	३६७	जीवों की संस्था	कावर्षन	(हि०) २००
बिन 4र्शन	_	(গা•)	१०२		-	(ફિંગ) ં૧૭૦
- जिनदर्शन		(सं•)	१२३	1	ष्ट्रा० शुभचंद्र	
जिनपावितमुनि स्वा	प्याय विमलह् र्ष		fek			(हि०) २
जिनमं गलाष्ट्रक	-	(सं∙)	२६६	ं जीवसमास वर्ष न	नेमिचंद्राचार्य	(সা৹) १০

प्रनथ नाम	ànc	भाषा प	त्र सं•	प्रन्थ नाम	तेसक	भाषा पत्र	ा सं०
जीव की माक्ता	_	(ह •)	150	तत्वार्थशार	_	(सं∘)	24
जीवका गीत	_	(-[青・)	? \$ 10	तत्वार्षतार	त्रमृतचंद्र सूरि	(सं∘)	१७६
जैनशतक	भूधरदास	(. ફિ •) &	¥, ₹₹¥,	तत्वार्षस्य	उमास्वामि	(de) ११	, ŧ°,
	•	\$\$ >	, २३१		¥=, १०७, १११, 1	194, ₹₹¥.	₹4,
जैनगायत्री	_	(सं॰)	₹\$3		१७२, १७६, २ ६ ४,	२७२,२७४,	₹•₹,
जैनगसो	_	((() ()	¥1,!€₹			₹∘⊏,	3 . 2
जैनवच्चीसी	नवलराम	(हि॰)	१४३	तत्वार्षस्य टीका	श्रतसागर	(सं॰)	₹
ज्येष्ठजिनवरक्षा	-	(दि०)	928	तत्वार्थसूत्र टीका (टब	बा) — .	(सं० हि०)	१७€
जैनमार्त एड पुराख	भ० महेन्द्रभूषण	(सं∘)	2 \$ \$	तत्वार्षस्य वृत्ति	_	(सं∘)	₹ ₹*
जैनविवाहविधि	जिन सेनाचा र्य	(सं०)	२००	तत्वार्षसूत्र वृत्ति	योगदेव	(€0)	१ ३·
जैनरकास्तोत्र	-	(ફિ 0)	30€	तत्वार्यसूत्र भाषा	कनककीर्सि	(ito) :	₹, १७६
जैनेन्द्रव्या कत्य	देवनंदि	(सं०)	5.0	तःबार्यसूत्र भाषा	जयचंद छाबड़ा	(हि •)	8 X
जोगीसस	जिएदास	(दि०) १		तत्वार्यसभावा स	ग़सुख कासलीवाल	(हि॰)	£x.
		, १३२, १६३		(धर्च प्रकाशिः			
क्योतिषरत्नमाता 	श्रीपति भट्ट	(सं०) (सं०)	488	1	/	(R o) 1	
ब्योतिष संबंधी पा	- s	(40)	2==	तत्वार्यसूत्र मावा			∙, रर १३६
	ट			तपोचोत्तनमधिकार	_	(सं∙)	
				तमाख् की जयमास		(हि॰)	१४०
टं द्वाचानीत	-	(隆。)	₹₹.	तमस्त्रगीत	त्राएंद मुनि	(हि•)	२६३
	3			तमान् गीत	सहसकर्ण	(हि॰)	468
टालयप	(सूरव)	(हि॰)	₹=	तर्रसंब्रह	ऋन्तंभट्ट	(सं∘)४(
	(4/4)	(8•)		तारातंबील की बार्च	· -	(हि॰)।	-, 4.4 &
दासगय	_	(4-)	. ` ` ` `	वियंचारात्कियावते	षापन	(सं∙)	3.6
	त			त्रिभुवनविजयीस्तीत्र	-	(सं∙)	EXE
तत्वसार	देवसेन	(श •) ₹	₹•,₹₹∘	त्रिसंगीसंग्रह	नेमिचंद्राचार्य	(সা•) ₹	६, ₹•
तत्वसारदोश	भ० <u>शु</u> भ चन ्द्र	(ફિ •)	90=	त्रिसंगीस।(भ तमुनि	(आ ०) १	₽£,₹
तत्वार्षनीय मापा	बुधजन	(हि॰)	₹ ¥	त्रिलोकदर्पय क्या	संद्र सेन	(ft•)	49
तत्वार्चरत्वप्रमाश्च	प्रभावंद	(सं•) ।	₹¥,₹9E	त्रिसोकदर्पय	_	(₫•)	4
तःवार्षराजवातिक	भट्टा क लंकदेव	(सं॰)	18	त्रिसोक्सार ने	मिचंद्राचार्य	(সা•) ই	ર, ર≇ '
तत्वार्वश्लोकवार्षि	कालंकार ब्या० विद्या		₹ ₺	त्रिलोक्सार माना	-	(हि•) ६३	,8,8#

अन्य नाम	तेसक	आवा प	त्र सं० ।	प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा प	त्र सं०
त्रिकोक्सार मावा	उत्तमचन्द	(R•)	٤٤	त्रेपनकियात्रतोषापन	देवेन्द्रकीिंश	(ۥ)	२० १
त्रिलोकसार बंध चीपां	र् सुमतिकी र् ति	(₹•) ₹	२,११८	त्रेयनमाववर्षन	_	(fe·)	₹••
त्रिलोक्सार संदृष्टि	नेमिचन्दाचार्य	(प्रा∘)	t =0	तेरहकाठिया	बनारसीदास	(ft•)	ર =२
त्रिक्षोकप्रसन्ति	_	(গা৽)	₹ \$ €	तेरहद्वीपपूजा	_	(R·)	8 3
त्रिलोकश्वदित	यति वृषभ	(সা•)	२३४	तेखानत की पूजा	_	(सं∙)	₹•१
त्रिलोकसार सटीक इ	१० क० नेमिचन्द्रा	चार्य (प्रा॰) 538	त्रेस ठशसाकापुरू ष	_	(हि∘)	१ ६३
4	रीका० सहसकीर्त्त			वेसटहालाकापुदर्थों	त्रः कामराज	(.R•)	14
त्रिमंगीवर्षन	-	(हि॰)	२१३	का वर्णन			
त्रिवर्णाचार -	सोमसेन	(ۥ)	१⊏४	नेस ठशलाकापुरुष	_	(हि॰)	₹ ¥ €
त्रिंशतिकाटीका	-	(सं∘)	ર¥૭	नामावसि			
त्रिंशचतुर्विशति पूज	गु भ चंद्र	(सं∘)	₹••	वैक्षोक्यदीपक	वामदेव	(सं∙)	€ ₹
र्तानचीनी सी	_	(हि•)	2.5	त्रेलोक्यतीजक् या	त्रह्म ज्ञानसागर	(हि० प०)	• € ¥
तीन चौबीसी तीर्घक	रों की नामावलि	(हि∙) १	20,82=		_		
तीनचौबीसीपुत्रा	-	(सं∙) २	• r, २ • •		द		
तीर्थं करविनती	कल्याग्यकीत्ति	(हि∘)	***	दक्षिणयोगीन्त्रपृता	म्रा॰ सोमसेन	(ۥ)	२०१
तीर्बमासास्तोत्र		(é •)	122	दशबेत्रों के चौबीस	नाम —	(हि॰)	१२७
तीर्घकरवर्णन		(₹∘)	٤	दशस्थ्रवयमाल	_	(মা)	120
तीर्पंक्तों की गर्म ज करवायों की वि		(ॡ•)	140	दशसक्य अयमास दशसक्य अयमास	रहभू	(¶∘) k	•
तीर्यं कर जयसाल	_	(हि॰)	242			` '	**,
तीनकोक के चैत्याल	यों हा वर्णन	(हि∙)	१२४	दशक्यव्यवसाल	भावशर्मा	(शा∘) k: — (∩. \	
तीनसोकस्थन	_	(R·)	170	दशक्षप्रवर्भ वर्षः	सदासुख कासलीव		१==
तीनलोकपूजा	टेक्चंद	(Ro)	£ 3		_		₹=,३६
तीर्वबहात्म्य	लोहाचार्य	(श॰)	1:	4रालक्खपू जा		(सं०) ध	(,२°° ३०७
वीसचीबोसी के नाव	. –	(हि॰)	१२=	दशसदस पूजा	श्रभवनंदि	(सं∙)	201
तीस ची बीसी पाठ	-	(R·)	3	दशसक्य पूजा	सुमति सागर	(सं०)	* *
तीस चौबीसीपूडा म	ावा बृन्दावन	(R·)	١ŧ	दशक्षय पूजा	-	R·)	२⊏६
तीवचीबीसीपूजा मा	WI	(1₹•)	5 3	दरासक्य वत कथा	त्रः ज्ञानसागर	(R·)	₹ ⊏₹
त्रेपनकियाविधि	दौसतराम	(R·)	₹⊏	दरासवद्यवदोषापन	43 1	(हि०) र	
देपन किया	त्रहा गुलास	(R·)	₹••	दशस्त्रान चौबीसी	यानतराय	(R·)	284

			• •	. ,			
प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सं०	प्रस्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सं॰
दर्शन	_	(₫•)	111, 202	देशरातक	रूपचन्द् 🗸	∕(R•)	ttr, ttr
दर्शनकथा	भारामञ्ज	(३०)	. ⊏\$	दोहाशतक	योगीन्द्र देव	(¶⊳)	१६ २
दर्शनदशक	चैनसुख	(हि॰)	₹•₹	बोहे	वृन्द	(हि॰)	₹₹€
दर्शनपण्चीसी	भारतराम	(fg•)	₹=	दोहे	दादूदयाल	(隆•)	२७४
दर्शनपाठ	_	(R•)	₹•३	दंडकवट्त्रिशिक	H —	(सं∙)	₹¥•
दर्शनपाठ	-	(सं∘)	११२, १४=	द्रव्यसंबद् ।	बा॰ नेमिचन्द्र	(সা•)	₹ १, १६, १ ३:
दर्शनपाहुड	पं० जयचंद	(हि॰)	888		₹₹,	१००, २७४	, २०१, १००
दर्शनसार	देवसेन	(সা•)	१ १६, ₹£€				११२, १२२
दर्शनावृक	_	(ۥ)	२४०	इव्यसंबह माव	जयचंद् छावर	₹ (fξ •)	1=
दसक्रमपाठ	_	(हि॰)	₹⊏	द्रव्यसंत्रह माष	वंशीधर	(R·)	9=
(दसवंध	मेद वर्षन)			इव्यसंत्रह भाषा	-	(₹∘)	₹ =
दस्तूरमालिका	वंशीधर	(हि∙)	₹ ७०	द्रव्यसंबद्ध भाष	। पर्वतधर्मार्थ	f (g.)	₹६, १७, १=
दसोचरा (वहेरि	hवi) —	(ફ ∙)	१३६	इब्द का व्योश	_	(हि∙)	? £
दानक्या	भारामञ्ज	(हि॰)	53	द्रव्य संग्रह वृत्ति	महादेव	(₫•)	₹ 0, ₹≈0
दानशीलचीपई	जिनदत्त सूरि	(हि+)	288	द्वादशांगपुत्रा	_	(हि•)	kr
दानशीलसंबाद	समयसुन्दर	(हि∙)	१ ४१	द्वादशासुत्रेहा		(সা•)	٧.
दानशीलतपमा	वना —	(ॡ•)	? £¥	द्वादशानुत्रेका	-	(R•) ¥	•, ११ ६, १६ ४
दुर्गपदप्रमोध	श्री वल्लभवाचक	(सं∘)	२३•			120	, 18=, 282
	हेमचन्द्राचार्य			द्वादशानुत्रेचा	तत्त्मीचन्द	(গা•)	११ =
देवसुर पूजा	_	(हि∙)	ŧ¥	द्वादशानुत्रेषा	भौध्	(हि•)	***
देवप्रमास्तोत्र	जयनंदि सूरि	(सं∙)	२४०	हादशानुत्रेका	मास्	(ॡ•)	163, 868
बेबपूजा	-		r, ५ १, २०१	द्वादशनतपुजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं•)	201, 201
देवपूजा	-	(हि∙)	१४=	द्विसंधान काव्य	सटीक नेसिचन्द	∦(सं∘)	91
देवसिद्ध पूजा	-	(६०)	***				
देवसिद्धपुत्रा		(सं∙)	₹•२		ধ		
देवागमस्तोत्र र	पा॰ समं तभद्र	(∉•)	¥4, ₹¥0	धनं जयनाममार	। धनंजय	(सं∘)	२₹२
देवागमस्तोत्र म	वा जयचन्द् झा	बढ़ा (हि•)	¥.	धम्बङ्गमार चरिः	न सक्सकीचि	(₫•)	७०, १११
देहली के राजाव	ों की वंशावित	(हि•)	११६, २७ १	बन्यकुमार चरित्र	ब ० नेमिद्त	(सं∙)	40, 222
देहव्यका कवन	-	(R•)	२=	धन्यकुमार बरि	बुरालचन्द	(₫∘)	७०, २१२
दोहाशतक	इेमराज	(हि•)	₹₹¥]	धन्यकुमार बरिश	। गुस्मद्राचार्य	(₹•)	280

			' '	/			
प्रन्य नाम	नेसक	भाषा	पत्र सं॰	प्रन्थ नाम	तेलक	भाषा	पत्र सं०
वमास	धर्मचन्द्र	(ig•)	\$6.8	नंदवतीसी	मुनि विमसकीरि	र (हि∘)	4.8
प्यानवर्त्ती सी	बनारसीदास	(₹•)	१४३, २⊏२	नंदबत्तीकी		(₹•)	₹ १ •
धर्भवक	रणमल्स	(सं∘)	२१•	नंदवचीसी	हेम विसल सूरि	(हि•)	24.8
धर्म चकपुता .	. —	(सं∘)	₹∙⊏	नंदी श्व रपूजा	-	(सं∘)	**
धर्मचकपूजा .	, यशोनंदि	(₹∘)	を 装	नंदीउवसपूजा	श्चजयराज	(隆・)	१३०
धर्मतब गीत	जिसदास	(हि॰)	१ २३	नंदीश्वरप्ञा	_	(সা∙)	₹0₹
धर्मपरीचा	ऋमितगति	(ë∘)	₹, 1=¥	नं दीश्वरउद्यापन	व्या	(सं∘)	* *
धर्मपरीका स	नोहरदास सोनी [.]	(हि•)	9.8	नं दीश्वरजयमार	त टीका	(हि∙)	¥¥
भर्मपरी का	इरिषेश 🧐	(40)	₹ ⊏¥	नंदीश्वरवतविध	na —	(R·)	**
वर्षपरीका माना	_	(ft°)	₹=¥	नंदीश्वरत्रतक्ष	। शुभचंद्र	(सं०)	२२६
वर्धपरीका माना	बा॰ दुलीचंद	(fe)	રૃદ	नंदीश्वरविधान	-	(R•)	* *
धर्मत्नाकर	जयसेन	(₹•.)	१=६	नंदीश्वरविधान	रबनंदि	(∜∘)	२० २
वर्मरसायन	पद्मनंदि	(प्रा∘)	ગ્દ, ₹=ક	नंदोश्वरविधान	\$41	4•)	२२६
धर्मरासा	_	(हि ·)	2 8 2	नंदूसप्तमीवतप्	जा	(सं∘)	२∙२
धर्म विकास	ग्रानतराय	(हि॰) >	, ₹३४, ₹१०	नमस्त्रतः स्तोत्र		(ફિ •)	३०१
धर्मप्रश्नोत्तर	चंपाराम	(हि॰)	₹.	नग्दक्रमादा	हेमराज	(हि•)	63
श्रावकाचार म	PI .	. ,		नयचक	देवसेन	(ei。)	9 8 6
वर्मशर्मम्युदय	हरिचन्द	(₫∘)	၃,۰	न क के दाहे	_	(६०) ३	oo, १२.
धर्मसहेली	मनराम	([₹•)	9 દે છ	नरक दुस वर्ष	a	(६०)	3.0
धमसंबद्धावका	चार पं० मेधावी	(ĕ∘)	₹0, १=४	नरक निगोद व	र्थन —	(हि॰)	£
वर्गसारचीपईए	ं शिरोमणिद	ास (हि॰)	3.5	नरकवर्णन	_	(ft•)	€, ₹₹=
्धम पदेशश्रावक	कार झ० नेसिद्	च (गं∙)	₹0, ₹⊏¥	नल्दमयंती चै	पर्द समय सुन्दर	(हि∙)	२६१
बातुवाट	बोपदेव	(सं∘)	२३०	नवमह बरिप्ट	नेवारकम् वा	(हि॰)	203
धू च रित	सुसदेव	(禄・)	250	नवमह निवास	। जिनपूजा	(सं∘)	**
भूचरित	-	(R·)	₹=४	नवप्रहणुजा कि	थान	(₹•)	२६३
				नवतत्ववर्षन	_	(R•)	२₹●
	ंन			नवतत्ववर्णन	_	(#i+)	१२४
नश्वसिद्ध वयान		(修)	? > ?	नवतत्ववासावो	II . 	(a. R.)), ૧૬૨.
ननद मोजर्ह व	श्र ानंद वर् ष	न (६०)	**	नवाल ऋवित्त		(豫)	304
भावा				नववादी नो वि	ते अध्य _१)	(fg.)	२६१

प्रन्थ नाम लेखक	भाषा पत्रसं•े	प्रन्य नाम जेसक	भाषा पत्र सं०
नव बाबी सिक्काय जिनहर्ष	(fro) १४%	नित्यविहार (रावा बाधो) रघुनाथ (
न्दवन —	(₹0) २८८	नियम सह टीका पद्मप्रसम्लक्षारिदेव	
न्हवन विधि —	(सं०) २६७	निर्वाणकाण्ड गाथा —	(शा∘)१०३,११२
नाकोडा पार्श्वनाथ स्तवन समय सुन्द्र	(हि॰) १४२		₹1£
नागङ्कमार चरित्र नथमल विलाला	(दि० प०) =३	निर्वाणकाएड सावा —	(हि०) १४७,२०२
नौदी मंगल विधान 🚤	(सं) अध्		२४०, २६३, ३०⊏
न।गङ्गमारपंचमी कवा मल्लिपेशा सृरि	(सं∘) ३२६	निर्वाचकारह मावा भगवतीदास	(हि०)१०३, १०७,
नागदमन दवा —	(हि०) १३४		र, १६२, १७२, ३ ११
नागदमन ६वा	(हि॰ स०) ३०३	निर्वायकायकपूजा द्यानतराय	(हि०) २०३
(कालिय नागवी संवाद)		निर्वाशपूजा —	(सं०) ४६
नागश्रीकवा त्र० नेसिट्न	(सं०) ८३	निवंशासेत्रपूजा —	(हि•) ⊁ €
(रातिमोजनक्या)		निर्वाशकेत्रपूजा स्त्र रूपचंद्र	(हि०)¥ ६, २०२
नामकर्मप्रकृतियों का वर्णन	(সা০) ৭=০	निश्चवव्यवहारदर्शन	(हि०) १२४
नाममाला धर्नज्ञय	(सं०) ==,११२	निर्ल्णप्टमी कथा अ० ज्ञानसागर	(हि०) २६४
^{न्यायदीविका} यति धर्म भूषसा	(सं०) ४७,१६६	निशिमोजनत्थागस्था भारामल्ल	(हि०) ⊏४, २२६
न्यायदीविका माना प न्नालाल	(हि०) ४७	नीतिशतक चाराक्य	(सं०) ६४
नारी वरित्र —	(हि०) १४१	नीतिरातक भर्त् हरि	(सं∘) २३४
नारायम् स्रोला —	(हि०) २=७	नीतिसार इन्द्रनंदि	(सं०) २३४
नासिकेतोपास्यान नंदृदास	(हि॰) १३६	नीलकंड व्योतिष नीलकंड	(सं०) २४४
नास्तिकवाद —	(ぜ・) (でり	नुस से —	(हि०) ११८
नित्यपूजासंबद	(सं०) ६६	त्र भी राक् नावति नूर	(·हि०) १४=
नित्यपूजा —	(सं∙) ⊁६	नेमीकुमार बारहमासा —	(हि०) १४०,१४१
नित्यपूजा —	(রা৹) ধ্€	नेमिनाथ के दश सद	(हि॰) ८४
नित्यपृता —	(हि०) ११२	नेमिनाब का बारहमासा श्यासदास रो	ोधा(हि०) रध्य
नित्यप्जाषाठ —	(सं•) १६,१६४	नेमिगीत	(हि•) १६७
नित्यपुत्रासंबद —	(हि॰) १६,१७१,	नेमिसइसगीत ह्रगरसी वैनाडा	(हि०) १६७
	२६३, २६६, ३००	नेमिशबुखगीत —	(हि∙) २ १∙
नित्यनियमप् जा —	(सं•) २०२,२६०,	नेमिराइलेस्तवन जिनइर्ष	(f(r) > e o
	२६₹	नेमिराजमतिगीत	(हि०) १६७,२६६
नित्यनिवश्युबा — 🕆	(সা৹) ২է৹	नेमिजीकी लहर पं० हूंगो	(हि०) १६४

प्रन्थ नाम	सेसक	भाषा	पत्र सं०	प्रन्थ नाम	सेखक	भाषा	पत्र सं०
नेमिजी को न्याइसी	सासचंद	(₹•)	₹• ₹	मेमीरवर खहरी		((()	111
नेबि व्याइको (सद	ंग्स) द्वीरा	(क्€•)	E¥.	नेसीस्वर विनर्ता	_	(हि•)	***
नेमिनाथ का व्याहका	नाथू	(हि॰)	!!•	नैयसी (नैनसिह	जी) के व्यापार का प्रश	।।स(हि॰)	\$80
नेविशवयति देखि	ठक <u>क</u> ुरसी	(हि॰)	११७	नैमितिक पूजा		(हि •)	tk ¥
नेमिनाधराज्यस्य गीत	इर्षकीर्त्त	(हि॰)	₹6€	पट्टाबलि सदबाहु	से पद्मनंदि तक	(₹•)	११७
नेशिनाथच{ित्र	श्रजयराज	(हि०)	२६⊏	पत्रिका	-	(₹•)	१७१
नेविजिनपुराय	व्र० नेसद्त्त	(ۥ)	€¥, ₹?३				₹ *, १ ₹ २
नेविनाच मंगल	_	(हि॰)	१२३	पद	श्चनयराज	(हि॰)	१₹०,9६₹
नेमिराज्यति गीत	जिन ह र्ष	(हि∙)	१४७	पद	कनककीत्ति	(हि॰)	₹00
नेसिराज्ञमति जसवी	हेमराज	(ફિ•)	158	पद	सृ ध्या गुलाब	(हि•)	***
नेमिदूत काव्य	विक्रम	(∉∘)	210	पद	कत्रीरदास	(हि •)	258
नेबिद्त काव्य सटीक	टीका० गुरा बि	तय (सं॰) २(१	पद	कालिक सृरि	(हि॰)	2 # 3
नेक्षिमाधस्तवन	धनराज	(हि०)	₹⊏६	पद	किशनसिंह	(हि •)	***
नेविनाथस्तवन	_	(हि•)	288	94	कुमुव्चंद्र	(हि •)	२७₹
नेमिनाथस्तदन	_	(सं•)	₹•६	• • •	किशोरदास	(fęr)	१२७
नेमिनाथस्तोत्र		(हि•)	ર્≡દ	95	सुशासचंद्र	(i •)	₹€.9
वेविनायस्तोत्र	शालि पंडित	(€)	₹¥•	पद	प रनदास	(हि•)	રહય
नेमिशीलवर्णन		(हिं∙)	१ ३c	पद	छीहल	(ह•)	* ११७
ने मीश्वरगीत	जिनहर्ष	(हि•)	११६	वद	जगजीवन	(हि ०)	120
नेमीइबर्गीत	ह्वेकीर्त्त	(हि॰)	144	वद	जगतराम	(ફિ∙)	१३३,१३७
नेमो श्वरराजमतिगीत	विनोदीलास	(हि•)	१४६	1			622
नेसीर्वरराज्यति गीर	· -	(₹∘)	? ६६	ब ढ	जगराम	(f {• }	१६३
नेबीश्वरराइल संबाद	विनोदीलाल	(हि∘)	3.5	94	जिन कु शलसूरि	(हि॰)	:03
नेबीर्वर के दरामनां	दः अ० धर्मरूचि	(हि॰) ইয়ভ	, पद	जिनदत्तसृरि	(हि•)	२७३
नेबीहवरगी व	ब्रीह् ल	(हि॰) ११७	96	जिनदास	(हि∙]) १६४,१२३
नेमीश्वरजयमाञ्च	भंडारी नेमिचंद्र	(1944) ११७				***
नेमीश्वरदास	त्र ः रायमल्ल	(₹•)	११६,1₹२	, पद	जिनवल् स भ	(हि॰)	980
		1	१७२, २व८	q&	जीवनराम	(हि ०)	188
ने भीश्व रंतास	नैमिचंद	(िह∘) १२७	पद	जोधा		१३७, १४३
(इस्विंशपुराय	1)			45	जौह रीलाल	(€ ∘)	१७६

मन्थ नाम	लेख क	भाषा	₁ सं०	प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा प	त्र सं॰
पदसं त्रह	टेकचंद	(R•)	रर३	95	बस्तराम	(R•)	१३७
षद	टोडर	(हि॰ }	१२८	वद	वृन्द	((()	१३२
95	बा त्राम	. •)	\$x0	पद	विश्वभूषण	(8∘) ₹	12,232
पद	संघपति राइ डूंगर	(ફિ •)	२६३	94	श्यामदास	(हि०)	\$8 ×
९ दसंत्रह	म ० द्याल	(हि०)	908	पद	सात्तिग	(₹•)	१६२
45	द्यानतराय	(ۥ)	१२६,१३७	पद	कवि सुन्दर	(R o) •	ŧs,₹÷€
		₹ €	₹, ₹≥0	पद	सूरदास	(हि॰)	२८८
षदसंग्रह	दोपचन्द्र	(ફ	. ,	1	सोभचंद	(igo)	* * *
	₹₺३, १६३		२७, १३७	पद हरस्रचं ह	(धनराज के शिष्य) (हि∘)	२८१
पदसंग्रह	र्मदास:	(हि•)	* * * *	पदसंग्रह	हर्षचंद	(हि॰)	₹ ₹\$
पद	नंद्यस	(ۥ)	9,55	पद	हर्षकीत्तिं	((()	110
94	नवलराम	(हि॰)	123,929	पद	हरीसिंह	(हि०) १	२७,१३७
94	700	(हि॰)	१ ६२				188
94	नाथू नेमकीर्त्ति		\$ > 0	पदसंग्रह	-	(हि॰) १	3,208
74 44	नमका।स पूनो	(हि॰) (हि•)	3.5	1	124, 250	, १२=, १४	3, 8 × k
94	पूनु। परमानंद	(हि•)	133	1	₹¥ €, 1¥8	, १ ६१, १४	३, १६८
74 44			??६		१ ६३, २ <i>६</i> ३	, २६४, २६	₽, ₹•₹
	बुधजन	(हि०)	110		₹₹४, २८०	, २७२	
पद पद	बालचन्द भागचन्द	(ℓ€•)	₹₹₹	पदसंग्रह	साधुकीर्त्ति	(हि•)	२७३
	मागचन्द बनारसीदास	(igo)	१ ६२	(सत्तर प्र	कार पूजा प्रकरण)		
ब द	बनारसादास		११३,१४३ ∶१, १६३	पश्रपुराख	रविषेणाचार्य	(do)	२२३
षद	भूषरदास		. ४, ४५२ १ १३,१३ ५	पश्चपुराख	_	(限。)	₹•₹
.,	A		₹, 9±k	(उत्तर ह	19€)		
मदसंग्रह	सनराम		? ? ¥, ? 	पद्मनंदिपं चर्विश	वि एद्म नीद्	(সা•) ই	०, २१६
	**	, १४३, ३			ो मन्नालाल खिन्दुका	(हि •)	₹1
षद	मलजी	(₹•)	१३७	पद्मपुराव्यभावा	सुराालचंद	(हि∙)	ÉA
44	रामदास	(隆)	₹ २ ६,∗३२	वसपुरावसादा	दौलतराम	(ह•) €	४, १२३
44	ऋषमनाथ	(हि॰)	* * *	पद्मावतीष ष्टक्त्	fet −−	(₹•)	१०४
पद .	रूपचंद	(ह •)	१११ ,११ ३	पशास्तीकवन	_	(सं•)	२०२
	₹ = ₹ ,	, १२६, १६	₹, १₹₺	पद्मावतीपः स	_	(前。)	२०₹

वन्धं नाम	लेखक	भाषाः पत्र	Ħo.	श्रन्थ नाम	तेसक '	भाषा ' पत्र	ार्स ०
चथावंतीपू जा		(io) २० २,	6 ६	पंचपरमेष्ठीपूजा	~	((₹•)	२०३
		,	% =	पंचयरमेष्ठीपूजा	शुभचन्द	(सं•)	२०४
वद्यावतीकथा	_	·(\$0) 1	=•	पं चपरमेप्ठी गु व्यस्तवन	पं॰ डाल्राम	(f •)	280
वद्यावसीस्तो		· (do) १०४,	२०२	प चपरमे य्ठीस्तीत्र	_	(सं∙)	२७५
		२	oż	पंचयत्मेष्टियों के मूर	तम्य	(₹•)	₹••
पद्मावतीस्तोत्र		(हि०) १		पंचपसमेटियों की च	र्च —	(हि•)	२७३
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	_ :	(મં૦) ર	•¥	पं चपः मेप्ठी मं त्रस्तवन	न प्रेमराज	(हि०)	9¥8
पद्मावतीसङ्खनाम		(हि०)२ ०२ ,	२०४	र्वचतंत्र	_	(हि॰)	305
वद्यावतीस्तोत्रकवंच		(सं०) २	*c	पंचमकाल का गय	मेद करमचंद	(हि॰)	₹00
पश्चावतीचउपई	जिनप्रभसूरि	(हि•) : 3	٠,	पंचमीस्तवन	समय सुन्दर	(हि॰)	180
वं बक्श्याय बयुजा	पं॰ जिनदास	(सं∗)	٧ŧ	पंचमीरतृति	_	(सं०)	१४२
पंचकस्यायकपू भा	सुधासागर	(ĕ•)	14		(भ० सुरेन्द्र कीर्त्ति	(ਚੱ•)	२०४
पंच क त्या यकप् जा		। हि०) ४७,	२०३				
पंच कस्यासक् यूजा	लच्मीचन्द्र	(हि॰)	२००	पंचमीवतोषापन	_	(स॰)	308
व व दस्याया स्पूजा	टेकचन्द	(हि०)२०	२, ५ ७		टेकचंद	(हि•)	10
पंचकत्वा यकपृज ा	_	(ۥ)	२०४	पंचमेरपूजा	भूषरदास *	(fe o) x	•
र्वं चकल्याणकवडा	_	(हि॰)	२६६	पंचमेरुपूजा	विश्वभूषम्	(हि•)	१ १
पंचकुमारपूजा	जबाहरलाल	(हि•)	χo	पंचमेंसपुता	-	(हि०) २	०३,२८६
पंचकुमारपूजा		(豫。)	३०१	वं वमेरुपूजा	भ० रब्रचंद	(सं ॰)	२०४
पंचमंगल 🗸	रूपचन्द	(हि॰) १०३	,,118	पेचमेरुप्जा	श्रजयराज	(क्रि∙)	? ? •
11414	? ? \$? \$	te, १२3, ₹४9	, १ ४६	पंचवभावा	<u> </u>	(हि०) र	•
		r, 120, 141			पं॰ हरीवैस	(हि॰)	२ ३ २ १६४
		·¥, ₹ • ¥, ₹••	, 388	पंचनधाना	५० हरावस	(#i =)	98 W
पंचमगतिवेलि	ह्षेकीर्त्ति	(禄。) ११		् पंचलान्य पंचसंसारस्वरूपनिस्		(#i o)	?=¥
			१६१ २४६	पंचसंधि	- 1949	(सं∘) (सं∘)	२३०
पंचदशरारीस्वर्षः		(eio)		पंचतं वि टीका	_	(#i•)	230
व चवरमेष्ठीपूजा	यशोनंदि	(सं∙)	20		_	(₹∘)	23.
पंचपरमेष्ठीपूजा	डाल्राम	(豫•)	X.a	1	_	(सं∘)	7.8
वं स्वरमेष्टीगुखः	-	(हि•)	111	पंचरतोत्र	-	(स०) (डि०)	
पंचमर मेशीपूजा :	_	(ۥ)	₹•₹	पंचसहस्री	डीइ ल	(150)	₹2₹

			(२२	٦,			
प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा प	त्र सं०	प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा ।	पत्र सं०
पंचारूयान (पंचतंत्र) निरमलदास	((€ ∘)	२६१	परिमानापरि ष्य ेद	पंचानन भट्टाचार्य	(सं॰)	181
पंचायुवत की जयमार	बाई मेघश्री	(हि •)	\$' A	(नयमूखस्य	τ)		
पं दास्तिकाय	कुन्दकुन्दाचार्य	(সা০) ই	€, ₹=0	प्रथमशुक्तक्षां नप	ष्वीसी	(₹•)	ŧ
पंचास्तिकाय टीका	ब्रमृतचन्द्राचार्य	(सं०) १	٤, ₹=0	प्रकिशस्पावली	प॰ रामरत्न शर्मा	(सं•)	= 9
पं चास्तिकायप्रदीय	- प्रभाचन्द्र	(सं•)	35	प्रतिक्रमख	_	(মা৽)(å•)३१
पंचास्तिकायमावा	· हेमराज	(हि॰) १	٤, ٩=	प्रतिकमयासूत्र	_	(পা০)২১	(₹, ₹₹२
पंचास्तिकाय सावा	बुधजन	(हि॰)	₹£₹	प्रतिमास्तव न	राजसमुद्र	(हि॰)	141
पंचेंद्रियवेलि	ठ क्कुर सी	(हि०) ११४	,११६	प्रतिष्ठापाठ '	त्राशाधर	(सं•)	१७२
		१ ६ k	,	पृथ्वीराजवेलि	पृथ्वीराज	(हि•)	३०२
वन्धीगीत	छी हल	(हि०) १		प्रतिप्ठासारसं प्रह	वसुनंदि	(सं∘)	8.0
			, ₹∘४	प्रबोधसार	पं० यशःकीत्ति	(सं०)	₹ *
पंद्रहतकार के पात्र व		([{ o })	१२७	प्रधुस्तचरित्र	_	(ફિ•)	40
पन्नाशाहजादा की बा		(हि॰)	१७१	प्रयुम्नचरित्र	सधारु	(हि•)	•
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	(40)8	,	प्रधुम्नचरित्र	महासेनाचार्य	(सं०)	₹१₹
परमात्मत्रकाश टीका	११८. ब्रह्मदेव	1३२, १७१ (सं०)		प्रबुम्नचरित्र	कविसिंह	(वप॰)	२१३
परमात्मत्रकारा थाका			¥₹	प्रयुज्यकाल्य पं	बेक्स —	(গা৽)	२१३
परमात्मत्रकारा सावा परमात्मपुराख	दालतराम दीपचंद	(ۥ)	Υ₹	प्रबुस्नरासी	त्र० रायमल्ल	(हि•) र	\$ ₹, ₹ ◦₃
•	दापचद भगवतीदास	(हि∘)	**	,			***
परमार्वगीत .	मगवतादास रूपचंद	(ફ •)	₹∘३	प्रबोधवावनी	जिनरंग	(हि∙)	***
वरमार्थदोहारातक 🗸		(₹•) ₹		प्रवोधचन्द्रोदय	मल्लकवि	(हि∙)	٤.
परमार्गदस्तोत्र परमार्गदस्तोत्र	रूपचद	(हि॰)	***	प्रबोधचन्द्रीदय न	गटक कुष्णसिश्र	(सं॰)	२३३
परनाग पत्ता न	_	(सं०) १ १४७, २८८		प्रमात्जयमान	विनोदीसाल	(fe)	₹•₹
परमानंदस्तोत्र	पुज्यपाद स्वामी	(₫∘)		त्रमादीगीत	गोपालदास	(हि)	288
परमञ्चीति	बनारसीडास	(हि) १ ७		प्रवेगस्त्रवासा	श्चनन्त हीर्य	(सं∙)	6 =
144-104	नगरवाश्व	(160)/(0	₹₹₹	प्रयोगम ुस्यसार	_	(सं)	२ ३ ∙
षरमञ्चोतिस्तोष	_	(सं०)	२८७	प्रवचनसार	कुन्दकुन्दाचार्य	(श•)	¥₹,₹£₹
पर्वतपाटची का रासो	_ •	(६∙)	2 00	प्रवचनसार माव	। हेमराज	(हि॰ ग	•) ¥₹,
परीषद विवर ख	_	(हि•) व	! ₹. ₹ •€				?, ? £₹
परीकामुख स्राचा	र्व माणिक्यनंदि	(सं∙)	*=	प्रवचनसार मान	।। वृन्दावन	((()	*4
परीकामुख उ	। १चंद् छ। बढा	((()	¥=	प्रव वनसार सार	रा हेमराज	(ફિ • प	·) १६६

प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सं•्	प्रन्थ नाम	तेसक	भाषा पत्र स०
प्रवचनसार सटीक	व्यमृतचंद्र सूरि	(₫∘)	123	शहर्वनायस्त वन	विजयकीर्त्त	(हि•) १¥१
प्रश्नोत्तरोपासकाचार	बुलाकीदास	(Ro)	₹?, १ =६	पार्श्वनाथस्तवन	_	(सं०) ३०६,३१०
प्रक् नोत्तरश्रादकाचार	सक्तकीत्तिं	(सं∙)	₹1, ₹₹,			₹ १२
			₹=₹	पार्श्वनाथनसस्कार	श्रभवदेव .	(प्रा०) ३०१,२६४
प्रश्नोत्तरमाला	-	(हि•)	१३७	पार्श्वदेशान्तर बन्द	_	(हि॰) २४०
प्रशस्तिका	-	(सं∙)	२४६	पार्श्नाथस्त्रति	_	(हि०) १६४
त्रसंगसार	रघुनाव	(हि॰)	२६२	पार्श्वनावस्तुति	भाव कुराल	(हि॰) १४६
शस्ताविक् दोहा	जिनरंग सूरि	(हि॰)	\$ 8\$	पार्श्नाषस्तो त्र	_	(सं॰) १०४,२८८
वस्यविभान पूजा	रज्ञनंदि	(सं∘)	¥=, १७१			१४७, २४०, २७६
पस्यविभान	-	(६०)		पार्श्नाथस्तोत्र	-	(प्राचीन हि॰) १३३
वस्यविधानकथा	_	(ۥ)	260	पार्श्वनाथस्तोत्र	जिनराज सूरि 🔻	(सं•) १४०
पस्यवतोचापनप् जा	शूमचंद्र	(सं•)	२०१	पार्श्वनायस्तोत्र	कमललाम	(हि॰) १४०
१स्यविधानकथा	त्र० ज्ञानसागर	(हि॰ प	•) २ ६४	वार्श्वनावस्तोत्र	मनरंग	(हि॰) १४०
पहेलियाँ	-	(≹•)	₹₹	पार्श्वनायस्तोत्र	जिनरंग	(हि०) १४०
वास्वयद् त्तन	बीरभद्र	(सं∘)	₹=१	पार्श्वनाथस्तोत्र	_	(हि०) ११२
यासीस् त्र	कुशस मुनिंद	(श ०)	३ १२	पार्श्वनाबस्तोत्र	मुनि पद्मनंदि	(सं०) २४०
वाटसंबह		(সা৹)	१७२	पार्श्वनाथस्तोत्र	राजसेन	(सं०) २६६
्षारसंग्रह	-	(हि॰)	१७२,३१०	पार्श्वामल षुस्तोत्र	समयराज	(हि०) १४०
, शरसंबह	-	(सं∘)) ૧૭૨	पार्श्वाय का सासे	हा अजयराज	(हि॰) ३०,१६३
प्राकृतव्याकरव	चंड	(सं∙) २३०	पार्श्वजिनस्कान वर	र्वन सहज्रकीर्त्त	(हि०) १४७
प्राह्मस्यादश्य	_	(सं∙) २३०	पार् र्वनावच रित्र	भ० सक्तकीसि	(सं०) २१३
वादवपुराव	बुलाकीदास	(हि॰) (¥	पार्श्वपुराख	भूधरदास	(हि॰) ७२,१११,
मेडिवपुराया	भ॰ सुभचंद्र	(₹°)	₹¥, १२३	١.		२१₹
पार्वनायपू जा	-	(हि•) t=	पार्श्वह षुपाठ		(মা৽) ৭০४
पार्खना बुबक्मा ल	-	(सं∙		पार्श्वतोत्र		(सं०) ११२,२७६
पार्श्वनी <mark>र्थ</mark> प रे चीन		(हि॰		बाइर्वस्तोत्र	- पद्म प्रसदेव	(तं॰) ११२,र⊏७
पुरुर्वनावजि व्सत ्व	a —	(सं∙	-	पार्वं मञ्जन	सहैज की चिं	(हि०) १४७
. पार्वनायस्ववन		(हि•) १३=,२४०			शिष्य) (हि•) २८६
			488	प्राथश्चितस म् च्यय	नंदिगुरु	(सं∘) ३१,१≈६
वार्यनावर स्य	रंगवल्लस	(ફિ •)	₹ 60	प्रा वरिचतसंत्रह	अक्लंक देव	(ਰ•) १≒4

प्रनथ नाम	लेखक	भाषा	रत्र सं०	प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा प	त्र सं०
वाशाकेवसी		(₫•)	244	पूजा एवं कंसिवेक विधि		(सं•)	4 • 3
वाशाकेवश्री	_	(हि•)	१२४	পুরাহীকা	_	(सं॰)	2.2
(भवजदकेवर	đ)			पूजा स्तीत्रसंग्रह		(हि•)	₹1€
पादिकसूत्र	_	(ë o)	1=1	पोसापडिकम्मच उठावन	ा विधि	(हि॰)	640
पीपाजी की चित्राव	ৰ) —	(हि॰)	१८०		_		
वीपाजी की परिचर्र		(R·)	309		फ		
प्रीतिंकस्वरित्र	त्र ः नेसिद्त्त	(ۥ)	७२,२१३	क्ख वास्त	-	(हि॰)	१ १२
श्रीतिकृत्चीपाई	नेमिचंद	(हि•)	१२ ७	(फ्लचितामणि)			
पुरुद्धरीकस्तोत्र		(सं∙)	रदद	ऋतवबी पाहर्वनायस्तवर	पद्मराज	(हि॰)	44.
-	रन्वीसी भगवतीदास		222	फुटका कवित्त	-	((()	१४२
१ ११सार कथा	पुरस्कीर्त्त	(हि॰)	3=8	फुटक् रगाथा	_	(भा॰)	२४७
पुरुवाश्चवस्थाकोव	٠.		२२६,≂४	फुटब्हर दोहे तथा	गिरधरदास	(हि•)	930
पुरवाश्रवकथाकोष	किशनसिंह	(हि॰)	198	कु दिवस			
पुरवाहबाचन	_	(सं∘)		1	-		
पुरन्दरचीपई	मालदेव		<¥, ₹₹¥		ब		
पुराचसारसंब्रह	भ० सकलकीत्ति	(ۥ)		वडास्ट्रम्	सनराम	(§•)	₹ ¥ \$
-	अमृतचंद्राचार्य) ३२, १ ⊏।	वडाकस्थाय	_	(後•)	१४७
	पं• टोडरमल	(हि∙)	-	बहादर्शन	-	(सं•)	₹•४
पुरूषार्थसिङ पुषाय		(हि•		बचीसी	मनराम	(ફિ•)	288
पुरुवार्थानुशासन	गोविंद	(₫•		वधाई व	ालक अमीर्चद	(隆)	120
पुष्पमास	हेमचंद्र सुरि	(प्रा•		वधावा	-	(₹•)	22,242
पुष्पाजिसमतोषाप			२०४, ६⊏	बनारसीविश्वास	बनारसीदास	(हि•)४	, १ १४,
•	म• ज्ञानसागर	(हि॰ प	·) {{k		११४, ११	=, १२०,, <i>१</i>	₹'o, १o२
	बाबा दुलीचंद	(R •)	¥=	वसमहपुरांख	रइध्	(चप०)	२२३
पूजासंबह	_	(हि॰)	४=, १७४	बहत्तरिजिनेन्द्र अथवात	_	(ۥ)	124
			२७७	। बाइस पश्चर	भूषरदास	(हि॰)	222
प्ञासंमह	-		k=, k€		_	(हि∘)	t=6,2£2
प्जासंबद्	-	(€ • 10	११२) ११२,	4			32, 82
पूजावाठसंग्रह	<u> </u>	(हि•) ₹	kv, tt=,	1	प्रजयराज	(हि•)	120
data tonaté	१६३, १६ ७ , २६३				रूपदीप	(後・)	ŧ

			, ,,	, ,			
मन्य नाम	लेखक	भाषा प	त्र सं० ∤	त्रन्थ नाम	लेखक	भाषा प	ात्र सं०
बारहचनुत्रेदा	बाल् राम	(हि॰)	689	वंडचोरक्या	नथमल	(हि •)	. २२७
बारहस्रदी	सूरत	(हि•) ₹	r1,161	(धनदत्तसेठक	क्या)		
•			, 228	बंदेतानजयमाल	_	(सं•)	१६७
वारहसडी		(हि॰) १ः	• 1	बंदना	श्रजयराज	(हि∙)	· १ ३०
वारहवाडी	श्रीदत्तलाल	हि•) १	₹,₹६६	बंधवोल	-	(हि•)	₹
बारहसावना	_	(हि॰) स	13,300	नहाविखास	भगवतीदास	(हि•)	şέ
			138	ब्रह्म वर्यनववादि वय	नि पुठएय सागर	(f {•)	₹¥=
बारहसावना	भूषरदासं	(हि॰)	१६७				
बा(हम वन।	भगवतीदास	(हि॰) १	६२,१६६		भ		
बारहवासा	_	(हि॰)	२६०	मक्तमान	_	(ۥ)	१३ १
बारहबतोषायन		(सं•)	२४७	मकामरपूजाउ चा पन	श्री भूषरा	(सं०) ४	€, २०४
(द्वादसम्ब	विधान)		1	मकामरस्तोत्रप् जा	ब्रा॰ सोमसेन	(市)	२०३
बाहुबक्षिचरिए	पं॰ धनपाल	(अपर)	99	मकामरपूजा	_	(सं∘)	१ १=
(बाहुबलि	देव चरित्र		1	मकामरमाषा	गंगाराम पोड्या	((()	१२इ
बीसतीर्घंकरजलडी	भूघरदास	(हि॰)	388	मक्तामसमावा	÷	(हि०) १	
बीसतीय करों की	अयमास	(हि॰)	128			, २०१, २०३	•
बीसतीयकरों की	नामावलि	(हि॰)	१५७		ाचार्व मानतुं ग		
बीसतीर्गकरों की	पुता व्यजयराज	(हि॰)	१३०	,	०६, १०७, १११,	,	
बीसतीर्थं करपूजा	पत्रालाख संघी	(हि॰)	२०३		१६२, २४,		
बीसतीर्थं करपूजा	नरेन्द्रकीर्ति	(सं॰)	२०४		₹=•, ₹००,	, , , , , ,	, .
बोसतीर्थकरस्त्रति		(हि∘)	180	मकामस्तोत्र माना		(६०) १	,
बीसविरहमान के	नाम —	(18∙)	938			, १३४, १३	
बीसबिरहमानस्त	ति प्रेमराज	(हि•)	? ¥७			, २६३, २६ }. ३०=	€, ₹०₹,
नीसविषमानतीर्घ	कर पूजा —	(हि॰)	3.6	मकामरस्तोत्रटीका		(e o) १ o	k. tot,
बीसा यंत्र	`-	(हि॰)	₹= 4			. , .	269
बुवजनविला स	बुधजन	(हि•) १	-	मकामस्तोत्र टीका	श्रस्तयराज श्रीमार	त्र (हि॰)	228
पुषजनसत्तर्स	बुधजन	(हि॰)	{ ¥	मक्तामरस्तोत्रवृत्ति	त्र० रायमल्स	(सं॰)	908
ड्रथ रास		(हि•)	₹ १ •	मक्तामस्त्रृति	भ० रतनचन्द्र स्	रि (सं•)	2 8 2
बेलिकेविवैकथन	हर्षकीर्त्ति	(R•)	१२व	मक्तामरस्तोत्र माव	। जयचन्द्रजी छाड		
बोबिशाहुङ मान	जयचंद छात्रहा	(R•)	24.6	t .	च्या सहित नथम स	• · · · ·	
						,	

			•				
प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा -	। ३ सं०	प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा प	त्र सं०
मक्तामस्तोत्र माना	भ्या सहित विनोदी	स्रास्त (सं•),१२६	मवसिषुचतुर्दशी	वनारसीदास	(ft ·)	₹६१
म व तामरमं त्रसहित		(∉•)	₹0=	मवर्वेराग्य रा तक	_	(चष•)	\$ 8 %
मक्तानरस्तोत्रकथा	_	(सं॰)	₹>€	मागवत महापुराय	माषा नंददास	(हि•)	268
मक्तिमावती	_	(iţ•)	₹ =₹	मारतीस्तोत्र	-	(सं•)	२४२
मक्तिमंगल	वनारसीदास	(हि॰)	११२	मावनावचीसी	श्रमितिगति	(सं०) १	१६,२१७
भक्तिवर्णन		(মা৽)	386	मावनावर्षन	_	(l e)	£k
मगवती बाराबनामा	। सदा पुख कास	तीवास (हि	•) ३३,	भावसंत्रह	देवसेन	(आ) ?	•, ₹ = •
			१८७	माबसंग्रह	श्रुतमुनि	(মা৽) ২	₹,₹=9
सगवतीस् त्र	_	(সা•)	752	मावसंबद्	पं० वामदेव	(सं०)	१⊏१
भगवानदास के पद	भगवानदास	(हि∘)	285	भावों का कथन	-	(हि•)	१३७
महारक देवेन्द्रकीर्ति क	-	(सं∘)	181	भास	मनह रण	(हि•)	२६२
सहारकवहाबली	. (-1)	((go)	200	मानाश्वव महा	राज जसवंतसिंह	(हि॰)	> 08
म डली विचार	सारस्वत शर्मा	(ig =)	26k	मुबनेश्वरस्तो त्र	सोमकीत्तिं	(सं∘)	२७४
	आयः स्वनंदि	(· · ·)	93	मृ थरविखास	भूधरदास	(हि॰)	₹१२
मदबाहचरित्रभाषा	कशनसिंह -	(हि•) ७	- 1	भूपालचतुर्विशति	भूपाल कवि	(₫。)१。	६, २४२
भद्रवाहुचरित्रमाणा -	चंपाराम	(हि o)	758				₹ 9⊏
भयहरस्तोत्र	***	(g =)	305		ाठक राजबल्लभ	(∉•)	98
भगहरस्तोत्र		(सं∘) क	٠,	मोजप्रबंब	पं॰ ऋल्लारी	(सं•)	₹ १ €
संबद्धवादर्वनाथस्तोत्र संबद्धवादर्वनाथस्तोत्र	_	(知·)			Ħ		
मस्तराजदिग्विजयवर्ण		(R•)				(B-)	
सरत्रतामायान्यमयय सरत्रवक्रवर्ति के १६			285	मजलसराय की चित्र मखिद्वार गीत	ते — कवियीर	(दि∘) (दि∘)	१०३ २६३
मरतेश्वर े भव		(अप०)	110	माखहार वात मतिसागर सेठ की		((6 	968
भर्त हरिकी वार्चा		(ह∘)	>u=		ध्या जिनदेव	(ह॰) (सं •) ह	
भव हरि शतक	भर्त् इरि	(सं∘)	310	मदनपराजय नाटक	ाजनदृष स्वरूपचंद विलाल		₹, ₹₹¥ € ₹
महिश्वत चरिव	मे छ हार श्रीधर	(ago)		मदनपराजय भाषा सदनसंज्ञी कथा प्र		। (।ह∙) (हि•)	हर ५२०
मावतयच पारव सविद्यदत्त चरित्र	श्राधर श्रीध र	(चंग्र) (सं०)	31	मध्यक्षीक वर्णन		(fg°)	
मविष्यदत्तवं नहीं का		(सर)				(i i o)	१६७
सविष्यदशनीयई	मः ५० यनगल म ः रायम ल्ल		,	मधुमासती क्या	चतुर्भु जदास	(i	
सावप्यदरायापर सनि व्यदराक्या	मण् रायभल्ल	(हि०) र (हि०)		वनराम विलास	मनराम मनराम	(हि॰) (हि॰)	-1,20£ -2 2 £
नार प्यदराक्या	_	(150)	***	चनराम ।प्रतास	नगरान	(16 a)	.44

प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सं•	मन्थ नाम	लेखक	भाषा प	ात्र सं०
सनुष्य की उत्पत्ति		(B·)	148	प्रनिमाला		(fe)	₹¥=
मन्ध्रयमाला	_	((()	588	मुनिवर्शन	_	(हि•)	3
सहादेव का स्थाहली	_	(Bo)	138	मुनिवर स्तुति	_	(18•)	***
महामारतकथा	लालदास	,	136,34 0		वात जिखदास	(₹·) ٩	
बहासारत क्या		(हि॰)	₹•₹	प्रनिगीत	_	(हि∘)	२ १२
महाबीर बीनती	_	(हि॰)	818	मुनिसृत्रतानु प्रेवा	बोगदेव	(अपर) १	
(बांदनपुर)		(14-)	,,,,	मुक्तावशिवतक् या	बुशातचन्द्र	(1ۥ)	220
महाबीरस्तवन	जिनबल्लभ	(सं∘)	१४१	मुक्तावली बतो बा प	•	(€0)	२०६
महाबीर स्तवन	_	(हि०)	- 11	-	व्र ः व्र ः ज्ञानसागर	(igo)	÷ ₹ £
महाबीर स्तवन	_	(सं०)	308		ग खुशालचन्द	(हि॰)	२६७
ब हीमट्टी	મટ્ટી	(₹•)	وء	मुदाष्कवर्णन	भगवतीवास	(हि॰)	132
सहीपालचरित्र र्	पुनि चारित्रभूषण	(d•)	98	~ 6	भः सकलकीर्ति	(हि॰)	44
महीपालचरित्र	नथमल्	(हि॰)	२१६	~	व ऋषभदास	(ig =)	4 ?
मांगीतुंगी तीर्थ वर	न परिखाराम	(हिं०)	158	मेघक शारगीत -	्र च्हानपार। पूनो	(हि॰)१	
मांगीतुंगीकी जस्त	डां रामकीर्ति	(हि•)	20.	a agrantana	**	o, १४8, १६	
मागीतु गी स्तवन		(हि॰)	३०३	मेषकवारगीत	कनकर्कात्त	(हि∘)	२२७
मतिक चीसी	यशःकीत्ति	(हि॰)	२६२	मेषदत	कालिटास	(सं∘)	२१७
मातृकापाठ	-	(हि॰)	₹ ४=	मेघमाला उचापन	-	(सं०)	208
मानवावनी	मनोहर	(हि०)	११६	मेघमालावतकथा	त्र० ज्ञानसागर	(हि r)	- 6 6
मानमंजरी	नंददास	(tg o) :	२७=,२६३		खुशालचन्द	(हि॰)	28.5
मानक्यां न		(सं॰)	२३७	मोत्रपैंडी	वनारसीदाम	(हि∘) ₹	
मारोस्तोत्र ः	-	(do)	₹१०		•	٠ १٤, १٤	
मालपच्चीसी	विनोदीसाल	(€ ∘)	240	मोदमार्गप्रकाश	पं॰ टोडरमल	(₹ ∘) ३	४, १०७
माखाम होत्सव	विनोदीलाल	(fŧ)	34	मोद्रसुखवर्णन		(§ o) j	<, ٤,
मानीरा सा	ज़िरादास	(क्रि∙)	146	मोड़ा	ह र्पकीर्ति	(हिं•)	१४=
मासातचतुर्दशीपूजा	श्रस्यराम	(सं∘)	२०१	मोध्यत्र लीला	-	(हि॰)	8 3 8
मित्रविकास	घीसा	(हि॰)	₹ ₹२	मोहउत्हष्टस्थिति	વચીસાં —	(हि॰)	₹
मित मावव ीटीका	शिवादित्य	(सं•)	¥c	मोहमर्दनस्या	-	(हि॰)	२८७
शिष्या त्यखंद न	बखतराम साह	(हि॰)	1=0	मोहविवकगुद्ध	वनारसीदास	(हि∘) €	१२,११५
बिध्याः वनिषेध	वनारसीदास	(िह•)	8=0				१७६

			, ,	4e /			
प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सं०	श्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सं०
सौनएकादशीवतक	वा त्र० ज्ञानसागर	(हि॰)	२६४	यादवरासो	पुरुवरतनगरिए	(हि∙)	૧૯૨
बोनिवतीया पन	_	(सं०)	२०४	बादुरासो	गोपालदास	(हि॰)	२६२
मंगलाष्ट्रक	_	(ぜ∘)	१०₹	योगशत	श्रमृतप्रभ सृरि	(सं॰)	480
संगन्त	विनोदीलाल	(ह •)	१ १ १	योगसमुच्चय	नवनिधिराम	(सं∘)	\$ E &
मं जारीगीत	जिनचन्द्र सूरि	(हि॰)	3 88	बोगसार	योगचन्द्र	(हि०) १	€ × ₹ • ¥
मंत्रस्तो त्र	_	(िह∙)	₹४=	योगसार	योगीन्द्रदेव	(खप०) :	¥>, +₹¥
मंत्रशास्त्रवाठ	_	(ۥ)	२७४			**	६, १२=
मृगीसंवादवर्णन	_	(हि॰)	१२५	योगसारमाषा	बुधजन	(हि॰)	8.5
मृत्युमहोत्सव मावा	दुलीचन्द	(R o)	**	योगीरासा	पांडे जिनदास	(ફિ •) ?	ه, ۱۹۰
मृत्यु महोत्थव	_	(सं०)	100			**	२, १६४
मृत्युमहोत्सव	बुधजन	(हि∙)	\$ E X				:
	_				₹		
	य			(दार्वधन क्या		हि॰ प॰)	₹ ₹
यत्याचार	वसुनंदि	(सं∘)	₹¥	रष्टुवंश	कालिदास	(सं॰)	२१८.
यंत्रचिन्तामिंग	-	(हि०)	२६४	रबस्वला स्त्री के	दोष '—-	(सं∘)	9 2 4
यंत्रलिखने व पूज	ने को विधि	(₹;)	३०२	रत्रभ्र एड आवका	चार समन्तभद्रा चार् य	(सं०)	₹ 4
यशस्तिलक चम्पू	सोमदेव	(सं)	υ¥	रहक्रएड आवक	वार टीका प्र भाचन्द्र	(सं∘)	\$4
यशोधरचौ पई	श्रजयराज	(हि॰)	9.9	रलक्ष्यद्वआवका	चार सदासुख काश र्ल	वाल (हि॰) व	¥, (= 0
यशोधरचरित्र	खुशालचन्द	(हि॰)	७६,१२४	भाषा			
यरोोषरचरित्र	ज्ञानकोर्त्ति	(ŧio) ·	14, ? ?0,	रह्म ६(२७ आवका	चारमावा थान जी	(हि॰)	8=0
			द, २ ६७	रत्नवयज्ञयमाल	_	(हि॰)	* 5
यशोधस्चरित्र	परिद्यानंद	(हि॰)	હર્ષ	रहत्रयजयमाल	नथमल	(हि०)	₹₹,
यशोधरचरित्र	लिखमीदास	(हि॰)	२१≡	रलवयज्ञयमाल	_	(গা৽)	₹ • €
क्शोधरचरित्र वशोधरचरित्र	पद्मनाभ कायस्थ	(सं०) (सं०)	२१७ २१७	। श्लवयपूजा		(前0)生	€,३•=
	वादिराज सूरि सकलकीत्ति						२०६
यशोधरचरित्र यशोधरचरित्र	सकलका। च वासवसेन		ok, २१७ ok, २१ ०	रत्नवयृज्ञासाया	चानतराय	(हि॰)	٧Ł
यशोधस्यस्य	गासवसन सोमकीत्ति		७४, २१७ ७४, २१७	स्तत्रवपूजासावा	_	(हि०) ४	६,२०६
			-		2 2		8=0
यशोधः चरित्ररास	सोमदत्त सूरि	(हि॰)	१२६	रसत्रवपुत्रा	केशव सेन	(सं∙)	₹•ķ
यशोधाचरित्र टिप्व	₩	(सं∘)	40	रत्नत्रयपूजा	त्राशाधर	(₹∘)	₹0₹
याग मंदल		(सं०)	२६८	रहात्रेयम् तक्षा	त्र० ज्ञानसागर	(हि० प०) ę ŧ x

			, ,	,,,			
प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा प	त्र सं॰	प्रस्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र.स०
रज्ञनयमतीषापन	-	(₹∘)	२०४	रेकता	वचीराम	(हि•)	
रसावलीमचोचापनः	д ан —	(4∘)	₹•₺	रेबता	कवीरदास	(fe•)	२६७
रहासं च य	विनयराज गरिए	(श•)	\$=\$	रेदनतस्था	देवेंद्रकीर्त्त	(सं•)	22 ७
रवषसार	कुन्दकुन्दाचार्य	(সা৽)	1:0	। रोगपरीका	_	(हि॰ सं	o)2¥4
रंगनाथ स्तोत्र	-	(सं•)	₹•9	रोद (कोध) वर्णन	गोयम	(भप॰)	
रविवतप्त्रा	-	(सं॰)	२०६	रोहियोकवा		(₹•)	= k
रविवार कथा	-	(हि॰)	१४६	रोहियोमतक्या	त्र ः ज्ञानसागर्	(हि॰ प॰) २६५
रविश्रतविधान	देवेन्द्रकीसि	(सं∘)	₹•=	रोहियीवतस्या	भानुकीत्ति	(सं∘)	
रसरहसम् च्चय	_	(ۥ)	२४७	रोहिकीमतोकापन पू		(सं∘)	२०४
स्सराज	-	(हि॰)	÷ ⊆ 0	रोहियीवतोचापन	केशवसेन	(सं॰)	3.8
रससार	-	(ۥ)	२४७				
रसिक्त्रिया	केशवदास	(हि•)	२४१		ल		
रागमासा		(सं० हि॰	101	बदय चौबीसमेद	विद्याभूषरा	(हि∘)	२६४
रागमाना	साधुकीत्तिं	(हि०)	२७३	खद्मीस्तोत्र	पद्मनंदि	(前。) 9	•६,२४२
रागरागिमी मेद	-	(हि॰)	२६४	लक्षीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(सं॰)	200
राजनीति इविच	देवीदास	(हि॰)	₹3€	त्रस्मस्तोत्र	_	(सं०) २७	€, ₹ = =
राजमती नो चिट्ठी	_	(हि॰)	₹ ₹	लघुरे असमास	_	(सं॰)	१७३
राजाचंद की चौपई	i. –	(ફિ •)	=1	लघुबादनी	मनोहर	(%)	***
राजाचंद की कथा	पं० फूरो	((€ ∘)	२⊏६	लषुस्नपनविधि	-	(हि॰)	₹ 6 =
राञ्चल का बारह म	ाका पद्मराज	(jšo)	₹≥•	लबुमंगल 🗸	रूपचंद	(if o)	388
राञ्चलबारहमासा	-	(हि॰)	१४६	ल युचायस् यनीति	_	(सं•)	٠٠٦
राष्ट्रसपञ्चांसी		(हि॰)	c٤	ब युस ःसनाम	-	(सं∘) १∙	₹ ,₹ ¥७
शञ्चलपञ्चीसी ल	ालचंद विनोदीलाव	त (हि०)	121				385
	₹₹₹, ₹४६,	127, 146	, २२७	लघु सामायिक पाठ	_	(सं∘)	१०६
शबस्या भाषा	_	(हि॰)	२६६	लिबविधान उद्यापन	₫31 	(सं०) २	2,9=9
रायस्तवन	-	(सं•)	३०२	लम्बिविधानपूरा	-	(隆。)	₹•₺
रामकृष्य काव्य	पं॰ सूर्यकवि	(सं∘)	२१≂	लब्बिविधानमतोचाप	-	(सं∘)	२०६
रामपुराण	भः सोमसेन	(नं०)	२२३	लन्धिविधानकथा	त्र ० ज्ञानसा गर	(f •)	२६४
(वश्रपुराच)				सन्धिविधानशतस्य।	सुशालचंद	(ほ。)	380
रूपदी विगत	जेकृष्ण	(क्€•)	==	सन्धिसारमाया	पं० टोडरमल	(हि•)	७, २२

			, ,,	. ,			
प्रनथ नाम	नंसक	भाषा प	त्र सं०	प्रन्य नास	लेखक	भाषा प	त्र संव
लन्धिसार	ब्रा॰ नेमिचन्द्र	(গা॰)	₹.	वृत्त्वहरू	भट्ट केदार	(₹°)	111
बादीसंहित।	राजमल्ल	(सं॰)	9=0	वतोद्योतन भावका च	स अभ्रदेव	(ۥ)	\$.
शवकी	_	(हि)	२=७	कु र् णसान्द्रदीका	सोमचन्द्र गरिए	(सं०)	₹₹
खिंगानुशास न	हेमचन्द्राचार्य	(ejo)	१३०	वृ न्दविनोदस त सई	वृन्द	(हि॰)	* * *
लीलावती	_	(do)	२५७	बृहद् प्रतिकम व		(সা৽)	₽¥
लीलावती माना	_	(ह•)	₹७₹ }	बृहदशांति विभान	-	(सं॰)	6.
	_		;	बृहद्शान्ति स्तोत्र	-	(সা৽)(सं०)	
	4		1	वृहदशान्तिस्तवन	_	(₹•)	₹१०
वहरागीगीत	_	(दि०)	42.6	ट्रद् सिद्ध चक्रप्जा	-	(सं॰)	\$0C
बष्धराज हंसराज :	वीपई जिनदेव सूरि		₹•७	व्यसनशावव र्शन	टेकचद	{ fۥ }-	90₹
बब्रदन्तचकवर्षी की		(हि॰)	6.53	वसुभारा	-	(₹•)	३०१
वज्रनाभि चकवर्ती	की मावना भूधरदास	(हि०) १				(हि•)	ነሄሩ
			१६२	वाईसपशेषहवर्खन		(हि॰)	₹०३
वज्रपं जरस्तोत्र	_	(ۥ)	२७४	वाईस परीषह	भूधरदास	(हि॰)	₹₹
विधिकत्रिया	कवि सुखदेव	(हि॰)	₹ ? . ₹	वासबदछा	मझकवि सुवंधु	(सं•)	२१⊏
वब्दमाय कन्व	पं० जयमित्रहल	(भयः)		पंचक विचार	-	(सं∘)	११ २
(वद्धः मानक	ाव्य)			विकसप्र वं धरास	विनय समुद्र	(隆。)	₹8%
विधाजारोरास 🗸	रूपचंद	(हि•)	१ ६३	विषदस्तोत्र	-	(মা•):	400
बरांग चरित्र	वर्द्ध मान भट्टारक	(सं०) ध	90,२ १ ⊂	विचारबङ्गिशिका	धवलचंद के शि	च्य (सं ०)	२४३
वद्व मानचरित्र	सकलकीर्त्त	(सं॰)ः	۶۶۶,۰۰		गजसार		
बद्ध मानचरित्रटिय	4 4 —	(सं∘)	१७३	विजयसेठ विजया	सूरि इर्षकीर्त्त	(हि •∙)∙	468
बद्ध [°] मानजिनद्रात्रि	शिका —	(सं∘)	550	सेठावी सभ	भाव		
बद्ध भानपुरायामा	ग पं० केसरीसिंह	(हि॰)	ĘŁ	विञ्चन्दर ब्रह्मपे		(ade)	* 5.0
बद्ध मानपुराखमा	षा —	(हि॰)	ξξ	विदम्ध मुखसंडन		(सं०) प	,
वद्ध भानपुराख सु	्वनिका —	(हि•)	ŧŧ	विषमानवीसतीर्प		(हि∘)	
वद्ध मानस्तोत्र	_	(ਜ਼•)	२६६		किपूजा जौंहरीलाल		Ę o
बद्ध [°] मानस्तुति	_	(सं∘)	₹१•	विद्याविसास चीप	६ आक्रामु ंदर		288
शतकवाकीय माव	। खुशासचंद	(हि॰)	=1,274	विनती	श्रजयराज	(हि॰) व	*₹,₹•€
वतकथाकोश	श्रुतसागर	(€∘)	२२६	[242
वतविधानरा सी	संगद्दी बीलतराम	(हि•)	२१≡	विकरी	कनककीर्त्त	(隆)	₹₹,₹¥€

त्रस्थ नाम	लेखक	भाषा पत्रसं०	प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा प	त्र सं०
विनती .	किशनसिंह	(fgo) tox	1	गरसीदास	(俺)	२=१
विनती	जगतराम	(हि०) १२६	वैनविकास न	गरीदास	(हि॰)	२६०
विनतीसंग्रह	देवाजहा	(हि०) १३२	वैराग्यवच्चीक्षा भर	गवतीदास	(हि• प॰]	¥₹,
विनती	पूनो	(ફિ•) ₹३१			१३३	, १ ७२
विंनती	मनराम	(हि॰) ३०६,३१	े राग्यशतक	_	(মা৽)	४ ३
विनतीसंग्रह	_	(हि॰) १०४,१३	वैराग्यशतक	भर्त् इरि	(सं ३)	१४२
		११७, २७३	वैराटपुराष उ	स्भु कवि	(ફિ •)	२६३
विनतीसंग्रह		(हि०) १४८,२८	वैराग्यमावना भ्	्धरदास	(हि॰)	***
विमलनाथपूजा	_	(सं•) ६०				
विमलनाथपूजा		(हि०) ६ ०		্ হ্		
विमलनाथपूजा	रामचंद	(हि) २०६	1	सेन दिवाकर	(सं॰)	₹0 €
विवेकचीपइ	नक्षगुलाल	(हि॰) ३०४	1	भर्त् इरि	(सं॰)	२३६
विरहनी के गीत	_	(রি৽) ২৩২	रान्दानुशासन वृत्ति हे	मचन्द्राचार्य	(सं०)	२३३
विवेकजसादी		(हि०) २७२	शन्द व धातु पाठसंग्रह	-	(सं॰)	२६४
विष्कुसङ्खनाम		(सं∘) ३७४	रान्दरूपावली		(∉•)	53
विवापहार	_	(हि०) ३११	राषु जयमुखमंदल श्रीव	ादिनाय स्तवन	(सं∙)	३१०
विवापहार टीका	नागचंद्रसूरि	(do) २४३	शत्रु जयमुखबंडनस्तोत्र	विजयतिलक	(4°)	२४३
विवापहारस्तोत्र	धनंजय	(सं∘) १०६,१०				
	१५७, १४:	:, २४ ३, २ ७६, २८७	शत्रु बयोद्धार पं० भा	नुमेरु का शिष्य	1 (हि॰)	१२६
विवापहारस्तोत्र माप	। श्रवलकीर्त्ति	(हि०) १०६,१२४		नयसुन्दर		
		₹२ ६, १३१, २ ४३	शनिश्चरदेव की क्या	~	(६०) स	દ ૭,=૫
विरोगसचा त्रिमंगी	_	(हि॰) १८३			938	, १३⊏
विहारीसतसई	विद्यारी	(हि॰) १११,१३	४ शनिश्चरस्तोत्र दशा	थ महाराज	(গা•)	१४ 0
विनदीसंग्रह	भूधरदास	(हि•) ३१३	शनिश्चरस्तोत्र	_	(हि॰)	२७४
वीतरागाष्ट्रक	-	(सं∙) ३१०	शान्तिकरणस्तोत्र	-	(সা৽)	२८८
बीरतपश्च अभाय	_	(हि॰ इ॰) १०१	शान्तिचकपूजा	-	(सं०)६०	,२०४
नीरस्तवन	_	(सं∙) ३०३	शान्तिनाथपूजा र	पुरेखर कीर्त्ति	(₫•)	२०७
वैताखपण्ची ती	-	(हि•) २ ६ १	शान्तिनाषपुराय	अश्व	(सं॰)	ĘĘ
वैताखप=ची सी		(हि॰ ग॰) ८	शान्तिनाषपुराय	सक्लकीर्त्ति	(₹•)€	1,82×
वे स्थापन	लोहिम्बराज	(सं३) २४४	शान्तिनाधजयमात	श्रजंबराज	(f •)	\$\$0

धन्य नाम	बेसक	भाषा	पत्र सं०	प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा प	ा सं∘
शासिषाठ	_	(सं∙)	₹ 2 €	शुमाधितार्थव	-	(सं∘)	148
शान्तिनायस्तवन	केशव	(हि॰)	468	श्रद्धाननिर्धव		(Ro)	₹ ¥
श न्तिनायस्तवन	गुणसागर	(हि॰)	265	आव हाचार	च मितगति	(₹ ∘)	₹ €
	इसद्र (गुणसद्र)	(सं०)	190	श्रावकाबार	गुराभूषसाचार्य	(सं•)	ξĘ
शान्तिनावस्तोत्र	कुरालवर्धनशिष्य	(हि०)	ર૪₹	श्रावकाचार	पद्मनंदि	(सं•)	₹¥
ÇIII G II III I	नगागिष		-) श्रावकाचार	पूज्यपाद	(सं॰)	₹ १
शान्तिनावस्तोत	मालदेवाचार्य	(ejo)	३१२	शावकाचार	- Angele	(खप॰)	3=8
शान्तिस्तवन	_	(सं∘)	₹₹•	भावक:चार	वसुनंदि	(₫•)	₹¥
शान्तिस्तवनस्तोत्र	_	(R •)	₹ • ७	भावकानार	-	(प्रा∙)	ąk
शालिभद्रचौपई	जिनराजसूरि	(६०)	9=,7=8	शावकाचार		(सं∙)	₹₺
शालिसदचीपई	_ `	(हि॰)	२७२	श्रास्थाश्	-	(it •)	\$ ea e
शासिसदसस्भाय	मुनि लावनस्वामी	(ह •)	707	श्रावदाचारदोहा	लस्मीचंद्	(সা•)	११ 0
शालिहोत्र	पं० नकुल	(सं∘ि	}•) २ €६	श्रावकों के १७	नेयम —	(हि•)	¥
शास्त्रपूजा	चानतराय	(हि॰	€ ∘	श्रावक्रक्रियावर्यन	-	(हि॰)	₹¥
शास्त्रमंडलप्जा	ज्ञानभूषण	(सं₃	२ ०४	भावक् ध र्भवचनिक	i —	(हि॰)	₹ \$
शिखरवित्तास	मनसुखराम	(f ξ ∘) 955	भावकदिन इत्यव्य	î	(fg。)	ŝχ
शिखरविलास	_	(ફિ •	124	भावक प्रतिकासण	₹ 4 —	(সা॰) ३	k,?E¥
शिवपञ्चीसी	बन,रसीदास	(हि॰)	२= *, २ }	आवदनी सञ्कार	जिनह र्ष	(हि•)	₹¥3
शिवरमखी का वि	वाह श्रजयराज	(हि॰) १६३	श्रावक्षमं वर्णन	-	(権・)	१७३
शिशुपालवध	महाकवि माघ	(सं∘) >१:	था वकस् त्र	_	(গা॰)	980
शिष्यदीवाशीसं।	413 -	(हि॰) २	आववद्वादशी क	था ड० ज्ञानसागर	(हि॰प॰) २६४
शीघनोध	काशीनाथ	(ۥ) २४०	श्रीपालचरित्र	कवि दामोदर	(44 °)	45
शीलगीत	भैरवदास	(हि∙	१३४ (श्रीपासचरित्र	दौलतराम	(हि॰ }	40
शीतवनाथस्तवन	धनराज के शिष्य	(हि॰) 2=6	श्रीपालचरित्र	त्र० नेसिद्त्त	(सं∘) ७०	,११६
	इरखचंद			श्रीपासचरित्र	परिमल्स	(ફિ	१,२१४
शीलकवा	भारामल्ल	(ફિ ૰)	=1,2=0	भीपालचरित्र	_	(हि० ग०)	30
शीलवरंगिनीकथा	ऋवैराम लुहादिय	(६०१	•) = €	भीपासदर्शन	-	(हि •)	₹¥₹
शीवरास	विजयदेवसूरि	(₹•)	138,38	श्रीवासस	व० रायमल्ल	(हि०) १।	,
शुक्राज क्या	माण्क्यसुन्द्र	(सं॰	? २२६		२७२, २८१	, २८८, ३०४	•
(शत्रु जर्या	ोरि स्तवन)			श्रीपाल की स्तुति	-	(हि •) ११	ee,₹∘₹

			(40	• /			
मन्य नाम	तेसक	भाग पत्र	∉• ị	प्रन्थ नाम	तेसक	मापा प	त्रं.स॰
भीपासस्तोत्र	-	(f(*)	£#3	९ट्मक्ति पाठ		(सं•)	\$3 A
भी व्यक्तिशान्तिस्तोत	-	(918)	540	षट्मालवर्षन	श्रु तसागर	(हि•)	\$¥\$
भी जिनकुरासङ्गिस्तु	ते उपाध्याय जयसा	गर (हि॰)	\$40	वष्टिशतं भर	डारी नेमिचन्द्र	(₫•)	₹9 #
श्री जिननगरकार व	क्रोनंदि	(ほ・)	280	बो डश कारय प्रयम ात	-	{ ह • }	ŧ•
मी निनस्तुति म	• तेजपाल	(हि॰)	₹₹ 0	बोडशकास्याजयमास	रइधू	(%q°)	4 8
भुतज्ञानवर्णन	-	(ॡ•)		ोडराकात्यव यमाल	-	(सं∘ }	4 8
भ _ु तशानमतोषापन	-	(₹•)	२०४	बोडशकारवपुता	-	(सं∘)६ः	१,२०६
म् तक्षानपूजा	-	(सं∘)	२०७	वोदशसस्य पूजा उचा	पन केशवसेन	(सं∙) २०	8,200
म् होबायन	-	(१€•)	ۥ.			ŧ.	۲, ₹•
म् समीय ्	अ तिदास	(#0)		<i>बोहरा हारचन</i> दोबापन	पूजा म॰ ज्ञानसा	ग र (सं•)	ۥ
अ्तरसंबनमा त्र	इनिसागर	(R•)	२६४	बोडशकास्यमावना वर		(हि•)३	ŧ,₹55
	। चन्द्र सृरि	(हि॰)	२६३	वोडशकार य पं० सर	राधुस कासलीवा	ल (हि॰)	\$r=
	त्य मित्रह् ल	(M40)	uŧ	मावना			
	o विजयकीर्त्त	(ॡ•)⋅	36	बोदशकारपत्रत कथा	खुशासचंद	(हि∙ }	२१७
अ सिक्यरित		(₫•)	9 ? 8	वोदशकारकत्रत क्या	ब्र॰ झानसागर	(हि॰)	518
अविक्वरित्र की क		(fe•)	१ २७		Ħ		
भृ गारपण्योसी	इविनाथ	(हि०)	₹ १		(I		
श्र [ं] गारतिस क	क लिदास	(सं∘)	२४१	सक्तीक्रय विधान	~	(सं∘) २	
	ø			सुगुस्सी ख	मनोहर	(हि॰)	168
बटक्सोंपदेशमाला	श्रमरकीत्तिं	(चप ०) १		सञ्जनविचवल्डम		(सं∘)	948
बटकमायदरामाला बटकमॉयदेशमाला	भ्रमरकात्त भः सक्तकीर्त्ति	(#4 °) ((#i °)	155	सक्ताव	विजयभद्र	(हि॰)	108
बट्कारिक पाठ	भ० सक्सकात	(ਫ਼ਿ•)	7 2	सञ्जाय	_	(हि•)	222
बट्कारक पाठ बट विशिका	 महाबीराचार्य	(iệ∘) (ié∘)	₹४=	सत्तरिसय स्त्रोत	_	(ぜ・)	210
बट्दर्शन सनुब्दय	इरि भद्रस् रि	(सं∘)	121	सत्रवर महिमा	चरनदास	(ۥ }	₹≅€
बद्द्रव्यचर्ची	-	(हि•)	\$58	सद्भाषतावली	पन्नासास	(हि० ग	
बद्धायमधीन		(ह•)	(२,१६=				२३७
क्ट्वाहुक	कुन्दुक्दाचार्य	(आ)।	€,₹₹•	सद्भावितावली		(ह•)	ą k
` .	•	117, 12			चार इत 🕶	(सं∘)	441
ब्र्वाहुबरीका	भूषरदास	(it•)	668	1	_	(R°)	₹€¥
बर्पंचासिका बास	वोध सहोत्पन	(सं∘)	₹¥₹	संबदध्यीसी	-	(ॡ•)	३०३

प्रस्थ नाम लेखक	भावा पत्रसं०	ग्रम्थ नाम लेखक	भाषा पत्र सं०
	(हिं) १६०	सम्मेदशिस(महातम्य दीचित देवदस	(सं०) ३६.१६ ०
मंस्रेश्वर पार्श्वनायस्तुति रामविजय	(Bo) 140		(8 0) 3t
संखेशवर पार्श्वनाथस्तवन — संबारा विधि —	(i६०) १६० (सं०) ११२	समोदशिक्समहात्म्य मनसुख सागर	
पत्मतितर्क सिद्धसेन दिवाकर	(संa) ११६	सम्यथकारा डाल्राम	
	(सं∍) ३०⊏	सम्बदर्शन के बाठ व गों की कवा	
संस्कृतमंजरी — सप्तपदार्था श्रीभावविद्योश्यर	,	सम्पक्तकीमुदी मुनिधर्मकीर्त्त	(सं∙) ⊏६
	(4.)	सम्बद्धकीमुदी क्या जोधराज गोदिक	
सप्तत्रप्रविपूजा	(सं०) १४६,२०७		२२५
भप्तपरमस्मान कथा म्बुशालचंद	(हि०) २६७	सम्यक्तवशीसुदी स्था	(हि०) मध
प प्तप्रसम्बान पूजा —	(सं०) २०६	सम्यक्त के बाठ वंशें —	ाहि≎ः १०≡
भ'तपःमस्थान विधानकथा श्रुतसागर	(सं∘) ⊏६	का कथा सहित वर्णन	
सप्तव्यसन स्था आर्था सोमकीर्त्त	(सं०) व्ह,१२६	सम्बक्चतुर्दशी	(हि०) दे
नप्तव्यसम् कवित्त	(हि०) १४४	सम्यक्तवपन्दीसां भगवतीदाम	(हि॰) ३६,१७२
स'तव्यसन चरित्र —	(वि०) २ १ ६	सम्यक्त्वसपति	(सं•) ३१•
नप्तइलोकी गीता —	(सं∘) ३००	सम्यक्तवीका वधावा	(हि०) १६०
संबोधपंचासिका गो तमस्वासी	(प्रा०) १२३,१⊏६	समक्तिमादनः —	(दि०) १६४
संबोधपं वासिका त्रिभुवनचंद	(हि॰) ११४	समंतमदस्त्रति समंतमद	(सं∘) १०=
संबंधियं चासिका द्यानतराय	(६०) ३७,११६	(बृहद् स्त्रयंषु स्तीत्र ।	
	१२३, २७३, १११	समयसारकत्रा अमृतचन्द्राचार्य	#0 Y3,38 <
संबोधपंचासिका देवसेन	(प्रा∘) ११⊏		२५६
संबोधपं चासिका विहारीदास	(हि०) १५३	समयमारगाथा कृत्युकुन्दाचार्य	।आ⇒) १३६,
संबोधपंचासिका —	(प्रा०) १३६		\$\$ ¥. ₹# 3
संबोधपंचासिका —	(हि०) ३००	समयसारटांका ऋमृतचन्दाचार्य	(सं∘) ४३
संबोधपंचासिकार्टाका	(आरुसं०) १८६	समयमारनाटक वनारमीदास	(हि॰) ४४,११३
संबोधपंचासिका रह्म्	(#qo) 3 €	111	, ११c, १२o, १kc
भं योधसत्त ी सार	(सं∙) ३७	!	184, २७४, ३०१
सम्मेदशिखरपुजा जन्नाहरलाल	(हिं०) २०७	समयसारमाथा राजमल्ख	(ફિ 0) ¥ , ٦२ Þ
मन्मेदशिकापुत्रा नंदराम	(हि०) २०७	समयसारमाना जयचंद छाबड़ा	(है o) 45
सम्मेदशिखरपुत्रा रामचंद	(हि•) ६ 1	समयसारवचनिका	(हि•) १६३
सम्बेदशिखरपूत्रा —	(Ro) £ 1, 88		(हिं0) २०४
सम्बेदशिखरपूजा —	(सं०) २०७	सम्बद्धारणपुत्रा सालचंद विनोदीस	ल (कि) १६४

प्रन्थ नाम	तेसक	भाषा ग	त्र सं०	प्रन्थ नीम	. लेखक	भाषा	पत्र सं०
समवशस्यापूजा	ललितकीनि	(सं॰)	२०७	सर्वेगा	वनारसीदास	(R•)	848
समवशरकस्तोत्र	_	(सं०) २४	४,२११	सहस्राधितपुत्रा	भ० शभचंद	(सं∘)	£2,20=
समाधितंत्र मावा	पर्वत धमार्थी	(4°) ¥k	, 182	सरसग्रसपृत्रः	भ ० धर्मकी र्लि	(सं०)	62
समाधितंत्र मह्या	_	(हि॰) ४४	,२६२	सहस्रमामपुत्रः	धर्मभृष्ण	(संः)	200
		₹₹,	२८७	सहस्रनामपुता	चै नसुख	(後0)	२०≓
समाधिमस्य माना	-	(हि0) ek	, ¥ŧ,	सहस्रनामस्तोत्र	_	(do) 5	(=,₹७ ₹
			१६५	सहेलीगीत	सन्दर	180)	2 2 2
समाधिम (ग	_	(সা৽)	88=	सहेसीसंबोधन	-	· (8°)	₹ ₹3
समाधिमर ग	ग्रानतराय	(हि॰)	रहर	सागारधर्मा हत	पं० ऋाशाधर	(सं ०)	33,880
समस्तकर्म सन्यास र	वावना —	(सं॰)	२१७	सासी	कवीरदाम	((go) :	१६७,३०४
समाधिशतक	ममंतभद्राचा रे	(सं॰)	¥ŧ	साठि संवत्सर्ग	_	· (€ •)	₹€.
समाधिशतक	वृज्यपाद	(सं ०)	११ 0	सात प्रकार वनस्प	ते उत्पति पाउ	· (ह •)	ŧ
समुख्यय चौबीसी प	या रामचन्द	(हि•)-	**\$	सातव्यसनसञ्ज्ञाय	त्तेम कुश र	· 180)	₹€ ₹
सभुच्वय चीबीसी र	तीर्गहर व्यजवराज	(表。)	૧૪૭	साधमीं साई रायः	न्त गयमन्त	(Ro)	108
पूजा				की चिहां			
समुख्यय चीवीः त	र्धिकर जयमाल	(हि•)	114	साधुबंदना	-	· (ह o :	>0=
समोस(खवर्णन	_	(हि०)	ŧ	साधुओं के ब्राहार	के समय	ः हि∙ो	
संयमप्रवहण	मुनि मेघराज	(हि•प०)	१= ह	४६ दोवों क	। वर्णन		
मस्त्रतीस्तो त्र	विरंचि	(सं०)	809	साधु बंदना	बनसभीद्राम	(Re)	24,848
सरस्वतीजयमाल	_	(ۥ)	₹७,			} 0¥, ₹0	έ, ₹!₹
सरस्वतीपूजा	-	(ۥ)	146	मामायिक गठ	-	ः सं∘) १	0=,885
स(स्वतीपूजा	-	(हि •)	દર્	_		२८८, ३००	, 160
सरस्वहीपूजा माषा	पन्नालाल	(हि॰)	Ęŧ	सामायिक्याठ	-	(हि॰)	3 0 3
सर्वज्ञार समुब्दयः	प्पंग —	(do)	.83	सामायिक्याउमाया	त्रिलोकन्द्रकोत्ति	(દિ•)	905
सर्वसुद्ध के पुत्र धर ं पुत्री (चौदक	त्यचंदकी) ई)की बन्दात्री∫	(हि०)	135	सामायिकमाठमावा	जयचंद छावडा	िहि∙ ग०	936 (405
अर्वार्थसिद्धि	पुज्यपाद	(सं०)	44	सामायिकटीका	-	≀ ∉৹ গা∘) 1 ==
ंसर्वाश्विष्टायकस्तोत्र	· -	(शा∘) ं	180	सामाविक्महात्म्य		(ह •)	30
सर्वाभिष्टायकस्तोत्र	-	(हि•)	308	सामाविकविधि		(सं०)	₹ ₹ >
सर्वेषा	केशबदास	(§ •)	ígā	सामुद्रिक श्लोक	-	(सं०)	₹₽.

प्रम्थ नाम	लेख क	भोषा	पत्र सं•	प्रनथ नाम	नस्वक	भाषा प	त्र स॰
सारमनोरथमाला	साह अचल	((()	270	सिद्धान्तसारदीपक	भ ० सकतकी त्ति	(सं∘) २	१,१ =२
सारसमुच्चय	कुलभद्र	(∉•)	₹.0	सिद्धान्तसार दीपक	नथमल विलाला	(ફિ •)	२२
सारसमुच्चय	दौलतराम	(हि०)	३ ∈	सिद्धान्तसार संबद्ध	व्या० नरेन्द्रकीर्त्त	(सं॰)	१८२
सारस्त्रत भातुपाठ	हर्षकीर्त्ति	(सं०)	238	सिद्धों की जयमाल	-	(हि∙)	3 . 8
सारशत प्रकिया	नरेन्द्र सूरि	(सं∘	, २३१	सिद्धान्दक	-	([§ •)	480
सारस्वत प्रकिया व	ानुभृति स्वरूपाचार्य	(सं∘	=७,२३१	सिंहासन द्वात्रिशिका		(fio)	4.58
सारस्वत प्रक्रिया टी	का परमहं स	(सं•	? ? ? ?	सिंहासन बत्तीसी	_	(ફિ •)	٠٤٠
	परित्राजकाचार्य			क्षिन्दूर प्रकरण	चनारसीदास	(हि०) ४	, ११४,
तारस्वत क्यमाला	पद्मसुन्दर	(ۥ) २३१		? ₹ ¥ , ₹ ₹ ¢ .	198,98	१६, २ ⊏२
सारस्वत यंत्र प्जा		(सं ॰) ३०=	सीख गुरुजनी की	-	(f e)	११८
सास बहु का भगव	i	(हि•	ì १७२	सीता चरित्र	गमचन्द्र 'बालक'	(हि० प०) * \$,
शास बहु का भन्ना	ा देवानद्य	(हि•) - 2 %			**	¥, ₹ ∢₹
साह्य द्वयद्वीपपूजा	विश्व भूषण	्सं∘) ₹•=	सीता की धमाल	लक्मीचंद	(हि•)	110
सिद्ध सेत्र पूजा	-	(हि॰) २०६	सीता स्व्यंवरकीका	तुलसीदा स	(go)	२७८
सिद्धचक दवा	नरसेन देव	(भ्रप ०	30	सीबंधरःहरन	-	(fe)	240
सिद्धचनपूरा	नथमल विलाला	(हि०) २०६	सीमंधर स्तवन उप	ाध्याय भगत साभ	(fe)	\$80
(श्रष्टाहिका	dri)			सीसंधरस्वामी जिन	स्तुति —	(₹0)	२६०
सिद्धचकपूजा	वानत राय	(हि॰	, ६२	सीमंध्रस्तवन	गर्गा लालचंद	(Ro)	₹€.
सिद्ध चनवतस्या	नथमल	(हि•) = = {	सीमंत्रर स्वामी स्त		(sik)	₹ • €
सिद्धचकस्तवन	जिनहर्ष	(दि॰) (83	हुकुमाल चरित्र मा	ग नाथूलाल दोसी	(हि∘ ग∙) २१६
सिड्डत्रियस्तोत्र	देवनंदि	∉सं∘) १०६,१४१		भः सकलकीत्त	(ۥ)	215
			***, ***	सुग्रहातक	जिनदास गोधा	(₹• }	३८, १६२
सिद्धत्रियस्तोत्र टीन	u	√ हि०) १६४	सुगन्धदराबीपुञा		(हि॰)	ŧ٩
विद्वतियस्तोत्र	-	ı Éo) २५७	सुगन्धदरामी वतः	ध्यः नयनानंद	(ado)	e \$
सिद्धपृत्रा	पद्मनिद	(₩•) २०६	सुगन्धदशमी नती	वापन —	(सं∘ }	₹ 0 ₹
सिङ्ग्जा	_	∢हि∙	, २०६	सुगन्धदशभी शतक	था त्र० ज्ञानसागर		46%
सिद्धान्त वन्द्रिका	रामचन्द्राश्रम	(सं०	9 64 (सुनम्बदशमी प्रजा	व कथा —	(ۥ)	.₹₹
(কৰণ্ড সৰ	(यी)			सुदर्शन चरित्र			9.5
सिद्धान्तर्वदिका वृ	ति सदानंद	(€0) २३१	सुदर्शन चरित्र	बिद्यानंदि	(ep)	98
सिद्धस्तुति	श्रज्ञयराज	(ફિ∘)	स्टर्शन उद्यास		(भा•)	16.

प्रनथ नाम	नेसक	भाषा	पत्र संः	प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सं०
स्दर्श नरास	त्रहा रायमल्ल	(R•)	111,111	सीसहबदी जिन	वर्मपूजाकी	(हि •)	186
		*	t, 112	सोसह सतीस्तव		(ફ ∘)	141
स्टरि तरं गिर्या	टेकचंद	(हि •)	94.	सोसहस्वप्न	भगवतीदास	(Ro)	988
सुदामा चरित्र	_	(हि•)	184	(सप क	तीसी)		
सुप्पय दोहा	_	(शा०)	***	क्षोसर बंध	कवीरदास	(हि•)	२६७
स्वाहुरिषिसंधि	माणिक सूरि	(it •)	₹8=	सौस्यकास्य	श्रस्यराम	(सं∘)	₹•€
सुबुद्धि प्रकाश	थानसिंह	(हि॰ प	•) 8 %	नतोषापन	विधि	•	3, 2.0 ½
सुमावित	_	(हि० प	93 (•	स्तंमनवादर्वनाय	भीत महिमा सागर	(ह •)	२७३
	भ० सक्क्षकीर्त्त	(सं∙)	₹8, ₹₹७	स्तवन	_	(fe)	₹₹•
सुमावितरतसन्दोह	त्रमितगति	(सं०)	२३६	स्तवन	_	(fe-)	२६=
सुभावित संग्रह	_	(सं०)	> ∮€	स्तवन	जिनकुशल सृरि	(fg o)	₹••
सुमावितार्याव	~	(ۥ)	8.8	स्तुति	_	। हि०)	111
द्धमावितार्य्यव	शुभचंद्र	(सं∘)	२३७	स्तुति	द्यानतराय	(ફિ •)	28¥
सुमाषितावलि मान	-	(寝。)	8.8	स्तुतिसंगह	चंद कवि	· (₹•)	488
समदासतीसञ्भाष		(हि०)	920	स्तोत्रशैका	श्राशाधर	(go)	386
स् तक्वर्णन			१४६,१६०	स्तोत्रविधि	जिनेश्वर सृरि	(後・)	7.19
स् तकमेद	_	(हि०)	155	स्तोत्रसंग्रह	_ `	(सं∘ ≀ १	o >, ₹ ₹ #
स्कि मुक्तावर्षि	मोमप्रभ सूरि		₹00, २ ३५			₹¥ ६, ∓¥	۶, ۲, ۶
स्ति संगर		(#•)	500	स्नपन पूत्रा	-	(R .)	28.8
स्त्रपाहुड माथा	जयचंद छावडा	(fe)	161	स्नान विधि	-	(সা• #•	1980
भोतहकारण	-	(हि॰)	२८६	स्फुट पद	_	(Ro)	१३३
सोलहकारमा जयमान		(44.)	२०६	स्याद्वादसं अर्ग	मल्लिषेख	(4s) 1	(E, 82
सोलहकारच जयमा	a	(羽•)	6 2	स्वयंभूस्तोत्र	समंतभद्राचार्य	(He) ¥:	: , ११२
मोलहकारण पूत्रा	_	(ફિ •)	49			10:	, १३३
सोलहकारच पुत्रा	टेकचंद	(権。)	£5	स्वर्ग नर्क और स	ोइका दर्शन	(हि •)	११६
सोलहकारम प्रा	चानतराय	(Ro)	\$ 9	स्वामी कार्तिकेशा	नुस्वामी कातिकेय	· m• ⟩	81
सोलहकारण मावना		(fé o)	દર	प्रेक्।	-		
सोलह कारण मावन		(हि॰)	,585	खामी कार्चिकेश	नुजयचंद् छाबडा	(fee)	e t
सोलहकारच विशेष	पूजा	(明0)	. ₹	त्रेसा मादा			
सोलहकारव पात्रदी	-	(सं•)	₹×5				

प्रन्थ नाम	लेखक	भाषा र	₁ सं०	ग्रन्थ नाम	न्तवक	भाषा प	त्र सं०
	Ē			हरितंशपुराय स	महाकवि स्वयंभू	(≋ q ∘)	3 F
220 2501 / alt	र्मः त्रः स्थमल्ल	(fso) =	132	इद यालोक्सोचन	-	(€;•)	ર્કર
र्वे जैसे संस्था र जा	45 / 25 (14466		, ₹२१	हितोपदेश एकोचरी व	श्रीरब्रहर्षके शिष्य श्रीसार	(६०)	\$60
इनुमच्ब(िय	त्र० श्रजित	(सं•)	२२१	हितीपदेश की कथा	· -	(हि०)	٠ و ٠
इंसमृक्तावलि	कवीरदास	(हि०)	२६७	हितोपदेशवचीसी	बालचंद	(R.)	
हंसामावना	স ০ স্থানিব	(हि॰)	\$ \$ 10	 हितोव देश मावा	_	। हि॰ ग०	, 2 2 2
दरिवंश पुराय	म्बुशालचंद	(हि•)	13	हुक्कानिषेध	भूधरमञ्ज	· ()	195
हरिबंश पुराग	इ ० जिनदाम	≀ સંવા	२२४	हेमव्याकरण	हेमचंद्राचार्य	(eac)	221
इस्त्रिंग पुराना	तिनसेनाचा र्य	(戒。)	₹ 8	होमशिधान	श्राशाधर	(前)	30.5
दर्शिश पुराधा	दौलतराम	। दि० ग०	١٤٠,	होलिकाचरित्र	छीतर ठोलिया	(हि॰)	E 0
			258	होतीरेखुकाचां(त्र	जिनदाम	(सं०) =	०,२२३
दर्शिवंशपुराग	महाकवि धवल	(49 0)	₹ 5¥	होलीवर्णन		(हि०)	200
aि∺ं व्यापसाल	यणः कीचि	(#e)	226	1			



★ यन्य पशस्तियों की सूची ★

क्रम संख्या	प्रंथ नाम	कर्त्ताः	रचना काल	ब्रंथ सृची का क्रमांक
۶.	अ ध्यात्मसर्वेया	रूपचंद 🗸	_	६र⊏
٠.	त्रागमसार	मुनि देवचन्द्र	मंः (७७६	۶
ą.	त्रादिनाथ के प्रमंगल	श्रमरपाल	-	π χξ
8.	च्चा डिनाथस्तवन	त्र० जिनदास	_	ሂየሂ
y		वाचक विनयविजय	मंः १७३६	६२१
Ę .	इरकचमन	नागरीदास	_	800
٠.	उपदेशसिद्धांतरस्रमाला भाष	1	मं० १७७२	१५२
۲.	उपासकदृशासृत्रविवरण	श्रभवदेव सूरि	_	१४४
٤.	उपा कथा	रामदास	_	४१६
ŧ۵.	एक सौ गुएहत्तर जीव पाठ	लद्मखदास	सं० १८२४	У
28.	करुणाभरन नाटक	लच्छीराम		νĘĘ
१२.	कर्मप्रकृति	नेमिचन्द्राचार्य		9.9
१ ३.	कर्मस्वरूपवर्णन	_	_	\$ cq
₹¥.	कविकुलकंठाभरण	दूलह	_	४७१
95.	कामन्दकीयनीतिसार भापा	कामंद	_	२७६
१ ६.	काल और श्रंतर का स्वरूप	_	_	१ 5
80.	गणभेद	रघुनाथ साह		ysu
¥=.	गुणाद्गर माला	मनराम	-	६३२
48.	गोमट्टसारकर्मकांड भाषा	यं॰ हेमरा ज	_	३७
₹٥.	गीतमपुच्छा	-	-	*88
٦१.	चंदराजा की चौपई	-	सं० १६:३	چۆي
ર ર્	चन्द्रइंसकथा	टीकम	सं० १७०८	*85
રૂરૂ.	चारित्रसारपंजिका		_	१ ६ :

क्रम संख्या	ग्रन्थ नाम	कर्त्ता	रचना काल	प्रथ म्ची का क्रमांक
₹૪.	चारित्रसारभाषा	मन्नालाल	संद १८७१	१६२
₹૪.	चौबीसठाणाचौपई	माह लोहट	मं० १७३६	= 68
રફ.	चौरासीगोत्रोत्यत्तिवर्ग्न	नंदानंद		४८३
₹७.	छ्बितरंग	महाराजा रामसिंह	_	2 ξ0
२८.	छंदर ब्रावली	इरिराम	स० १७०८	২ =२
₹٤.	जइतपद्चेलि	कनकसोम	सं० १६२४	६०३
३०.	जम्बूस्वामीचरित्र	नाथुराम	_	₹४७
३१.	जानकीजन्मलीला	वालयुन्द	_	५६६
રૂ ગ્.	जिनपालित मुनि स्वाध्या			¥χ
३३.	जैनमार्च एड पुराग्	भः महेन्द्र भूषण	- .	848
₹४.	ज्ञानसार	रघुनाथ		₹0.5
₹ 火 .	तत्त्रसारदोहा	भ॰ शुभचन्द्र		१६
३६.	तत्त्रार्थबोध भाषा	बुधजन	मं० १८७६	₹≵
३७.	तत्वार्थमूत्र भाषाटीका	कनककीर्त्ति	_	चर, धर
₹Ę.	तमाखू की जयमाल	श्रागंदमुनि	_	205
₹٤.	त्रिलोकसारबंधचोपई	सुमतिकीर्त्ति	सं० १६२७	ારક, પ્રદ પ્ત
Yo.	त्रिलोकसारभाषा	उत्तमचन्द	सं० १८४१	*5=
४१.	द्शलच्यात्रतकथा	त्र॰ ज्ञानसागर		*88
٧٩.	दस्तूरमालिका	बंशीधर	मं० १७६४	= ६४
	रू व्य संग्रह्भाषा	वंशीधर	_	१२४
88.	श्री धू चरित्त		_	X9E
XY.	नववाडसञ्काय	जिनहर्ष		515
४६.	न्यायदीपिका भाषा	पन्नालाल	सं० १६३४	३१२
80.	नागद्भनकथा	_		ሁ ጀፍ
8독.	नित्यविद्वार (राधामाधो) रघुनाथ साह	_	¥લ્હ
86.	नेसिजी का ब्याहलो	सालचन्द	_	६२४
	(नवमंगल)			
ķo.	ने मिञ्याहलो	हीरा	सं० १८४८	***
¥?.	नेमिनाथचरित्र	श्रजवराज	मं० १७६३	ĘoŁ

		(
क्रम संख्या	प्रथ नाम	कर्त्ता	रचना काल	प्रथ सूची का क्रमांक
¥5.	नंद्यत्तीसी	<u>हे</u> म विमल सूरि	संव १४६०	ガビカ
¥ 3 .	नंदरामपच्चीसी	नंदराम	संद १७४५	४७२
×8.	परमात्मपुराण	दीपचन्द		२६८
Y¥.	पाकशास्त्र	श्रजयराज पाटनी	मंः १७६३	७ २.ह.
¥ξ.	पार्श्वनाथ स्तुति	भात्रकुरल		≒ 5€
ኔ ፡	पुरंदरचौपई	त्र० मात्तदेव		አጸን
¥≃.	पुरुयसारकथा	पुरुवकीत्तिं	मं० १७६६	. ሂደው
¥ξ.	पंचाख्यान (पंचतंत्र)	कवि निरमलदाम	_	28.5
६ ٥.	पंचास्तिकाथभाषा	बुधजन	सं० १८६२	१३२
ξγ.	प्रबोधचन्द्रोद्य	मझ कित	मं १६०१	* =£
Ę÷.	प्रतिष्ठासारसंग्रह	वसुनंदि		8:7
5 3.	प्रध् म्नचरित्र	सवार	मंद्र १४११	४६७
દ્ધ.	प्रमंगसार	रवुनाथ		. પ્રદેહ
ĘŊ.	बारहसङी	श्रीरृत्तलाल		=8-
ξĘ.	बुधरामा	_		505
દ્ .હ.	भक्तामरस्ते त्रभाषा	गंगाराम पांड	_	હરૂ
६= .	भक्तामरस्तोत्रवृत्ति	भ० रत्नचन्द्र सृरि	मं० १६६ ७	8ર્ન્ટ
₹ & .	भक्तिभावती (भक्ति स	ात्र) —	-	¥4E
9 0.	भद्रबाहुचरित्रभाषा	चंपाराम	मंः १६००	२ ६६
٠٩.	भद्रवाहुचरित्र	किशननिंह	मं० १७८३	भूर उ
⊌≎.	मद्नपराजय भाषा	म्बरूपचंद विलाला	मं १६१८	. XE o
υ ξ.	मधुमालतीकथा	-	-	***
3 %.	महाभारत	नानदास	_	४१⊏
پ لا.	मानमंजरी	नंददास		X s X
⊌ ξ.	भितभाषिखी टीका	शिवादित्य		३१६
99 .	मूलाचारभाषाटीका	ऋपभदाम	सं० १६६६	२११
95.	मृगीसंवाद	-	_	७२ ६
عو .	मोडा	ह र्षकीत्तिं	-	Ęc⊌.
So.	यशोधरचरित्र	परिहानंद	म० १६७०	*68
= ₹.	रामकृष्ण्काञ्य	पं० सूर्यकवि		२६३

		(444)		
	प्र'थ नाम	कर्त्ता	रचना काल	ग्रंथ सूची का क्रमांक
कम संख्या		जयकृष्ण	सं० १७७६	XCX
د ٧.	रूपदीपपिंगस - केपदी	जनदेव सूरि	_	६३६
⊏३.	वच्छराजहंसराजचीपई	सुखदेव	सं० १७६०	હર્શ્દ
≒8.	त्रशिकत्रिया	युक्षपूर्य यं० केशरीसिंह	सं० १८७३	808
ج×.	वर्द्ध मानपुरासभाषा	नथमल नथमल	सं• १७२४	3 38
= ξ.	वंकचोरकथा	नयसम् विनयस <u>म</u> ुद्र	सं० १४६३	६०३
59.	विक्रमप्रबंधरास	वाज्ञासुन्दर	सं० १४१६	६०३
55.	विद्याविलासचौपई	આસા છ ન્યું	_	પ્રદ્રવ, દ્વાર
<u>=٤.</u>	वैतालपच्चीमी	 नागरीदाम	_	४७२
٤٥.	बैनविलास	નાનવાવાન		રહદ
٤٩.	वैराग्यशतक		सं० १७६७	४०४
٤٦.	व्रतविधानरासा	संगद्दी दौलतराम	-	પ્રષ્ટર
£\$.	शांतिनाथस्तोत्र	कुरालवर्द्ध न		
		शिष्य नगागणि	संद १६७=	¥£.0
٤٧.	शासिभद्रचौपई	जिनराज स्रि		አ _ወ ጀ
£X.	श्रृ गारपच्चीसी	छविनाथ	स० १६२१	બ્ધર
٤Ę.	षट्मालवर्णन	भ्रु तसागर	-	#48
દે છ.	पोडशकारगव्रतकथा	त्र ः ज्ञानसा गर	संट १६१८	ХFX
٤٣.	सतरप्रकारपूजा प्रकरण	साधुकीरिं	40 (417	380
ŁŁ.	सप्तपदार्थी	भावविद्ये स्वर	_	505
१००.	संखेरवरपार्श्वनाथ स्तु	ते रामविजय	-	£8
१०१.	संबमप्रवहरण	मुनि मेघराज	सं• १६६१	२४१
२०२.	संबोधसत्तरी सार	_	_	ર વ દ
१०३.	संबोधपंचामिका	रङ्घृ	_	६२६
१६४.	सास्ती	कवीरदास		\$EG#
₹ox.	सामायिकपाठभाषा	त्रिलोकेन्द्रकीर्नि	सं० १८३२	388
१०६.	सारसमुख्य	कुसभइ	_	78X
₹c७.	मारसमु च य	वीसतराम	_	ન્કટ ર ૃદ્ધ
₹o≒.	सुकुमालबरित्र भावा	नायूनाल दोसी	_	454 484
₹0 £ .	सुबुद्धिप्रकाश	थानसिंह	मं० १८४७	415
1-5.	43 ··		_	

★ लेखक प्रशस्तियों की सूची ★

क्रम संख्या	मंथ नाम	कर्त्ता	लेखन काल	पन्थ सूची का कमांक
₹.	भागमसार	मुनि देवचन्द्र	सं० १७६६	8
₹.	बात्मानुशासन टीका	पं॰ प्रभाचन्द्र	सं० १४८१	২ ৮३
₹.	ब्रा दिपुराग्	पुष्पदंत	सं॰ १५४३	339
8.	श्राराधनाकथाकोष	-	सं० १४४४	३१७
¥.	उत्तरपुरा ख	पुष्पदंत	सं० १४४७	४७६
Ş .	उपासकाध्ययन	श्रा० वसुनंदि	सं० १६८८	४द
s.	कर्मप्रकृति	नेमिचन्द्राचार्य	सं० १६०६	£
ج.	कर्मप्रकृति	,,	सं० १६५६	१२
٤.	गोमदृसार	77	सं० १७६६	÷,ŧ
₹o.	चतुर्विशतिजिनकल्यास्	क पूजा जयकीर्त्त	म० १६८४	₹8¥
११-	चारित्रशुद्धिविधान	भ० शुभचन्द्र	मं० १४८४	३५३
१२.	जंबृ स्वामीचरित्र	महाकवि वीर	संं० १६०१	Sex
१ ३.	जि श् यत्तचरित्त	षं० साम्ब्	सं० १६०६	% = €
?8-	जिनसंहिता	-	मं० १४६०	3 % £
₹¥.	गायकुमारच रिए	पुष्पदंत	सं० १४१७	४६०
१६.	97	,,	सं० १४२⊏	YEP
₹ ७ .	तत्वार्थसूत्र	उमास्वामी	मं० १६४६	u -
∤ ⊑.	तत्वार्थसूत्र वृत्ति	_	सं० १४४७	48
₹ & .	त्रैलोक्य दीपक	वामदेव	मं० १४१६	६०१
२०.	द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचर्छ	-	१११
२१.	द्रव्यसंप्रहृटीका	त्रहादेव	सं० १४१६	२्⊏
२२.	धन्यकुमारचरित्र	सकलकीति	सं० १६४६	४६३
२ ३.	ध न्यकुमारच रित	π	सं० १४६४	રેશ્વર
२४ -	धर्मपरीचा	श्रा> श्रमितर्गात	सं० १७६२	foo
२इ.	नंद्वसीसी	हेमविमल सुरि	मं० १६ ⋯	Res
२६.	प्रा नंदिपंचविंशति	વદ્યા નંદિ	माँ० १५३२	9.5.9

कम संख्या	प्र'थ नाम	कर्त्ता	लेखन काल	प्रथ सूची क∣ कसांक
ર્હ.	परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	सं० १४८६	११६
≷ ⊑.	प्रबोधसार	पं० यशःकीर्त्त	सं० १४२४	१६४
₹٤.	प्रवचनसारभाषा	हेसराज	सं• १७११	२७१
₹≎.	प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	सकलकीनि	सं० १६३२	†EE
३ १.	वाहुबलिदेवचरिए	पं० ध नपाल	सं० १६०२	2 00
३ २.	भकामरस्तोत्रवृत्ति	भ ः रत्नचन्द्र सूरि	सं० १७२१	४२६
\$ 3	भगवानदास के पद	भगवानदास	सं० १८७३	४२६
રે ૪.	भविसयत्तचरिए	पं० श्रीधर	सं॰ १६४६	XoX
₹¥.	भविसयत्तचरिण	31	सं० १६०६	¥०६
३६.	भावसंबह	देवसेन	सं० १६२१	१३३
३७ .	"	**	मे० १६०६	१३४
३⊏.	**	श्रुतमुनि	सं० १४१०	₹ ३४
₹٤.	भोजचरित्र	पाठक राजबल्लभ	सं० १६०७	২০৩
go.	मृगीसं <mark>वाद</mark>	_	सं० १८२३	હર્
88.	मूलाचारप्रदीपिका	भ ः सक्लकी नि	सं० १४८१	२१०
४२.	यशोधरचरित्र	वासवसेन	सं॰ १६१४	744
४३	ल ब्धि सार	नेमिचन्द्राचार्य	सं० १४४१	735
83.	य ड्टमाराकहा	नरसेन	सं० १४८४	₹ १=
XY.	वड्डमाग्रकव्य	पं० जयमित्रहल	सं० १४४०	29%
¥Ę.	विश्विकप्रिया	सुखदेव	सं० १८४३	. 390:
8.0	शब्दानुशासनवृत्ति	हेमचन्द्राचार्य	सं० १४२४	367
SE.	प ट्कर्मोपदेशमाला	श्रमरकीर्त्त	सं० १४४६	- ¥२३
88.	पट्कर्मोपदेशमाला	भ० सक्तभूषम्	यं० १६४४	4
¥o.	पद्पंचासिका बालात्रो ध	भट्टोत्पल	सं० १६४०	ઝ×૬
x۴.	समयसार टीका	भ्रमृतचन्द्राचार्य	सं० १८८६	२⊏३
પ્ર ૨.	"	"	सं० १८००	ર≖६
¥ 3.	ममयसार्नाटक	वनारसीदास	सं० १७०३	न्६०
¥8.	सं यम प्रव ह ग्	मुनि मेघराज	सं० १६८१	€8
	सिद्धचककथा	नरसेनदेव	मं० १४१४	*\$\$
18.	इरिवंशपुरास्	महाकवि स्वयंभू	मं० १४८२	*\$\$

ग्रंथ एवं ग्रंथकार ** संस्कृत-भाषा

प्रथकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूची की ,	प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूचीकी
		पत्र मं०			पत्र सं०
त्रक्लंकदेव	तस्वार्षराजवातिक	9%	त्रमृतचन्द्र—	तस्वार्थसार	308
	त्रायश्चित्त संग्रह	1=4		पंचास्तिकायटीका	10, ₹⊏₽
त्रस्यराम-	यमोकारपैतीर्सा	२०६		प्रश्चनसार टीका	839
	मासातचतुर्देशी	२०४		पु रूवार्वसिद्ध य ुपा य	₹ २, ₹ = \$
	सीस्यवतोषापनपुत्रा	६३,२०४,२०१	l ř	समयसार क्लशा ४	12, 181, 181
ऋग्निवेश	बंबनशा स्त्र	284		श्रमयसार शैका	*\$
ब्रह्म अजित	इनुम च्चरित्र	221	श्रमृतप्रभसूरि-	योगशतक	२४७
श्रनन्तवीर्य —	प्रमे यस्त्र मालः	4≈	पं० ऋल्लारी	मोजप्र बं ध	₹₹
अन्तंभट्ट—	तर्थसंत्रह	¥\$, ₹₽₺	ऋशग—	शांतिनाष पुराय	6.6
घनुभूतिस्वरूपाचार्य	-सारस्वतप्रकिया	≂», ≈3₹	श्रानन्द्राम	चीबीसठाया चर्चा टी	
श्रमयदेव सूरि-	प्रन्तगढदशा ची वृत्ति		श्राशाधर—	जिन गङ्गरूप (प्रतिष	३०१ (डामाठ
-	उपासकदशास्त्र विव	ध्या ३४		जिनसदसनाम १०	२, १३४, २०४,
त्रमयनंदि—	दशसक्य पूजा	*• १			231, 282
श्रभदेव	व्रतीयोत्तम आवका	४६ आ		रस्त्रयपूजा	ં ર ∘ દ
ऋभिनव वादिराज	(पं० जगझाथ)			सागारश्वर्मापृत	३७, १६०
	क्रांश्वरूप वर्षान	¥		स्तोत्र टीका	588
ऋभिनव धर्मभूषण	न्यायदीविका	¥3, 141		होसविधान	₹0,3
श्रमरकीर्त्त-	जिनसङ् सनामरीका	₹₹€	इन्द्रनंदि—	चं कुरारोपणविधि	At
श्रमरसिंह—	वनस्कोश	==, २३३		नातिसार	2 4 5
चमितिगति—	धर्मपरीचा	28, 758	उमास्वामी	त्तरबार्वसूत्र ११,	₹>, १=, १ •७,
	माबनावचीसी	१३६, २६७		, .	१४, १६७, १७२
	अविका चार	₹ ₹		948, 284, P	st, t ak, t et
	सुमा वितस्त संदोइ	२३६	•		₹•=, ₹•&

शंक्षार का नाम	प्रंथ नाम	वं य सूची की पत्र सं०	र्श्यकार का नाम	मंथ नाम	पंच सूची की पत्र सं॰
	श्रावका चाः	3 €	चंड	प्राकृत स्थादन्य	२३०
कमलप्रम	जिनपंजर स्तो य	१०२	चाग्क्य	चा णक्यनीतिशा स्त्र	१११,२३४,२७४
वाशिटास—	कृमार संग त	210		नीतिरातक	11
	मधद्त	210	चामुरुहराय	चारित्रसार	२४
	रष्वंश	21=		मावनासार संप्रद	₹x
	श्र ,सम ोध	= 1, २३३	मुनि चारित्रभृषग् —	महीपालचरित्र	34
कालिदास	दुर्घट काव्य	211	जयकीर्ति —	चतुंबिशतिजिन र - थ	াণ্কবুলা ⊻ ৭
	न गरेति स÷	২্ ১	जवानंदि सूरि	देवप्रभां स्तीत	280
काशीनाथ —	शीत्रकोध	288	जयसेन—	वर्मरताकर	₹⋿⋡
कुमुदचन्द्र -	कम्बास संदिर स्ते	त्र १०१, ११२,	पारडे जिनदास—	पंचकत्याखक पूजा	४६ (२० १६४२)
	?₹?, १ ₹፣. ?	;., >3=, > 0 ₹	पं० जिनदास—	होली रेखुका चरित्र	≅०, २२१
कुलभद्र —	मा सम् च्चय	ŧ v	त्रः जिनदास—	जम्बृद्धीप पू जा	२००
भट्ट केदार—	त्र स् माकः	-33		जम्बूस्वामी चरित्र	६=, २१•
केशवसेन (कुला स	स) स्मत्रवप् _{मा}	204		दरिवंश पुराग	२२४
	रादिणीवतप् जा	७१, २०६	जिनदेव	सदनपश्राजयम ारक	+3, ₹३४
	पं डशकारमधं डल	पुआ ६०.२०७,३०=	जिनसेनाचार्य— [[]	श्रादिपुराया	६३,६४, २२२
	वंश्शकात्म प्जा			जिनंगदसनाम १	· · , t • · , t t t
गजमार (धवलचंद	ক शিष्य)			2	०४, २३६, ३०९
	विचार व डतिंशिका	≀તોવ ર૪ફ		जैन विवाह विधि	- 0 0
गस्मिनंदि	ऋषिमंडलप्र हा	20%	जिनसेनाचार्य —II	दरिवेशपुराग	€ €
गुर्वचंद्र -	शर्नत्रमग ्रा	२०५	इानकीर्त्ति —	गशोधरचरि त्र	०४, २१७
चाः गुणभद्र	त्रान् नानुशा सन	£4, 18₹	झानभूषरा -	य वर्षनिधि मतीया	न २०४
	उत्तरपुराम	६४, २२२		शास्त्रमङ्खपुता	₹• 6
	जिनदत्तच रित्र	5.5	श्रेष्ठ ज्ञानसागर	बोहर्शकारख लतोचा	पन पूजा ६०
	भन्यकृतार चरित्र	288	दशस्य महाराज	श् निध (स्तीत	386
गुरुभद्र	श तिनाय स्तोत	110	कवि दामोदर—	नन्द्रप्रसचरित्र	६७, २१०
मुख्भूषसाचार्य	श्रीवद्यार	3 5		श्रीपात्तचंरित्र	95
गोविन्द्—	पु रवायनि शासन	?= 1	दीक्षित देवदत्त-	सम्मेदशिखंशमहाः	4 ફર્દ
गौतम गराधर	ऋ विसं € लम्म्।⊲	1+1	देवनन्दि—	जैने-द्रं याक् रण	= 0

तिहिषिय स्तंत्र १००, ११० स्था स्वाप्त स्वाप्त १००, १११ स्था ११४, १४४ स्वयंत्र स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वयंत्र ११६ स्वयंत्र स्वयंत्य स्वयंत्र स्वयंत्य स्वयंत्य स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्य स्वयंत्य स्वयंत्र स्वयंत्य स्वयंत्य स्वय	प्रथकार का नाम	प्रंथ नाम	ष्टंथ सूचीकी पत्र सं०	प्रथकार का नाम	वंथ नाम	षंथ स् चीकी पत्र सं०
देवसेन— बावाव प्रवृति १३६ न्याप्यक्रिया १३६ न्याप्यक्रिया १६६ न्यापक्रिया १६६ न्यापक्रक्या १६६ न्यापक्रक्य न्यापक्रक्य न्यापक्रक्य न्यापक्रक्य न्यापक्य न्यापक्य न्यापक्य न्यापक्य न्यापक्य न्यापक्य न्यापक्य न्यापक्य न्यापक्य न		सिद्धित्रिय स्तोत	t = t, tx1	व्र े मेमि इत्त	धन्यकुमार चरित्र	७०, २१२
स्वत्रक १६६ प्राचनित्रकृति व्यत्रकार्या १६६ प्राचनित्रकृति व्यत्रकार्या १८६ प्राचनित्रकृति व्यत्रकार्या १८६ प्राचनित्रकृति व्यत्रकार्या १८० प्राचनित्रकृति १८० प्राचनित्रकृत			१५१, २४४		धर्मोपदेशश्रावकाचा	₹ ₹0, ₹⊏₹
भ० वेचेन्द्रकीचि— वन्नावधनतथ्या १६६ नेविनाष्याध्य ६४, ६२३ नेविनाष्याध्य १०६ नेविनाष	देवसेन	बालाप पद्धति	\$ \$ \$		नागभीकथा (रात्रि	मौजन त्याग कथा)
वैश्वविश्वाविद्यानाः १०६ प्राविद्यानाः १०६ प्राविद्यानाः २०१ रहे प्राविद्यानाः २०१ रहे प्राविद्यानाः २०१ रहे प्राविद्यानाः १०० प्राविद्या		नगचक	₹६ ६			c {
हारतावाचा २०१, २०१ (विकार विकार वित	भ० देवेन्द्रकीर्त्त—	चन्द्रायणमतपूत्रा	335		ने मिनाधपुरा स	६४, २२३
विव्यविषया १० विव्यविषया १० विव्यविषया (वर्गक) १० प्रतंजय - विव्यविषया (वर्गक) १० प्रतंजय - विव्यविषया (वर्गक) १० विव्यविष्या १० व्यव्यविष्या १० व्यव्यव्यव्या १० व्यव्यव्या १० व्यव्या १० व्		त्रेपनकियावतोषापन	7.4		श्रीतिकर चरित्र	उ२, २१३
विश्वतकथा २२० पद्याप्रभेदेव — वार्यतीयः ११० पद्याप्रभेदेव — वार्यतीयः ११० पद्याप्रभेदेव — वार्यतीयः ११० पद्याप्रभेदेव — वार्यतीयः १०० वाष्ट्रयायः १०० वाष्ट्		दादरावतपूजा	२०१, २०६		श्रीपालचरित्र	७=, २१६
प्राचित्रकार हिन्ना विश्व हिन्ना हिन		रवि वृत् विधान	₹०∊	पद्मसुन्दर	मारस्वत रूपमाला	239
नामवाला ==, २३ व्याप्तमस्त्रवाणि व्य-निवधनार शेका १८४ व्याप्तन्ति व्याप्तास्त्रांत्र २०६ १००, १४० व्याप्तन्ति व्यव्याप्तांत्र २०६ १००, १४० व्याप्तन्ति व्यव्याप्तांत्र २०६ १४० व्याप्तन्ति व्यव्याप्तांत्र १४० व्याप्तन्ति व्यव्याप्तांत्र १४० व्याप्तांत्र व्याप्तांत्र १४० व्याप्तांत्र व्याप्तांत्र १४० व्याप्तांत्र व्या		र्दनतस्था	२२७	पद्मप्रभदेव	पार्श्वस्तो त्र	११ 5
विचायसासांव २०६, १००, ११० व्यक्तिस्य पहुंबहुबा १६० १९०, १४० १८० १८०, १४० १८० १८० १८० १८० १८० १८० १८० १८० १८० १८	धनंजय	दिसंधानकाव्य (सरं	i≆)		बद्धांस्तो त्र	₹•७
१९४, २४३ वार्यनावस्तंत्र २४० असंसीतंत्र १८६, २४५, १४४, १४४ वार्यनावस्तंत्र १८६, २४५, १४४, १४४ वार्यनावस्तंत्र १८६ अध्यान्यस्तात्र १८६ अध्यान्यस्त्र १८६ अध्यान्यस्त्र १८६ अध्यान्यस्त्र १८६ अध्यान्यस्त्र १८६ अध्यान्यस्त्र १८० असंसीत्रात्र १८७ अध्यान्यस्त्र १८० असंस्त्र विद्यानस्त्र १८० असंस्त्र विद्यानस्त्र १८० असंस्त्र विद्यानस्त्र १८० असंस्त्र विद्यानस्त्र विद्यानस्तर विद्यानस्त्र विद्यानस्त्य विद्यानस्त्र विद्यानस्त्र विद्यानस्त		नामनाला	दट, २₹२	पद्मप्रसमत्त्रधारि देव	–नियमसार टोका	₹=¥
भ प्रश्निकीति वश्यवष्या ६२ प्रश्निकीति १०६,२४२,१४४ प्रश्निकीति वश्यवष्या ६२ प्रश्निकीति १०६,२४२,१४४ प्रश्निकीति १०६,२४२,१४४ प्रश्निकीति १०६,२४२,१४४ प्रश्निकीति १०६ वश्यवस्य वश्यवस्य वश्यवस्य १०० प्रमेत्स्य विद्यान्त्र वश्यवस्य १०० प्रमेत्स्य विद्यान्त्र वश्यवस्य १०० प्रमेत्स्य विद्यान्त्र वश्यवस्य १०० प्रमेत्स्य परित्रान्त्र वश्यवस्य १०० प्रमेत्स्य परित्रान्त्र वश्यवस्य १०० प्रमेत्स्य परित्रान्त्र वश्यवस्य १०० प्रमेत्स्य परित्रान्त्र वश्यवस्य १०० प्रमान्त्र परित्रान्त्र वश्यवस्य १०० प्रमान्त्र परित्रान्त्र वश्यवस्य १०० प्रमान्त्र वश्यवस्य १०० प्रमान्य वश्यवस्य १०० प्रमान्त्र वश्यवस्य १०० प्रमान्य वश्यवस्य भ्यवस्य १०० प्रम		विशापहारस्तांत्र १०	£. १०७, १ १ s	पद्मनन्दि	त्रहेतपूजा	₹€ 9
वनस्वकीम् = ६ प्रतिस्वान १६ १६ १६ १६ प्रतिस्वान । १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६			१३२, २४३		पा र्वनाथस् तीत्र	280
श्राचार्य धर्मचन्द्र— गीतस्तामार्थ वर्षत्र १० वर्षमुस्यात्र १० वर्षमुस्यात्य १० वर्षमुस्याय्यायः १० वर्षमुस्यायः १	भ० धर्मकीर्ति—		69		लक्मीस्तोत्र १०	६, २४२, २४४
प्रमेदास— विश्वसम्भवेत ३६,११६ प्रमास कावस्थ— वरोभरवित ११७ प्रमास्य प्रमास्य कावस्थ— वरोभरवित ११७ प्रमास्य प्रम			⊏६		শাৰকানাং	ą k
प्रसंभूषणा— जिनसहसनाम पृता : ३. ११८, २० प्रसहस परित्राजकाचार्य— वं नक्क — शासिकांत्र - १३ स्मार्थन परित्राजकाचार्य— सास्तराधिया - १३१ स्मार्थन परित्राजकाचार्य — सास्तराधिया - १३१ स्मार्थन परित्राजकाचार्य — सास्तराधिया - १३१ स्मार्थन परित्राजकाचार्य — साम्मर्थन परित्राजकाचार्य - श्रीसाचारियांद्र (वयसूव सूच १३६ स्मार्थन परित्राजकाचार्य - १३५ १०६ तस्तर्यसूच १३५ १०६ तस्तर्यसूच १३५ स्मार्थन समार्थन		गीतमस्वामी चरित्र	Ęu		बिद्धचकपूजा	२०=
पं नकुल- सार्विहाय २६१ सारवताविह्या २६१ तिसुक- याविहाय वाविह्या २६१ त्याविह्या याविहाय वाविह्या २०१ त्याविह्या		विद ग्धमुखसंड न	s=, २9E	पद्मनाभ कायस्थ	यशोधरवरित्र	210
नेरियुक् नामान्यत्वि सम्चन्न वृद्धिकः ३,३६ पंचाननसहामार्थ- विरामाणार्वित (वयस् वृत्त पृश्च १६६ प्रसायन्त्र— वीर्यामाणार्वित (वयस् वृत्त पृश्च १६६ प्रसायन्त्र— वीर्यामाणार्वित (वयस् वृत्त पृश्च १६६ प्रसायन्त्र— वीर्यामाणार्वित १३६ प्रसायन्त्रका १३,१८६ त्रस्यक्रियोस्य १६ प्रसायन्त्रित्ति विद्यान्त्रका १६४ प्रसायन्त्रित्ति विद्यान्त्रका १६४ प्रसायन्त्रका १६६ विद्यान्त्रका १६६ विद्यान्त्रका १६६ विद्यान्त्रका १६६ विद्यान्त्रका १६६ विद्यान्त्रका १६६ विद्यान्त्रका १६६		जिनसङ्खनाम पुत्रा	ः १ . ११४, २०८	परमहंस परित्राजका	वार्य—	
	•		**			
1	नंदिगुरु—	गायभित समृच्चय र	लिका ३०,३२	पंचाननभट्टाचार्य	वरिमाषापरिच्छंद (न	यम्ल सूत्र) १६६
नरेन्द्रसीन— विद्वालवासंबद '=२ तत्त्रासंवृश्चीक १२ नरेन्द्रसूरि— वास्त्रवर्णिका रोण २१ ५१ (वास्त्रवर्णिका रोण ११ नविनिधिराम— योग सङ्ग्य १६४ (नक्षरवर्ष्णावरूनारर्गण १० नामचन्द्रसूरि— विचारहर रोण १४४ प्रस्ता— याज्ञानुरास्त्र ३० नामचन्द्रसूरि— विचारहर रोण १४४ प्रस्ता— याज्ञानुरास्त्र १४० प्रस्ता— वास्त्रवर्णीतिव १४६ प्रस्तान्द्रसीन वास्त्रवन्द्रसीतिव १४६ वास्त्रवन्द्रसीतिव १६६						
नरेन्द्रसूरि— वासन्तराजिया शेश २६१ (जातिकाशकरीय १६ नवनिधिराम— योग छङ्ग्य १६४ (ज्यातिकाशकरीय १६ नागचन्द्रसूरि— विश्वपहार शेश २४३ वास्यंनाग— वास्यानुराज्य २१८ नागचन्द्रसूरि— वास्वपितामधि २४४ वृज्यपात्— १९नीपरेश २६८ नीतक्ठे— वीखक्टे व्योतिष २४४		बीसतीर्थकरपूजा	: 08		नस्वार्थस्त्वप्र शा कः	?¥, ₹UE
नवनिविदास— योग सङ्क्य १६४ (जनस्वराज्यस्यार्गः) ३ - नागचन्द्रसूरि— विश्वहार राज्य १४३ स्वर्धनाग— धालानुदास्त ३ - नागचन्द्रसूरि— वर्धन्तितार्थ २४४ प्रव्यवास— धालानुदास्त ३ - नागच्य- वर्धन्तितार्थ २४४ प्रव्यवास— धालानुदास्त २६६		सि द्धान्तसार संग्रह	*= ?		तत्त्वार्थसूत्रटीका	. 12
नागचन्द्रसूरि— विश्वपहार टांक्ष २४३ पार्यनाग— यान्यानुशासन ३१० नारायस— यान्यपितामधि २४४ पृत्रयान्— रणियेश २६६ नीसकंट— नीसकं व्यक्ति ४४४ पृत्रयान्— एप्रायन्यस्थात्र २६६		मारस्वतप्रक्रिया टीका	२३१		ंचास्तिकायप्रदीप	**
नारायरण— वसस्मानितामधि २४४ पृज्यपात्— स्प्रोपदेश २६८ नीसकंठ— नीखकंठ चोतिव २४		9	₹ £ ¥		(ज्ब्स्ह्इश्रावकाचार	र्टीका ३:
नीलकंठ— नीलकंठ न्योतिष २४४ पद्मानन्यसोत्र २६६	नागचन्द्रसूरि	•	रे४३	पार्खनाग	थात्मानुशासन	310
70-	नारायण	वमत्कारचितामधि	२४५	पृज्यपाद	स्प्टोपदेश	₹ \$ 5
नेमिचन्द्र दिसंधानकात्व टीका ६४ भावकाचार ३५.१३५	नीलकंठ	नीलकंठ व्योतिष	. 47	-	पस्मानन्दस्तोत्र	₹₹
	नेमिचन्त्र	दिसंबानकाव्य टीका	5.0		भावकाचार	₹४, ₹३<

प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रथ सूचीकी पत्र सं०	प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	मंथ सूचीकी पत्र संश्
	समाधिशत+	110		१४=, २४१, ३७	१, २०७, ३११
	सर्वार्थसिदि	- 5	मालदेवाचार्य	शान्तिनावस्तात्र	188
भट्टी	ब हीम्ही	e vg	पं० मेधाबी—	धर्मसंग्रहश्रावका बार	₹•, ₹⊏१
भद्दोत्पल	पर्पंचासिका बाला	ોંબ ૨૮૬	पं० यशःकीर्त्ति—	त्रवोधसार	11
भर्नु हरि—	नीतिशत ६	168	यशोनंदि	ধর্ম ক্রযুত।	ŧŧ
	मत् हिस्शत €	210		पं चपरमेष्ठीपूजा	ų v
	वैराग्यशत ६	149	योगदेव	तःवार्षस्त्र वृति	* *
	शत क त्रथ	- 4 8	रस्मल	धर्भवक	२०४
भानुकीति	चनुर्विधसिद्ध चक्रपुत्र	: ; ?	भ० रत्ननंदि—	श्रष्टाहिकाक्या	२२४
•	रोहिसीवत्रवया	रेर७		नन्दीश्वरविधान	२०२
भारवि—	किराताञ्च नीय	***		प स्यविधानपृतः	४८, १७२
भावविद्ये श्वरः—	य फ्तपदार्थी	65		भद्रवाहुचरित्र	७१, २१४
भृथर मिश्र—	षर्पाहुड रीका	124	रत्नचंद्र	जिनगुषसम्पत्तिवतः	্লা ≹∘⊏
भूपाल कवि	भूगा वचतुर्विशति १	·:. · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		पंचमेरूपूजा	२०१
मल्लिपेश	निशिमोजन स्था	228		मकामरस्तोत्र वृत्ति	१४१
	सञ्जनवित्तवस्त्रभ	१५६	रविषेणाचार्य	वद्यपुराख	१२३
मल्लिषणसूरि-	स्यादादमंजरी	15, 43	राजमल्ल	ब्रधात्मकश्लमात्	(8 \$ c
महावीराचार्य —	पट्तिशिका	. 65	1	नारीसंहिता (श्राव	काचार) १ ८७
महासेनाचार्य	प्रस्म चरित्र	213	पाठक राजवल्लभ-	- चित्रसेनपद्मावती क	था दह
भ० महेन्द्रभूषण्	जैनमार्ख रहपुराण	288		मोजचि(व	4x
माघ	शिशुपालवध	₹₹&	रामचन्द्राश्रम	सिद्धान्त चन्द्रिका	**
माणिक्यनंदि	परीवासुम	65	रामचन्द्राचार्य—	ग ियाकोस् डा	280
माशिक्यसुन्दर	श्कराजकथा	**E	पं॰ रामरत्न शर्मा-	-	4.0
माधवचंद्र त्रैविद्यदेव	·		प्रः रामस्त रामा- त्रः रायमल्ल-	- आकथा रूपावजा भक्तामरस्तोत्रवृत्ति	1.6
	दवणासार् टीका	•	1 .		
	त्रिलोक्सार ां का	43	सर्मीचन्द्र—	पंच कत्या णप्ञः	₹•₹
	नश्चिसारटीका	२२, १⊏१	ससितकीर्चि	समवशरकपू जा	₹••
मानतुंगाचार्य—	म <i>कामरस्तो</i> त्र	t, tos. tot	लोलिम्बराज	वेच जीवन	१४७
•	100, 110, 10	:, '3c, '40	लोहाचार्य	तीर्घमहा:स्य	11

शंक्षार का जाम	अंश्रास	मंध्र सूचीकी पत्र सं-	अभिकार का नाम	मंथ मास	प्रंथ सूची की पत्र सं०
महाभाग सहस्रक	देस—			मकामस्पूना उपापन	
	. बंदोगश्र ित	₩+, ₹ ₹ ₽	श्रीपतिभट्ट	न्योतियस्त माला	288
सम्बद्ध	सर्वाम्बद्भव संहिता	२४६	श्रा॰ शुभचन्द्र	बानार्थ् य	¥0, \$40
श्रदिचन्द्र सूरि	सानपूर्वोदय वारक	≈€	भ० शुभचन्द्र	ब्रष्टाहिका कथा	=१, २३६
वर्षद्राज	म्कीमावर तोत्र	101, 473		ऋष्टाहिका पूजा	14.0
	बरानेकर कृरि त्र	२१७		कर्म दहनप्र का	₹• €
बस्मदेव	त्रेक्षोक्ष क्षंपक	- 4		गयभस्त्रसम् पूजा	₹ €<
	भा व संग ह	3=3		वग्दना चरित्र	210
ग्रह्म वसेन	यसोभा चरित्र	4.39+		चारित्रसुद्धि विधान	ŁR
विक्रम—	नेक्षिकृत काव्य	₹₹२		जीवंधर चरित्र	919
ब्याचार्यं विद्यानंदि -	– चहसहस्री	¥ŧ		वि शब्बतुर्विश तिपूजा	₹••
	भ ्य इव रीस।	? £6		पं चपरमेश्रीपुजा	tox
	तम्मार्थकोस् वात्तिकालं	\${i 1}		व-यनवोद्यापन	50.4
विद्यानंदि (भ० दे	वे न्द्रकीर्वि के शिष्य)	,		पाण्डवपुराय	₹¥, १२३
	स्दर्शन व रित्र	٠.		अ विक् चरित्र	384
विरंचि	सरस्वती स्तोत	00		सहस्रतामग्रीयतप् अ	į į
	मास्त्रत सोव	***		धुमा वितार्थ्य	₹₹७
विश्वकर्मा	द्री शर्यं द	રહ્ય	शांभन मुनि—	चौबीसजिन स्तृति	₹₹£
वीरनंदि	बाचारसार	ઃં, ર=૨	श्रीकृष्ण्मिश्र	प्रबोधनन्द्रोदय नाटक	111
	-चन्द्रश्रमचरित्र	६=, २१०	श्रुतमुनि	विमंगीसार	86
बीरभद्र—	पामस्य दलन	१ =४		माबसंग्रह	₹0, १=१
बोपदेव	भातुषा ठ	2:0	श्रुतसागर —	जिनसङ्खनामस्तोत्र टी	का १०२, २३३
शंकराचार्य	नंगाष्टर	₹•₹ [तस्वा र्वस् त्रटीका	१ ३
	सोविन्दान्त्रक	306		वतस्था होश	74.
मिलावित्य	बितमानिको टीका	A=		स'तपस्यानविश्वानक	¶7 = Ę
सामिपंडित	नेविकास सहवन	₹ 60	सक्लकीचि	त्रादिपुराय	£3, 208
भीधर—	स्विन्द्रश्च चरित्र	७४, २३६		गवधायसम् पूजा	4.5
श्रीभूषण	मन्द्र सत्पूता	\$4.5		धन्यकुद्धप्रचरित्र	40, 787
	ना(क्षुकिविधान	***		<i>म</i> रनोक्सभावकाचार	₹ १, १ =६

प्रथकार का नाम	प्रंथ नाम	मंध सूचीकी पत्र सं०	प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	ग्रंथ सूचीकी पत्र सं०
	पार्वनावचरि त्र	२१३	पं० सूर्य कवि	रामकृष्यकान्य	५१ ⊏
	पुरावासं मह	€8	सोमचन्द्र गशि	वृत्त्वाक्त टीका	44;
	मृलाचार प्रदीप	44	सोमकीत्त-	प्रबुम्न वरित्र	₹•₹
	वशोधर चरित्र	≥¥, २१७		यशोधर चरित्र	०४, २१७
	शांतिनाषपुराय	६६, २२४		सप्तव्यसन ६धा	=ह, २२६
	सदमाषित।वर्ता	٠٤, ६٤, २३७	सोमदेव	यशस्तिलक चम्पू	76
	सि द्धान्तसा रदीपक	२२, १८२	सोमप्रभाचार्य	स्किमुकावली	900, 230
	सुकुमाल बरित्र	२१६	सोमसेन—	त्रिवर्षाचार	\$ E ¥
	सुदर्शनचरित्र	36		दविषयोगीन्द्र पूजा	२०१
सक्तभूषण	उपदेशसम् बाला	२३, १८८		मकामस्तोत्र पूजा	₹•1
	(षट् कर्मोपदेशस्त्र स	ाखाः)		वद्ध मान पुराष	२२३
मदानंद	सि द्धान्तचन्द्रिका वृत्ति	र३१	हरिचंद—	धर्मशर्मा-युदय	२१२
ञा० समन्तभद्र	देवागमस्तोत्र	£ 3. ₹ £0	हरिभद्र सूरि—	षट् दर्शन समु व ्चय	ફ દ €
	स् नकरएडआवका चस	18	श्री वल्लभवाचक हेर	ग्चन्द्राचार्य —	
	समन्त्रभदस्तुति	₹0=		दुर्गपदत्रबोध	२१
	समाधिशतक	et	हर्षकीर्त्ति	सारस्वत बातु पाठ	434
	स्वयंभूस्तोत्र १०	٠, ١٩٥, १३७		स्किनुकावसी टीका	₹\$:
महस्रकीत्ति	त्रिलोकसार सटांक	२३४	हेमचन्द्राचार्य	प्राकृतव्याकत्य	२३०
सिद्धसेन दिवाकर—	बल्यायामंदिरस्ता य	१२६		हेम ्या क्त् य	२३१
	सन्मतितर्क	150		श्रमिधानचितामणिन	मयासः। २३:
	शकस्तवन	३०१		बनेकार्यतंत्रह	२३२
सुधाक्लश—	एकास्ताममा ला	44			
सुधासागर	पंचकस्यायक पुत्रः	×Ę	Я	।कृत–भाषा	
सुबन्धु	नासबदत्ता	२ १ ८	श्रमयदेव	पार्श्वनाथ स्तवन	२६४, ३०१
सुमतिकीर्त्ति —	जिन विनती	iéx	स्वामी कार्त्तिकेय-	-	81, 151
	कर्मप्रकृति वृधि	१७६	আৰাৰ্য কুন্হকুন্হ-	-	₹€
	गोमट्टसार कर्मकंडर्ट	হা হ		द्वादशानुत्रेदा	१४२
सुमविसागर—	दशस्त्रव प् जा	¥¥		पं चास्तिकाय	₹₹, ₹≈•
सुरेश्वरकीर्त्त-	शान्तिनाच पुत्रा	२०७	•	त्रव बनसार्	४२, १६६

		`	,		
मंथकार् का नाम	मंच नाम	शंक्ष सूची की पत्र सं	प्रथमार का नाम	प्रंथ नाम	त्रंथ स्क्री क पत्र सं०
	(वक्सार	t =u	.	वि सेक्सवा त्रिमंगी	9.8
	बर्गाहुड ४३,	tta, 129, ter		सदात्रिमंगी	26
	सम्बद्धार	127, 8E¥, 2#4	पद्मनन्दि	धर्म स्सायन	₹8, ₹5k
गौतम त्वामी—	तंबीयपं वासिका	१२३, १८६	.	प ञ्चनन्दिपं च विंशति	३०, २४६
देवसेन	वारावनासार	¥0, ११0, ११७,	भावदेवाचार्य-	कालिकाचार्यकथानक	२२४
		११ ८, 1६ १, ₹ १२	भाव शर्मा—	दशलक्ष अयमाल	१४, २०१
	तत्वसार	₹0, ₹₹0	विनवराज गणि-	- स्त्र संचय	1⊂1
	दर्शनसार	144, 184	यति चृपभ —	গি ন্তাক সম দিন	₹₹ #
	संविधेत्रह	२०, १⊏१	हेमचंद्र सूरि-	वृ ष्पमास	१
	संबोक्पं वा सिका	₹ ₹ =	_		
धर्मदास गणि	उपदेशसिद्धांतरल			पभ्रंश् भाषा	
भंडारी नेमिचन्द्र—		माला २३	श्रमरकीत्ति—	बट्डमॉनदेश स्त्रमाला	, ? cc
	विश्ततत्र इत्य	₹१०	गोबमा —	शेष (कोघ) वर्णन	११७
नेमिचन्द्राचार्य—	त्राभवित्रशंगी	1	जयमित्र हल	बद्ध मान का ल्य	٠,
	उदम डबीरवा वि	त्रेमंगं १६		अधिक चरित्र	35
	क्रम् त्र इति	₹, १₹४, ₹७६	धनपाल	बाहुबलि चरित्र	,,
	प्रया सार	Ę		म विसयत्तपंचर्याक हा	७३, २१६
	गोमदृतार	€, ₹७७		(मबिप्यदश पंचमी ।	rati,
		हारह गामा) ११२	धक्ल	द िवंशपुराख	418
	' चीबीस ठाखा च	,	नयमानंद	मुनंबदरामीवत कथा	= ŧ
	औव समास वर्ण		नरसेन देव	वद्धान कथा	99
	त्रिमंगीसार	₹₹ • , ₹७₹		सिद्धचक कथा	o E
	"तिमंगीस।रसंदृष्टि	₹=•	भंडारी नेमिचन्द्र—	नेबीइवर जयमाल	***
	निश्चिक्सार	६२, २३४	पुष्पदंत—	श्रादिपुराख	२२२
	त्रव्यसंत्रह १६,	१०७, ६१२, १२२		उ ठरपुराध	ξυ
		t st, tae	-	नाग्डमारचरित्र	{ŧ
	वंत्रिसंगी	14	मनसुख—	क्त्या ध ६ वर्शन	₹ ₹ 9
	भा वत्रिसंगी	₹ €	क्राःकीर्ति—	इरिनंशपुराय	१२४
**	सन्धि सार	₹•		मृनिश्चवतानु वेका	440

प्रथकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूचीकी पत्र सं०	प्रथकार का नाम	वंथ नाम	प्रथ सूचीकी पत्रसंग्
योगीन्द्रदेव	बोहा शतक	153		करका बच्चीता	t 12, tk t
	परमात्मप्रकाश	t, ttv, tt=		चाह्या च्उपई	141
	ę	tt, tut, 1E2		चार मित्रों की कवा	१ ५३
	बोबसार ४२, ११	¥, ११६, ११=		चीवीसतीर्पस्य पुजा	१३०, १६३
	१३२, १६	٧, १६ ४, ३०४		चौदीसतीपंद्र स्तुति	14.
	भावकाचार दोहा	tst		जिनगी त	243
	(सावयधम्मदोहा)			जिन्जी की रसाई	१२६
(64	बात्वसंबोधन काव्य	14		यमोद्ध सिद्धि	***
	दशक्दण अवमाल	१३, २०१		बंदीश्वर पूजा	₹₹•
	बलमद्र पुराय	२२३		नेमिनाच चरित्र	₹६∊
	वोदशकारक जयमा	ल ६१		वद १३०, १३३	, 142, 142
	संबोध पंचासिका	₹ €		यंत्रमेद पूका	१ ३•
पं० लाखू	जिव्ययत्त चरित्र	€€		पार्श्वनायजी का सार	ोहा १३०
बीर	अस्यूस्यामी चरित्र	Ę=		बाल्यवर्षन	१३०
स्वयंभू	हरिवंश पुराय	9%		बीसतीर्थकरों की जनम	ाल १३∙
कवि सिंह—	प्रष्-ुम्न चरित्र	÷₹ ₹		बशोधर चीपई	99
हरिषेश्	धर्मपरीका	\$ =8		बंदना	१३०
				शांतिनाथ जयमञ्	१ ३•
I	हेन्दी भाषा			शिवरमणी का विवाह	263
भसयराज (श्रीमास)	क्र्यायमंदिरस्तोत्र स	शबा १०२		विनती	***
	मकामस्सोत्र माश	1 5 3	সভা স্থাজিব—	हंसा मावनः	295
भवयराम लुहाडियाः			भनंतकीत्ति	बसरी	₹ ₺ €
	शीलतरंगिनी कवा	= = =	सभयचंद्र सृरि-	सांगीतुंगी सावन	₹०१
साह् श्रचल—	सारमनोरधमाला	180	वसरपास	प्रादिनाथ के पंच संग	ल १६=
श्रवसकीर्ति 	कर्म वर्षा सी	₹₩99	चमरमणिक—	बैशीविभि	680
	विकापहार स्तोत्र मार	श १०६, १२४	बाह्मक श्रमीचन्द्	बधाई	१ १७
	131	६, १३१, २४३;	चवपू	द्वादशानुत्रे वा	* * *
श्रजयराज (पाटखी)	. · ·	माझा सुन्दर—	विद्याविद्यासः चौपई	२६६
	मादिनाथ पूजा	120	भागांद्मुनि	तमालुकी जयमाल	१४०, २६२

प्रंथकार का नाम		सूची की त्र सं०	प्रथकार का नाम	प्रथ नाम	प्रंथ सूचीकी पत्रसंब
त्रानंद कवि	भे भोकसार	त्र सण १४०		सोसट बंध	74 (1-
त्रानद् काष त्रानन्द् वर्द्धन	नावसार ननद्मी बाईका भगडा				260
		***		हंसमुक्तांवित	
धारतराम—	दर्शनवश्चीसी	? =	कामन्द्	कामन्दकीय नीतिसार	
भात्—	द्वादशानुत्रेचा १६३, १६	-	म ० कामराज	वेसट-शलाकापुरवोंक	
उत्तमचम्द्र	त्रिलोकतार मात्रा	€₹	कालकसूरि—	पद	453
ऋषभनाथ —	9 ६	१३१	कृष्ण गुलाब—	पद	१ % k
ऋषभदास	मूलाचार माया टीका ३३	-	किशनसिंह	श्रादिनाथ का पद	961
मुनि कनकामर	ग्यारह प्रतिमा वर्कन	150		एकावली जतकथा	७३
कनककीर्त्त	कर्मचटा बलि	१४६		कियाकोश	२४
	जिनराज स्तुति	१४२		गुरुमिक्तगीत	şυ
	तत्वार्षसूत्र माषा टीका	₹. ₹७६		चतुर्विशति स्तुति	υş
	पद	jeo		चेतन गीत	5 २, १३१
	मेचकुमारगीत	२२७		चेचन लीरी	60
	विनती १	₹, ₹४६		चौबीस दंडक	φş
	श्रीपाल स्तुति	१४३		जिनमहित्योत	ა ≩
कनकसोम	जइत पद बेलि 👯	. १६२४		यमोकार रास	ા ફ
कमतताभ-	पार्श्वनाथ स्तोत्र	१४ 0		नावश्रीकथा	93, ⊏₹
करमचंद—	पंचमकाल का गया मेद	÷00		(रात्रि मोजन त्याग र	ह्या)
महाकवि कल्यागा—	वनंगरंग काव्य	२७४		निर्वाश कांड माषा	પર્
कल्याग्रकीर्ति	बादीश्वरजी का बधावा	१४२		9६	253
	रीर्थंकर विनती	7¥₹		पद संग्रह	₹#¥
कवीरदास	कवीर की चौनई	२६७		पृथ्याश्रवकथाकोश	12
	क्वीर धर्मदास की दवः	२६७		मद्रबाहुचरित्र मावा	७३,२१६,२७०
	काया पाजी	२६७		लब्धिविधान कथा	6 8
	कासचरित्र	₹oķ		विनती संग्रह	₹•k
	शानतिलक के पट	₹\$		आवक्यनिवर्णन गीर	• .
	पद	₹₹	किशोरदाम	पद	१२०
	रेसता	२६ ७	<u>इस</u> ्वचंद—	٩٤	२७३
	सामी	> 	H	विवती	Į.v
			,		-

मंथकार का नाम	त्रंथ नाम	प्रधासूचीकी पत्रसं०	प्रंथकार का नाम		। सूची की पत्र सं०
इ शक्ताभ—	र्धमखपार्श्वनाथस्तवन	₹¥•		फुटकर दोहे तथा कुंडलि	য়া ৭३৬
कुशलवर्द्ध न (शिष	य नगागिए)		गुशसागर	शान्तिनाथ स्तवन	282
	शांतिनाथ स्तोत्र	२४३	गुलावराय	क्क्का बचीसी	143
पं० केशरीसिंह—	बद्ध मानपुराचा मावा	ŧ¥	म ० गुलाल —	ग्रलाल पञ्चीसी	£ A
केशवदास—	रसिक्षिया	રપ્ર		जलगालनकिया	¥₹
केशवदास	धान्म हिंडोलना	143		त्रेपनकिया	₹00
	शान्तिनाथ स्तवन	२६१		विवेक चीनई	₹•¥
	सर्वेषा	१ ६%	गोपालदास	प्र मादीकी त	÷2.
संमकुशस—	सातव्यसन सञ्भाव	रह१		बादुरासो	२६२
स्नद्गसेन	त्रिलोक्दर्पण कथा	* ?	चीसा—	मित्रविला स	3 8 2
म्बुशालचन्द	उत्तरपुरायभाषा	£Å	चतुर्भु जदास—	मधुमालती कथः -	-1.306
	• चन्दनवष्टित्रत कथः	२६७	चंद्रकीर्त्त	बादिनाथ स्तुनि	203
	• जिनपूजा पुरंदर कथा	२६७		गीत	२७२
	धन्यकृमार चरित्र	७०, २१२	चंपाराम	धर्मप्रकोत्तर आवकाचार	₹∙
	पद	२६७		भद्रवाहुच रित्र	2 8 ¥
	पग्रपुराखमाना	ŧ¥	चरनदास	44	2 98
	+ मुक्तावशिवत कथा	२२७	चन्द्र	ब्रजित जिननाथ की वीनत	1 144
	• मुकुटसप्तमीवत कव	१ २६७		स्तुतिसंगह	288
	• मेक्सालावत कथा	२६७	चैनसुख—	बक्किय चै त्यालय प् <i>जा</i>	**
	यशोधस्वस्त्रि ७६,१३			दर्शनदरा द	₹•३
	• सन्धिविधानवत कथा	२६७		सहस्रवासपूत्रः	२०८
	व तक्याकोश	= 1, २२६	छ्विनाथ	श्रृं गारपण्ची सं	211
	• बोडशकास्यवत क्या	२६७	द्धीतर ठोलिया —	<i>दो</i> लिकावरिश्	e+
	• सप्तप्रस्थान कथा	२६७ (कीह ल —	उदर गीत	114
_	इरिवंश पुराय	ξo		ब्रीहल की बाबना	4•¥
लेमदास-	¢विच	१३७		95	244
गंताराम पांड्या	मकामरस्तोत्र भाषा	१ २६		पंचत हेली	469
निरधर—	নুবিশ্ব	१३ ६		पंथीबीत ११४, १	₹₹, ₹०1
• ये सब कथाएँ	मक्ष्या खेव में संप्रदीत	ਵੈ 1	जगजीवन—	प्कीसाव रहोत्र आषा	441

वंथकार का नाम	त्रंथ नाम	श्रंथ सूचीकी पत्र सं->	प्रथकार का नाम	प्र ['] थ नाम ^१	गंध सूचीकी पत्र संश्
	94	9२0		मंजारी गीत	288
जगतभूषण—	पार्श्वनाव स्तोत्र	288	जिनद्त्त	धर्मतस्गीत	१२३
जगतराम—	पदसंत्रह १२४, १	₹₹. ₹₹७,₹%%		पदसंग्रह	१२३
	विनती	१२६		(जियदत्त विलास)	
जगराम	बाठहरूप की मावना	१ १३	जिनदत्त सूरि	दानशील वीपई	
	पद	१६२	जिनदास गोधा-	बहत्रिम चैत्यालय पूज	1 YE
ৰযক্তঘ ্য—	रूपदीप थिंगल	55		सुग्रुक शतक	₹¤
अयचन्द्र छावड़ा	बहपाहुर भाषा	₹≉, १६१	त्र॰ जिनदास	श्रादिनाथस्तवन	२६ ६
	स्वा० कार्तिकेवानुप्रेद	ग माषा४६,१६१		कर्मविपादशस	= ?
	चारित्रपाहुड भाषा	१६ २	जिनदेव सूरि-	बच्झराज हंसराज चीव	€ ३०७
	ब्रानार्थंव माषा	٧.	पारडे जिनदास—	चेतनगीत	₹₹६, ३०४
	तत्वार्यसूत्र भाषा	98		अम्बृत्वामीचरित्र भाषा	६१, १३१
	दर्शनपाहुड	788		बिरचर जस ढी	, , f F
	देवागमस्तोत्र माना	Yu		वद	२ ७२
	दव्यसंबह् माषा	ŧ=		मालीरासा	१६६
	परीदामुख मावा	¥⊂		वृनीश्वरों की जवशाल	₹ ₹ ४, ₹ 0 }
	बोधपाहुर भाषा	158		योगीरासा ४२, ११७	, ११६, १२०
	महामस्तोत्र मात्रा	२४२		₹३₹, ₹ ₹ ₽, १ ¥३,	1 £ 5 , ₹ 0 k
	समयसार माना	४ १	जिनप्रभ सूरि	श्रजितनाथ स्तवन	₹¥0
	सामायिक वचनिका	१०६,१६०,२६२		पद्मावती चीपई	₹•१
	ब् त्रपाहुड	? EX	जिनरंग	चतुर्विशति जिनग्तोत्र	181
उपाध्याय जयसागर-	—श्री जिनकुशल ६रि	स्तुर्ति १४०		वितामणि पार्श्वनाथ र	तवन १४०
जवाहरलाल	वंचकुमार पूजा	Łu		पार्श्वनाथ स्तोत्र	१४०
	सम्मेदशिखर पूजा	200		प्रवोध बादनी	१ ४१
महाराज जसवंतर्सिः	[—			प्रस्ताविक दोहा	1 8 2
	सावान् वय	२७६	जिनराज सूरि	पार्श्वनाथ स्तोत्र	140
जिनकुराल सूरि	σξ	२७३	-	शालिसद वीपई	·=, २= १
	सावन	₹••	पाँडे जिनराय—	जम्बूस्वामी पूजा	* * * *
जिनचंद्र सूरि—	प द	२७३		चित-शांति स्तवन	३०१

		•	. ,		
प्रथकार का नाम	त्रंथ नाम		पंथकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूची की
		पत्र सं०			पत्र सं>
•	पद	₹80	ļ	रोहबीवत कथा	२६ ४
जिनहर्ष	नवबाद सञ्ज्ञान	\$ 4£	}	सम्बिविधान कथा	262
	नेबिराजपति गीत	₹ ६४, २६०	Ì	बोडशकारयञ्चत स्थ	1 568
	नेमीश्वर गीत	111		अनुतरकंष (कथा)) २६४
	श्राबकनी सङ्ग्राव	t¥t	ļ	शावग्रहादशी स्था	२६१
	सिद्धचक स्तवन	140		सुगन्धदरामीवत का	त २६६
जिनेश्वर सूरि	स्तोत्रविधि	२७३	टीकम	चन्द्रहंस कथा	e 9.
जोधराज गोदीका	पदसंग्रह	₹ ₹७, ₹ጷ ₹	टेकचन्द—	कांदहन पूजा	٤0, १६=
	सम्यक्तकामुदी क्य	T { = t, ? ? \		तीनखोक पूजा	* \$
जौंहरीलाल	पद	101		पदसंब्रह	* * *
	विद्यमान वीसतीर्पक	्यू क		पंचकस्याय प्रा	२•२
म० ज्ञानसागर—	श्रनन्तवत स्था	711		वंदमंगल पूरा	10
	बहाहिकानत क्या	२६४		पंचमेक पूजा	¥ to
	माकाशपंत्रमी कथा	₹६₺		व्यसनराज वर्णन	१७३
	बादित्ववार कथा	466		स्ट ष्टितरं निष	98.
	कोक्लपंचमी कथा	***		सोलहकार य पू जा	ŧ₹
	चन्दनबहीत्रत स्था	76%	टोडर	q₹	१२=
	जिनगुनसंपत्तिवत का	II	पं० टोडरमल-	बात्मानुशासन माना	३६, १६१
	जिनशत्रित्रत दश	968		गोमष्ट्रसार जीवकारड	भाषा १७७
	त्रैलोक्यतीज कथा	248		गोमहसस मापा	95
	दरावचयत्रत कथा	764		पुरुवार्थ सिद्ध-स् पार	
	निशल्पाष्टमी दश	₹₹\$		मोदमार्गप्रकाश	₹x, १=•
	पल्यविधान कथा	254		सन्धिसार सावा	??
	पुष्पांजलिमतविधान		ठक् रसी	नेमिराजगति वेलि	110
	मुकुटसप्तमी कथा	362	•	पंचेन्द्रिय बेखि ११४	. ११ 8. १६४
	मेचमालावत स्था	211			140, 321
	मीन एकादशीवत क		टाल्सम-	बटाईद्वीप पूजा	YŁ
	रहाबंधन कथा	152	4	ग्ररोपदेश श्रावकाचार	2.8
	स्त्रयमत स्था	₹3,¥ ₹ ₹¥		TT.	ty.
		-			

		•	,		
मं यहार का नाम	प्रंथनाम ।	ग्थंस्चीकी पत्रसं०	प्रश्नेश्वर का नाम	प्रंथ नाम	प्रं ध सूचीकी पत्र संश्
	पंचयसोष्टी ग्रयस्तवन	२४०		(जनयप् आमाषा	χe
	पंचपसोटी पुत्रा	ছ ড		शास्त्र पूजा	ۥ
	बारहस्रतुप्रेका	140		समाधिमरण	१६२
	सम्बन्धकारा	₹		तिद्वक पूजा	દ્દર
संबद्तिराय डूंगर-	- पद	२१३		स्रोलहकास्य पुत्रा	દર
हगरसी बैनाडा—	भी जिनस्तुति	980		संबोधपं चासिका	३७, ११६, १३२
पं० इंगो—	नेमिजी की सहर	१६१			२७३, ३११
तुलसीदास-	सीतास्वयंवर कीका	२७६		स्तुति	१३४
इ० तेजपाल—	चडबीसतीर्बंकर विनत	ते २६६	दाद्दयाल-	दोहा	२७४
	श्रीजिमस्तुति	१६७	दीपचन्द—	बनुसव प्रकाश	२३, १⊏२
त्रिभूवनचन्द्र—	श्रनित्य पंचाशिका	¥, ?Ę¥		पात्मावलोक न	¥ o
.43	संबोध ्यंचासिकः	258		चिद्रिला स	२७
त्रिलोकेन्द्रकीर्त्ति—	सामाभिक्याठ मादर	205		बद संग्रह े	१३, १२७, १३२
श्रीदत्त्तलाल—	बार इसटी	, 64		* ½>, >	४३, १६३, २६३
थानसिंह	स्त्रक्ष स्टब्स् आवश्चीयाग	7 4 10		परमात्मपुराय	A,
41.11.10	सुबुद्धिप्रकाश	FX		विनती	100
ब्रह्मद्याल-	पद संग्रह	\$ 0 %	बाबा दुलीचंद् —	धर्भपरीका भाषा	२.६
दृरिगइ—	बस् र्वा	***	i	पूजनकिया वर्णन	yε
शानतराय-	ब्रष्टादिका पूजा	٧.۰		मृत् षु महो त्सव भाषा	43.
	१०८ नामों की सुब	भासा १०१	द्तह—	इविकुल्डं ठासरण	5,81
	क्ष्रीमान स्तोत्र माना	२६७	कवि देव	षष्ट्रज्ञाम	२७१
	चर्चारातक व	, 124, 133	मुनि देवचंद्र—	य:गम सार	২ ৩ ৮
	बर्दाला	>३७, ३११	देवाबद्य	विकती	१३२
	दशस्थात च विक्षा	२५६		बास बहुका भगव	त २५७
	धर्मदिलास २	i, १ ३ 4, ३१०	देवीदास	राखबीति कविश	२३६
	निर्वागकास्य पुजा	२०२	देवीदास नन्दन ग	N —	
	ब दसंबद	१२६, १३ ७	:	चे ड्ड व र्गत	२७२
		183, 300		बैराम्य सीत	१२२
	षाश्वनाथ रहोत्र	5 4 8	संगद्दी दौलतराम-	– वद्गविषाच सहो	२४०

प्रथकार का नाम	प्रंथ नाम	मंथ सूची की पत्र सं०	प्र'थकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूची की पत्र सं०
दौलतराम—	श्रम्यास बारहसदी	₹=		নিত্ৰক বুৰা (মচ	क्रिका) २०⊏
	बादिपुराया मात्रा	६३, २२२		सिद्धचनजत क्या	=€
	कियाकोश	१६३		सिद्धांतसार धीपक स	वा २२
	चौबीसदंड क २	=, १८४, ३१२	नंद	यशोधर चरित्र	uk
	नेपनकिया विधि	२⊏	नंददास—	मानमंजरी	२७=, २=३
	वद्यपुराणमावा	६४,२२३		नासि केतोपास् यान	१३६
	पसासमय€ाश टीका	63		वनेकार्य संजरी	२३२
	पुरमाश्रवस्थाकोश	≍४, २२ ६	नन्द् नन्दन	चौरासी गोत्रोत्पत्ति व	ग्रन
	पुरुषार्थसिद्ध युपाय	१=४	नंदराम—	सस्मेदशिखर पूजा	2:0
	श्रीपाल चरित्र	ತಿಕ	नागरीदास	इर्क्चमन	२४६
	सारसमुच्चय	₹∊		वेनविलास	२५∙
	हरिनं शपुरा ण	६६, २२४	नाथू	नेमिनाच का व्याहला	१२०
धनराज	नेमिनाथ स्तवन	२⊏१		q c	१२७
मुनिधर्मचंद्र	गीत	२७२	नाथूराम	जम्बृस्वामी चरित्र	२१०
	धर्म भगल	१इ३, १६४	नाथूलाल होसी-	सुकृभाल चरित्र	२१६
धर्मदास—	कृष्ण का वारद्रमास	1 રહ્ય	मुनि नारायण—	वहमंताकुमार रास	१६८
	पद संग्रह	११३	नूर	नूरकी शङ्कनावली	१४०
ब्रह्म धर्मरुचि	नेमीश्वर के दश म	बॉन्स १४७	कवि निरमलदास-	पंचारुयान (पंचतंत्र)
धर्मसुन्दर (बाचना	चार्ष)		नेमकीर्त्त-	94	₹•₹
	बष्टापदगिरिस्तवन	२७≹	नेमिचन्द्र	इरिवंशपुराग	१२७
नयसुन्दर—	शत्रु जयोद्धार	१२६	E	त्रीत्यंस्य चौपई	१२७
नवलराम	वि वदेश प रशीर्या	३११		नेबीश्वररास	१२७
	पदसंग्रः १	३०, १४३, १६२	पद्मराज	५ल नवी पार्वनाय	
	वनर्ता	3 ? ?		राज्य का बारहमास	1 48.
नथमल विलाला—	नागकुमाः चरित्र	⊆ ₹	पद्मनाभ	हूं गर की बाबनी	₹•¥
	वंकवीर कथा	२२७	पश्चालाल	श्रासनासार मान	**
	(धनदत्त सेठ की	क्था)		न्यायदीविका साध्य	80
	सकामरस्तोत्र मार	। क्यासहित २४१		सद्भावितावली	२३ ६
	बड़ीपाल चरित्र	२१६	1	समवशस्या पूजा	₹0%

		• •	,		
मंथकार का नाम	प्रंथनाम प्र	ध सूचीकी पत्र सं०	प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूचीकी पत्र सं०
	सरस्वती पूजा	5 8	बसतराम	श्र ासावरी	18.
	समावितावर्शा	२३६		पदसंत्र ह	१३७
पन्नालाल संघी	दीस तीर्थंडर पूजा	२०३		मिष्यात खंडन	 !=€
प्रथ्वीराज राठौड	• क्ट्यस्त मिय बेलि	₹₹=	बनारसीदास-	श्रध्यात्म बत्तीसी	रू इन र
	कविश	135		बद्ध दशनद	१ =8
	पृथ्वीराज बेलि	₹•₹		उपदेश प च्चीसी	988
	(इप्यक्तमधि वेति)			उपदेश शतक	4.4
प्रभुक्षि—	बैराट पुराख	263		कर्मश्रक्षति वर्णन	
पर्वतधर्मार्थी—	द्रव्यसंबद्ध बाल बोधिनी	रीका १६.		कर्मप्रकृति विधान	8, 222
		₹७, ₹=0		कल्यावशंदि(स्तोत्र	
	समात्रितंत्र माना	४४, १६६			(४. १४६, १४३
परमानंद —	पद	228			t=. +=≠, 2११
परिखाराम	मांगीतुंगी तीयं वर्णन	११४		क्रवित्त	25:
परिमल्ल	श्रीपास चरित्र	३१, २१६		गोस्स वचन	**1
पारसदास निगोत्वा-				जिनसङ्खनाम भाव	
	शानस्योदय नाटक	ۥ		-enderenta ala	, (va, (ao,
षुण्यरत्नग ग्छि—	बादव रासी	२१२		शानपञ्चीमी ११	
पुरयकीत्ति	पुरवसार कथा	२⊏६		क्षानभूताना ११	
पुरुवसागर	असर्व नववादि क्लंन	१४०			२द₹
	सुबाहु ऋषि संधि	₹¥=		वान वर्ता ली	* € ₹
पूनो	व€	१३२		तेरहकाठिया	२ ६२
	मेषकुमार गीत ११५,	११७, १२०,		म्यान वत्ती र्श	१४३, २=२
		१४६, १६४		पद संग्रह ' १	₹, १ ४३, १४४
•	विनती	१३१		परमञ्चोति	٠٥٥, ३११
त्रेमराज	पंचयरमेष्ठि संत्र सहदन	585		बनारसी विनास ११	(४, १₹४, ११≖
	नीसविरहमान स्तुति	\$88		19	·. १३ -, १७२
_	वोबह सती स्तवन	\$88		मबसिधु चतुर्दर्शा	2=1
पोपट शाह—	सदनमंजरी कमा प्रबंध	२२७		मस्ति	१ २ <i>०</i>
वं० फूरो	राजार्चंद की कथा	२⊏६		मिष्यात्व निर्वध	1:0
वजीराम	रेबता	r.k.		बीव वैडी ३३, ११	₹, ११६, ३०६

मंथकार का नाम	शंच नाम	मंब सूची की पत्र संश	प्रंथकार का नाम	मंथ नाम	मंध सूची की पत्र सं०
	मोहनिवेक बुद्ध	۶•, ६ २, १ ६४	विहारीदास-	जसदी	ર ર દ
	वैव लक्ष	9=8		संबोध पंचासिका	111€
	शिव पश्चीसी	२=१, २ ६६	बूच्राम	गीत	2 2 0
	समयसार नाटक ४	¥, ₹₹¥, ₹ ₹=,		बदनश्रद	3.4
		२०, १६४, ₹०७	उपाध्याय भगतिलाभ		
	सर्वेवा	₹¥€, ₹ € ₹		सीमंधस्त्रामी स्तवन	1 880
	साधु बंदनः १	₹€, १ ६ १, ३ ०४	मैबा भगवतीदास-	- एवचा दोव	१ =३
		₹•६, ३११	ľ	बेतन कर्म चरित्र	₹ ≂, १ ३ ३
	तिन्द्र शक्तव	r, etr, etr,		जिनधर्मप=वीसं।	***
	,	१८, १३३, २३६		निर्वाचकारह सावा	१०३,१२०, ६ १६
बालचन्द्र	पद संग्र ह	163		परमास बत्तीसी	₹• ₹
	(शोपदेश पञ्चीसी			पुरुष जगमूल पर्च	સો ર ૧
कवि वालक(रामचन्द्र	() सीता चरित्र७६,	११४, २२१, २६६		बद्धविलास	३२
गालवृन्द् —	बानकी अमलीला	- 95		बारह सावना	₹₹\$
बुधजन	१ष्ट वर्ची सी	१०१		मृदाष्टक वर्षन	१७२
	बह टाला	१११	1	वैशा य पण्वी सी ४	₹, १३३, १७२
	तत्वार्थ बोध	62		स म्बद्ध प ण्चीसी	३६, १७२
-	पंचास्तिकाय भाग	€ £		साधुओं के प्राहार	के इसम १२०
	पद संबद्	१३७		के ४६ दोवों का व	र्णब
	दुधजन विसास	१७₹, ३१२		सोसह स्वप्न (स्वप्	विजीसी) १४५
	पुषजन सत्तसई	43	भगवानदास	सबबाबदास के पर	२४१
	वृत्यु महोस्सव	₹€¥	भाऊकवि	त्रादित्यवार् स्था ः	1, ₹₹₹, 190
	योगसार माना	४२		₹₹ =, १४३, १४	4, 966, 888
चुलाकीदास 	त्रहतोत्तरोपासका चा	₹१. १=६		१६७, २६	२, २१६, ३∙६
	वायट बचुराच	ξ¢	भागचन्द्र—	उपदेश सिद्धांत रन्न	बाला २४. १८३
वंशीधर—	इन्पसंत्रह सावा	₹≒, ₹		१ ६	१₹३
वंशीधर—	दस्तूर बालिका	₹७•	मेरवदास	शील बीत	₹€¥
मधादेव	दम्बलंगह शृति	10, 150	भारामस्त —	दर्शनकम	æ≹
	बरबात्ममकाश्चा टीक	4 22		दावस्था	= 1

		٠,	,		
प्रंथकार का नाम	र्श्व नाम	श्रंथ सूचीकी पत्र सं०	प्र'थकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूचीकी पत्रसंश
	निशिमोजनःयाग क	मा ८४, २२६		विनर्ता	₹०६,₹०७
	शीसक्या	८४, २८७	मनरंग	चीबीस क्षेत्रक पूजा	339
भावकुशल	पा र्श्वनाथस्तुति	144		पार्श्वनाय स्तोत्र	₹¥•
भावभद्र	वन्त्रगुप्त के सोखड़	स्रम १४२	मनसुसराम—	शिखर विसास	ŧ≈s
भूवनकीतिं -	कतावती चरित्र	to	मनसुख सागर	स न्देदशिसर महात्स्य	3.6
•	चितामणि पार्खना	वस्तोत्र १४०	मझालाल (खिन्दूक	(1	
मृथरशस—	एकीमावस्तोत्र माव	₹३=, ३११		चारित्रसार भाषा	₹₺
•	गत्रमावना	388		पद्मनंदिषच्चीसी भाग	1 38
	चर्चा समाधान	₹, ११७	मनोहरदास	कानवितासथि २ ० ,	1 48,843,44 9
	बद्धडी	१३७, ३१२		धर्म परीहा	39
	जैनशतक व	१४, १३४, २३४	मनोहर	चिन्तामिया मान बाव	ती ११२, ११ ६
	वद संबद्ध ११३,	२२, १२७, १४३		लघु बादर्ग	११ १
	पंचमेब पूजा	٤७, ₹१₹		स्युद्ध सीख	342
	भा र्वपुराख	37, १११, २१३	मनहरण	मास	254
	बारइ सावना	११७	मलजी	पद संबह	? ₹\$
	भूषर विसास	३१२	कवि मल्ल	प्रकोष चन्द्रोदय । नार	\$) } •
	बन्ननामि चन्नवर्धी	की १४४, १६२	महमद	94	\$41
	बैराग्य सावना	311	महिमा सागर—	स्तंभनक पाइवंनाथ स	ति २७६
	वाईस परीषह	311	मुनि महिसिह—	अस्य वर्ताको	२४२
	वीनतियां	318	म ० सालदेव	पुरंदर चीपई	= e, 22 e
भूधरमल्स—	हुक्का निषेव	124	बाई मेघश्री—	पंचागुवत का जयमा	इ ५० <i>४</i>
मनराम	बदरमा ला	350	मुनि मेघराज—	संयम प्रवहण	1 = 1
	गुवाचस्माला	३०६	उपाध्याय मेरुनन्दन		
	षर्मसहेली	, é o		चित्रत शांति स्नाय	1,80
		१ २०,१४ २,३००	सहज्रकीर्त्त-	प्राति छत्तीसी	4 8 4
	बडा स्वका	१४३	यशोनन्दि	श्रीजि नन मस्कार	१६७
	वर्ची सी	२६६	रघुनाथ	नवमेद	२६१
	मनसम विसास	२३६		झानसार	२६०
	रोगावहार स्तोत्र	११ %		नित्वविहार (राधा म	ावी) २१२

प्रथकार का नाम	मंथं नाम	प्रंथ सूचीकी पत्र सं०	प्रथकार का नाम	ं मंथ नाम	प्रंथ सूची की पत्र संञ
	त्रसंगसार	२ ६ २	रामविजय	संबेधरपाध नावस्तुति	1 14.
रंगवल्लभ	पार्श्वनाथ स्तवन	₹¥•	महाराजा रामसिंह-	• इवितरंग	२७१
श्री रत्नहर्ष	दितोपदेश एकोत्तरी	. १६०	रायमल्ल-	हानानन्द आवकाचा	. ३⊏
इ ० रायसल्ल	चन्द्रश्चल के सोखह	स्वय १६३,३०४		सावमी माई रायमञ्ड	को चिट्टी १७४
	बिनलाड्गीत	110	रूपचंद- '	व्ययस्य दोहा	'११३
	नेमिक्कमाररासो १३	२, २७२, १८८		बन्दात्म सदेवा	३०४
	प्र यु म्नरासो	१३२, ३०७		उसरी	११६, १६४
	मविष्यदश चौपई	१११, २१६		जि नस्तुति	112
	श्रीभालरास ११३	, १३१, २७२,		दोहा शतक	198, ११६
	२द	=, ₹•¥, ₹•७		पद १११, ११३	, १२३, १२४,
	सुदर्शनरास	१११, १३२			१२६, १६४
	हनुमंतकथा (चीपई) =0, १३२,		परमार्थगीत	११६, १६४
	-	१६१, २२१		परवार्षदोहा शतक	111
राज	उप देशनची सी	242		पंच कल्यायक पाठ (पंच भंगल)
राजसमुद्र	प्रतिमास्तवन	१४१		२०५, १११, ११६	
राजसेन	· पार्श्व नाथ स्तोत्र	२४१		१४१, १४६, १४३	
रामकीत्ति	मानतुंगी की जसकी	२७२		१६१, २४०, २ ० ६	•
रामकृष्ण	उप देश जस री	१३७		सबु संगष्ठ	₹₹₹
रामचन्द्र	बादिनाधपुता	২ ০	सलमीदा स -	यशोधर चरित्र	२१≂
	कर्म चरित्रवाईसी	2 *	लच्छीराम—	कहनासरन नाटक	240
	चतुर्विशति जिनपूजा	22.222.226	त्रदमणदास-	एक्सी कृषहत्तर जीव	
	चीवीस महाराज की व		त्तरमीचन्द्र	उपासकाचार दोहा	२४, ११०
	विमलनाथ पूजा	₹0€		द्वादशानु त्रे का	₹ ₹=
	समुच्चय चौबीसी पूर	ग ११६	गणि लालचंद	सोता की भगाल सीमधर स्तवन	१ ६७ २ €◆
-	सम्मेदशिसर पुजा	Ęŧ	वश्चिवजय—	नेमिगीत	₹€.
रामदास	उत्वाक्या	२६७	सान्यावजय— सार्व्यद—	नामगात नेमजी का न्याहलो	74.
4-14171	q¢.	126, 122	and Ad-	(नद संगत्त)	
रामभद्र	कस्मव कुठार	350	बाबचंद विनोदीबाब		
राजमल्ल-	संवर्शार मांचा	vk, tek	वासानव भनावंशिक्ष	— चतुर्विशति स्तृति	144, 236
A statement		,		-G-1	,

वेथकार का नाम	प्रंथ नाम	मंब स्वी की	प्रंथकार का नाम	मंथनाम ।	थं सूची की
		पत्र सं०			पत्र सं०
	पंचर्यनल	111	विनोदीला ल	नेभीश्वर राजमति गीत	. \$#8
	रा द ल पण्चीसी १३	१, १₹२, १४₹		नेमीश्वर शहल संबाद	₹•€
	१ %	१, १६६, २२७		प्रवात जयभारत	115
	समबरारण पूजा	११४		मकामस्तोत्रकथा साव	ा २२६
स्रातदास	बहामारत क्वा	₹₹, ₹६७		बान पश्चीसी	२१७
सुनि लावन स्वामी-	—शालिमद सम्भाय	१०४		राह्यत पश्चीसी	१६५
साह संबद-	षळरह नक्षा का ची	दाला ११३,१३२	मुनि विमत्तकीर्त्त	नंद बचीसी	€ ¥
	175	१, १६६, ३०६	विमलहर्ष बाचक	बिनपालितमुनि स्वाध्य	ाय १⊏४
	चौनीसठाया चोपई	१६६	विहारी	विहारी स्रतसई	227, 226
मध्यद िन—	बुवस्थान गीत	११६, १६४	कवि वीर	मस्पिहार गीत	२ ६३
कृत्य	दोहा	१ ३€	बील्हब	नेसीश्वर गीत	
	44	१३२	रबामदास (गोधा)	44	1 5 ¥
	बृन्द सतसहे	***		नेमिनाब का बारहमास	1 146
बुन्दावन	चनुर्विशति जिनपुता	धर, १६६	पं० शिरोमणिदास-	- धर्मसार चौपई	3.6
	अन्द शतक		शिव कबि	किशोर कल्पड्ड	₹ € €
	हीस चौ नी सी दुज	٤₹	शुभचन्द्र	चतुर्विशति स्तुति	१४३
	त्रवयनसार मावा	٧٩		ब्रत्वसार दोहा	₹ ७=
थ० विजयकीर्त्त-	च-६नवष्टित्रतस्था	₹₹	शोभचन्द	हान ध्खडी	१२६
	षाश्च ^र नाथस्तवन	1 41		बद	2 % %
	व्यक्तिकवरित	98	श्रीपाल—	बिनस्तुति	3 88
विजयतिलक—	बादिसस्य सावन	140	श्रुतसाबर	षर्माल वर्षव	9¥₹
विजयदेव सूरि	शीवरात	441, 283	सदासुल कासतीबाल	<u> </u>	
विजयभद्र—	सञ्जाद	101	_	भक्तंकाष्टक भाषा	₹४, १८७
विद्याभूषण	त्रवय चौ र्वासी बद	₹€¥		वर्षप्रदाशिका	tv.
विनवसमुद्र—	विकम प्रवंब सप्त	₹₹.		तत्वार्षसूत्र भाषा	ę,
विनवप्रभ—	नोतम रासः	₹•१	i 1	सगरतीबाराधना भाषा	₹३, १८७
अविश्वभूषण्	44	141		रहरूर्ड आवकाचार व	
-	पंचमेक पूजा	***		लबु भाषा इति।	111 40,445 E¥
बायक विनय सूरि-	— बाराधनास्तक्ब	₹••	İ	बोडराब्याक्याक्ता तथ	•

प्रथकार का नाम	श्रंथ नाम	प्रंप सूचीकी पत्र सं॰	प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	बंब सूची की पत्र सं०
	दशसङ्ख धर्म			बाविक शिवा	191
समयराज	पार्श्वनाथ लघु स्तोन	. १४ 0	सुमतिकीर्त्त-	जिववस्त्वाची वीनत	ते ११७
समबसुन्दर	प्रा त्मउपदेश गीत	₹ ₹ ₹	3	जिनमिनती	1 5 ¥
	चमावची नी	१२६		त्रिलोकसारवंध चीव	∮
	चतुर्विशति स्तुति	१४२			2 4 ¥
	दानशील संवाद	181	सुन्दर—	पद	१६७, २ ६६
	नलदस्यंती चौपई	281	•	सहेची गोत	171
	बाकीच्या पार्वनाथ	स्तवन १४२	सुरेन्द्रकीस ि —	वादित्वार कथा	5 1
	बंबमी स्तवन	480		हानपञ्जीसी बतोच	ापन २०५
सहज्रकीर्त्त	चउनीस जिनगवाधर	बर्यन १४७		पंच्यात चतुर्दशीः	वतोद्यापन २०४
-	बाहर्व जिनस्थान वर	नि १४७	स्रत—	टालगब	રવ
	पार्श्व मञ्ज	480		बारहसदी ११	८२, २५७, ३११
	माति कत्तीसी	२ ६ २	सेवाराम	चतुर्विशतिजिन प्ज	i kt, tea
	भौसतीर्पंदर स्तुति	\$30	सोमदत्त सूरि-	वशोधाचरित्र रास	१२६
सहसकर्य	तमस्तु गीत	461	इजारीमल्ल-	गिरनार सिद्धक्षेत्र ए	[बा १६≔
संतलाल	सिद्धक पूजा	२०=	हरिकृष्ण पारडे	चतुर्दशी कथा	\$ \$\$
स्बरूपचन्द विलाला-	_		हरिराम	बंद रहावसी	55
, .	चौसठऋदि पूजा	६२, २००	इरीसिंह—	बसरी	१ ६२
	विनसहस्रनाम पूजा	* 1		पद १२७, १३	lu, १४६, १ ६२
	निर्वाषदेत्र पूजा	१६, १ ०२	हर्षकीर्त्ति	कर्म हिंडोलना	१६७, २७२
	मदन पराजय माथा	44		चतुर्गति बेलि ११	
साधुकीर्त्त-	ब ूनडी	258	1	(बेलिके विषेक्य	
•	पदसंग्रह (सत्तरत्रका	स्ताप्रकरणा)		٩٤	११ ४, १ ६४
		₹ # ₹		यं वसगति वेखि ११	,
	रागमासा	२७₹			₹ 010
सालिग	पद	१६२		नेमिनाथ राइल गी	
सारस्वत शर्मा—	सब्बी विचार	२४१		नेमीर्वर गीत	₹६६
सिद्धराज—	बप्टविधि पूजा	रध्य		बीसतीर्घक्र जलही	₹₹₹
कवि सुखदेव —	धु चेरित्र	₹=•		बे.हा	620

त्रंथकार का नाम	त्र य नाम	प्रंथ सूची की पत्र सं०	प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूची की पत्र संश्
सूरि इर्षकीर्त्त—	विजय सेठ विजया सेट सङ्भाव	प्रती २१०	रं० हेमराज-	गीत गोमट्टसार कर्म कार	93 5
हर्षचन्द्र—	पद संग्रह	***		चौरासी बोल	२७, ११२
हरसमंद (धनराज	के शिष्य) वदसंग्रह	२= ह		दोहा शतक नयचक माचा	44 558
	पार्श्वनाथ स्तोत्र शीतलगण स्तवन	२८६		नेमिराजमती जसरी	••••
इरिक्लश —	रमध्यमान स्तवन सिंहासन बचीसी	२८३ २६२		पंचास्तिकाय मावा प्रवचन सार मावा ४	₹ह, १=१ २, ११ १ , १६३
पं० हरीवैस— हीरा—	पंचनभाव <i>ः</i> नेमि न्याइलो	=.8 ≤ € ¥		मकामर स्तोत्र माश ११४, १३४, १३४	
हेमविमत स् रि —	नन्द बचीसी	211		1 11, 141, 141	. , ,



🛨 शुद्धाशुद्धि विवरण 🖈

पन्न एवं पंक्ति	बशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
₹X ? ₹₹ & X₹ k	अन्तगढदशाश्रो वृत्ति	अ न्तगढदशाओ वृत्ति
₹X ⊌	इकवीसठाया चर्चा	इक्ष्वीछठाखा —सिद्धसेनस्रि
₹×₹₹	जीवपाठ	जीवमं स ्यापाठ
6×68	माघ सुदी	पोस बुदी
₹≭₹₺	-	१ से १७ तक सभी पाठ रामचन्द्र कृत हैं।
٧× ٤	कणयणिद	क्यवरांदी
۶×۶۶	पावछी	यावद्धी
=×83	बोछं	बोच्छं
£X??	ममोसरमवर् ष न	समोसरखर्कान
8×× £ 9	१=३६	१ ⊏४ ६
88×6@	×	१४२६
२०×६२	जिनाय	_
≈8× 0	अंडार	भंडा री
र¤×११	_	भाषा-हिन्दी
₹£X &	रचनाकात ×	रचनाकाल—
\$88×88 \$88×88 }	त्वयू	প্ৰবাৰ
39×38	में प्रतिविविष की थी	में संशोधन करके प्रतिलिपि करवाई थी
₹ £ × ७	μŖ	२४१
REX RO	चिन्तान	चित्रान्
\$EX3c	धर्म रेजितचैतसान	धर्मरंजितचेतसान
88× €	भाषा-व्यपन्न रा	_
88×8=	विद्याननि	विद्यातन्त

पत्र एवं पंक्ति	चशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ		
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	-	8 ⊆€3		
RexsR	१८८३	<i>{-4</i>		
\$84×6≤ } \$6× ● }	चा. समन्तभद्र	पूज्यपाद		
84X\$0	यति	श्रमिनव		
४७×१३	३ १	३१२		
¥≅×₹∘	सं• १६२७ श्रावस सुदी २	सं० १८६ ३ ऋषाढ सुदी ४ बुधवार		
€c×P₹	_	भाषा संस्कृत		
६ १× 3	प्राकृत	श्रपभ्रंश		
ξk×2.s	रामचन्द	रायचन्द		
६६ × ⊏	श्रधुसारि	त्र मुसारि		
६ ६× ७	बसतपाल	वसंतपाल		
⊌o×₹≒	प्रशु स्तर्चार	प्रशु म्नचरित – सधारू		
७३×२४	भविसपत्त	भविसय त		
⊌8× ₹	संस्कृत	श्रपभ्रंश		
ख्य× ४] ३३६×२३ · ३४२×३० ∫	परिहानम्द	नन्द		
u \$x??	परिहानन्द	परि हां नन्द		
⊌≡×१६	सं० १६१=	सं० १६७=		
v=×° €	त्राराधना	दौलतरामजी कृत श्राराधना		
WEX 3	श्रीख्यकः चरित्र	श्रे गिक चरित्र (वर्द्ध मान काठ्य)		
SEX/Y	कवि बालक	कवि रा मचन्द ''बालक''		
5 1×15	गौतम पृच्छा	गौतमपृच्छा वृत्ति		
म°× १	श्रांतिमपाठ-"क्षठक पद संयुक्त" के पूर्व निम्न श्लोक श्रीर पढें:			
	श्रीजिनहर्षस्रियां सुशिष्या पाठक	वरा ।		
	श्रीमत्युमतिइंसाश्च तिन्छप्योमतिवद्व ते ॥ १ ॥			
=8×१=	न ० मालदेव	मालदेव		
=8×28	धनुस्य क्षेठ	त्रतस्य खेर		

अगुबी मीवलो

मारामल्स

SYX21

EXX° X

त्रगर्वा मील तो

मारामल्खा

पत्र एवं पंक्ति	ऋगुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
E ¥X₹¥	पथ	पंच
= \$ × =	আ ০	¥ 0
TWX .	१७०=	₹७६ ₺
5%	लेखनकाल ×	तेखनकाल-सं० १८०६ फागुण बुदी १३

EWY29

पारंभिक पार के कौथे पता से भागे जिल्ला पता सौर पहें --1 0×9 v

श्रांतर जाही सीवी बार्य, संग्राम खानंड सहज सकार ।

विस्य चंक्र में चित न होग एंडिन जाएं बंदांते योग ॥ ४ ॥ जब वर स्वेमचन्द्र गर हीयो. तब द्यारंभ प्रंथ को कीशी।

यह प्रबोध उतपन्यो साय. संधकार तिहि चार्ल्यो साय १) ६ १)

भीतर बाहर कहि समसावें. सीई चतर तापें कहि आवें।

जो था सब का भेडी होब. या में खोजी पाने सोड़ ॥ ७॥ मधरादास नाम विस्तार हो, देवीदास पिता की धार हो ।

श्रंतर वेट देस में रहे. तीजें नाम मल्ड कवि कहे।। ५॥ ताहि सनत अदभति रुचि भई, निहचै मन की दविद्या गई।

जितने पस्तक प्रथवी काहि. यह श्री कथा सिरोमणि ताहि ॥ ६ ॥ यह निज बात जानीयो सही, वर्जे प्रगट यस कवि कही।

पोश्री एक कहं ते आनि, ज्यो उहां त्वों इहां राखी जानि ॥ १०॥ सोरह से संबत जब लागा. तामहि वरष एक श्रद्ध भागा।

कार्तिक कुष्ण पत्त द्वादसी. ता दिन कथा ज मन में वसी ।।११।। जो हों कृष्ण भक्ति नित करों, वस्तदेव गुरु सन में अरीं ।

तो यह मोर्पे 🕏 ज्यौं जिसी. कृष्ण भट आपी है तिसी ॥१२॥

।। होहा ॥

मधराहास विलास इहि. जो रिम जाने कोय।

इहि रस वेधे मल्ह कहि, बहरनि उलटे सीय।।१३॥ जब निस चन्द्र अकासै होड. तब जी तिसिर न टेसे कोड ।

तैसे हि ज्ञान चन्द्र परकासे. ज्यों अज्ञान अध्यारी वासे ॥१४॥ परमात्म परगट है जाहि, मानी इहै महादेव चाहि।

म्बान नेत्र तीर्ज बब होई. मगत्त्र्या देखे जग सोई ॥१४॥

1185.

	(₹	50)
पत्र एवं वंक्रि	चराुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
	बनुमै ध्यान धारता करे, सर	मता सील मांहि मन धरै।
-		ो जानै सही, महादेव मन वच कम कही
£ex2\$	बा र	यार
\$68X0)	सतमचंद	टोडरमल
£8X Ę	बनारसीदास	द्यानतराय
१०० ×१≂	वाचक विनय सूरि	वाचक विनय विजय
१०१×६	चग णसीयइ	उग णतीस इ
₹o₹× Ę	राते स्वड	राते
₹o₹x o	कारयां	कारणां
\$0 PXE	इठवन	इतवन
१०३×२६	नेमिदशभवर्णन	नेमिदश भववर्णन
१०४×२२	मानतु गाचार्य टीकाकार	मानतु गाचार्य । टीकाकार
१०७x२१	Ę	k
80£X8	प्रथम पंक्ति के ऋागे निस्न	पंक्ति और पढें —
	"शिष्य ताहि ३	ग्ट्रारक संत, तिलोकेन्द्रकीरति मतिवंत।
११ •×११	प्राकृत (,,)	अपभ्र ंश
११४×१,१=	कवि बालक	कवि रामचन्द्र 'बालक'
१ १४×२३	दोह	दोहा
११»×२४	१६६१	1463
१ कर्रभ	नि कनकासर	मुनि कनकामर
१२१×२	१७६०	१७१७
63.m.(3	>-	6.5

१२७× २ विशेष 48 XE मनरकट मरकट १३४×३ बढा चाद्न्त बड़ाचा दन्त १वेजस्र बंदो के पठनार्थ ने चंदो के पठनार्थ **१३=**×११ **\$** धार्मिक 1×3F? का नाम कर्त्ता का नाम PREXE चरित . धू चरित

पत्र एवं पंक्ति	अशुद्ध पार्ठ	গ্ৰন্থ পাত
₹ ४ ६× ४	सत्तवर्षर् [ा]	लाल चन्द
\$\$\$X\$# }	श्चमरमण्डिक	बमरमसिक के शिष्य साधुकीरित
१४=x२ १४=x२४, २६) ३३=x२६ ३	माखिक स्रि मोडा	पुरवसागर मोरडा
18EX58	गुजराती	हिन्दी (राजस्थानी)
{8€× ∮	मोडो	मोरडो
१४०×११	ज सुमातीया	जसु माबिया '
१४०×१८	कापथ	कायब
120X20	पसार	परवार
8x8×E	नारी चरित्र	नारी चरित्र संबंधी एक कथा
· X ¥X१०	जैन	जे न
१४४×२१	बुधजन	चानतराय
1 2 4XE	राज पट्टावली	देहती की राजपद्वावती
१४६×१०	राजाओं के	देहबी के राजाओं के
१६३×१± / ३७०×२१)	झानवत्तीसी	श्रभ्यात्म बत्तीसी
१७०×६	३४ वें पद्य के आयों की पंक्ति नि	
		ाण जंपइ धरी मनि उल्हास ए ॥१३४॥
१६६४=	पत्र संख्या-।	पत्र संख्या-१६।
१७ ≖×२६	रचनाकाल-× ।	रचनाकास सं० १४२६।
१८०×१६	कण् कण्ल	देवपट्टोदबाद्वितरुख तरुखित्व
१ 50×१5	बोधा ही	लोधाही
₹ ⊏8X€	विमसहर्षवाचक	भाव
१८७×११	१६०७	{£ 00
१८७≍१६	श्बरर	१६२१
१वद× ६	१४४४	1688
१ ६०×२१	श्रीरत्वहर्ष	श्री रत्नहर्ष के शिष्य श्रीसार
ξ επ × π	भव वैरान्य शतक	वैराग्यशतक

i e	(444)	
षत्र एवं पंक्तिः	श्रमुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
\$\$8X\$E	मूघर	पं॰ भूषर
ie exto	धर्मभूषण	त्रमिनव धर्मभृषयः
₹00X₹#	तेसावत	लन्धिविधान तेला व्रत
₹₹ © ₹₹	बा॰ गर्खिनंदि	ब्रा॰ गुर्खिनंदि
308X38	पीले .	पील्या .
२१⊏×१६	पंदि	पंडित
२१६ ×२४ .	रचनाकाल	रचनाकाल सं० १६१८
२२१×१२	कवि बालक	कवि रामचन्द्र 'बालक'
२२१×१३	सं १७०३	१७१३
२२४×१६	घष्टान्डिका कथ	अष्टान्हिका कथा-मतिमंदिर
२२७× ७	कनक्कीर्ति	द नक
२०७×२१ ३३६× २ }	बंकचोरकथा (धनदत्त सेठकी कथा)	
श्रद्धाः	देव ए	देवरा
३२⊏ ×२६	से मदारखां	सैंगदारखां
\$68×# } \$xo×\$= } \$≥#× \$ }	कासन्द ्	_
ZĄXXIK	१७२६	१७२=
२३७× 🌞	१० =0	taco
२३६⋉१०	इ सुर्चन्द्र	मृ० कः कुमुद्चन्द्र/टीकाकार उतमऋषि
88e× ≈	जयानंदिस्रि	जयनंदिस्रि
₹४०×१४	शक्तिपंडित	शासि पंडित
₹8₹X1®	(युगादि देव स्तवन)।	(युगादिदेव स्तवन) विजयतिलक
२४३×२७	मिधुरुयो	मिचुएयो
२४४× २	ए मर्गाइ	पमग्र
२४४× ६	ब्योतिष (शकुनशास्त्र)	वास्तुविज्ञान
२४६× ७	वराहमिहरज	बराहमिहर
₹¥₹X₹≎	महिसिद्	महेस

	• • •	•
पत्र एवं पंक्ति	भग्नुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
?X? ×?8	महसंहि	महेसह
₹¥₹X₹Ł	ग ोत्रव र्णन	संडेक्सकों के मोत्र वर्णन
२ ४३× ६	रचनाकाल	रचनाकाल सं० १८८६
२३ × ६	लेखनकाल सं० १८८६	लेखन का ल × ।
2×3×1×	छह सतीयासिंह	ब्रहस ती वार्सिह ं
₹¥¥×₹¥	चन्द्र नीवासी	श्रब्द नीषासी
२४४×१४	हेमविमलसूरि	हेमविमल सूरि के प्रशिष्यण संघड्डल
२४७≍१६	समासो	तमस्तो
₹¥≅X Ł	व्रतविधानवासों	त्रतविधानरासी
₹¥£× ¥	भावसा	মাৰ্ ক
२६०× =	२७०	२७० रचना काल सं० १७४३
₹६७× £	४१ ६	¥१⊏
२६ ६×१२	बालक	रासचन्द्र 'बाह्रक'
₹wex ६	₽ Ę	२४
२७१×१२	गोट	गौत
२७३× ६	वीर सं॰	विक्रम सं ०
२७३×११	हिन्दी	संस्कृत
२७३×१४	१६४=	१६१=
₹ ७ ३×१ =	पद २	जिनहत्त सुरि गीव
₹७३×१=	जिनदत्तसूरि	
∍ ⊌€x⊏	पाठ्य	याठ
२७६×१३	मृष ाभूष रा	भाषामृष्य
२८०x१०	पत्रावसी	च्यत्राव ली
२=४×१= ३२=×१६ ३४१×२२	श्री धूचरित	श्री धृचरित-जनगोपाल
₹ E£ X₹E	१७६६	* \$ \$ \$
-£0X \$	माथइ	भाषद्
?£ox??	तसंघरन वनि घयाइ	तसं घर नवनिधयाइ
२६०×१२	बहुकड न तरुवड्	भाषक उनत हुवड्

नद्र एवं पंक्रि	चशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
₹£₹×₹⊏	जिनदत्त स्रि	सथबसुन्दर
₹ £ १×₹०	र ० स्त्र ० सं ० १ ७२१ पद्म १०	_
\$: EXXE	माति क्चीसी	प्राति ख्चीसी
\$\$EXE }	यशः कीर्चि	सह जकीर्चि
₹£ ₹ ×₹8	इरिक्करा	हीरकलश
₹£₹ X १ 8	सं० १६३२	१६३६
98836	था वस पुरि	पाडलपुरि
SERXSS.	भारवदा	मैरवरास
₹₹8×₹=	वेतासदास	_
PEWXE	२१⊏	३१=
308X8E	" (१२)	संस्कृत (१२)
30 १ ×२०	,, (१३)	हिन्दी (१३)
\$08XPX	चतुराई	परिचई
3×Eo£	१७४०	१७४४
\$08XR }	गुनगंजनम	गुनगंजन कला
¥\$×¢¥	षष्टिरातं	पष्टिशत प्रकरण
38×68	"	प्राकृत
३१२×६	٤٩	= 8
385XE	कु शसमुनिद्	_
\$ 8 EXCE	चैनसुबदास	चैनसुख्
39xx9x	मुनि महिसिष्ठ	मुनि महेस
3 9 \$ X *	गग्चन्द्र	गुण्चन्द्र
३१ च्यद	उ पदेशशत क व नारसीदास	उपदेशशत क ग्रा नतरा
37.×85	यति धर्मभूषम्	चमिनव धर्मभूष्य
\$\$*×8\$	मेंदास	धर्मदास
३ ४१×२२	२६१	₹.
₹×ox₽	२७६	३७६
\$65×68	गोयमा	गोयम
\$\$ \$x*8	संबोध पंचासिका	-
358X0	उचमचं द्र	टो ड रमल
\$ £80< x	कामन्य कामन्यकीय नीतिस	-

वीर सेवा मन्विर पुस्तकालय ०१८ काल नः